

Сведения об оппоненте

по диссертации **Шараповой Даримы Данзановны** «Влияние жанра бульварного романа на творчество Ф.М. Достоевского» (Москва, 2017) на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Фамилия, имя, отчество	Федорова (Гаричева) Елена Алксссевна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Доктор филологических наук, специальность 10.01.01 – русская литература
Ученое звание	Доцент
Основное место работы	
Почтовый индекс, адрес, web-сайт, электронный адрес организации	150003, г. Ярославль, ул. Советская, д.14, http://www.uniyar.ac.ru E-mail: rectorat@uniyar.ac.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова»
Наименование подразделения	кафедра теории и практики коммуникации факультета филологии и коммуникации
Должность	Профессор
Публикации по специальности 10.01.01 – русская литература (по филологическим наукам) (не более 15 публикаций за последние 5 лет)	
Евангельское как родное в «Братьях Карамазовых» и «Дневнике писателя» (1976–1877) Ф.М. Достоевского // Проблемы исторической поэтики. 2015. Т. 13. С. 304–316.	
Евангельская цитата в судебной речи «Дневника писателя» и в романе «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского // Материалы Международной научно-практической конференции «Историко-культурный и экономический потенциал России: наследие и современность». – Великий Новгород: типография «Виконт», 2014. С. 113–119.	
«Женский вопрос» в публицистике Ф.М. Достоевского 60–80-х годов XIX века // Материалы Международной научно-практической конференции «Историко-культурный и экономический потенциал: наследие и современность». – Вел. Новгород, 2013. С. 150–156.	
Традиции жанра видения в творчестве Ф.М. Достоевского и Н.С. Лескова // Достоевский и современность: Материалы XXVII Международных	

Старорусских чтений 2012 года / ред. Н.Н. Подосокорский. -- Великий Новгород, 2013. С. 44–50.

Евангельское слово и традиции древнерусской словесности в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы» // Проблемы исторической поэтики. 2012. №10. С. 188–195.

Визуальные образы в новелле Гофмана «Золотой горшок» и в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» // Культура и текст. 2016. № 3 (26). С. 60-69.

Диалогичность слова в русской словесности XIX века как основа межкультурной коммуникации // Актуальные вопросы обучения русскому (родному) языку. Рязань, 2015. С. 335-337.

Доминанта души и хронотоп Раскольникова: от «двойника» к «собеседнику» (по А. Ухтомскому) // Социальные и гуманитарные знания. 2016. № 1. С. 103-108.

Традиции «Дневника писателя» Ф.М. Достоевского в дневниковой прозе Б.К. Зайцева и М.М. Пришвина // Достоевский и современность. Материалы XXXI Международных Старорусских чтений 2016 г. / Отв. ред. С.Л. Шараков; Новгородский музей-заповедник. Великий Новгород, 2017. С. 177-182.

Культурный код романтиков в дискурсе героев рассказов Ф. М. Достоевского «Маленький герой» и Я. П. Полонского «Дом в деревне» // Филологические чтения Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова: материалы Международной конференции / Сост. Е.А. Федорова; под ред. А.А. Талицкой, М.В. Шамановой. – Ярославль: изд-во ЯрГУ, 2017. С. 95-99. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29733363>.

Оппонент

Фед

Е.А. Федорова (Гаричева)



Подпись заверяю:
Заместитель начальника управления-
директор центра кадровой политики
Л.Н. Куфирина
Л.Н. Куфирина