

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ



TRANSACTIONS OF THE STATE HERMITAGE MUSEUM

LIII

ARCHITECTURE
OF BYZANTIUM AND KIEVAN RUS
FROM THE 9th TO THE 12th CENTURIES

Materials of the International seminar

November 17–21, 2009

St. Petersburg
The State Hermitage Publishers
2010

ТРУДЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА

ЛIII

АРХИТЕКТУРА
ВИЗАНТИИ И ДРЕВНЕЙ РУСИ
IX–XII ВЕКОВ

*Материалы международного семинара
17–21 ноября 2009 года*

Санкт-Петербург
Издательство Государственного Эрмитажа
2010

УДК 72.033.2/(47)«08/13»:063
ББК (Щ)85.11
Т78

Печатается по решению
Редакционно-издательского совета
Государственного Эрмитажа

Научный редактор Д. Д. Ёлшин

Труды Государственного Эрмитажа : [Т.] 53 : Архитектура Византии и Древней Руси IX–XII веков : материалы международного семинара : 17–21 ноября 2009 года / Государственный Эрмитаж. – СПб. : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2010. 498 с. : ил., XXIV с. цв. вкл. ISBN 978-5-93574-402-3

Сборник статей содержит материалы семинара, посвященного архитектуре Византии и Древней Руси. В статьях отечественных и иностранных авторов (на русском и английском языках) представлены результаты новых археологических и реставрационных открытий, исследования архитектурных форм, рассмотрены вопросы типологии памятников, иконографии и стилистики монументальной живописи, строительных технологий и материалов, проблемы историографии и методики изучения византийской архитектуры. Для статей на английском языке приведены резюме на русском.

Издание предназначено в первую очередь для специалистов.

УДК 72.033.2/(047)«08/13»:063
ББК (Щ)85.11

На обложке: Церковь Панагии Халкеон в Салониках, Греция. Фото М. Каппаса

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЕМИНАР
«АРХИТЕКТУРА ВИЗАНТИИ И ДРЕВНЕЙ РУСИ IX–XII ВЕКОВ»

17–21 ноября 2009 г.

17–21 ноября 2009 г. в Государственном Эрмитаже прошел Международный семинар «Архитектура Византии и Древней Руси IX–XII вв.», посвященный вопросам исследования монументального зодчества византийского мира в хронологических рамках средневизантийского периода.

Последний раз конференции с близкой тематикой проводились в Государственном Эрмитаже в 2003 г.: «Проблемы изучения и реставрации памятников древнерусской архитектуры и монументального искусства» (конференция памяти Г. М. Штендера) и «Архитектура и археология Древней Руси» (конференция к 100-летию юбилею М. К. Каргера), до этого – в 1999 г. проводились II чтения памяти П. А. Раппопорта)*. Круг затрагиваемых тем включал в себя различные аспекты средневекового искусства. В упомянутых конференциях принимали участие ученые России, Украины и Белоруссии. Прошло два десятилетия с момента падения «железного занавеса», но до сих пор научные контакты с иностранными специалистами в области изучения византийской архитектуры имеют эпизодический характер. Более того, в последнее время остро ощущается потеря связей между научными сообществами историков византийской и древнерусской архитектуры в разных городах России. Исследования отечественных ученых редко выходят за рамки локальной и практической проблематики. Вместе с тем современные границы и отношения государств сильно отличаются от средневековых, когда культурные связи внутри византийского мира были весьма ощутимы. Это хорошо понимали отечественные ученые – историки архитектуры и искусствоведы, чьи имена обладают мировой известностью: Н. П. Кондаков, Д. В. Айналов, П. П. Покрышкин, Ф. И. Шмит, Н. И. Брунов.

В программу семинара были включены доклады 39 специалистов: археологов, архитекторов-реставраторов, историков архитектуры и искусствоведов из России, Украины, США, Австрии, Греции, Турции, Болгарии, Сербии. Тематика докладов охватила почти весь географический диапазон архитектуры Византии и ее культурных преемников: от Малой Азии до Новгородской земли, от Северного Кавказа до Адриатики. Научной общественности были представлены как результаты новых археологических и реставрационных открытий, так и исследования архитектурных форм, вопросов типологии памятников, иконографии и стилистики монументальной живописи, строительных технологий и материалов, уделено внимание проблемам историографии и методики изучения византийской архитектуры.

* Средневековая архитектура и монументальное искусство. Раппопортовские чтения : Тезисы докладов. СПб., 1999; Труды Государственного Эрмитажа. [Т.] 34 : Изучение и реставрация памятников древнерусской архитектуры и монументального искусства : Материалы научных конференций памяти архитектора-реставратора Г. М. Штендера (1927–1992). СПб., 2007; Труды Государственного Эрмитажа. [Т.] 46 : Архитектура и археология Древней Руси : Материалы научной конференции к 100-летию со дня рождения М. К. Каргера. СПб., 2009. Из изданий Сектора архитектурной археологии Государственного Эрмитажа по близкой тематике см. также: Архитектурно-археологический семинар : Материалы заседания памяти Ю. П. Спегальского (1909–1969). СПб., 2001; Из истории строительной керамики средневековой Восточной Европы : Архитектурно-археологический семинар. СПб., 2003.

Кроме трех дней заседаний, проведенных в помещении Эрмитажного театра, для участников семинара были организованы поездки-экскурсии по памятникам древнерусской архитектуры XI–XIII вв. в Новгороде Великом (19 ноября) и Старой Ладогe (21 ноября).

Предполагается, что проведение подобных семинаров на базе Государственного Эрмитажа станет регулярным и будет способствовать сложению действительно интернационального научного сообщества, даст толчок к выходу на новый виток развития отрасли, традиционной для российской науки.

Оргкомитет приносит благодарность за большую и безвозмездную помощь в проведении семинара специалистам сторонних организаций: С. В. Мальцевой (Санкт-Петербургский государственный университет), И. В. Антипову (Санкт-Петербургский государственный университет, Государственный музей истории Санкт-Петербурга); за проведение экскурсий: С. В. Трояновскому (Центр по организации и обеспечению археологических исследований, Великий Новгород), Т. В. Пинкусовой (Новгородский государственный объединенный музей-заповедник), Б. Г. Васильеву (Староладожский музей-заповедник).

*Заведующий Сектором архитектурной археологии Государственного Эрмитажа,
канд. ист. наук О. М. Иоаннисян*