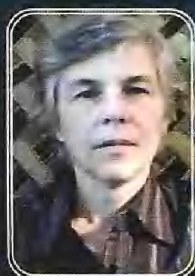


КАПИТАЛ

Человеческий



Девятова С.В.,
доктор философских
наук, профессор,
профессор МГУ
им. М.В. Ломоносова



Купцов В.И.,
академик РАО, Почет-
ный профессор МГУ
им. М.В. Ломоносова,
доктор философских
наук, профессор



**Рапацкая
Людмила Александровна**,
доктор педагогических наук,
кандидат искусствоведения,
профессор, декан
факультета МГГУ
имени М.А. Шолохова



**Щербакова
Анна Иосифовна**,
доктор педагогических
наук, доктор
культурологии, профес-
сор, декан факультета
РГСУ



**Кузнецов Вадим
Федорович**,
доктор политических
наук, профессор, РАНХ
и ГС при Президенте РФ.



**Бруз Владимир
Виленович**,
доктор исторических
наук, профессор, МГОУ

**КАЧЕСТВЕННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ НА РУССКОМ
ЯЗЫКЕ – ГЛОБАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР**

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА	3	Манохина О.А. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССОРСКО- ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА УНИВЕРСИТЕТА КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА	59
Девятова Светлана Владимировна Купцов Владимир Иванович РОССИЯ НА ПУТИ К ПРОСВЕЩЁННОМУ АБСОЛЮТИЗМУ	3	Пучкова Е.А. НАТУРФИЛОСОФИЯ ЭПИКУРЕИЗМА И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ	62
РАЗДЕЛ 1. ЧЕЛОВЕК И ЖИЗНЬ	10	Смирнова И.Е. ПРИЧИНЫ И ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	65
Рапацкая Людмила Александровна ЛИТЕРАТУРОЦЕНТРИЗМ КАК ФЕНОМЕН ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИИ	10	РАЗДЕЛ 4. ЧЕЛОВЕК И ВЛАСТЬ.	68
Илларионова Надежда Николаевна ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫХ КОМПОНЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНОГО ВКУСА ЭСТРАДНЫХ ВОКАЛИСТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗА	13	Бруз Владимир Виленович БОЛОНСКИЙ ПРОЦЕСС И РЕФОРМА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ: ЦЕЛИ И РЕЗУЛЬТАТЫ (ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)	68
Щеглов А.П. ЭТИКА И ПРОБЛЕМА ПРИЧИННОСТИ В ПОЛЕМИКЕ ОРИГЕНА И ЦЕЛЬСА	16	Юдин Валерий Иванович. СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА).	73
Ананьина Наталья Алексеевна ПРОБЛЕМА ПОНИМАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО	19	Ладилова Валерия Михайловна АТТЕСТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ КАК АКТУАЛЬНЫЙ ОБЪЕКТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ	76
Петрова Екатерина Сергеевна ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	24	РАЗДЕЛ 5. ЧЕЛОВЕК И ИННОВАТИКА.	80
Давыдов Борис Вячеславович РАННЯЯ ИОНИЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ И МЕДИЦИНСКАЯ ШКОЛА НА О. КНИД	26	Орлов Леонид Феликсович Орлова Елена Александровна К ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ДЕТЕРМИНАНТ ПОВЕДЕНИЯ ИНДИВИДА И СОЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ КАК СУБЪЕКТОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПОВЕДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИКИ.	80
М.В. Кочарова ПРИМЕНЕНИЕ ПРИНЦИПОВ И МЕТОДОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОТБОРА В АТТЕСТАЦИИ НАЧАЛЬНИКОВ ПОЕЗДОВ	30	Красноселов Дмитрий Константинович Грицков Юрий Викторович Карагодин Сфен Степанович КОНКУРЕНТНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА И КОРПОРАТИВНАЯ РЕПУТАЦИЯ.	83
РАЗДЕЛ 2. ЧЕЛОВЕК И СОЦИУМ	35	Мозарина Лариса Юрьевна К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ В ПРОЦЕССЕ ПРОФПЕРЕПОДГОТОВКИ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ	86
Кузнецов Вадим Федорович ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ПОЛИТИЧЕСКИЕ КОММУНИКАЦИИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА	35	РАЗДЕЛ 6. ЧЕЛОВЕК И КРИЗИС.	90
Илларионова Надежда Николаевна МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВКУС КАК ИСКУССТВО ЛИЧНОСТНО-ТВОРЧЕСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛЬНОГО ЖАНРА	38	Пещеров Георгий Иванович КАЧЕСТВО ДОРОГ, КАК КРИТЕРИЙ РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ.	90
Юдин Валерий Иванович РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С КОРЕННЫМИ МАЛОЧИСЛЕННЫМИ НАРОДАМИ СЕВЕРА	41	Наумова Елизавета Сергеевна МЕДИЦИНА И РЕЛИГИОЗНОЕ ЧУВСТВО У ГОМЕРА: ГНЕВ БОГОВ КАК ПРИЧИНА БОЛЕЗНЕЙ.	93
Гулидова Юлия Игоревна Елькина Екатерина Сергеевна Соколова Татьяна Александровна СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА	45	Кочергин Дмитрий Георгиевич МИРОТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ПОВЫШЕНИЕ ПРЕСТИЖА РОССИИ.	96
РАЗДЕЛ 3. ЧЕЛОВЕК И ТРУД	48	Ладилова Валерия Михайловна ПРОБЛЕМА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ И КОРРЕКЦИИ СУБЪЕКТОВ ТРУДА В ПРОЦЕССЕ ЕГО АТТЕСТАЦИИ.	99
Щербакowa Анна Иосифовна МУЗЫКА В ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ	48	Савченко Иван Сергеевич О ГРАЖДАНСКОМ ОБЩЕСТВЕ, ГОСУДАРСТВЕ И ВЛАСТИ	102
Солодилов Анатолий Васильевич ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА XXI ВЕКА, ГЛАВНОГО РЕСУРСА СТРАНЫ	52	Положение о рецензировании.	105
Балалыкин Дмитрий Алексеевич Давыдов Борис Вячеславович МЕДИЦИНА И НАТУРФИЛОСОФИЯ ВЕЛИКОЙ ГРЕЦИИ В V ВЕКЕ ДО Н.Э.	55		

