

В.М. Крюков М.В. Крюков

КВЖД 1929

Взрыв и ЭХО



МОСКВА

Институт востоковедения РАН
2017

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Посольства КНР в России*

本書由中華人民共和國駐俄羅斯聯邦大使館資助出版

Редакционная коллегия

Л.Филос.н., проф. А.И. Кобзев (главный редактор)

К.И.Н. С.В. Дмитриев (зам. главного редактора),

С.И. Бломхен (ответственный секретарь),

Д.П. Адамек (Piotr Adamek svd, Германия—Польша), л.г. Йегер (Henrik Jäger, Германия), проф.

А. Ропе (Alain Ropet, Франция), к.и.н. Э.Л. Синешак, к.и.н. Ю.В. Чудовец

Рецензенты к.и.н. В.Д. Головачёв, к.и.н. Л.П. Черникова

Отв. редактор А.И. Кобзев

Крюков В.М. Крюков М.В.
КВЖД 1929. Весна и осень. — М.: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт востоковедения Российской академии наук (ИВ РАН), 2017. — 624 с., ил. — (Учёные записки ИВ РАН. Отдела Китая. Выпуск 24 // РепкоЛ. А.И. Кобзев и др.) — ISSN 2227-3816, ISBN 978-5-89282-740-9

Книга, являясь продолжением фундаментального двухтомника В.М. и М.В. Крюковых «Весна и осень революционной дипломатии: Первое десятилетие советской политики в Китае» (М., 2015), посвящена самому крупному в новейшей истории вооруженному конфликту, вспыхнувшему на Китайско-Восточной железной дороге (КВЖД) в 1929 г. Основываясь на многочисленных документах, хранящихся в архивах России, КНР, Тайваня, США, Англии, Японии, и сопровождаясь богатым рядом эскизно-изводствений, эта книга рисует самую полную и достоверную на сегодняшний день картину судебного события, остававшегося до сих пор во многом загадочным из-за густого пропагандистского тумана, застилавшего чувствительные факты, о которых предшественники предпочитали не упоминать.

Авторы же, как и в двух предыдущих томах, сумели собрать впечатляющее количество документальных данных и получить из них весьма нетривиальные выводы, над которыми еще долго придется размышлять как ученым, так и политикам. Более того, М.В. и В.М. Крюковы смогли извлечь из оказавшихся в их распоряжении обширных материалов предельно возможное количество информации, чemu

Юбилейное вступление

А.И. Кобзев, М.Ю. Ульянов

В 2017 г. исполняется 100 лет с начала эпохального исторического переворота, не только коренным образом изменившего Россию, но и радикально повлиявшего на ее главного соседа – Китай. Последовавшее затем бурное десятилетие революционных взаимоотношений между двумя мировыми гигантами, пытавшимися «отречься от старого мира» и преодолеть имперское прошлое, впервые в отечественной литературе с максимальной научной точностью и документальной лицензионностью было недавно описано двумя выдающимися отечественными синологами, докторами исторических наук, отцом и сыном – Михаилом Васильевичем и Василием Михайловичем Крюковыми в капитальном двухтомнике «Весна и осень революционной дипломатии»¹. В текущем году, юбилейном также для обоих авторов (один родился 85, а другой – 55 лет тому назад) и их близких (Маме Михаила Васильевича – Нине Георгиевне Поповой исполнилось бы 125 лет, а его старшему брату Вячеславу Васильевичу – 100), они сами одарили специалистов и заинтересованных читателей завершающим третьим томом своей монументальной научной эпохи.

Он посвящен одному из тектонических сдвигов, вызванных историческим катаклизмом 100-летней давности, – самому крупному в новейшей истории вооруженному советско-китайскому конфликту, вспыхнувшему на Китайско-Восточной железной дороге (КВЖД) в 1929 г. Основываясь на многочисленных документах, хранящихся в архивах России, КНР, Тайваня, США, Англии, Японии, и сопровождаясь богатым рядом эскизно-изводствений, эта книга рисует самую полную и достоверную на сегодняшний день картину судебного события, остававшегося до сих пор во многом загадочным из-за густого пропагандистского тумана, застилавшего чувствительные факты, о которых предшественники предпочитали не упоминать.

Авторы же, как и в двух предыдущих томах, сумели собрать впечатляющее количество документальных данных и получить из них весьма нетривиальные выводы, над которыми еще долго придется размышлять как ученым, так и политикам. Более того, М.В. и В.М. Крюковы смогли извлечь из оказавшихся в их распоряжении обширных материалов предельно возможное количество информации, чemu

способствовал их предыдущий профессиональный опыт работы с крайне латидарными и энigmatичными текстами древнего Китая.

