*Монисова Ирина Владимировна,*

 *доцент филологического факультета МГУ им. Ломоносова, Москва*

**Проблема коллективного авторства в русской драматургии: вчера и сегодня**

(тезисы)

Проблема соавторства в русской драматургии на стадии работы не над спектаклем, а над текстом пьесы не относится к числу широко изученных. Тем более не столь часто говорят и пишут о случаях коллективного авторства, которые имели и сейчас иногда имеют место в процессе создания драматургического текста. Речь идет не о тех случаях, когда режиссер, редактор или цензор вмешиваются в творческий процесс и влияют на его конечный продукт, но о тех, когда коллектив авторов (например, драматург и труппа актеров) сознательно принимают решение создать текст совместно, исходя из тех или иных творческих, идеологических, коммерческих задач. Каковы побудительные причины разработки подобных проектов сейчас и какими они были раньше, как и при каких условиях коллективные замыслы воплощаются в жизнь – над этим мы размышляем на материале сотворчества членов театральной студии А. Арбузова и В. Плучека (1930-е гг.) и экспериментов современных драматургов.