РОССИЯ НА ПУТИ К ПРОСВЕЩЁННОМУ АБСОЛЮТИЗМУ RUSSIA ON THE ROAD TO ENLIGHTENED ABSOLUTISM



Сведения об авторах: Девятова С.В., профессор МГУ им. М.В. Ломоносова, доктор философских наук, профессор (г.Москва). Купцов В.И., академик РАО, Почетный профессор МГУ им. М.В.Ломоносова, доктор философских наук, профессор.

Information about the authors. Devyatova SV, professor of Moscow State University, MV Lomonosov Moscow State University, Doctor of Philosophy, Professor (Moscow). Kupcov VI, Academician of RAE, Honorary Professor of Moscow State University. University, Doctor of Philosophy, Professor.

Контактная информация: E-mail: welt1936@yandex.ru

Аннотация. В статье описаны особенности правления в России Петра III и приход к власти Екатерина II.

Авторы анализируют феномен просвещённого абсолютизма в Европе и на этом фоне рассматривают первые шаги в политике Екатерины II, являвшейся яркой представительницей этого стиля управления государством.

Abstract. This article describes the features of government in Russia Peter III and the coming to power of Catherine II. The authors analyze the phenomenon of enlightened absolutism in Europe and against this background consider the first steps in politics Catherine II, is a bright representative of this style of governance.

Ключевые слова: Ключевые слова: отечественная культура, наука, искусство, литература; просветительская политика; «просвещённый абсолютизм»; «Наказ»; Пётр III; Екатерина II.

Keywords: Keywords: national culture, science, art, literature, education policy, «enlightened absolutism», «Mandate», Peter III; Catherine II.

7 ноября 1742 г. императрица Елизавета провозгласила своим наследником внука Петра I – Петра Фёдоровича. Как отмечал В.О. Ключевский, «назначенный ею самой наследник престола – самое неприятное из всего неприятного, что оставила после себя императрица Елизавета».¹

Будущий император Пётр III, родившийся в 1728 году, был внуком Петра I (сыном Анны – старшей сестры Елизаветы) и внуком сестры шведского короля Карла XII. С целью подготовки к будущей миссии его в 1742 г. в возрасте 14 лет привезли в Россию.

Петру нашли невесту, за которую ходатайствовал сам король Пруссии Фридрих II. Это была София Фредерика Августа. Она родилась 1 мая 1729 года в семье прусского генерала, коменданта г. Штеттина. Вместе со своей мате-

рью невеста Петра по приглашению Елизаветы приехала в феврале 1744 г. в Петербург. Она сменила свою лютеранскую веру на православие и приняла в честь Екатерины I имя Екатерины Алексеевны. 1 сентября 1745 г. произошло венчание Екатерины и будущего императора России Петра III.

Они поженились, когда Петру было 17, а Екатерине – 16 лет. Пётр III был тощим и хилым, вялым, болезненным. Упрямый, раздражительный, вспыльчивый, склонный ко лжи, он производил на окружающих неприятное впечатление. Природа не наделила его интеллектуальными способностями. Ещё в детстве он изучал различные языки, но приобрёл только отвращение к обучению. Пётр III поражал всех своим невежеством. Как писал В.О.Ключевский, «развитие его остановилось раньше его роста...

он походил на ребёнка, воображавшего себя взрослым; на самом деле это был взрослый человек, навсегда оставшийся ребёнком».²

Уже будучи взрослым человеком, Пётр часами играл в солдатики. Когда ему было 24 года, он по всем военным законам приговорил к смертной казни крысу за то, что она съела его крахмального солдата, и повесил её.

Пётр имел скверную привычку гримасничать. Живя в России, он пристрастился к курению и потреблению алкоголя. Пётр не знал России, презирал её и не ждал для себя ничего хорошего от своего пребывания в ней. Будущий император говорил: «Меня приволокли в эту проклятую Россию, где я очень скоро почувствовал себя арестантом, в то время как теперь, если бы меня не принудили к этому решению, я мог бы сесть на трон цивилизованной страны».³

1. В.О. Ключевский. Исторические портреты и этюды. Афоризмы. СПб.: «Ленинградское издательство», 2009. С.176

2. Там же. С.168.

3. Э.Доннерт. Екатерина Великая. Личность и эпоха. СПб.: «Вита Нова». 2003. С.84

Через 9 лет супружеской жизни 20 сентября 1754 г. Екатерина родила сына, которого назвали Павлом. 5 января 1762 года умерла Елизавета, и на престол вступил Пётр. Став императором, он не был склонен заниматься делами. Как правило, день он завершал пирушками и теперь даже расширил репертуар своих развлечений. Петр III откровенно демонстрировал свои симпатии к Пруссии и, прежде всего, к Фридриху II. Он даже мундир стал носить прусский. Новый российский император начал проводить внешнюю политику, противоречащую интересам России. Он вступил в союз с Пруссией и возвратил ей все территории, завоеванные у нее Россией в семилетней войне.

