**ФИО:**

Шевчук Юлия Вадимовна

**Ученая степень:**

Доктор филологических наук, 10.01.01

**Ученое звание:**

Доцент

**Место работы:**

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки

Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН)

Д**олжность:**

в. н. с. Отдела русской литературы конца XIX – начала XX в., ученый секретарь ИМЛИ РАН

**Основные публикации по отрасли науки защищаемой соискателем диссертации за 5 лет, предшествующих защите:**

##### *СПИСОК*

опубликованных учебных изданий и научных трудов за 22013-2017 гг.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Шевчук Юлии Вадимовны** | | | | | | |
| №№ п.п. | Наименование работы, ее вид | Форма работы (деп./печ.) | Выходные данные | Объем в п.л. или стр. | | Соавторы |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 |
| **а) учебные издания** | | | | | | |
| 1. | «Тихие песни» и «Кипарисовый ларец» И.Ф. Анненского: поэзия мысли  (учебное пособие) | Печ. | Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. 216 с. | 12, 5 п. л. | | – |
| 2. | Лирика А. Ахматовой 1910–1920 годов: неклассические формы переживания  (учебное пособие) | Печ. | Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. | 11, 0 п. л. | | – |
| **б) научные труды** | | | | | | |
| 3. | О поэме Н.И. Гаген-Торн «Михайло Ломоносов»  (научная статья) | Печ. | Литературная учеба. 2013. № 1. С. 82–97. | | 1, 2  1, 1  п. л. | Михайлова М.В. |
| 4. | Поэма Н.И. Гаген-Торн «Михайло Ломоносов». История создания и публикации  (научная статья) | Печ. | Литературная учеба. 2013. № 1. С. 104–105. | | 0, 2  0, 1  п. л. | Михайлова М.В. |
| 5. | Лиризм И. Анненского и рефлексия русской литературы XIX века в цикле «Складни» (научная статья, **журнал входит в Перечень ВАК, № 171**) | Печ. | Вестник Башкирского университета. 2013. Т. 18. № 1. С. 94–97. | | 0, 8 п. л. | – |
| 6. | «Кипарисовый ларец» И.Ф. Анненского и философские взгляды Л.М. Лопатина  (научная статья, **журнал входит в Перечень ВАК, № 2049**) | Печ. | Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2013. № 8 (26). Ч. II.  С. 205–208. | | 0, 7 п. л. | – |
| 7. | Историзм лирики А. Ахматовой  (научная статья, **журнал входит в Перечень ВАК, № 769**) | Печ. | Дискуссия. 2013. № 7 (37).  С. 166–170. | | 0, 7 п. л. | – |
| 8. | «Смысл и строй» ахматовского лиризма (научная статья, **журнал входит в Перечень ВАК, № 359**) | Печ. | Вестник Нижегородского университета им. Н.И.  Лобачевского. 2013. № 3 (1).  С. 393–398. | | 0, 8 п. л. | – |
| 9. | «Автобиографический» лиризм А. Ахматовой (поэзия 1950–60-х гг.) (научная статья, **журнал входит в Перечень ВАК, № 1561**) | Печ. | Преподаватель XXI век. 2013. №3 (2).  С. 369–376. | | 0, 8 п. л. | – |
| 10. | Лирическое восприятие библейского текста в поэзии А. Ахматовой (научная статья, **журнал входит в Перечень ВАК, № 2242**) | Печ. | European Social Science Journal. 2013. № 8. Т. 2 (35).  С. 182–188. | | 0, 7 п. л. | – |
| 11. | Проблема женского переживания в творчестве Иннокентия Анненского  (научная статья, **журнал входит в Перечень ВАК, № 2042**) | Печ. | Филоlogos. 2013. Вып. 19 (4).  С. 87–92. | | 0, 7 п. л. | – |
| 12. | О поэме Н.И. Гаген-Торн «Михайло Ломоносов»  (научная статья) | Печ. | Научные доклады филологического факультета. Вып. 7. К 300-летию М.В. Ломоносова / Сост. и общ. ред. М.Л. Ремневой и Д.П. Ивинского. М.: Изд-во Московского университета, 2013. С. 165–180. | | 1, 2  1, 1  п. л. | Михайлова М.В. |
| 13. | Внешнее изображение внутреннего мира:  «двойники» в лирике А. Ахматовой 1910-х годов (научная статья, **журнал входит в Перечень ВАК, № 171**) | Печ. | Вестник Башкирского университета. 2014. Т. 19. № 1. С. 115–119. | | 0, 8 п. л. | – |
| 14. | Лирическое переживание истории в стихотворениях А. Ахматовой 1920-х гг. (научная статья) | Печ. | Судьбы курсив – курсив литературы. К юбилею профессора Н.М. Щедриной: междунар. сб. науч. тр. / Сост. В.А. Скрипкина, Н.М. Щедрина. М.: ИИУ МГОУ, 2014. С. 110–118. | | 0, 6 п. л. | – |
