

**Отзыв научного руководителя о диссертации М. С. Баликовой
«Изобразительное искусство в художественном мире Д. С. Мережковского
(1880-е – середина 1900-х гг.)»**

Диссертация М. С. Баликовой посвящена исследованию места и роли изобразительного искусства в художественном мире Д. С. Мережковского. Значимым является само обращение к заявленной теме, так как обширное и разнообразное творческое наследие Мережковского, одного из основоположников русского символизма, вообще недостаточно изучено, а избранный диссертанткой аспект практически не освещен в существующих на сегодняшний день исследованиях. Актуальность и перспективность выбранной темы особенно очевидны на фоне высокой востребованности в современной науке междисциплинарных исследований по взаимодействию различных видов искусства.

Вполне успешной следует признать попытку М. С. Баликовой соединить анализ текстов, разнообразных в родовом и жанровом отношении, но обнаруживающих близость или общность проблематики, образного строя, мотивной структуры. Интересным и важным представляется то, что произведения Мережковского представлены автором диссертации в широком контексте, охватывающем не только историю русской литературы, но и развитие мировой эстетической мысли.

Удачна и логична предложенная соискательницей композиция работы, позволяющая рассматривать выбранные для анализа тексты в соответствии с хронологией их создания и вместе с тем устанавливать и подчеркивать межтекстовые связи, существующие как внутри корпуса исследуемых произведений Мережковского, так и между этими произведениями и всем континуумом его творческого наследия.

Основательна методологическая проработанность темы: диссертантка опирается на фундаментальные труды литературоведов и искусствоведов, привлекает материалы современных научных конференций и новейших публикаций. Рассуждения М. С. Баликовой во всех разделах диссертационного сочинения подкрепляются ссылками на мнения авторитетных исследователей, приводимые цитаты из текстов последовательно сопровождаются комментарием автора работы. В заключении отражены выводы, сделанные на основании проведенного исследования, и обозначены перспективы дальнейших научных изысканий в указанной области. Завершающая диссертацию библиография отличается полнотой и четкой структурированностью.

Диссертационное исследование М. С. Баликовой свидетельствует о фундаментальной ориентированности автора в проблемном поле современного литературоведения и в истории литературоведческой мысли, об интересе соискательницы к разработке новых областей научного знания. Работа выполнена на высоком уровне и представляет весомый вклад в филологическую науку.

Диссертация М. С. Баликовой, безусловно, может быть допущена к защите.

Научный руководитель –
профессор кафедры
истории новейшей русской литературы
и современного литературного процесса
филологического факультета
МГУ имени М. В. Ломоносова,
доктор филологических наук,
академик РАН

М. В. Михайлова


Подпись заверяю

Сведения о научном руководителе
диссертации Баликовой Марии Сергеевны
на тему «Изобразительное искусство в художественном мире
Д.С. Мережковского (1880-е – середина 1900-х гг.)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература

1. ФИО научного руководителя: Михайлова Мария Викторовна.
2. Ученая степень: доктор филологических наук.
3. Ученое звание: профессор.
4. Место работы: ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».
5. Должность: профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса.
6. Почтовый адрес (рабочий): 119991, Москва, Ленинские горы, ГСП-1, МГУ имени М.В. Ломоносова, 1-й корпус гуманитарных факультетов, филологический факультет.
7. Телефон (рабочий): 8 (495) 939-26-42.
8. E-mail (рабочий): ruslitxx@philol.msu.ru.