На этот особый подход намекает само название двухтомника, основанное на древнекитайском историографическом термине *чунь-чю* 春秋 («весна и осень» или «весны и осени»), ставшем наименованием главного летописного канона Китая – «Чунь-чю» («Весны и осени»), поскольку расшифровка скульптурных сообщений последнего, согласно конфуцианской традиции, приводит к обнаружению далеко идущих общих идей. Данный термин использует и в современной китайской литературе, например, в мемуарах президента Китайской академии наук Го Моко (1892–1978)², которого ранее оба автора кинги подвергли неподобающей, но заслуженной критике³.

Чтобы достойно оценить применяемое ими уникальное герменевтическое мастерство, следует обратиться к их предыдущим научным достижениям.

Вклад в отечественное китаеведение его патриарха, историка и этнолога М.В. Крюкова (1932 г.р.) трудно переоценить и еще сложнее кратко охарактеризовать во всем многообразии. Имя М.В. Крюкова хорошо известно как в российской, так и в мировой науке. По словам академика В.С. Мишинова, «то, что Михаил Васильевич является членом British Royal Society, говорит само за себя. Учёный с мировым именем, ставший британским академиком. Он единственный из наших ученых удостоен столь высокой чести»⁴. Перед тем как дать эту справедливую оценку, В.С. Мишиников поделился своим опытом «прорвания» в РАН достойных ученых⁵, поэтому хочется обратить к нему риторический вопрос: «Почему же столь выдающийся специалист до сих пор не является российским академиком?»

Труды М.В. Крюкова по истории и источниковедению древнего Китая, этнологии и начальной истории советско-китайских отношений отличаются академической фундаментальностью и устремленностью к освоению новых рубежей. Более того, для последующих поколений исследователей пролетанный им научный путь исключительно интересен, поскольку каждый его этап содержит в себе поучительный урок, каждая новая работа — прорыв к новым горизонтам знания.

Он один из немногих историков, чьи труды в советский период не просто выходили за рамки официального обществоведения, но были ему по существу внеподложны, всеполо притягательной академической

сфере, включая и добродушную научно-популярную документалистику⁶, редкое умение создавать которую особенно ярко проявилось за последнее время, о чем свидетельствует и настоящее издание. Книги М.В. Крюкова остаются настольными для тех, кто занимается классическим Китаем, а теперь — и его XX веком. Выраженные в них идеи востребованы у коллег — и древников, и медиевистов, и современных разных специальностей.

Как у всякого неординарного человека, путь М.В. Крюкова в науке был непрост, не раз ему приходилось преодолевать кругие подъемы и совершать резкие повороты. Его «загадки» состоят в том, что синологам он больше известен как историк, а представителям других дисциплин — как этнолог, что достигнув весомых результатов в изучении древнего Китая и этнологии традиционного китайского общества, в последние десятилетия он перешел к изучению одной из ключевых для новейшей истории тем и теперь всеполо поглощен описанием советско-китайских отношений в первые годы их становления.

В жизни этого маститого ученого можно выделить четыре крупных этапа: 1) 1950–1965 гг. — учеба и формирование как личности и специалиста; 2) 1965–1978 гг. — вхождение в научную среду, изучение шан-иньских древностей, погружение в этнологические проблемы (род, клан, патронимии), активное преподавание истории и древнекитайского языка; 3) 1978–1993 гг. — разработка теоретических аспектов в этнографии (понятие «этнос»), написание с соавторами шести томной этнической истории китайцев; 4) с 1993 г. по настоящее время — отъезд за рубеж, работа и жизнь на Тайване и в КНР, исследование российско-китайских отношений в первой половине XX в.

А в отдельные моменты, зачастую на рубеже десятилетий, его жизненные обстоятельства стягивались в тугой «узел». Трудности приспособились преодолевать уже при окончании школы и вуза.

Из-за серьезной болезни (плеврита) М.В. Крюков окончив школу на год позже положенного срока, но зато с золотой медалью и в 1950 г. поступил в Московский институт востоковедения (МИВ), не ведая тогда, что одним из создателей этого легендарного вуза был его дядя — М.Г. Попов (1884–1930), выдающийся представитель владивостокской школы практического японо- и китазведения, офицер царской и Красной армии, дипломат и учений, безвинно расстрелянный и беспардно изъятый из истории отечественного востоковедения. Через полвека восстановившая справедливость, М.В. Крюков посвятил ему «великолепную»⁷ документальную повесть «Улица Мольера, 29. Секретная миссия полковника Попова» (М., 2000. 271 с.), которая стала

² Го Моко (сын-учакан) Го-мин чунь-шо 郭沫若自传(第三卷):革命春秋(Автобиография Го

Мо-жо). Т. 3: Весна и осень (революции). Гуйян, 2012.

³ См., например: Крюков В.М. Неумолимый червь: познания. М., 2009. С. 125. Крюков prof 160617 – 170116 // http://politics.msu.edu/wRAFC/comma2/Mikhail%20Kryukov.pdf.

⁴ Российское китаведение — устная история. Сб. интервью с ведущими российскими китаеведами ХХ–XXI вв. // Отв. ред. В.Ц. Головачев. Т. 1. М., 2014. С. 333.

⁵ Там же, с. 331–332.