Во внутренней политике Петром III с целью укрепления авторитета его власти был проведено несколько важных мероприятий.

Император упразднил «Тайну канцелярию», ведавшую политическими преступлениями, и не имевшую особой значимости при Елизавете.

18 февраля 1762 г. Пётр III издал «Манифест о даровании вольности российскому дворянству». В нём отмечалось, что Петр I для блага России обязал всех дворян служить либо на гражданской, либо на военной службе, а всем юношам повелевал обучаться «разным свободным наукам» и «полезным искусствам».

Из «Манифеста» 18 февраля 1762 г.

«Упомянутому ж установлению, хотя оное в начале несколько и с принуждением сопряжено было, но весьма полезное, последовали все со времени Петра Великого владеющие российским престолом, а особливо любезная наша тётка, блаженной памяти государыня императрица Елизавета Петровна, подражая делам государя, родители своего, знание политических дел и разные науки распространила и умножила под своим покровительством в Российской державе;...

благородные мысли вкоренили в сердцах истинных России патриотов... великое усердие и отменную в службе нашей ревность, а потому и не находим мы той необходимости в принуждении к службе, какая до сего времени потребна была».⁴

В Манифесте объявлялось, что дворяне, состоящие на службе, могут подать в отставку, когда захотят. Военные отныне не имели права это сделать только во время кампаний и меньше, чем за три месяца до их начала. Разрешалось исполнять службу и за границей, при этом засчитывался полученный там чин по возвращении человека на родину. В случае крайней необходимости дворянин был обязан явиться на службу. Он обязан был обучать своих детей в русских школах или за границей.

В заключении Манифеста выражалась надежда, что все благородные российские дворяне «побуждены будут не удаляться, ниже укрываться от службы, но с ревностью и желанием в оную вступать, и честным и незазорным образом оную по крайней возможности продолжать, не меньше и детей своих с прилежностью и рачением обучать благопристойным наукам...».⁵ А те, кто не будет так поступать, должны стать объектами всеобщего презрения.

«По требованию исторической логики или общественной справедливости – пишет В.О. Ключевский, – на другой день, 19 февраля, должна была бы последовать отмена крепостного права; она и последовала на другой день, только спустя 99 лет».⁶

Пётр III повёл активное наступление на церковь. 21 марта 1762 г. он издал указ об удалении из храмов всех икон, кроме икон Христа и Богородицы, а священникам предписал сбрить бороды и носить штатское платье, объявив о секуляризации церковной и монастырской собственности. Это распоря-

жение не вступило в силу в связи с его уходом из жизни. Указ Петра III был отменён Екатериной II. Как заявил позднее вице-президент Синода Феодосий Яновский, Петр III «только коснулся духовных дел и имений, и бог его взял».⁷

Эти акции, которые осуществлялись под влиянием людей из его окружения, не привели к укреплению власти императора.

Пётр III всем своим поведением демонстрировал, что хочет расторгнуть супружеские отношения с Екатериной. Он не скрывал симпатии к Е.Воронцовой. Свою жизнь с Петром III Екатерина II называла «семнадцатилетней мукой». В этих условиях Екатерина стала участвовать в интригах противников императора.

Отношение всего двора к императору было очень напряжённым. Все видели его неспособность управлять страной. Стала формироваться группа людей, готовящих свержение власти Петра III.

Среди руководителей заговора были братья Алексей и Григорий Орловы. Важную роль в организации заговора играла Е.Р.Дашкова. 8 июня 1762 года был совершён государственный переворот. Пётр III отрёкся от престола и через несколько дней умер при невыясненных обстоятельствах. Он был похоронен пристойно, но без царских почестей.

6 июля 1762 года Екатерина II опубликовала Манифест, в котором политика Петра III оценивалась как антироссийская и противоречащая православию. «Случайный гость русского престола, – пишет В.О. Ключевский, – он мелькнул падучей звездой на русском политическом небосклоне, оставив всех в недоумении, зачем он на нём появился».⁸

Екатерина Алексеевна была умна, имела прекрасную память. Обладая трудолюбием и большой работоспособностью, она не терпела безделья и бездельников.

4. А.С.Орлов, В.А.Георгиев, Н.Г.Георгиев, Т.А.Сивохина. Хрестоматия по истории России с древнейших времён до наших дней. М.: «Проспект». 1999. С. 190.

5. А.С.Орлов, В.А.Георгиев, Н.Г.Георгиев, Т.А.Сивохина. Там же. С. 190.

6. В.О. Ключевский. Собрание сочинений в девяти томах. Курс русской истории. Т.IV. М.: «Мысль». С. 300.

7. И.А. Чистович. Феодан Прокопович и его время. СПб. 1868. с. 151

8. В.О. Ключевский. Собрание сочинений в девяти томах. Курс русской истории. Т.IV. М.: «Мысль». С.326

Весёлая и жизнелюбивая, она легко входила в контакт с людьми, умела слушать собеседника, постоянно готова была к активным действиям. Екатерина любила литературу, скульптуру, архитектуру, театр. А вот музыку и живопись императрица не понимала и не любила. Её родным языком был немецкий; она овладела русским и французским языками, была знакома с английским. В течение супружеской жизни, не имея интеллектуальных контактов с мужем и окружением, она погрузилась в чтение книг. От романов Екатерина перешла к более серьёзной литературе. Теперь её стали интересовать описания путешествий, исторические сочинения, особенно, французская публицистика и философия XVIII века. Она читала сочинения Платона, Плутарха, Тацита, Вольтера, Ш.Л. Монтескье, историю астрономии Ж.С. Байи, «Исторический и критический словарь» П. Бейля, работы по праву Ч. Беккариа и У. Блэкстона, первые тома издаваемой в это время Французской энциклопедии.

