

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Макаровой Светланы Анатольевны «Музыкальность лирики как теоретико-литературная проблема (А.А.Фет и русские символисты)» на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.08 — Теория литературы. Текстология.

Махов Александр Евгеньевич,

доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела литературоведения ФГБУН «Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук» (ИНИОН РАН);

e-mail — makhov636@yandex.ru

рабочий адрес: 117997, Москва, Нахимовский проспект 51/21;

рабочий телефон: 8 499 124 37 83;

официальный сайт — <http://inion.ru> e-mail — office-inion@mail.ru

список научных публикаций:

- 1) Махов А.Е. Музыка и музыкальное в духовной культуре немецкого романтизма // История немецкой литературы. Новое и новейшее время. М.: РГГУ, 2014. С. 380–392.
- 2) Махов А.Е. Романтический фрагмент: от риторики к эвристике // Диалог согласия: сборник научных статей к 70-летию В.И.Тюпы. Под ред. О.В.Федуниной и Ю.Л.Троицкого. М.: Intrada, 2015. С. 246–253.
- 3) Махов А.Е. Последний труд Веселовского // Веселовский А.Н. В.А.Жуковский. Поэзия чувства и «сердечного воображения» / Научная

редакция, предисловие, переводы: А.Е.Махов. М.; СПб: Центр гуманитарных инициатив, 2016. С. 5–12.

4) Махов А.Е. Пассионы Иоганна Себастьяна Баха: между драмой и лирикой // Studia Litterarum. 2016. Vol. 1. С. 108–127.

5) Махов А.Е. Между музыкальностью и визуальностью: теория лирики в западноевропейской поэтике XVIII в. и трактате Г.Р.Державина «Рассуждение о лирической поэзии или об оде» // Новый филологический вестник. 2016. № 4 (39). С. 12–20.

6) Махов А.Е. Державинская теория лирики в европейском контексте // Литературоведческий журнал. № 39. 2016. С. 7–31.

7) Махов А.Е. Лирика как хвала: из истории идеи // Лирическая эволюция: К 70-летию М.Н.Дарвина: сборник статей. М.: Эдитус, 2017. С. 24–31.

Оппонент

А.Е.Махов

26.12.2017 г.

