

ТУРЦИЯ

Авторы: Ф. Л. Бражалович (Общие сведения, Население, Хозяйство), Н. Н. Алексеева (Природа: физико-географический очерк), Т. В. Корниенко (Исторический очерк: каменный век и энеолит), Т. К. Кораев (Исторический очерк), В. Д. Нестёркин (Вооружённые силы), В. С. Нечаев (Здравоохранение), В. И. Линдер (Спорт), В. И. Шлыков (Исторический очерк, Архитектура и изобразительное искусство, Музыка, Кино, Театр)

ТУРЦИЯ (Türkiye), Турецкая Республика (Türkiye Cumhuriyeti).

Общие сведения



Т. – государство на западе Азии и на юго-востоке Европы. Граничит на северо-востоке с Грузией, на востоке – с Ираном, Азербайджаном и Арменией, на юго-востоке – с Ираком, на юге – с Сирией, на западе – с Болгарией и Грецией (общая протяжённость сухопутной границы 2816 км). На севере омывается водами Чёрного м., на западе – Мраморного и Эгейского морей, на юге – Средиземного м. (береговая линия ок. 7200 км). Пл. 769,6 тыс. км² (ок. 3% – на Балканском п-ове). Нас. 79,4 млн. чел. (2015,

оценка). Столица – Анкара. Офиц. язык – турецкий (распространены курдский, зазакский, кабардино-черкесский, арабский языки). Денежная единица – турецкая лира. Адм.-терр. деление: 81 иль (провинция; разделены на 7 статистич. регионов: Эгейский, Черноморский, Мраморноморский, Средиземноморский, Центральная, Вост.

и Юго-Вост. Анатолия).

Т. – член ООН (1945), МВФ (1947), МБРР (1947), ВТО (1995), Орг-ции исламского сотрудничества (1969; до 2011 Орг-ция Исламская конференция), ОЭСР (1961), ОБСЕ (1973), НАТО (1952).

Государственный строй



Т. – унитарное гос-во. Конституция принята 7.11.1982. Форма правления – смешанная республика.

Глава гос-ва и исполнит. власти – президент, избираемый всенародным голосованием на 5 лет (с правом на повторное переизбрание).

Высший законодат. орган – однопалатное Великое нац. собрание Турции (550 мест; депутаты избираются населением по многомандатным избират. округам по системе пропорционального представительства). Срок полномочий парламента 4 года.



Исполнит. власть осуществляется Советом министров. Премьер-министр назначается президентом из числа членов парламента.

Важную роль в руководстве страной играет конституц. орган – Совет нац. безопасности

Турции, в который входят президент, премьер-министр, нач. генштаба, министры обороны, внутр. и иностр. дел, юстиции, а также высшее воен. руководство.

Ведущие политич. партии: Партия справедливости и развития, Народно-республиканская партия, Партия демократии народов, Партия националистич. движения.

Природа

Черноморское побережье изрезано слабо, крупные заливы – Синопский и Самсун; берега абразионные с обрывистыми склонами. Для берегов Мраморного и Эгейского морей характерна сильная изрезанность (особенно Эгейского м.), типичны узкие длинные мысы и разделяющие их заливы. Берега, омываемые Средиземным м., преим. абразионно-денудационные; крупные заливы – Анталья (разделяющий полуострова Ликийский и Киликийский), Мерсинский, Искендерун и Антакья.

Рельеф



Анатолийское плоскогорье,
каменные столбы.

Фото Benh Lieu Song / flickr.com

Т. – преим. горная страна, расположенная в пределах [Малоазиатского нагорья](#) и частично [Армянского нагорья](#) (на востоке). На севере вдоль побережья Чёрного м. простираются [Понтийские горы](#) (выс. до 3932 м, гора Качкар), образующие неск. параллельных хребтов, разделённых межгорными долинами. Вдоль побережья Средиземного м. протягиваются горы [Тавр](#) (выс. до 3756 м, гора Демирказык); хребты Зап. Тавра переходят к северу в полосу высоких плоскогорий (2000–2500 м)