В письме Вольтеру вскоре после прихода к власти она писала: «Могу вас уверить, что с 1746 года, когда я стала располагать своим временем, я чрезвычайно многим вам обязана. До того я читала одни романы, но случайно мне попались ваши сочинения; с тех пор я не переставала их читать и не хотела никаких книг, писанных не так хорошо и из которых нельзя извлечь столько же пользы... Конечно, если у меня есть какие-нибудь сведения, то ими я обязана вам».⁹

А вот как она оценивала роль Вольтера в своём духовном развитии в письме барону Ф.М. Гримму в 1778 году: «Он мой учитель; ему, или, вернее, его сочинениям, я обязана образованием моего ума и головы. Я его ученица».¹⁰

Вступив на престол, Екатерина II постоянно читала художественную, публицистическую и научную

литературу, сама занималась литературной деятельностью, с 1763 г. вела переписку с Вольтером и Д.Дидро. Сразу же после прихода к власти она предложила издателям Французской энциклопедии в связи с гонениями на них со стороны властей и церкви на их родине рассмотреть вопрос о её издании в Петербурге. Однако они не приняли предложения Екатерины II. Им важно было добиться победы в этом важнейшем для Франции деле в своей собственной стране. В 1762 г. она пригласила Д'Аламбера на роль воспитателя своего сына – Павла и предложила ему участвовать в реформе образования в России, но он не захотел покидать Францию.

Интеллект российской правительницы, её мировосприятие ярко проявляются в высказываниях императрицы, с которыми можно познакомиться по «Запискам Екатерины Второй». Вот характерные её высказывания:

«Свобода – душа всего, без тебя всё мертво. Я хочу, чтобы повиновались законам, но не рабов».¹¹

«Пусть мне связывают руки сколько угодно, чтобы помешать мне делать зло, но пусть они будут у меня развязаны, чтобы делать добро, вот на что всякий здравомыслящий человек может согласиться».¹²

«Оказывайте доверие лишь тем, кто имеет мужество при случае вам поперечить и кто предпочитает ваше доброе имя вашей милости».¹³

«Говорили, что во всяком деле есть только два способа, которые следует применять: это быть справедливым или несправедливым: выгода приводит обыкновенно к последнему».¹⁴

«Хочу установить, чтобы мне из лести говорили правду...».¹⁵

Екатерина II, подобно Петру I, хотела, чтобы Россия поднялась до уровня передовых стран во всех областях как материальной, так и духовной культуры, чтобы с ней

считались как с сильным и авторитетным государством. И это стремление пронизывает всю её государственную деятельность.

В историю Европы XVIII столетия вошло как век Просвещения. Вера в то, что на основе развития науки и образования можно построить разумно организованное, гармоничное общество стала значительным измерением в жизни европейских народов, вовлекая в своё пространство всё большее количество культурных людей, включая и государственных деятелей.

Для второй половины XVIII века характерным явлением в Европе было распространение просвещённого абсолютизма. Истоки этой идеологии связаны с работами английского философа Т.Гоббса, французских мыслителей Ш.Л. Монтескье, Вольтера, А.Р.Ж.Тюрго, Ф. Кенэ. Она проявлялась в вере монархов во всемогущество разума, в их стремлении создать сильное светское государство, укрепляя свою власть на основе принятых законов, перед которыми должны быть все равны. Оно рассматривалось при этом как необходимый инструмент для осуществления благосостояния народа. Разумно организованная жизнь государства предполагала всемерное развитие экономики и, прежде всего, торговли, особое внимание к образованию, науке и искусству. Она тесно связывалась с необходимостью утверждения в обществе свободы вероисповедания, свободы слова, запрещения пыток, создания справедливого судопроизводства. Но, конечно, воплощение этих идей в жизнь существенно корректировалось суровой реальностью. По этому пути пошли предреволюционная Франция, Испания, Дания, Португалия. Особенно активно идеология просвещённого абсолютизма реализовывалась Фридрихом II в Пруссии (1740 – 1786), Иосифом II в Австрии (1780 – 1790), королём Швеции Густавом III (1772 – 1792).

9. А. Брикнер. История Екатерины Второй. Т.1. М.: «Современник», «Товарищество Русских Художников». 1991, стр.58.

10. Там же. 59

11. Записки императрицы Екатерины Второй. С.-Пб. Издание А.С.Суворина. 1907 С.627

12. 11. Записки императрицы Екатерины Второй. С.-Пб. Издание А.С.Суворина. 1907. С.638.

13. Там же. С.655.

14. Там же. С.632.

15. Там же. С.629.

Она лежала в основе правления и Екатерины II (1762 – 1796).