| 15. | Лиризм самонаблюдения в поэзии А. Ахматовой начала 1910-х годов (научная статья, **журнал входит в Перечень ВАК, № 548**) | Печ. | Вестник ЦМО МГУ. Филология. Культурология. Педагогика. Методика. 2014. № 1. С. 101–106. | | 0, 9 п. л. | – |
| 16. | Понятие «лиризм» в критических работах  И. Анненского  (научная статья, **журнал входит в Перечень ВАК, № 1345**) | Печ. | Научное мнение. 2014. № 4.  С. 109–114. | | 0, 7 п. л. | – |
| 17. | «История идеалов» в «Трилистниках» И.Анненского  (научная статья, **журнал входит в Перечень ВАК, № 2242**) | Печ. | European Social Science Journal. 2014. № 5. Т. 2. С. 214–222. | | 0, 8 п. л. | – |
| 18. | Интеллектуальная форма лиризма в поэзии И. Анненского («Трилистник вагонный»)  (научная статья, **журнал входит в Перечень ВАК, № 480**) | Печ. | Вестник Северо-Осетинского государственного университета имени К.Л.Хетагурова. 2014. № 1.  С. 214–218. | | 0, 6 п. л. | – |
| 19. | Проблема выражения лирического переживания в поэзии: теоретический аспект (научная статья, **журнал входит в Перечень ВАК, № 769**) | Печ. | Дискуссия. 2014. № 7 (48).  С. 140–144. | | 0, 5 п. л. | – |
| 20. | Отражение этапов «коллективного мыслестрадания» в «Кипарисовом ларце» И. Анненского («Трилистник призрачный»)  (тезисы доклада) | Печ. | Русская и мировая литература: сравнительно-исторический подход: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию Р.Г.Назирова / отв. ред. Р.Х. Якубова. Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. С. 191–205. | | 0, 7 п. л. | – |
| 21. | Смысл и формы лирического переживания: постановка проблемы в литературоведении и критике ХХ века  (тезисы доклада) | Эл. изд. (CD) | Русская литература ХХ–ХХI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения): Материалы IV Международной научной конференции (Москва, филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова, 4–5 декабря 2014 года) / Ред.-сост. П.Е.Спиваковский. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2014. С. 47–51. | | 65 Кб | – |
| 22. | Лиризм в поэзии Серебряного века  (И. Анненский и  А. Ахматова)  (научная монография)  **Рец.:** Михайлова М.В. Лирическое переживание как основа основ // Русская литература. 2015. № 4. С. 186-188;  Уланов А. Лиризм в поэзии Серебряного века  (И. Анненский и  А. Ахматова). М.: Совпадение, 2015. 544 с. 500 экз. (Рецензия) // Новое литературное обозрение. 2015. № 6 (136). С. 382-384;  Давыдов Д. Небольшое спрямление // Книжное обозрение. № 2015. № 1-2 (2403-2404). С. 14. | Печ. | М.: Совпадение, 2015. 544 с. | | 31 п. л. | – |
| 23. | «Тихие песни» И. Анненского: трагизм самосознания в лирике  (научная статья, **журнал входит в Перечень ВАК**) | Печ. | Новый филологический вестник. 2015. № 3 (34). С. 55–64. | | 0, 7 п. л. | – |
| 24. | Нина Петровская – прозаик и критик  (научная статья) | Печ.  ISSN 2410-9312  (322 с., 100 экз.) | Русская литература и журналистика в движении времени. Ежегодник 2015 / Под ред. проф. Е.И. Орловой. М.: Фак-т журналистики МГУ, 2016. С. 135–148. | | 1, 8  0, 9  п. л. | Михайлова М.В. |
| 25. | Художественное осмысление военных событий в «Парижском дневнике» Н. Рощина  (тезисы доклада) | Печ.  ISBN 978-5-905697-88-3  (532 с., 100 экз.) | «Горячий снег» фронтовых дорог: вторая мировая война в литературе и искусстве. Материалы Пятых научных чтений «Калуга на литературной карте России» / Отв. ред. Е.И. Хачикян. Калуга: ИП Стрельцов И.А. (Издательство «Эйдос»), 2016. С. 157–162. | | 0, 6  0, 3  п. л. | Михайлова М.В. |
| 26. | Лирика А. Ахматовой 1950 – 1960-х годов: подведение итогов жизни и творчества (тезисы доклада) | Печ.  105 с., 200 экз. | Автобиографические сочинения в междисциплинарном исследовательском поле: люди, тексты, практики. 1 – 2 июня 2016 г. М.: ВШЭ, 2016. С. 118–120. | | 0, 2 п. л. | – |