⁶ 6

⁷ См., например: Крюков М. В. Этот таинственный остров Эроманга. М., 1989.

⁷ По справедливой оценке В.С. Мишинова: Российское китаеведение — устная история. Т. 1. С. 333.

Однако в 1954 г. «МИВ исчез как миф», и будущему ученому пришлось через год оканчивать МГИМО МИД, что, впрочем, было лучшим вариантом распределения из института, закрытого с подачи ЦК КПСС⁸.



М.В. Крюков с фотографией М.Г. Попова
в своей пекинской квартире в 2011 г.

В интервью, данном для проекта «Российское китаведение – устная история»⁹, М.В. Крюков вспомнил лекции В.С. Колоколова (1896–1979), Г.Н. Войтингского (1893–1953), Р.В. Вяткина (1910–1995). Он был близко знаком и постоянно общался с А.П. Рогачевым (1900–1981), с сыном которого И.А. Рогачевым (1932–2012), впоследствии выдающимся дипломатом и послом в КНР (1992–2005), учился на одном курсе и дружил всю жизнь.

Тогда же, проявив настоящую чутьё, М.В. Крюков начал изучать «Ши цзи» («Исторические записки») или «Записки историка» Сыма Цяня (145–86? гг. до н.э.) — главный письменный источник по древнекитайской истории. Написанная им на эту тему под руководством Л.И. Думана (1907–1979) дипломная работа удостоилась не только оценки «отлично», но даже, редкий случай, панегирической заметки в популярном журнале «Смена»¹⁰.



Фото М.В. Крюкова в ж. «Смена»

лось овладеть в такой степени, чтобы не только читать, но и свободно общаться и с носителями культуры, и с простыми людьми.

Сразу после выпуска из вуза в 1955 г. он до 1957 г. работал в Институте востоковедения и выделившимся из него Институте китаведения, начав свой путь в науке под руководством И.М. Ошанина (1900–1982), незаурядного ученого и человека, который в разгар сталинской критики «нового учения о языке» академику Н.Я. Марра (1864/1865–1934) не побоялся взять на себя ответственность за «марризм» в китаведении¹¹, а затем посвятил себя завершению главного замысла своего учителя академика В.М. Алексеева (1881–1951) — составлению «Большого китайско-русского словаря», которое воплотилось в уникальный четырехтомник (М., 1983–1984), удостоенный Государственной премии (1986 г.). С участием в этом исполнявшемся полвека и приобретшем мировое значение эпохальном проекте М.В. Крюков начал «взростную» научную жизнь.

Сверх того, через год, работая в Институте китаведения, он сумел заразить своим исследовательским энтузиазмом занимавшегося современной проблематикой заведующего отделом – Р.В. Вяткина, убедив его совместно перевести «Ши цзи». Через десятилетия это казавшееся тогда авантюрным предприятие привело к одному из редких мировых рекордов: отечественной синологии – первому на Западе полному переводу грандиозного труда Сыма Цяня, вступительную статью к которому написал именно М.В. Крюков¹².

Уже в годы учебы проявился многие его основные качества, в том числе главное — глубокий неподдельный интерес к Китаю, к научному творчеству и, конечно, к китайскому языку, которым ему хотелось свободно общаться и с носителями культуры, и с простыми людьми.

Сразу после выпуска из вуза в 1955 г. он до 1957 г. работал в Институте востоковедения и выделившимся из него Институте китаведения, начав свой путь в науке под руководством И.М. Ошанина (1900–1982), незаурядного ученого и человека, который в разгар сталинской критики «нового учения о языке» академику Н.Я. Марра (1864/1865–1934) не побоялся взять на себя ответственность за «марризм» в китаведении¹², а затем посвятил себя завершению главного замысла своего учителя академика В.М. Алексеева (1881–1951) — составлению «Большого китайско-русского словаря», которое воплотилось в уникальный четырехтомник (М., 1983–1984), удостоенный Государственной премии (1986 г.). С участием в этом исполнявшемся полвека и приобретшем мировое значение эпохальном проекте М.В. Крюков начал «взростную» научную жизнь.

⁸ Подробно см.: Шастико П.М., Чардакова Н.К. Как закрывали Московский институт востоковедения // Восток. 2002. № 6. С. 88–98.

⁹ См. электронную публикацию: <http://politics.mii.edu.ru/RAE/Comm2/Mikhail%20Kryukov.pdf>; а также ранее изданные издания этой серии: Российское китаведение – устная история. Сб. интервью с ведущими китаведами ХХ – ХХI вв. // Отв. ред. В.П. Головачев. Т. 1, 2. М., 2014, 2017.