с карстовыми формами (поля), озёрными

впадинами и котловинами («Страна озёр»). В юго-вост. части Т. расположены частично плато Джезире (Эль-Джазира) с Диярбакырской котловиной, а также плато Урфа, пересекаемое р. Евфрат и многочисл. сухими руслами. Внутр. часть Т. занимает [Анатолийское плоскогорье](#), включающее обширные выровненные плато с многочисл. бессточными впадинами, солончаками и озёрами, отд. хребты и потухшие вулканы (Эрджиес, выс. 3917 м, и др.). Зап. часть Малоазиатского нагорья состоит из параллельных, широтно вытянутых горных хребтов (выс. 2000–2500 м) и разделяющих их межгорных долин. В пределах Армянского нагорья лавово-туфовые плоскогорья чередуются с бессточными озёрами, вулканич. конусами и куполами (выс. до 5122 м, гора Большой Арарат – высшая точка Т.), тектонич. впадинами, разделёнными

складчато-глыбовыми хребтами.

Равнины занимают узкие полосы вдоль мор. побережий. Широкие низменности окаймляют заливы Анталья, Мерсинский и Иксендерун (равнина Чукурова). В пределах европ. части Т. расположен участок Нижнефракийской низменности, на северо-востоке – хребет Йылдыз (выс. до 1030 м).

Геологическое строение и полезные ископаемые

Б. ч. территории Т. располагается в пределах Альпийско-Гималайского подвижного пояса (складчатые зоны – Понтийская, Центральноанатолийская и Таврская и докембрийские массивы); юго-вост. часть страны – в пределах окраины докембрийской Аравийской платформы. Понтийская зона протягивается вдоль побережья Чёрного м., на юге ограничена Измир-Анкара-Эрзинджанской офиолитовой зоной (шов палеоокеана Мезотетис). В Зап. Понтидах широко развиты палеозойские терригенно-карбонатные породы (в т. ч. угленосные отложения карбона), перекрывающие докембрийские метаморфич. серии; эти образования прорваны палеозойскими и кайнозойскими гранитоидами. На герцинском комплексе залегают карбонатные и вулканогенно-осадочные породы мезозоя (включая меловой флиш) и палеогена. В Вост. Понтидах преобладают мезозойские и кайнозойские образования; широко развиты вулканогенные толщи верхнего мела – палеоцена, а также эоцен-олигоценовые гранитоиды. Зона Понтид вдоль простирания пересечена сейсмоактивным Северо-Анатолийским правым сдвигом. В строении Измир-Анкара-Эрзинджанской зоны, вост. продолжением которой является Центральноанатолийская зона, значит. роль играют мезозойские офиолиты, мел-эоценовый флиш, а также метаморфич. породы фанерозоя и докембрия, залегающие в виде тектонических покровов и чешуй; широко распространён серпентинитовый меланж и олистостромы. На северо-западе Т., между Понтидами и Измир-Анкара-Эрзинджанской зоной, находится Мёзийско-Галатский массив с позднедокембрийско-нижнепалеозойским метаморфич. фундаментом и верхнепалеозойско-мезозойским карбонатно-терригенным чехлом; значит. часть массива перекрыта неоген-четвертичными вулканитами. Центральноанатолийская зона включает ещё ряд метаморфич. массивов (Мендересский на западе, Кыршехирский на востоке,

Аланийский на юге). На юге страны, обрамляя побережье Средиземного м. и сев. выступ Аравийской платформы, простирается Таврская зона, имеющая чрезвычайно сложное покровное строение. Наблюдается неск. генераций покровов, которые перемещались в осн. с севера на юг; покровы сложены разнородными комплексами пород от перми до середины мела (офиолиты, глубоководные отложения, мелководные осадки); в их основании – метаморфич. толщи протерозоя – нижнего палеозоя, перекрытые преим. карбонатными отложениями девона – нижнего мела. Становление покровов началось в позднем мелу, завершилось в миоцене. Межгорные впадины заполнены миоценовой [молассой](#). На северо-востоке Т. широко распространены плиоцен-четвертичные вулканиты Армянского нагорья. На юго-востоке – зап. окончание Месопотамского [краевого прогиба](#), заполненного неоген-четвертичными молассами.