Фридрих Великий (1712 – 1786), наряду с Бисмарком и Аденауэром считается немцами национальным героем. Он был широко образованным человеком, знал французский, английский, испанский, итальянский, португальский языки, читал на латыни, греческом, древнегреческом. Прусский король играл на флейте, сочинял профессиональную музыку (ок. 100 сонат, 4 симфонии, концерты для флейты), был знатоком живописи, писал стихи, трагедии, эссе, оперные либретто. Ещё до вступления во власть в 1740г. он опубликовал политический трактат «Анти-Макиавелли». Эта книга, с ярко выраженной гуманистической тональностью стала известна во многих странах Европы. Она переиздавалась 3 раза. Во введении к своей книге Фридрих II писал: «я, противопоставляя рассудок и правосудие обману и порокам, вознамерился сочинение Макиавеля от главы до главы рассуждениями опровергнуть так, чтоб противоположный яд непосредственно последовал за заразой...

Я завсегда почитал Макиавелеву книгу о Образе Государственного Правления за одну из числа самых опаснейших из до сего времени вышедших на свет сочинений».¹⁶ В 1747 г. Фридрих II пригласил в свою резиденцию И.С. Баха, а в 1750 – 1753 гг. у него жил Вольтер. Император много занимался историей. Его называли королём-философом. Сочинения Фридриха Великого представлены 30 томами. 7 томов содержат исторические работы, 2 тома – философские произведения, 6 томов – поэзию, 3 тома – военные сочинения, 12 томов – переписку.

При его правлении строились шоссейные дороги и каналы, проводилась политика поддержки мануфактурного производства и торговли, был основан Прусский государственный банк (1765).

Он осуществил административную и судебную реформы, отделил

судопроизводство от исполнительной власти. Фридрих Великий много сделал для введения в Пруссии картофеля как продовольственной и кормовой культуры.

В 1775 г. в Берлине открылась первая в Пруссии публичная библиотека. Много внимания Фридрих II уделял Академии наук. При его отце Берлинская Академия наук совсем пришла в упадок. Стремясь укрепить её, он привлёк для работы в ней таких известных учёных как Л. Эйлер, П.Л. де Мопертьюи, Ж.Л. Д'Аламбера, Вольтер, Ш.Л.Монтескье, Д.Дидро, И.Г. Ламберт, Г.Э. Лессинг, И.Кант.

В 1763 г. в Пруссии была провозглашена программа всеобщего обязательного образования детей от 5 до 13 лет. Предполагалось создание широкой сети школ и профессиональных училищ. Хотя недостаточное финансирование и нехватка учителей существенно снизили эффективность образовательной реформы, к концу XVIII века практически всё взрослое население Пруссии стало грамотным. В сравнительно небольшой Пруссии существовало 4 университета. Однако следует заметить, что обучение в них женщин не допускалось. Эта дискриминация была характерна для всех университетов того времени.

До Фридриха II образованные люди старались говорить по-французски, труды по естествознанию, праву, философии писались, как правило, на латыни. Как отмечал Вольтер, долгое время гостивший у Фридриха II, немецкий язык в Пруссии можно было услышать лишь в казарме. Кстати сказать, в это время он не обладал ещё унифицированной орфографией. При правлении Фридриха II немецкий язык стал активно развиваться и использоваться во всех сферах жизни общества.

В 1745 г. в Берлине была открыта Королевская опера. Король Пруссии в 1747 г. заложил под Потсдамом дворцово-парковый комплекс Сан-Суси, который стали называть «пруссским Версалем». В

него позднее вошли дворец, картинная галерея, оранжерея, китайский павильон, римские термы.

Придя к власти, Фридрих II отменил пытки (1740), им была установлена свобода вероисповедания, прекращена «охота на ведьм». Фридрих II провозгласил свободу печати, запрещая лишь писать против Бога, таинств христианской церкви и против чести народа. Однако реально в Пруссии свободомыслие не было в почёте.

Дворяне занимали в стране доминирующее положение как в государственном аппарате, так и в армии. Несмотря на либеральные заявления, Фридрих II считал несвоевременной ликвидацию крепостного права.

Пруссия, имея во второй половине XVIII века сильную армию, вела агрессивную политику. На военные нужды в Пруссии тратилось в это время около 2/3 бюджета страны.

ЧИСЛЕННОСТЬ АРМИИ
В ПРУССИИ

Год	Численность населения Пруссии	Численность армии Пруссии	Отношение численности армии к численности населения Пруссии
1713	1 500 000	36 600	3%
1740	2 200 000	83 000	4%
1783	5 400 000	200 000	3,7%

О степени милитаризации Пруссии свидетельствуют соответствующие показатели того времени, относящиеся к Франции. В мирное время численность французской армии составляла 0,5-0,7 % населения страны, а во время войны она не превышала 1,2%.

За время правления Фридриха II площадь Пруссии увеличилась вдвое. Государственную казну он смог увеличить в 10 раз.

Император Священной Римской империи, сын Марии Терезии,

16. Фридрих II. Анти-Макиавелли. Санкт-Петербург. 1779. С. XIX

брат королевы Франции Марии Антуанетты – Иосиф II (1741 – 1790) реализовывал идеологию просвещённого абсолютизма ещё более решительно, чем Фридрих Великий. Он провёл реформу судебной системы в империи, введя равенство всех подданных перед законом. В правительство стали приглашаться люди на основе способностей и реальных заслуг. Император отменил налоговые льготы дворянства и духовенства. В 1781 – 1785 гг. в Австрии ликвидировали крепостное право. Иосиф II запретил пытки, ввёл закон о свободе печати (1781), упразднил орден иезуитов, издал указ о веротерпимости (1781).

Брак в Австрии стал рассматриваться как гражданское дело и был выведен из компетенции церкви. Церковь лишили церковной десятины, отменили церковные суды. Каждый третий монастырь в империи был закрыт. Количество монахов и монахинь сократилось более чем вдвое.