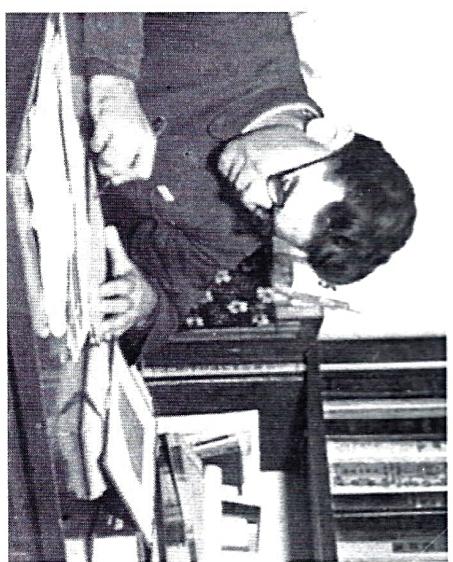
¹⁰ Синельников А. Диплом с отличием // Смена. 1955. № 16. С. 8.

¹¹ Сыма Цянь. Исторические записки (Ши цзи) / Перевод с китайского с комментариями Р.В. Вяткина, В.С. Таекина, А.М. Карапетьяна, А.Р. Вяткина и др. Т. 1–9. М., 1972–2010.

¹² Для сравнения можно указать на право противоположную, конформистскую позицию академика (года – членкора) Н.И. Конрада (1891–1970), активно выступавшего в политизированную кампанию по развитию Н.И. Мирра. Подробно см.: Кобзев А. Драмы и фарсы российской китанистики. М., 2016. С. 377–378.

китаеведов 60-80-х гг., соавтором Т.П. Задоенко (1924-1993) в создании «Узел» первый (рубеж 1950-60-х гг.) – «судьбоносный». Став сотрудником академического института и с молодым задором взявшийся было за перевод «Исторических записок» Сыма Цяня, М.В. Крюков неожиданно попал на пятилетнюю учебу в КНР и получил фундаментальную подготовку на истфаке Пекинского университета, где тогда преподавали крупнейшие китайские ученые. Стажировка должна была длиться год, но всеми правдами и неправдами он добился прохождения полного курса, в результате чего стал редким специалистом по древней истории, прежде всего эпохи Шан-Инь, овладел современными методами источниковедческого анализа, познакомился с результатами археологических раскопок в районе г. Аньфина (Иньской и др. памятники), научился читать и анализировать иньские гадательные надписи и западноюжоуские надписи на бронзовых сосудах. Уже тогда его внимание привлекли этнологические проблемы, связанные с системами родства и социальной организации древних обществ.

Благодаря годам учебы в Китае М.В. Крюков глубоко узнал эту страну, ее людей, культуру и избежал привитого многим советским историкам страха перед критикой идей классиков марксизма-ленинизма. Позже за них закрепится репутация «немарксиста», на что белые товарищи будут не раз публично указывать. В Полнебесной он обрел и собственную семью женившись на Хуан Шунин (1933 г.р.), с которой познакомился еще в 1954 г. в СССР, где она была с легацией Ансамбля Народно-освободительной армии Китая. Переехав в Москву, его супруга после трех курсов Пекинского педагогического университета окончит ИСАА при МГУ в 1973 г. и станет превосходным преподавателем китайского языка для многих поколений отечественных



М.В. Крюков в общежитии
Пекинского университета в 1957 г.

«Узел» второй — «профессиональный» (середина 1960-х гг.). Вернувшись в 1962 г. в СССР уже сложившимся специалистом, он был принят на работу в Институт этнографии, где встретился с коллективом во главе с Н.Н. Чебоксаровым (1907-1980), который хорошо понимал важность специалиста такого уровня в секторе зарубежной Азии, Австралии и Океании. Часть его новаторских этнологических трудов посвящена изучению народов Восточной Азии.

Специалист-древник такой подготовки и квалификации, несмотря на экстраординарные знания и навыки, не мог быть легко принят в среду московских историков-обществоведов. Причин было много, и прежде всего – различия в мировоззрении и методологии. В Москве тогда было несколько историков-обществоведов, которые описывали древнекитайскую историю с позиции истмата, в лучшем случае смягчающей концепцией азиатского способа производства. Одни из них для подтверждения преступной формации «пятычленки» занимались крестьянскими восстаниями (Л.С. Симоновская, 1902-1972), другие отстаивали наличие (Т.В. Степугтина, 1923-2016; Л.И. Дулан) или отсутствие (Л.С. Васильев, 1930-2016) рабовладельческой формации в Китае. Ближайшая по изучаемой проблематике коллега, А.А. Серкина (1915 г.р.) рассматривала иньскую эпиграфику опираясь



М.В. Крюков и Хуан Шунин в Пекине весной 1957 г.

базового на многие десятилетия учебника китайского языка, произведшего революцию в методике его преподавания у нас благодаря вниманию к тоновой фонетике, а также верным спутником и соавтором самого Михаила Васильевича при написании еще одного капитального учебника «Древнекитайский язык» (М., 1978).

на свое весьма экстравагантное понимание этих надписей и доступной историографии.

