

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кашкабаш Т.В. “Городское визуальное коммуникативное пространство как фактор социальной интеграции (на примере г.Москвы)”, представленную на соискание ученой степени кандидата социологических наук по специальности 22.00.04 - Социальная структура, социальные институты и процессы.

Актуальность диссертационного исследования не вызывает сомнений. Интерес научного сообщества к изучению визуального городского пространства, социальной интеграции в рамках городских сообществ вызван значимыми актуальными изменениями во многих областях жизнедеятельности.

Развитие городского пространства, а так же проблема социального самочувствия горожан и формирования чувства сопричастности месту заслуживают пристального внимания ученых как на уровне теоретических разработок, так и в области практического применения полученных результатов.

Во Введении Кашкабаш Т.В. корректно формулирует цель, ставит задачи и определяет объект и предмет исследования.

В основной части автореферата приводится анализ теоретических подходов и практических разработок в области городского пространства, социальной интеграции, визуального облика города. Автором работы изучены и критически проанализированы труды и теоретические положения ученых по вопросам социальной интеграции, городской идентичности и городского пространства в целом.

Теоретические положения соискатель подтверждает самостоятельным эмпирическим исследованием. Результаты авторского исследования позволяют подтвердить гипотезу и сформулировать ряд рекомендаций и

научных выводов. Автор корректно использует научные методы обоснования полученных результатов, анализирует и сравнивает результаты собственного исследования с данными научных публикаций прошлых лет. Для подтверждения теоретических положений автором было проведено самостоятельное практическое исследование, по результатам которого им сформированы рекомендации и научные выводы.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертационная работа является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно на высоком научном уровне. Полученные автором результаты достоверны, выводы и заключения обоснованы.

Ценные научные результаты работы Кашкабаш Т.В. представлены в определении актуальных специфических черт образно-визуального пространства Москвы, также были выявлены современные группы москвичей и раскрыто восприятие окружающей среды горожанами.

[В качестве замечаний можно указать на более полное использование современных теорий и наработок в области развития городских пространств.

Высказанное замечание не снижает значимости проделанной работы, которая вносит заметный вклад в разработку проблемы развития визуального коммуникативного городского пространства и формирования социальной интеграции в городское сообщество.] Материалы и результаты исследования могут быть использованы в дальнейших научных исследованиях в данной области, для проведения курсов по специальностям социология города, применяться в развитии городского пространства.

Отмечая несомненную актуальность и новизну рецензируемого диссертационного исследования, подтверждая решение соискателем задач, обращая внимание на теоретическую и практическую значимость

исследования Кашкабаш Т.В., мы считаем, что работа “Городское визуальное коммуникативное пространство как фактор социальной интеграции (на примере г.Москвы)” отвечает требованиям, предъявляемым ВАК к диссертационным работам, а автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата социологических наук по специальности 22.00.04 - Социальная структура, социальные институты и процессы.

Кандидат социологических наук,
Доцент кафедры информационного обеспечения внешней политики
факультета мировой политики
Московского государственного
университета имени М.В. Ломоносова



Мачина А.А.

119991,
Москва, Ленинские горы, д. 1,
ФГБОУ ВПО Московский государственный университет имени
М.В.Ломоносова