

Задачи на историю русского языка

Пётр Федосов

XXIV ЛЛШ, Вороново, 16.07.2024

mallonge.net/llsh24

Задача 1 (И. Б. Иткин)

«Русский медвежонок» — 2018, 8–9 классы, задача №21; 8-9-18-21

Какое слово в этом отрывке из поэмы Э. Багрицкого «Дума про Опанаса» (1926), скорее всего, произносится не так, как сейчас?

*Балта — городок приличный,
Городок что надо.
Нет нигде румяней вишни,
Слаще винограда.*

*В брынзе, в кавунах, в укропе
Звонок день базарный;
Голубей гоняет хлопец
С каланчи пожарной...*

Примечание. Кавуны — арбузы.

(А) приличный; (Б) винограда; (В) брынзе; (Г) звонок; (Д) каланчи.

Задача 2 (Б. Л. Иомдин)

«Высшая проба» — 2018/19, 2 (заключительный) тур, 7–8 классы, задача №2; Lingproblems 1616

В стихотворной пьесе Марины Цветаевой «Ариадна» встречаются такие примеры:

Рокот моря — что ре́в¹ лъвиный!

И — ложа скалистого

Одр — твёрже¹ нам взбит.

2.1. Зачем Цветаева использовала в этих примерах знак ударения? О чём она написала в сноске к этим строкам?

2.2. Такой же приём был использован в издании оды Якова Княжнина «Утро» (1779 г.), вышедшем в 1991 г. Абсолютно точно восстановите пропущенное слово так, как оно там было напечатано:

Орел, любимец гордый грома,

Свой к небу правит быстр _____;

Он, кажется, достигнет дома,

Отколь исходит солнца свет.

2.3. Как вы думаете, почему этот приём не был использован в том же отрывке для слова небо?

2.4. Прочитайте отрывок из автобиографической книги Юрия Олеши «Ни дня без строчки»:

«Вошли две девушки, одна покрупней, другая мелкая, обе расфуфыренные, как будто собрались на вечеринку, и с порога начали искать кого-то глазами. Я почувствовал, что меня.

Так и оказалось.

— Алеша здесь? — спросила которая покрупней, переврав, конечно, фамилию. — Алеша здесь?

— Да, да, я.»

Как именно девушка переврала фамилию?

Задача 3 (И. Б. Иткин, И. ?. Шумилова)

«Русский медвежонок» — 2022, 8–9 классы, задача №26; 8-9-22-26

Даны пять стихотворных отрывков. Четыре из них написаны в XIX веке, один — в XX. Какой?

(А) *То из-под ног мотнётся крыса,
То юркнет в норку бурундук...*

(Б) *«Вон, вон отсюда!» — крикнул старший. Вдруг
Исчезли все, юркнув в одно мгновение...*

(В) *Кольцо юркнуло в воду;
Искал... но где сыскать!..*

(Г) *Мечта любви унесена,
Как в тень юркнувшая волна...*

(Д) *Увы, блестящей полосой
Юркнула в темноту.*

Задача 4 (И. Б. Иткин)

«Русский медвежонок для учителей» — 2011, задача №6

В одном русском документе XVII века форма творительного падежа единственного числа слова *голова* записана как *галавою* и *головаю*. На какой слог в этой форме падало ударение в говоре авторов этого документа?

- (А) на первый; (Б) на второй; (В) на третий; (Г) на четвёртый;
(Д) невозможно определить.

Задача 5 («Яблони и груши»; И. Б. Иткин)

L Московская традиционная олимпиада по лингвистике (2019/20), II тур, задача №12 (11 класс); L-2-12; Lingproblems 321

В XVIII, XIX и даже начале XX века у многих существительных I склонения с исходом основы на парно-мягкий или шипящий согласный в род. п. мн. ч. наряду с нулевым окончанием могло употребляться окончание *-ей*, например:

- 1) Нашед в саду у одной родственницы моей несколько **яблоней** сей породы, я сам нарвал с одной яблони несколько яблок и, не смешивая выбранные самим мною из них зёрна

с другими, посеял их тою же осенью на особой грядке и стал примечать, что будет [А.Т.Болотов. Опыт над яблочными семенами (1778)];

- 2) Сии животные бегают так же скоро, как лошади, но крепче их и сильнее; кажется, что они назначены Природою для населения **пустыней**, которые без них были бы необитаемы [неизвестный. О Вгаабисах // «Вестник Европы», 1805];
- 3) Коли не теперь, не нынешним летом, так верно со временем у тебя поищу прибежища, не от **бурей**, не от угрызающих скорбей, но решительно от пустоты душевной [А.С.Грибоедов. Письма (1825)];
- 4) Так сидели они иногда часы целые, дни целые, и это в нескольких шагах от синего Средиземного моря, от померанцевых **рощей**... [А.И.Герцен. Былое и думы. Часть пятая. Париж — Италия — Париж (1862–1866)];
- 5) Привезли целое семейство медных **кастрюлей**, которые мы поставили рядом на полке в нашей пустой холодной кухне [А.П. Чехов. Рассказ неизвестного человека (1893)];
- 6) **Калошей** на шляпы не будет менять Якобий Валерий Иванович [И.Е.Репин. Далёкое близкое (1912–1917)].

В современном русском языке у существительных *буря, роща* и т.д. род. п. мн. ч. на *-ей* практически не встречается. По мнению некоторых лингвистов, исчезновение у таких существительных окончания род. п. мн. ч. *-ей* связано с другим грамматическим процессом, происходившим в русском языке примерно в это же время.

Задание. О каком грамматическом процессе идёт речь? Кратко поясните Ваше решение.