Подготовленную к защите в 1965 г. кандидатскую диссертацию «Род и патронимия в древнем Китае» М.В. Крюков посвятил рассмотрению систем родства, понятиям «род», «семья» и «патронимия», которые он смело противопоставил схоластическим выкладкам о «фридовых отношениях» и «первобытно-общинном строе», полученным в рамках изрядно закосневшего истмата.

Хотел он того или нет, его фактографически и теоретически новаторская работа стала вызовом для ортодоксов. В научном плане этот вызов принял быть не мог из-за значительных различий в профессиональном и культурном уровне оппонентов. Их отношение к нему и к его работе было продемонстрировано на заседании отгэта Древнего Бостока в ИВ АН СССР, где в полубезумной, по современным или просто научным меркам, атмосфере он получил скандально отрицательный отзыв. За диссертанта с позиции здравого смысла вступился лишь диссидентствовавший В.А. Рубин (1923-1981), но этот глас во-площего в пустыне потонул в окриках: «как какой школе Вы принадлежите», «кто Ваши учителя», «напишите иероглиф „женщина“ на доске» и прочих в том же духе. Итоговый отказ в рекомендации к защите совпал и с общей зловещей атмосферой того времени — концом хрущевской оттепели и разрывом отношений с Китаем накануне начала «культурной революции». Но М.В. Крюков Китай и китайцев ругать не хотел, маоизмом не интересовался, критиковал Го Можо и не соглашался с Ф. Энгельсом.¹³

И что же? В том же году, убедившись, что с историками-обществоведами общего языка не найти, он запихнул диссертацию в Институте этнографии, где опять-таки не обошлось без драматизма. За час до начала защиты ученому секретарю диссертационного совета было вручено анонимное письмо с сообщением, что диссертант «в своей антинаучной работе пытается прогадить идеи Мао Цзэдуна». В результате ученьиий совет принял два мудрых решения: 1) впредь не зачитывать не подписанных писем, 2) единогласно присудить сократительно степень кандидата исторических наук.

А через два года пионерская диссертация волготилась в обширную монографию «Формы социальной организации древних китайцев». В ней автор высказался вполне определенно: «С самого начала своего возникновения патриархальный род частично делокализован и не несет

хозяйственных, производительных функций», — нанеся тем самым опутывший удар по теоретическим выкладкам правивших бал схоластов¹⁴.

Затем начался длительный плодотворный период научного творчества. Разрабатывался ряд фундаментальных исторических и этнолингвистических проблем: язык иньских надписей, история Шан-Инь (ок. 1300-1027 гг. до н.э.), понятия рода, клана, патронимии, этноса. Началось преподавание. Многие годы (с 1968 по 1985) М.В. Крюков работал в ИВЯИСАА МГУ на кафедре истории Китая, пройдя путь от преподавателя (с 1 октября 1968) и доцента (с сентября 1973) до профессора (с 1978). То была первая попытка внедрения древника на эту кафедру. Началось системное преподавания курса истории Китая и древнекитайского языка. В результате появился учебник «История Китая» (1974), в котором М.В. Крюков писал разделы по ранней древности; и, конечно, «Древнекитайский язык» (1978) — учебник «языка на все времена»¹⁵.

«Узел» третий — научный (рубеж 1970-80-х гг.). М.В. Крюков вместе с соавторами создал замечательный шеститомник «Этническая история китайцев» (1978–1993), который стал одним из великих проектов отечественной синологии второй половины XX в.¹⁶ Для всех томов им были написаны исторические очерки и теоретические этнологические разделы, где выдвинуто много глубоких идей и отражены важнейшие достижения западной и китайской научной мысли. Сейчас все шесть томов составляют незаменимое учебное пособие для молодых китаистов, которые делают первые шаги в своей специальности. В 80-е гг. М.В. Крюков вошел в когорту ветуших и наиболее авторитетных ученых Института этнографии, вместе с директором Института Ю.В. Бромлеем (1921-1990) разрабатывал теорию этноса, часто выступал в журнале «Советская этнография» с теоретическими работами. В этих статьях, кстати, ярко отразилась эпоха: конец застоя, начало перестройки и ее провал.

«Узел» четвертый (рубеж 1980-1990 гг.) — «полиптикономический». Возможно, Ю.В. Бромлей видел в М.В. Крюкове преемника: если не на посту директора, то в дальнейшей разработке теории «этносов». Но судьба распорядилась, как всегда, по-своему. Социализм закипитировал, Ю.В. Бромлей умер, а новый директор переименованного института

¹³ Крюков М.В. Формы социальной организации древних китайцев. М., 1967.

¹⁴ История Китая с древнейших времен до наших дней / Отв. ред. Л.В. Симоновская, М.Ф. Юрьев. М., 1974;

¹⁵ Крюков М.В., Чунь Шунь. Древнекитайский язык. М., 1978.

