

Сведения о научном руководителе

диссертации Ли Хун Сука

**«Экзистенциальные вопросы в изобразительном искусстве Запада,
Южной Кореи и СССР середины XX в.»**

Научный руководитель: Алленов Михаил Михайлович

Ученая степень: доктор искусствоведения

Ученое звание: профессор

Должность: профессор кафедры истории отечественного искусства

Место работы: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

Адрес места работы: 119991, Москва, Ломоносовский проспект, д. 27, корп. 4

Тел.: 8 (495) 939-86-24

E-mail : art@hist.msu.ru

Список основных научных публикаций по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура за последние 5 лет:

1. Mikhail Allenov. The Appearance of Christ before the People in 1858 as a Symbol and Symptom of a Historical Period. // Experiment, 2017, том 23, № 1, с. 37-44
2. Салиенко А.П., Кошман Л.В., Семигин В.Л., Литаврина М.Г., Лащенко С.К., Галкин А.С., Печенкин И.Е., Алленов М.М., Турчин В.С., Веселова С.С., Толстой А.В., Щеблыгина И.В. Очерки русской культуры. Конец XIX-начало XX века. Художественная жизнь. М., РОССПЭН ISBN 978-5-8243-2056-5, 927 с.
3. Алленов М.М. "Явление Христа народу" в 1858 году как символ и симптом исторического момента // Исторические Исследования. Журнал Исторического факультета МГУ, 2015, № 2, с. 230-245.

4. Алленов М.М. Окрест «Черного квадрата» // *GARAGE Russia*, 2015, № 6, с. 238-245
5. Алленов М.М. 1960-е: между временем и временем // *GARAGE Russia*, 2014, № 4, с. 124-128
6. Алленов М.М. «Явление Христа народу» А. Иванова как отражение особенностей развития России в XIX веке // От Древней Руси к Российской Федерации. История Российской государственности. Материалы международной научной конференции. СПб.: Алетейя, 2013, с.672-682

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.17.01,
кандидат искусствоведения, доцент

Ефимова Е.А.