Иосиф II стремился распространить среди народа образование, повысить уровень его культуры, освободить людей от суеверий. В 1774 году в Австрии был издан указ о всеобщем и обязательном обучении. В нём ставилась задача обучить чтению и письму как можно больше людей. В средние школы и университеты предлагалось отбирать наиболее способных детей. Во всей империи немецкий язык был провозглашён государственным языком (1784), использование которого в системе многочисленных народов империи.

Во всей империи немецкий язык был провозглашён государственным языком (1784), использование которого в системе образования должно было облегчить реальный доступ к нему. Кроме того, эта политика должна была сплотить. Решительно взявшись за модернизацию университетского образования (1781 – 1784), Иосиф II потребовал существенно улучшить его качество, закрыть слабые учебные заведения и обновить профессорский состав в оставшихся. Университеты по его велению потеряли свою самостоятельность, превратившись в государственные учреждения. Профессорам было за-

прещено носить мантии с тем, чтобы даже внешне они не отличались от государственных чиновников. Преподаватель должен был в своих занятиях строго следовать утверждённым программам и имеющимся учебникам. От университетов стали требовать, чтобы они приносили непосредственную пользу государству. Началась утилитаризация образования. Вся жизнь этих учебных заведений строго регламентировалась. Но вместе с тем в них могли поступать дети любых сословий и вне зависимости от их национальности.

Шведский король Густав III (1746 – 1792) – племянник по матери Фридриха Великого, двоюродный брат Екатерины II. Став королем Швеции в 1772 году, осознал полное бессилие королевской власти, которая после гибели Карла XII стала почти номинальной. Власть реально теперь принадлежала ригсдагу (парламенту), в котором были представлены 4 сословия: дворяне, духовенство, бюргеры и крестьяне. Ему принадлежала не только вся законодательная власть, но и значительная часть исполнительной и судебной власти. Но, раздражаемый постоянными противостояниями двух главных группировок, и ригсдаг не являлся эффективным инструментом управления страной. Король не мог мириться с этим положением, и, заручившись поддержкой армии, ликвидировал обе партии, установив новую конституцию. Согласно этой конституции управление страной становилось обязанностью короля, а Государственный совет наделялся фактически только совещательной функцией. В стране провозглашался демократический принцип назначения на различные должности, основывавшийся только на профессиональных и личностных качествах человека. В 1789 г. «Актом единения и охраны» король стал единолично управлять страной, получив право собирать ригсдаг по своему усмотрению.

Густав III имел хорошее образование. Ему близки были взгляды Д. Дидро и Вольтера. Он свободно владел французским языком, увлекался искусством, особенно театральным, как драматическим, так и оперным, сам сочинял пьесы и ста-

вил их. Окружив себя писателями, художниками, артистами, Густав III активно содействовал развитию искусства. В 1773 г. в Стокгольме стала давать спектакли

Королевская опера, а в 1778 г. был основан Королевский драматический театр, в котором ставились и пьесы короля.

В 1786 г. король основал Шведскую академию, главной задачей которой было нормирование шведского языка, сохранение его и защита от эрозии. В ней выделялось 18 мест академиков, которые могли заниматься писателями, учёными и общественными деятелями. Эта академия приобрела мировую известность после того, как ей поручили в соответствии с завещанием А. Нобеля с 1901 г. ежегодно присуждать Нобелевские премии по литературе.

Густав III подтвердил принятый ещё в 1766 г. закон о свободе печати (1774), отменил пытки (1772), прекратил преследования за «колдовство» и различного рода суеверия, провозгласил свободу вероисповедания (1781).

В Швеции были отменены цеховые привилегии, введены бумажные деньги, подтверждены привилегии дворян на государственную и военную службу.

Большую угрозу для физического, психического и морального здоровья нации представляло пьянство, широко распространённое в Швеции во второй половине XVIII в. Густав III, борясь с этой бедой, установил государственную монополию на производство спирта (1775).

Как внутренняя, так и внешняя политика Густава III, направленная на укрепление власти короля, не находила поддержки у значительной части шведов. В 1792 г. во время маскарада в Королевской опере один из оппозиционно настроенных дворян выстрелил Густаву III в спину, что привело через две недели к его смерти.

Екатерина II с самого начала своего правления взяла курс на осуществление политики просвещённого абсолютизма. Многие беды России, как считала она, связаны с отсутствием в стране чёткой системы законов и норм их применения.

Императрица решила не улучшать прежнее законодательство, которое сложилось ещё в 1649 году, а создать новую для России законодательную систему. Важнейшее дело – установление основных принципов российского законодательства, она взяла на себя.

«Екатерина поняла, – пишет В.О. Ключевский, – что в просветительном движении эта власть может и должна стать в другое отношение к обществу, непохожее на то, какое существовало между обеими этими силами на Западе. Там общество через литературу поучало правительство; здесь правительство должно было направлять и литературу и общество. У вас, писала Екатерина Вольтеру, низшие научают, и высшим легко пользоваться этим наставлением; у нас – наоборот».¹⁷

В итоге её усилий был создан уникальный документ – «Наказ», в котором чётко выразились либеральные взгляды императрицы, и вместе с тем была обоснована необходимость для России абсолютизма в управлении страной. Первоначально Екатерина II написала его на французском языке. «Наказ» вышел в свет в 1767 г. Он включал 526 статей. Главными источниками, на основе которых Екатерина II создавала свой «Наказ», были книги Ш.Л.Монтескье «О духе законов» (1748), Ч. Беккарии «О преступлениях и наказаниях» (1764), а также статьи Д. Дидро и Ж.Л. Д'Аламбера из первых томов знаменитой Французской энциклопедии.