¹⁶ Крюков М.В., Сторонов Л.С., Сторонов М.В., Чебоксаров Н.Н. Древние китайцы: проблемы этногенеза. М., 1978; Крюков М.В., Переяслов Л.С., Сторонов М.В., Чебоксаров Н.Н. Древние китайцы в эпоху центральных империй. М., 1983; Крюков М.В., Маликин В.В., Сторонов М.В. Китайский этнос на протяжении веков. М., 1979; они же. Китайский этнос в средние века. М., 1984; они же. Этническая история китайцев на рубеже средневековья и нового времени. М., 1987; Крюков М.В., Маликин В.В., Сторонов М.В., Чебоксаров Н.Н. Этническая история китайцев в XIX – начале XX в. М., 1993.

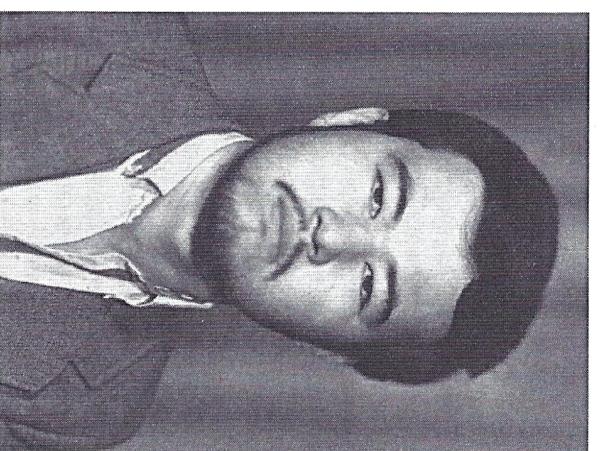
туга (Институт этнологии и антропологии) В.А. Типков (1941 г.р.), по словам самого М.В. Крюкова, существования этносов не признает. На этом историческом и личном фоне М.В. Крюков в начале 90-х гг., перешагнув 60-летний рубеж, резко изменил жизнь – оставил не только отечество, пересекав на Тайвань, а затем в КНР, но и штудии по древнекитайской истории, точнее перестал публиковать результаты своих изысканий на родном языке.

«Узел» пятый (конец 1990-х – 2000-е) — «сынования почтительность». Уже на Тайване М.В. Крюков узнал, что легендарный «покровник Попов», который доставил Сунь Ятсена первое письмо от советского правительства, – это родной брат его матери. Выполняя долг перед ним и матерью, вспоминая детство и обстоятельства выбора профессии, он энергично взялся за изучение первых послепреволюционных лет в российско-китайских отношениях, результатом чего стали серия статей¹⁷ и выпущенная книга «Улица Мольера, 29».

Вслед за отцом и, видимо, похожей причине к истории республиканского Китая и его взаимоотношений с Советским Союзом обратился сын М.В. Крюкова – Василий Михайлович Крюков (1962–2008)¹⁸, также доктор исторических наук, ранее специализировавшийся на изучении древнего Китая и работавший в Институте востоковедения (1987–1997)¹⁹, а затем, как и отец, перебравшийся на Тайвань. После его безвременной гибели М.В. Крюков продолжил работу над уникальным собранием документов, накопленном в семейном архиве, и подготовил к публикации совместный с сыном трехтомник.

В этих капитальных монографиях он коснулся самых сложных вопросов советско-китайских отношений 1917–1935 гг., то есть до возникновения КНР. Все три тома ярко живописуют величественную эпоху политики-дипломатической и военной деятельности СССР на Дальнем Востоке. Очевидно, что в советское время имена основных действующих лиц, от руководителей государства (Троцкого и Сталина) до неподчиненных участников событий, по большей части репресированных, не могли быть упомянуты. Авторы выводят рассмотрение проблемы на современный уровень, упоминают всех героев трагических перипетий, для них нет закрытых лиц и тем. Они приводят имена, документы, во всем стремясь «дойти до самой сути».

В этих книгах на основе уникальных архивных документов в меньшинстве подробностях показаны последовательность и причинно-следственная связь конкретных событий, раскрывается их внутренняя логика. Как опытные текстологи-древники М.В. и В.М. Крюковы, используя в качестве источников документы, не просто излагают их содержание, а сопоставляя друг с другом, извлекают сведения о внутреннем содержании описываемых процессов и демонстрируют их непрекращающую значимость, равнаправленную с животрепещущей актуальностью.



В.М. Крюков – студент 3 курса ИСАА, опубликовавший в 1983 г. свою первую работу о социальном строе древнего Китая

Например, в разделе «Вынужденное отступление» гл. 11 досконально изложена захватывающая история борьбы за о. Большой Уссурийский (Хэйсязы) начиная с российско-китайского Пекинского договора 1860 г. и до полемических публикаций о ней в XXI в. Это особенно интересно читать сейчас, когда российско-китайские взаимоотношения достигли беспрецедентно высокого уровня, заключен «Договор о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между РФ и КНР» 2001 г. и окончательно передана КНР в 2008 г. половина этого острова. В 1929 г., как и ранее, он фактически принадлежал СССР, однако в современной китайской науке, а также средствах массовой пропаганды утверждается, что связанный с ним территориальный спор возник именно в результате конфликта 1929 г. В книге это предвзятое мнение опровергнуто с помощью детального рассмотрения документов и показа истинного хода событий, связанных с техническими проблемами маркировки границы.