Значит. часть территории страны расположена в зонах разрушит. землетрясений. Всего за историч. период зарегистрировано ок. 800 землетрясений, из которых 80 были катастрофическими (большинство землетрясений имело магнитуду ок. 7). Выделяется неск. основных сейсмич. зон: Эгейско-Мраморноморская, Северо-Анатолийская, Центральноанатолийская, Юго-Вост. Анатолии.

Наиболее важные полезные ископаемые – нефть, природный горючий газ, бурый и каменный уголь, хромовые, железные, медные, сурьмяные, ртутные руды, природные бораты. Месторождения нефти и газа (неск. десятков) размещаются в [Персидского залива нефтегазоносном бассейне](#) (на юго-востоке; осн. часть месторождений), Аданском (зал. Искендерун с прилегающей территорией), Северо-Эгейском (европ. часть страны) и Западно-Черноморском (зап. побережье Чёрного м. с прилегающим шельфом) бассейнах. Осн. месторождения каменного угля находятся на севере Т., в бассейне Зонгулдак. Выявлена б. ч. месторождений бурых углей (ок. 90), основные находятся в зап. и юго-зап. частях (Сома, Еникёй, Сейитёмер, Тунчбилек), на севере (Амасра). Крупные запасы хромовых руд заключены в многочисл. месторождениях на юго-западе (к востоку от Фетхие), северо-западе (в районе Эскишехира) и востоке (рудный узел Гулеман) азиат. части страны. Известно св. 100 месторождений железных руд; наибольшее экономич. значение имеют Дивриги, Бизмишен и месторождения рудного р-на Хекимхан (Деведжи, Хасанчелеби и др.) – на востоке

центр. части. Месторождения марганцевых руд сгруппированы на северо-западе (к западу от Стамбула), имеются в юго-зап. и сев.-вост. частях страны. Б. ч. месторождений руд меди расположена в сев. районах страны (на северо-востоке – Мургул, Чаели с Zn и Pb; в центр. части – Кастамону, на северо-западе – Тепеоба с Mo); в рудах присутствуют также Co, Au, Ag. На крайнем юго-востоке выявлено крупное медное месторождение Маденкёй. Известно св. 100 месторождений свинцово-цинковых руд (среди них – Балья на северо-западе); руды комплексные с Ag, Au, Cd. Месторождения сурьмяно-ртутных, сурьмяных и ртутных руд концентрируются в Сев.-Зап., Юго-Зап. и Центральном рудных районах (Токат, Кютахья). Известны месторождения руд золота (Кышладаг в иле Ушак, Чёплер в иле Эрзинджан и Мастра в иле Гюмюшхане), серебра (Гюмюшкёй в иле Кютахья), никеля (в илях Маниса и Эскишехир), вольфрама, барита, урана. Месторождения бокситов входят в состав [Средиземноморской бокситоносной провинции](#).

В недрах Т. заключены крупнейшие запасы борных руд (в зап. части Т. – районы Бигадиш, Сейитгази-Кырка и Эмет, месторождение Кестелек). Месторождения фосфоритов находятся в осн. в вост. областях страны, наиболее крупное – Мазыдагы. Имеются месторождения каменной соли, асбеста, магнезита, наждака, самородной серы, гипса, каолина, талька, диатомитов, известняков, доломитов, мраморов, цементного сырья, разл. глин, травертина, пемзы и др.

Климат

На территории Т. климат субтропический, в прибрежных районах на юге и западе – средиземноморский, на северо-востоке – равномерно влажный, во внутр. районах – континентальный. Ср. темп-ра января на низменностях от 5 °С на севере до 10 °С на юге, на внутр. плоскогорьях от 0 до –5 °С на западе до –15 °С на востоке; в горах на востоке морозы достигают –30 °С. Ср. темп-ра июля на побережьях Чёрного и Мраморного морей 22–24 °С, на побережьях Эгейского и Средиземного морей от 25 до 32 °С, на плато Джебзире 30 °С (в отд. дни св. 40 °С), на внутр. плоскогорьях от 15 до 22 °С.