| 27. | Дьяволиада навыворот: вариант Евдокии Нагродской (тезисы доклада) | Печ.  130 с., 100 экз. | X International Symposium Contemporary Issues of Literary Criticism "Modernism in Literature: Environment, Themes, Names". TSU Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, 2016. P. 164 – 166. | | 0, 4  0, 2  п. л. | Михайлова М.В. |
| 28. | Мотив «плохой» матери в ранней лирике А. Ахматовой (тезисы доклада) | Печ.  ISBN 978-5-88018-598-6 (144 с., 500 экз.) | Материнство и отцовство сквозь призму времени и культур:Материалы Девятой международной научной конференции РАИЖИ и ИЭА РАН, 13–16 октября 2016 г., Смоленск: в 2 т. / отв. ред. Н.Л. Пушкарева, Н.А. Мицюк. Смоленск – М.: Изд-во СмолГУ, ИЭА РАН, 2016. Т. 1. С. 372–375. | | 0, 5 п. л. | – |
| 29. | Протеизм художественного мышления И.Ф. Анненского (постижение «женского») (научная статья) | Печ.  ISBN 978-5-7017-2651-0  (286 с., 500 экз.) | Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»): Сборник статей по итогам II Международной научной конференции (г. Москва, МГОУ, 22–23 января 2016 г.) / Сост., под общ. ред. Л.Ф. Алексеевой, В.Н.Климчуковой, С.В. Крыловой. М.: ИИУ МГОУ, 2016. С. 104–108. | | 0, 5 п. л. | – |
| 30. | «Трилистник огненный» и «Трилистник кошмарный» И.Ф. Анненского: лирика мысли (научная статья) | Печ.  ISBN 978-5-9909266-3-9  (272 с.) | Все истины мира: Разум в литературе и искусстве: Сб. статей. СПб. — Тверь: Изд-во Марины Батасовой, 2016. С. 166–172. | | 0, 5 п. л. | – |
| 31. | Символизм сознания в поэзии И.Ф. Анненского (научная статья) | Печ.  ISBN 978-5-91172-025-4 (402 с.). | Иннокентий Анненский (1855–1909): жизнь – творчество – эпоха. Материалы науч. конф. Санкт-Петербург, 12 – 14 октября 2015 г. / Сост. Г.В. Петрова. М.: Азбуковник, 2016. С. 325 – 339. | | 0, 8 п. л. | – |
| 32. | Дьяволиада навыворот: вариант Евдокии Нагродской (научная статья) | Печ.  ISBN 978-9941-13-586-6 (orive nawilis) ISBN 978-9941-13-588-0 (meore nawilis) ISSN 1987-5363 (516 с.). | X International Symposium Contemporary Issues of Literary Criticism "Modernism in Literature: Environment, Themes, Names". Tbilisi: Ivane Javakhishvili Tbilisi State Univertity Press, 2017. Part II. P. 467 – 477. | | 1, 0  0, 5  п. л. | Михайлова М.В. |
| 33. | Сопряжение мира идей и вещей в "Разметанных листах" И.Ф. Анненского (научная статья) | Печ.  ISBN978-5-93821-152-0, тираж 100  (334 с.) | Чистая образность: К 60-летию И.А. Каргашина. Сборник научн. трудов. - Калуга: Издательство АКФ "Политоп", 2017. С. 290 – 399. | | 0, 8 п. л. | – |
| 34. | Лиризм в поэзии И.А. Новикова («Духу Святому», 1908; «Дыхание земли», 1910) (тезисы доклада) | Печ.  ISBN978-5-9708-0620-3, тираж 100  (116 с.) | Творчество И.А. Новикова. Новые исследования и архивные открытия: материалы всеросс. Науч. конф. с международ. Участием к 140-летию со дня рождения И.А. Новикова / Орл. гос. ун-т им. И.С. Тургенева; Орл. объединенный гос. литер. Музей И.С. Тургенева; Мценская центр. б-ка им. И.А. Новикова; [предисл. Е.А. Михеичева; ред. Л.В. Дмитрюхина]. Мценск: Мценская центральная городская библиотека им. И.А. Новикова, 2017. С. 17 – 23. | | 0, 5 п. л. | – |
| 35. | Ахматова А.А.-литературовед (научная статья в энциклопедии) | Печ.  ISBN978-5-4469-1068-7, тираж 1000  (532 с.) | Русские литературоведы ХХ века: Биобиблиографический словарь. Т. 1: А – Л / сост. А.А. Холиков; под общей редакцией О.А. Клинга и А.А. Холикова. М.; СПб.: Нестор-История, 2017. С. 78 – 79. | | 0, 5 п. л. | – |
| 36. | Анненский И.Ф.-литературовед (научная статья в энциклопедии) | Печ.  ISBN978-5-4469-1068-7, тираж 1000  (532 с.) | Русские литературоведы ХХ века: Биобиблиографический словарь. Т. 1: А – Л / сост. А.А. Холиков; под общей редакцией О.А. Клинга и А.А. Холикова. М.; СПб.: Нестор-История, 2017. С. 60 – 62. | | 0, 9 п. л. | – |

**Рабочий почтовый адрес:**

121069,  г. Москва,  ул. Поварская,  25а

**Рабочий телефон:**

+74956912301

**Рабочий Е-mail:**

julyshevchuk@yandex.ru