СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте по диссертации **Тэтик Кевсер**

«УРБАНИСТИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ К.Д. БАЛЬМОНТА И В.Я. БРЮСОВА»

**ФИО** Молчанова Наталья Александровна,

**Ученая степень, звание:** доктор филологических наук, профессор.

**Место работы:** ФГБОУ "Воронежский государственный университет".

**Должность:** профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков, теории литературы и фольклора.

**Список основных публикаций за пять лет (2013-2017 гг.)**

1. Функции заглавия и эпиграфов в книге К.Д. Бальмонта «Ясень. Видение Древа» // Вестник филологии и журналистики ВГУ. 2013. № 1. С. 78 – 81.
2. Звездное небо Константина Бальмонта // Универсалии русской литературы.5. –

Воронеж: Научная книга, 2013. С. 289 – 297.

3. Бальмонт. – М.: Молодая гвардия (ЖЗЛ), 2014. 352 с.

 В соавторстве с П.В. Куприяновским.

1. Поэтические послания К.Д. Бальмонта В.Я. Брюсову // Брюсовские чтения 2013 года: Сборник статей /ЕГУЯС. – Ереван, 2014. С. 270 – 281.
2. А.Блок на страницах воронежской «Сирены» // Вестник Костромского государственного университета. 2014. №6. С. 167-169.
3. Символика «мирового кольца» и «змеиной спирали» в поэзии К.Д. Бальмонта // Универсалии русской литературы 6. – Воронеж: Научная книга, 2015. С.368 – 373.
4. 2. Мифопоэтическая картина мира в книге К.Д. Бальмонта «Ясень. Видение Древа» (вступит. статья) // К. Д. Бальмонт. Ясень. Видение Древа. – Москва – Иваново: Издатель Епишева О.В. 2015. С. 3 – 11.
5. «Человек одно, а строй его жизни другое». А.М. Ремизов // Русская литература XX века. Часть 1. Человек и художественная реальность в литературе 1890-х – 1940-х годов: учеб. пособие /под ред. Т.А. Никоновой. Воронеж, 2016. С.213-225.
6. Русская литературная эмиграция в XX веке // Русская литература XX века. Часть 1. Человек и художественная реальность в литературе 1890-х – 1940-х годов: учеб. пособие /под ред. Т.А. Никоновой. Воронеж, 2016.С. 241-255. Соавторы: П.В.Куприяновский, Т.А. Никонова.
7. Символика «ступеней» в поэзии Ю.Балтрушайтиса // Вопросы русской литературы. Научный филологический рецензируемый журнал. 2016. № 4 (38/95). Симферополь: ФГАУО «КФУ им. В.И. Вернадского. С. 92 –99.
8. Х. Ибсен в творческой рецепции К.Д. Бальмонта // Россия и Скандинавия. Литературные взаимодействия на рубеже XIX-XX вв. М.: ИМЛИ, 2017. С. 144-154.
9. П. В. Куприяновский // Русские литературоведы XX века. Биобиблиографический словарь. Т.1. М.; СПб. 2017. С. 427 – 429.

**Рабочий почтовый адрес:** 3914018 Воронеж, пл. Ленина, 10, к. 35.

**Рабочий телефон:** 8-4732-20-89-41

**Рабочий Е-mail:** nikonova@phil.vsu.ru