



Высокое искусство облагораживает, это его сущностное свойство. Неважно, являетесь ли вы умудренным опытом экспертом или случайным наблюдателем — подлинные предметы искусства неизбежно пробуждают в вас лучшие чувства. Два греческих слова — *энергия* и *гармония* — определяют значимость того, с чем вы соприкасаетесь.

Ценность того, что показано и рассказано в этой книге, — в личности ее создателей. Князь Никита Лобанов-Ростовский — не просто крупнейший коллекционер, благотворитель, подвижник русского искусства. Это прежде всего человек, который не мыслит себя вне истории России и русского творчества. Учебники отечественной истории и собрания национальных музеев для него — не что-то отвлеченное. Это часть его семьи, его княжеского рода, идущего от Рюрика, — и, следовательно, его самого.

Согласитесь, есть разница между отстраненным собирательством и ситуацией, когда человек говорит и чувствует: «в этом моя жизнь, это я и есть». И если для князя это сплетение истории рода, истории страны и ее искусства — живая органика, то в концепции издания, в исследовательском взгляде профессора Екатерины Федоровой, соавтора книги, видится миссия сохранения и точного описания ценностей, связанных с именем князей Лобановых-Ростовских. Если вдуматься, смысл культуры как раз и состоит в умном сохранении созданного взлетом человеческого гения.

И снова хочется вспомнить два античных слова. Энергия — та творческая сила, что пробивается сквозь бумагу, переплет, типографскую краску — и овладевает умом и сердцем. И гармония — то, что в итоге приводит ум в порядок, наполняет сердце красотой, дает новое видение жизни. Эта книга — очень личная, человеческая, очень русская. С ней нужно общаться.

*Андрей Новиков-Ланской,
председатель Общественной палаты
деятелей культуры и искусства*

Е. С. ФЕДОРОВА • Н. Д. ЛОБАНОВ-РОСТОВСКИЙ

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ И СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК

Е. С. ФЕДОРОВА

Н. Д. ЛОБАНОВ-РОСТОВСКИЙ



ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ И СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК

*Учебное пособие по истории искусства
для учащихся старших классов, СПО и вузов*

Москва • 2025

РОД И КОЛЛЕКЦИЯ КНЯЗЯ Н. Д. ЛОБАНОВА-РОСТОВСКОГО
В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ РОССИИ