

**ОТЗЫВ**  
**научного руководителя на диссертацию**  
**ПАНИНА СТАНИСЛАВА АЛЕКСАНДРОВИЧА**  
**«Учение Герметического ордена Золотой Зари как форма западного эзо-**  
**теризма и религиозной философии»**  
**на соискание ученой степени кандидата философских наук**  
**по специальности 09.00.14 – философия религии и религиоведение**

Диссертация Панина С.А. посвящена истории анализу религиозно-эзотерического учения ордена «Золотой Зари». Она завершает исследования, начатые соискателем в курсовых и дипломных работах и отраженные в его публикациях. Первая курсовая работа соискателя была посвящена исследованиям «Египетских мистерий» Ямвлиха. Последующие исследования сосредоточились вокруг исследований магии и колдовства в современной культуре. Эти исследования позднее завершились публикацией работы «Современное колдовство. Викка – ее место в культуре XX-го – начала XXI-го века» (М.: Касталия 2014 – 244с.).

Наиболее известным в XX веке адептом ордена «Золотой Зари» стал Алистер Кроули (1875 – 1947, считавшим себя воплощением со-творца энохианской магии Эдварда Келли), создавший впоследствии Орден Серебряной Звезды (1907) и «Аббаство Телема» (1920)<sup>1</sup>, затем с 1922 года возглавивший Орден Восточных Тамплиеров (ОТО) (ок. 1900)<sup>2</sup> и Гностическую Католическую Церковь, которая была создана Жюлем-Бенуа Станисласом Дуанелем дю Баль-Мишелем (1842 – 1903) в 1890 году на основе учения катаров<sup>3</sup>. В откровениях Дунаеля «можно увидеть первые структурно оформленные предпосылки псевдокатарской концепции М. Байджента и Р. Ли, столь широко популяризованной во всем мире Дэном Брауном и его “Кодом да Вин-

<sup>1</sup> Кроули А. Введение: Liber LXI Vel Causae. Р. xxxiii - xxxviii. (Перевод И. А. Горцевич, С.С. Федоров) Р. 3 – 6. // Святые Книги Телемы. Тверь : Kolonna Publications. 2006. / Liber I. Liber B Vel Magi. (Перевод И. А. Горцевич, С.С. Федоров) Р. 3 – 6. // Святые Книги Телемы. Тверь : Kolonna Publications. 2006. / Liber CCXX. Liber AI Vel Legis. (Перевод И. А. Горцевич, С.С. Федоров) Р. 79 – 98. // Святые Книги Телемы. Тверь : Kolonna Publications. 2006. / Sepher sephiroth. // Кроули А. 777. Каббала Алистера Кроули. М. : Ланселот. 2006. С. 307 - 404.

<sup>2</sup> Кроули А. Ordo Templi Orientis. Орден Восточных Тамплиеров. История и документы. М./Тверь : Шастрок. 2007.

<sup>3</sup> Кроули А. Ecclesia Gnostica Catholica. Гностическая католическая Церковь. Тайное тайных Телемы. М. :Изд-во «Ганга». Творческая группа «Телема». 2008.

чи»<sup>4</sup>. Исследованию генезиса и становления взглядов Алистера Кроули была посвящена дипломная работа соискателя. В диссертационном исследовании он обратился к истокам формирования эзотерических учений XX – XXI вв.

Актуальность проблематики эзотерических учений связана с обращением представителей культурной, научной и политической элит XX-го века к естественной и ритуальной магии, к герметизму вообще. В процессе возрождения и актуализации эзотерических учений и практик ключевую роль сыграл Орден Золотой Зари (1887 – 1923, Храм Исиды – Урании Герметического ордена Золотой Зари), основанный Уильямом Уинн Уэсткоттом (1848 – 1925), Самуэлем Лиддел Макгрегором Мазерсом (1854 – 1918) и доктором Уильямом Робертом Вудманом (1828 – 1891). Он стал «своего рода герметическим университетом»<sup>5</sup>. Однако, «на всем протяжении своей деятельности Орден предпочитал скрываться под непроницаемым покровом тайны».<sup>6</sup> «Золотая Заря» учреждает несколько храмов египетских богов: Храм Исиды – Урании, Храм Ахатор (1894) (Athathoor, вариант Athoor), посвященный богине Хатор, Храм Гора в Брэдфорде и Храм Амона – Ра в Эдинбурге. Хотя Храмы посвящались египетским богам, в доктрине «Золотой Зари» причудливо переплелись нити множества легенд и мифов, и египетская версия была лишь одной из них, вплетенных в общий узор. Пытаясь документально воссоздать историю «Ордена Золотой Зари», Эллик Хоув замечает в предисловии к своей работе: «эта книга – хроника деятельности узкого круга лиц, в большинстве своем весьма скрытных... интересы и занятия вышеупомянутых лиц были в высшей степени необычны».<sup>7</sup> Основные интересы Ордена лежали в области магии и теургии, в частности, в области церемониальной, ритуальной и «энохианской магии», что видно из издания Израэлем Регарди

---

<sup>4</sup> Кузьмишин В.Л. Тау Винсент и его церковь.// Папуос. Человеческая душа до рождения и после смерти. М.: Типография «Ars Tectonica». 2010. С. 6.

<sup>5</sup> Хоув Э. Маги Золотой Зари. Документальная история магического ордена, 1887 – 1923. М.: Энигма Одди-Стиль. 2008. С. 31.

<sup>6</sup> Регарди И. Полная система магии «Золотой Зари». Т. I – XII. М.: Энигма. 2011// Введение. История Золотой Зари (Первые годы). С. 34.

<sup>7</sup> Хоув Э. Маги Золотой Зари. Документальная история магического ордена, 1887 – 1923. М.: Энигма Одди-Стиль. 2008. С. 36.

(Ригарди) «Полной системы магии Золотой Зари» в 12-ти томах. Виден и масштаб, проделанной в ордене работы по реконструкции и актуализации магических практик.

Эта новая ситуация сложившаяся вокруг герметической традиции делает актуальным предпринятое автором религиоведческое и философское исследование, на базе достижений текстологии, истории, культурологии, истории науки.

В XX веке к исследованию герметической традиции обращались К-Г Юнг, Ю. Эвола, Р. Генон, П. Карбен, М. Элиаде и многие другие, начав психологическую, философскую и религиоведческую разработку содержания эзотерических учений. Эти усилия продолжены автором представляемой диссертации.

Работа выполнена на основе изучения оригинальных текстов, критического анализа источников и переводов. В ней учтены достижения современных исследований в российской и зарубежной науке.

Работа может быть рекомендована к защите на соискание степени кандидата философских наук в специализированном совете.

Научный руководитель

кандидат филос. наук, доцент

1 октября 2014 года



*V.V. Vinokurov*  
Винокуров В.В.

Подпись *Винокурова В.В.*  
ученый секретарь философского факультета  
МГУ имени М.В. Ломоносова  
*1 Октября - Прокурина Е.К.*  
*07 октября 2014 г.*