Наибольшее количество осадков выпадает на внешних склонах Понтийских гор и Тавра (1000–2000 мм в год, на востоке Понтийских гор до 2500 мм – самое влажное

место Т.). В пределах Анатолийского плоскогорья выпадает от 200 мм в год в центр. части до 400–500 мм по периферии, в горах Армянского нагорья 300–600 мм (значит. часть в виде снега). На б. ч. территории преобладают зимне-весенние осадки. В юго-вост. районах весной типичны сильные ветры, приносящие пыльные бури из Сирийской пустыни.

Внутренние воды

К бассейну Персидского зал. относятся реки [Тигр](#) и [Евфрат](#), к бассейну Каспийского м. – [Кура](#) и [Аракс](#) (протекают по территории Т. в верхних течениях), в Чёрное м. впадают Сакарья, [Кызылырмак](#), Ешилъырмак, Чорух (Чорох); в Эгейское м. – Гедиз, Большой Мендерес, Марица (Мерич); в Средиземное м. – Гёксу, Сейхан, Джейхан. На западе Т. паводки наблюдаются с февраля по апрель, с июня по октябрь – низкая межень; на востоке отмечается весенне-летнее половодье, обусловленное таянием горных снегов. Воды рек широко используются для орошения и гидроэнергетики. На Евфрате и Тигре созданы каскады гидроузлов и водохранилищ (крупнейшее – [Ататюрк](#) на Евфрате). Много озёр (общая пл. св. 9 тыс. км²), преим. на Анатолийском плоскогорье и Армянском нагорье (крупнейшие – бессточные солёные озёра [Ван](#) и Туз).

Ежегодно возобновляемые водные ресурсы составляют 211,6 км³; водообеспеченность 572,9 м³/чел. в год. Ежегодный водозабор 40,1 км³, из них в с. х-ве расходуется 76%, в коммунально-бытовом водоснабжении – 14%, в пром-сти – 10%.

Почвы, растительный и животный мир

На внутр. плоскогорьях распространены преим. серо-коричневые почвы, по днищам впадин – солончаки. На плато Джебзире развиты светлые серозёмы; в прибрежных районах – коричневые почвы; во влажных субтропиках сев.-вост. части – оподзоленные краснозёмы и горные бурозёмы, на выс. 2000–2100 м они сменяются горно-луговыми почвами. В сухих степях Армянского нагорья – участки коричневых, серо-коричневых почв в сочетании с солончаками.

На Анатолийском плоскогорье преобладает степная растительность (ковыли, типчак,

тонконог, полыни и эфемеры). В озёрных впадинах – галофитные луга и заросли солянок. На каменистых равнинах распространена формация фриганы (астргалы и акантолимоны). На плато Джебзире доминируют полупустыни с эфемероидами, полынью, редкими злаками. В нижних частях склонов гор, обращённых к побережьям Эгейского и Средиземного морей, на месте вечнозелёных жестколистных лесов, распространён маквис (земляничное дерево, лавр, мирт, олеандр), сменяющийся выше по склону широколиственными лесами, на выс. 1700–2200 м – горными хвойными лесами (килийская пихта, сосны, можжевельник). Сев. склоны Понтийских гор заняты маквисом, выше 400–700 м растут дубово-буковые леса, на выс. 1200–2400 м – хвойные (пихтово-еловые) леса, на отд. вершинах – альпийские луга. В Восточно-Понтийских горах распространены влажные листопадные леса (дубы, восточный бук, граб, клён) с вечнозелёным подлеском и хвойные леса. На внутр. склонах окраинных гор и плоскогорьях преобладают горные степи, редколесья из чёрной сосны, фригана. На Армянском нагорье развиты горные степи, во впадинах – пустыни и полупустыни (полыни, солянки, эфемеры). На наветренных склонах гор распространён кустарниковый маквис, на выс. 1000–2000 м – смешанные леса (листопадные дубы и сосна), сменяющиеся с высотой редколесьями из фисташки и арчи, субальпийскими и альпийскими лугами. Снеговая граница проходит на выс. ок. 4000 м.