Задача 6 (Б. Ю. Норман)

Русский язык в задачах и ответах 3.6

В стихотворении А.С. Пушкина «Зимняя дорога» читаем:

Ни огня, ни черной хаты...
Глушь и снег... навстречу мне
Только версты полосаты
Попадают одне.

Что значит здесь «версты»? Что значит «одне»? Мог ли Пушкин сказать про версты — «одни»?

Задача 7 (И. Б. Иткин)

«Русский медвежонок» — 2014, 10–11 классы, задача №27; 10-11-14-27

Перед вами — отрывок из стихотворения А. А. Шишкова (1829):

*...Эльфы вьются над поляной,
Исчезают в вышине,
И в лучах зари румяной
Дружно резвятся оне.*

Как называется это стихотворение?

- (А) «Эльф»; (Б) «Эльфа»; (В) «Маленький эльф»; (Г) «Жалобы эльфа»;
(Д) «Язык эльфов».

Задача 8 («Кум Авва»; И. Б. Иткин)

XXXVII Московская традиционная олимпиада по лингвистике и математике (2006), II тур, задача №3 (8 и 9 классы); XXXVII-2-3; Lingproblems 555

Даны фрагменты из автобиографического «Жития» русского религиозного деятеля и писателя XVII века протопопа Аввакума. Эти фрагменты представляют собой пересказ слов других людей; чтобы подчеркнуть это, Аввакум использует частицу *де*. Текст «Жития» приведён с сохранением некоторых особенностей авторской орфографии, знаки препинания расставлены в соответствии с современными нормами:

- 1) Еретик де ты!
- 2) Я де по большой дороге, к Москве напрямик!
- 3) Благослови де меня и помолися о мне!
- 4) Здорово ли де, протопоп, живеш? Еще де видатца Бог велел!
- 5) Власти де на тебя жалуются, церкви де ты запустошил, поеди де в ссылку опять.
- 6) А ты де сам, приходя и покадя, меня пожаловал и поднял, — что де запираеся!
- 7) И я де ныне к тебе спроситца прибрел: туды ль де мне опять мучитца пойти или, платье вздев, жить на Москве?
- 8) Как де от мороза тово в тепле том станеш, батюшко, отходить, зело де тяшко в те поры бывает.
- 9) ...Все де тремя персты крестятся, один де ты стоиш во своем упорстве и крестисся пятью персты! Так де не подобает!
- 10) ...Ведаю де я твое чистое и непорочное и богоподражательное житие...
- 11) По конец де стола древо кудряво повевает и красотами разными украшено; в древе де том птичьи гласы слышала я, а топерва де не могу про них сказать...

Задание 1. Приведённые ниже отрывки из «Жития» в оригинале также содержат частицу *де*, иногда по два или три раза. Восстановите первоначальный вид этих отрывков. Поясните Ваше решение.

- 1) На што город покинул?
- 2) ...Где ево возмеш?
- 3) Да и опять проехали...
- 4) Ты же меня ослабил!
- 5) Еретики ищут и погубить меня хотят.
- 6) Прав ты, — нечева нам болши тово говорить с тобою.
- 7) Был я на Резани под началом, у архиепископа на дворе, и зело он, Иларион, мучил меня...
- 8) Глупы были и не смыслили наши русские святые, не учоные люди были...

- 9) По пустыни я бежал третьева дни, а ты мне явился и благословил меня крестом, и беси прочь отбежали от меня...

Задание 2. Перед Вами — отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «Жил на свете рыцарь бедный...» (автор пересказывает слова дьявола о рыцаре):

Он де Богу не молился,
Он не ведал де поста,
Не путём де волочился
Он за матушкой Христа...

Что Вы можете сказать об употреблении частицы *де* в этом отрывке?

Примечание. *Зело* — очень, *топерва* — теперь.

Задача 9 (Е. В. Муравенко)

«Русский медвежонок» — 2017, 8–9 классы, задача №30; 8-9-17-30

Какие из данных причастий представляют собой исключения из общего правила образования причастий: *руководимый*, *управляемый*, *возглавляемый*?

- (А) только *руководимый*; (Б) только *управляемый*; (В) *руководимый* и *управляемый*;
(Г) *управляемый* и *возглавляемый*; (Д) исключений нет

Задача 10 (Б. Л. Иомдин)

Олимпиада ЛЛШ-2006, 7–8 классы, задача №3, 9 классы, задача №3

В русском языке дательный падеж раньше употреблялся чаще, чем теперь. Перед Вами — отрывок из письма Петра I: «Его же указу быть послушну и коменданту Нарышкину».

Задание 1. Какие **минимальные** изменения необходимо произвести в этой фразе, чтобы она стала правильной с точки зрения современного языка, а её смысл при этом не изменился?

Задание 2. О каких грамматических различиях между языком петровской эпохи и современным языком свидетельствует эта фраза?

Задача 11 (Б. Л. Иомдин)

«Русский медвежонок» — 2020, 10–11 классы, задача №28; 10-11-20-28

Устаревший глагол *скать* сейчас не употребляется, но в современном языке остались образованные от него существительные. А что он означал?

- (А) ‘говорить, спрашивать’; (Б) ‘прыгать, подпрыгивать’; (В) ‘крутить, катать’;
(Г) ‘съезжать, сваливаться’; (Д) ‘искать, высматривать’.

Задача 12 (Б. Ю. Норман)

Русский язык в задачах и ответах 2.227

Среди действующих лиц комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» названы:

Простаков;
г-жа Простакова, его жена;

Митрофан, их сын, недоросль;

Еремеевна, мама Митрофана.

Значит ли это, что Митрофан приходится госпоже Простаковой неродным сыном?