На основе первого произведения Екатерина II составила около 250 статей «Наказа», на основе второго – около 100. «Наказ» был опубликован на русском, немецком, французском, польском, латинском и греческом языках. Он издавался на русском языке 7 раз. Одним из проявлений уважения к новой российской императрице в Европе было её избрание 10 августа 1767г. почётным членом Берлинской Академии наук.

В 1765 г. Екатерина II писала Ж.Л. Д'Аламберу: «...я на пользу моей империи обобрала президента Монтескье, не называя его. Надеюсь, что если бы он с того света увидел меня работающею, то простил бы эту литературную кражу на благо двадцати миллионов людей, которое из того следует.

Он слишком любил человечество, чтобы обидеться тем; его книга служит для меня молитвенником».¹⁸

Из письма Екатерины II Фридриху II о «Наказе» 17 октября 1767 г.

«Во всём труде мне принадлежит лишь распределение предметов по статьям и в разных местах то строчка, то слово; если бы собрали всё прибавленное туда мною, я не думаю, что вышло бы свыше двух, трёх листов».¹⁹

Как и Пётр I, Екатерина II хотела вывести Россию на уровень передовых стран Европы.

Однако Пётр I ориентировался в своей преобразовательной деятельности на реальные достижения европейских стран в экономике, в образовании, в науке, в искусстве, в системе управления, а Екатерина II, в отличие от Петра I, своё либеральное представление о будущем России черпала не из реальности, а из книг.

Неслучайно её «Наказ», изданный на французском языке, во Франции был запрещён. И это был уже отредактированный вариант, который подвергся довольно жёсткой критике со стороны ближайшего окружения императрицы. В результате опубликована была лишь четверть исходного варианта. «Наказ» вышел в свет 30 июня 1767г.

Вот некоторые наиболее важные положения «Наказа», которые выражают общую его либеральную направленность, соответствующую духу того времени.²⁰

«Государь есть самодержавный». (с.3)

«Всякое другое правление не только было бы России вредно, но и в конец разорительно». (с.4)

«Другая причина та, что лучше повиноваться законам под одним господином, нежели угождать многим». (с.8)

«Равенство всех граждан состоит в том, чтобы все подвержены были тем же законам». (с.9)

«Ничего не должно запрещать законами кроме того, что может быть вредно или каждому особенно, или всему обществу». (с.23)

«Все наказания, которыми тело человеческое изуродовать можно, должно отменить». (с.30)

«Употребление пытки противно здравому естественному рассуждению: само человечество вопиет против оных, и требует, чтобы она была вовсе уничтожена». (с.42)

«Человека не можно почитать виноватым прежде приговора судейского...». (с.73)

«Сделайте, чтоб люди боялись законов, и никаго бы кроме их не боялись». (с.93)

«Истинное правило есть не исключать никакого народа из своей торговли без весьма важных причин». (с.89)

«Земледелие есть первый и главный труд, к которому поощрять людей должно: вторый есть рукоделие из собственного произрощения». (с.89)

«...машины сокращающие рукоделие, то есть уменьшающие число работающих, во многонародном государстве будут вредны». (с.103)

«Правила воспитания суть первые основания приуготовляющие нас быть гражданами». (с.114)

«Отец, например, обучивший сына своего какому-нибудь искусству или ремеслу могущему его пропитать, делает его чрез то гораздо богаче, нежели когда бы он оставил ему малое своё имение, учиня его ленивцем, или праздным». (с.141)

«...Мы думаем и за славу Себе вменяем сказать, что Мы сотворе-

17. В.О. Ключевский. Исторические портреты и этюды. Афоризмы. СПб.: «Ленинградское издательство», 2009. С.27318.

18. Брикнер. История Екатерины Второй. Т.2. М. «Современник», «Товарищество русских художников». 1991.с. 529

19. Брикнер. Там же. С. 532

20. Памятники русского законодательства 1649-1832 гг., издаваемые императорской Академией наук. Наказ императрицы Екатерины II. Данный комиссии «О сочинении проекта нового уложения» под редакцией Н.Д. Чечулина. СПб. 1907.

ны для НАШЕГО народа...». (с.141)

«Наказ» стал продолжением начатого Петром I разговора власти с народом. 14 декабря 1766 г. был издан Манифест, объявлявший о созыве депутатов для работы в «Уложенной комиссии» над выработкой нового свода законов, призванного сменить давно устаревшее «Соборное уложение» 1649 года.

Со всей страны было собрано 572 депутата, которые должны были приехать со своими наказами, отображающими не их личные, а общественные нужды. Около 45% депутатов представляли дворян, около 35% – горожан, около 20% – государственных крестьян. Крепостные крестьяне, составляя почти половину населения страны, не были представлены.

«Словом, представители народа призывались к участию не в управлении, а в самом устройении государственного порядка на новых началах, – пишет В.О. Ключевский. – Никогда ещё в нашей истории на народное представительство не возлагалось столь важное дело».²¹

В Комиссию было направлено около 1600 наказов. В основном это были вполне содержательные документы, отобразившие широкий спектр нужд России. Встречались и отписки. Например, наказ г. Дмитрова, под которым стояло 224 подписи, сообщал, что у граждан этого города никаких общественных нужд не имеется. Но в основном к этому предложению императрицы люди отнеслись ответственно. В наказах депутатов было много важных предложений, среди которых были относящиеся к развитию системы сельских школ, гимназий, университетов, развитию науки.