¹⁷ Крюков М.В. Была ли миссия Чжан Сылиня в Москву «странным эпизодом» советско-китайских отношений начала 20-х гг.? // Проблемы Дальнего Востока. 1997. № 6. С. 95–109. 1998. № 1. С. 106–116; *он же*. Извинистский путь к альянсу (Советская Россия и Сунь Ятсен: 118–1923) // Проблемы Дальнего Востока. 1999. № 3. С. 92–101; *он же*. Еще раз о «Северо-Западном плаще» Сунь Ятсена // Проблемы Дальнего Востока. 2000. № 5. С. 130–144; *он же*. Сунь Ятсен, Чжан Цзяньмин и генерал Поганов (История одной политической мистификации) // Проблемы Дальнего Востока. 2000. № 3. С. 115–132; *он же*. К вопросу о разночтениях в тексте «Декларации Каракан» 1919 г. (опыт текстологического анализа) // ХЛ научная конференция «Общество и государство в Китае». М., 2010. С. 222–238.

¹⁸ См. его работы по данной тематике: Крюков В.М. Сунь Ятсен и «Гретья революции» (Шанхайский вариант) // Проблемы Дальнего Востока. 2001. № 6. С. 108–121; *он же*. Германия в стратегических планах Сунь Ятсена // Восток – Запад. 2007 – 2008. М., 2009. С. 106–125; *он же*. Неутомимый царь познания. Избранные мысли об истории и культуре Китая и России. М., 2009. С. 375–490; *он же*. К вопросу о переговорах НКИД с посланником Лю Цзинъяном (1917–1918 гг.) // 42-я научная конференция «Общество и государство в Китае». М., 2012. Т. XIII. Ч. 2. С. 48–83; *он же*. Пост Карахан – персона non grata // Архив российской китанистики / Сост. А.И. Кобзев. Т. II. М., 2013. С. 137–149.

¹⁹ См. его основные работы по данной тематике: Крюков В.М. Ритуальная коммуникация в Древнем Китае. М., 1997 (2-е изд. – М., 2012); *он же*. Текст и ритуал. Опыт интерпретации древнекитайской эпиграфики эпохи Инь-Чжоу. М., 2000.

В изложении данного сюжета авторы продемонстрировали максимальную научную объективность, что лишил раз выявляет всю нелепость предъявившихся М.В. Крокову в 1965 г. претензий в прокитайской ангажированности. Ничего подобного не было тогда, нет и сейчас, хотя он живет в Китае; напротив, вместе с соавтором он справедливо оценивает факты и борется как с отечественной, так и с китайской пропагандой.

В монографии показано, что при заключении мира после столкновения на КВЖД остро стоял вопрос – с кем заключать договор, с кем подписывать, у кого полномочия. Представивший советскую сторону Л.М. Каракан (1898-1937) применял жесткие методы. Например, ранее он принудил китайского дипломата подписать договор, заперев его на ночь в своей комнате. Но после этого возникла юридическая коллизия: было неясно, парafирирован или подписан договор. Кстати, в этой связи возникает вопрос: что считать инициалами китайского имени в оригинальном написании? Китайская сторона потом отказалась ратифицировать договор, ссылаясь на то, что подпись есть, а даты нет. Или другая ситуация: правитель Маньчжурии Чжан Сюэлиян (1901-2001) подписал договор, а глава центрального правительства Чан Кайши (1987-1975) – нет. В советской литературе все эти иноансы опускались, и впервые авторы книги дали полноценную картину объективно сложной и запутанной ситуации.

Живо представлены и герои этих событий. Так, античной трагедией веет от биографии лихого «кризисного менеджера» тех лет Л.М. Каракана, который мог весьма эффективно решать поставленные перед ним задачи, применяя разные, иногда не вполне законные методы. Но несмотря на всю свою полезность он сам незаконно был расстрелян, столкнувшись с антилатей «хозяином».

Разумеется, тогда хватало и неэффективных менеджеров. Помимо политico-дипломатической проблематики в книге освещен своеобразный быт на КВЖД, приведены выразительные факты из жизни новой советской буржуазии, которая не отказывала себе в финансовых злоупотреблениях и низменных развлечениях, посещая кабаки и публичные дома. В итоге высокая вначале прибыль стала резко падать, а штаты непомерно раздуваться, борба за теплые места обостряться, а количество доносов увеличиваться. То есть общая ситуация в экономическом заграничном анклаве воспроизвела общий кризис в СССР, обернувшийся в том же 1929 г. «великим переломом».

Последовавшая за разгромом маньчжурских войск продажа КВЖД – также крайне сложный вопрос, поскольку уступка за бесценок, за сумму почти на порядок меньшую запрашиваемой, после военной победы кажется на первый взгляд нелепостью. Однако подробный разбор авторами деталей этой длительной и многогодовой операции обективно показывает поверхность подобной оценки.

