

В диссертационный совет
МГУ.051.1(МГУ.12.03)
Московского государственного
университета имени М.В. Ломоносова

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации на соискание ученой степени
доктора юридических наук**

Щербак Наталии Валериевны

**по теме «Авторские и смежные права в системе интеллектуальных
прав» по специальности 5.1.3. Частно-правовые (цивилистические)
науки (12.00.03 – гражданское право; предпринимательское право;
семейное право; международное частное право)**

Бесспорно, что в век цифровых технологий объекты авторского права и смежных прав получили широкое распространение в разных областях деятельности человека. Охрана и защита личных неимущественных прав, сроки действия имущественных прав, комплексная природа иных прав на объекты авторского права и смежных прав ставят перед исследователями и практиками новые задачи. На современном этапе развития оборота прав на объекты авторского права достаточно не выработан механизм, основанный на свободном использовании объектов авторского права. При этом создание привлекательных результатов интеллектуальной деятельности сказывается на движении товаров, работ, услуг, развитии творческих индустрий, научных, культурных и образовательных связей. Все это и подчеркивает актуальность диссертационного исследования Щербак Н.В., посвященного авторским и смежным правам в системе интеллектуальных прав.

Также одним из важных в рамках данного исследования, является вопрос «каким образом происходит осуществление личных неимущественных прав, исключительного права и иных прав?».

В этой связи целью диссертации по утверждению ее автора, Щербак Наталии Валериевны, является выработать догматически стройную и непротиворечивую концепцию (модель) единого авторского права и

смежных прав в современном гражданском праве России, которая позволяла бы эффективно разрешать споры, возникающие на практике.

Указанная цель достигается в исследовании теми задачами, которые автор поставила перед собой на стр.17-18 автореферата.

Научная новизна исследования направлена, прежде всего, на разработку модели единого авторского права, доказана необходимость реформирования набора интеллектуальных прав через создание нормативно – догматической модели субъективного авторского права, отражающего аспекты ее формирования, функционирования и совершенствования. В исследовании представлена разработка теоретической модели авторского права и смежных прав, которая позволяет провести системный анализ сущности правоотношений сторон, возникающих в результате осуществления исключительных авторских и смежных прав на результаты интеллектуальной деятельности посредством договорных конструкций по распоряжению исключительным правом и бездоговорных способов распоряжения. Следует согласиться с предложенной и обоснованной в диссертационном исследовании теоретической моделью авторского права и смежных прав.

Исследовательская база работы опирается на труды известных ученых России и зарубежных стран.

Следует также заметить, что автором проведена апробация результатов исследования на различных международных, всероссийских научных конференциях и круглых столах.

К числу значимых достижений автора следует, например, отнести: предложенную модель, зафиксированную путем дифференциации единого авторского права на два элементных компонента в зависимости от интереса, лежащего в их основе: имущественные и неимущественные правомочия, которые состоят из способов использования; указанное единое авторское право, как система, представляющая собой комплекс взаимосвязанных элементов, обладает свойствами, отличными от свойств ее элементов и

несводима к сумме своих элементов; коммерциализация исключительного права реализуется только через правомочие распоряжения исключительным правом, которое представляет собой возможности по совершению правообладателем различных действий юридического характера, определяющих правовую судьбу исключительного права. Заслуживают внимание и другие, выносимые на защиту положения. Некоторые вопросы, выдвинутые в ходе работы над диссертацией, предопределяют и дают почву для дальнейших их исследований.

Вместе с тем, как и в отношении любой научной работы, могут быть высказаны вопросы, требующие пояснения и дополнительной аргументации.

1. В первом положении, выносимом на защиту, автор отмечает об использовании немецкой монистической модели авторского права. В этой связи требует пояснения вопрос, насколько целесообразно для российского права включать право авторства в единое монолитное авторское право, так как в положении 6 доказано, что право авторства – единственное моральное (неимущественное) право автора, являющееся абсолютным, бессрочным, неимущественным, необоротоспособным.

2. В положении 6 автор диссертации отмечает, что для возникновения права авторства необходимо индивидуализировать себя в качества автора (право на имя); индивидуализировать сам объект охраны, конкретные работы (право на неприкосновенность). Есть ли необходимость автору индивидуализировать себя для возникновения права авторства, которое всегда возникает с момента создания произведения, при этом либо под подлинным именем автора, либо под его псевдонимом, либо вообще анонимно. Согласно философии «индивидуализация себя имеет отношение к процессам индивидуальности и к результатам этого процесса».

Перечисленные замечания носят дискуссионный характер и не снижают общей положительной оценки диссертации.

Содержание автореферата диссертации Щербак Н.В. отвечает требованиям, предъявляемым Московским государственным университетом

имени М. В. Ломоносова к работам подобного рода и соответствует паспорту специальности 5.1.3 Частно-правовые (цивилистические) науки (12.00.03 – Гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право).

Аннотация диссертации на тему «Авторские и смежные права в системе интеллектуальных прав» отвечает критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М. В. Ломоносова, а его автор, Щербак Н.В. заслуживает присуждения ей ученой степени доктора юридических наук по специальности 5.1.3 Частно-правовые (цивилистические) науки (12.00.03 – Гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право).

Доцент Департамента правового
регулирования экономической
деятельности Юридического
факультета федерального государственного
образовательного бюджетного учреждения
высшего образования «Финансовый университет
при Правительстве Российской Федерации»,
кандидат юридических наук, доцент



Римма Шамильевна Рахматулина



125167, г. Москва, Ленинградский проспект, 49/2
телефон: +7499(553-11-74)
E-mail: RSHRahmatulina@fa.ru