В стране стали активно обсуждаться общественные проблемы, начали распространяться идеи о возможности освобождения крестьян от крепостной зависимости. Это движение напугало Сенат, и он запретил распространение «Наказа» в обществе!

Работа Комиссии, началась 31 июля 1767 г. в Кремле и продолжалась более года, прекратившись в 1768 году под предлогом войны с Турцией. На самом деле стало ясно, что нового свода законов создать не удастся. Это лучше всех поняла сама Екатерина II. «Она увидела, – пишет В.О.Ключевский, – что без глубоких потрясений невозможно провести хороших реформ, каких потребовала бы система законодательства на усвоенных ею началах...».²² Однако деятельность Комиссии вовсе не была бесплодной как для страны, так и для императрицы. Сама возможность обсуждать наиболее острые проблемы и искать способы их решения, да ещё в тональности, заданной екатерининским «Наказом», опирающимся на передовую мысль Западной Европы, явилась невиданным

и очень важным явлением в истории развития самосознания нации и становления в ней либерального мышления.

«Это пробуждение умов по призыву власти – едва ли не самый важный момент в росте впечатления, какое оставило после себя царствование Екатерины», – отмечал В.О. Ключевский.²³

С другой стороны и Екатерина II приобрела в результате этой своей инициативы уникальную возможность в короткое время познакомиться с реальным положением дел в стране и почувствовать возможность их разрешения. Она очень позитивно оценивала итоги этого мероприятия.

Императрица писала позднее: «Моё собрание депутатов вышло удачным, потому что я сказала им: знайте, вот каковы мои жалобы; где больше жмёт вам ногу? Мы постараемся это поправить; у меня нет системы, я желаю только общего блага».²⁴

Прошли годы. Екатерина II набралась жизненного опыта, поняла, сколь трудно управлять стра-

ной, тем более такой большой как Россия, почувствовала огромность дистанции между идеей и её воплощением в жизнь, и романтические либеральные идеи императрицы потускнели.

В октябре 1773 года по приглашению Екатерины II в Петербург приехал один ярчайших лидеров французского либерализма Д. Дидро. Он пробыл в России до лета 1774 г. Одной из главных целей его приглашения было широкое обсуждение проблем развития нашей страны. Итог этой акции, как это представил граф Сагюр в своих записках о пребывании в России, замечательно подвела, обращаясь к Д. Дидро, сама Екатерина II: «Г. Дидро, я с большим удовольствием выслушала всё, что вам внушал ваш блестящий ум. Но вашими высокими идеями хорошо наполнять книги, действовать же по ним плохо. Составляя планы разных преобразований, вы забываете различие наших положений. Вы трудитесь на бумаге, которая всё терпит: она гладка, мягка и не представляет затруднений ни воображению, ни перу вашему, между тем как я, несчастная императрица, тружусь для простых смертных, которые чрезвычайно чувствительны и щекотливы».²⁵

В этом противостоянии Д. Дидро и Екатерины II проявилось классическое противоречие между социальными теоретиками и практиками, пронизывающее всю мировую историю. Первые имеют дело с идеальной реальностью, которую они представляют как достаточно точно соответствующую действительности. И в соответствии с их моделью реальности теоретики предлагают практикам действовать. А практики знают из опыта, что социальные преобразования всегда связаны с огромным количеством неопределённостей, которые порождаются особенностями людей, вовлеченных в данный процесс, их меняющимися настроениями, неустойчивостью условий, в

21. В.О. Ключевский. Исторические портреты и этюды. Афоризмы. СПб.: «Ленинградское издательство», 2009. С. 295

22. В.О. Ключевский. Исторические портреты и этюды. Афоризмы. СПб.: «Ленинградское издательство», 2009. С.305

23. В.О. Ключевский. Там же. С.294

24. В.О. Ключевский. Там же. 259

25.Россия XVIII в. глазами иностранцев. Л.: «Лениздат». 1989. С.413.

которых осуществляется изменение действительности. Практику всегда приходится действовать в условиях неопределённости, он всегда рискует и не может никогда быть вполне уверен в обоснованности своего риска. Поэтому теоретик склонен упрекать практика в недостаточной научности его действий, а практик выражает недоумение по поводу наивности теоретиков, которые так много не учитывают в своих эlegantных построениях.

Литература.

1. Брикнер А. История Екатерины Второй. Т.1. М.: «Современник», 1991.
2. Доннерт Э. Екатерина Великая. Личность и эпоха. СПб.: «Вита Нова», 2003.
3. Записки императрицы Екатерины Второй. С.-Пб. Издание А.С.Суворина. 1907.
4. Ключевский В.О. Исторические портреты и этюды. Афоризмы. СПб.: «Ленинградское издательство», 2009.
5. Орлов А.С., Георгиев В.А., Георгиев Н.Г., Сивохина Т.А. Хрестоматия по истории России с древнейших времён до наших дней. М.: «Проспект». 1999.
6. Памятники русского законодательства 1649-1832 гг. издаваемые императорской Академией наук. Наказ императрицы Екатерины II. Данный «комиссии «О сочинении проекта нового уложения» под редакцией Н.Д. Чечулина, СПб. 1907.
7. Россия XVIII в. глазами иностранцев. Л.: «Лениздат». 1989.
8. Фридрих II. Анти-Макиавелли. Санкт-Петербург, 1779.
9. Чистович И.А. Феофан Прокопович и его время, СПб. 1868.