С одной стороны, курировавшие покулику японцы пошли на изменение своих исходных условий, в полтора раза увеличив выплаченную сумму. С другой стороны, советские дипломаты упорно торговались, даже сам Сталин вникал в финансовые детали, с бухгалтерской смёткой предлагая начислять кредитную ставку на отсроченную часть платежа, и в целом этот практический подход к делу здраво предполагал, что в условиях назревавшей войны целисообразно получить любую компенсацию, а потом можно будет снова отвоевать дорогу.

В книге затронуто много важных проблем, наводящих на общие размышления и печальные параллели с реальностью наших дней. К примеру, СССР определенно занимался запрещенной пропагандой коммунизма и временами вели диверсионную деятельность на территории Китая, но ответные шаги китайских властей, врывавшихся в его посольство и консульства, осуществляя там повальные обыски и аресты, – явное варварство. Здесь напрашивается шекспировская филиппика: «Чума на оба ваши лома!». Однако авторами показана конкретная последовательность событий, которые раскрывают внутреннюю логику происходившего и закономерность возникновения подобных эпизодов, приводивших, в свою очередь, к парадоксальному результатам, когда заклятые враги советской власти из ведущих держав занимали сторону СССР и выступали против своих китайских союзников. В такой позиции рациональное стремление поддерживать международный правоторядок сложно смешилось с корыстной заинтересованностью в сохранении своих особых привилегий в Китае. Вследствие этих алчных хитростей всех сторон именно на Дальнем Востоке вопреки пакту Бриана – Келлога произошло разрушение мирового порядка, приведшее затем ко Второй мировой войне.

Личная связь с описанным временем, обусловленная памятью о близком родственнике – непосредственном участнике событий, на-деляет повествование убедительным психологизмом и внутренней драматургией. В целом трехтомник вызывает ассоциации не столько с объективистски-безличными «Веснами и осенями» периода Чуньцю (VIII-V вв. до н.э.), но и с вдохновившими молодого М.В. Крокова «Историческими записками», в которых сходным образом воплощено авторское начало отца и сына – Сыма Ганя и Сыма Цяня.

«Узел» шестой (рубеж 2000-х – 2010-х гг.) – «пламять о сыне». Чтобы увековечить память о трагически ушедшим сыне, ставшим их коллегой и соавтором, отец и мать издали его замечательные труды по истории Китая и русской классической литературе²⁰. Кроме того,

²⁰ Кроков В.М. Стелла птица-тройка. Другой сюжет «Братьев Карамазовых». М., 2008. – 536 с.; от же. Неумолимый червь познания. Избранные мысли об истории и культуре Китая и России. М., 2009. – 680 с. См. также о В.М. Крокове и его трудах: Иванов А.Е. Образ убийства реальности: Светлой памяти В.М. Крокова // Восток – Запад. 2007-2008. М., 2009. С. 270-278; Кроков М.В. Об Учёном, каким он остался в моей 17

была учреждена «Крюковская премия» для лучших студентов-синологов ИСАА – явление уникальное и, увы, беспримерное в данной сфере, ибо вообще меценатов, готовых поддержать студентов, крайне мало. В книгохранилище кафедры китайской филологии ИСАА МГУ М.В. Крюков передал значительную часть своей ценной домашней библиотеки.

Краткое предисловие

&

Приближается круглая дата – 90 лет с тех пор, как на Китайско-Восточной железной дороге вельзнули самый крупный в новейшей истории вооруженный советско-китайский конфликт.

На нашем письменном столе – дюжины три брошиор и газетных статей, опубликованных в Москве и Нанкине по горячим следам конфликта летом 1929 г. Нет ничего удивительного в том, что они отражали различные, большей частью прямо противоположные, точки зрения на случившееся.

Согласно *первой* из них, захват китайскими властями КВЖД по существу не имел отношения к самой дороге: он был лишь первым шагом на пути к гораздо более серьезным событиям – задуманной империалистами широкомасштабной войне против Советского Союза, которую правящие круги СПА и Англии собирались вести руками китайских милитаристов.

Эту версию, автором которой был Сталин, принял на вооружение Исполком Коминтерна, и она фигурировала на страницах не только «Правды», но и коммунистической прессы Китая и Запада.



Бронзовый бюст В.М. Крюкова
работы скульптора Ван Чансина

Итак, с фамилией Крюковых связаны многие самые интересные и значимые проекты в отечественной синологии. Их научные интересы, эволюционировавшие от тайн глубокой древности к политически затуманенной и пока еще до конца не осмысленной современности, всегда были связаны с решением наиболее серьезных и сложных проблем, а потому привели к созданию фундаментальных произведений, ставших синологической классикой. В этом славном ряду, как нам представляется, должна стоять и нынешнеподоющая книга.



Такой представлялась обозревателю газеты «Daily Worker»
суть конфликта на Китайско-Восточной железной дороге