В Т. обитает 161 вид млекопитающих, под угрозой исчезновения находятся 17 видов, в т. ч. бурый медведь, серна, косуля. В горах встречаются дикие бараны, безоаровые козлы; в лесах – благородный олень, косуля, кабан; из хищников – волк, шакал, полосатая гиена, лисица; на плато Джебзире – онагр (дикий осёл), газель и др. Массовые виды птиц – воробьи, жаворонки, ласточки, соловьи; в центр. районах Анатолийского плоскогорья гнездятся белые аисты, из хищных – орлы, грифы, соколы, ястребы. Из 460 видов птиц под угрозой исчезновения находятся 16 (кудрявый пеликан, красная казарка, дрофа и др.). Богат мир пресмыкающихся (141 вид). В юго-вост. районах периодически отмечается массовое размножение саранчи.

Состояние и охрана окружающей среды

Леса сохранились на 15% территории, $\frac{1}{2}$ лесных площадей представлена маквисом, шибляком и порослевыми лесами. В степной зоне пастбищные угодья испытывают

значит. нагрузки из-за перевыпаса домашнего скота, в результате активизируются эрозионные процессы и опустынивание ландшафтов. В городах и сельских поселениях не решены проблемы, связанные с загрязнением водотоков пром. и бытовыми стоками, в городах – с загрязнением воздуха.

Система охраняемых природных территорий (занимают менее 1% площади Т.) включает 33 нац. парка, 16 природных парков, 58 памятников природы, 35 заповедников, 14 водно-болотных угодий междунар. значения.

Население

Б. ч. населения Т. составляют [турки](#) (74%). На юго-востоке живут [курды](#) (18%) и арабы (св. 1%), на северо-востоке – азербайджанцы (0,8%), [имерхевцы](#) (0,2%) и [лазы](#) (0,1%); в стране проживают также выходцы с Кавказа («черкесы» – 1,4%), туркмены и др.

Численность населения за 1945–2015 возросла более чем в 4 раза (18,8 млн. чел. в 1945). Значит. естеств. прирост населения (св. 1,2%, 2015, оценка) обусловлен сохранением высокой рождаемости (17,3 на 1000 жит.), более чем в 3 раза превышающей смертность (5,1 на 1000 жит.). Показатель фертильности 2,17 ребёнка на 1 женщину; младенческая смертность 11,1 на 1000 живорождённых (13,9 в 2009). В возрастной структуре населения доля лиц трудоспособного возраста (15–64 года) 67,4%, детей (до 15 лет) 25,5%, лиц старше 65 лет 7,1% (2015, оценка). Ср. ожидаемая продолжительность жизни 74,6 года (мужчины – 72,3, женщины – 77,0).

Соотношение мужчин и женщин примерно равное. Ср. плотность нас. 103 чел./км² (2015). Наиболее плотно заселены территории (чел./км²) близ мор. побережья (в иле Стамбул св. 2700, в Коджаэли ок. 480, в Измире св. 340) и некоторые внутр. районы (в иле Газиантеп ок. 280, в Анкаре ок. 210); наименее – районы на востоке страны (в иле Тунджели ок. 12, в Эрзинджане ок. 19). Доля гор. нас. 73,4% (2015, оценка).

Крупнейшие города (млн. чел., 2014; оценка): Стамбул (14,0), Анкара (4,6), Измир (2,8), Бурса (1,8), Адана (1,7), Газиантеп (1,5), Конья (1,2), Анталья (1,1). Экономически активное нас. св. 29 млн. чел. (2015, оценка). В структуре занятости на долю сферы услуг приходится 50,4%, пром-сти – 26,0%, с. х-ва – 23,6% (2012, данные ООН).

Уровень безработицы 10,4% (2015, оценка). Ок. 17% нас. живёт за чертой бедности

(2010, оценка).

Религия

До 98% населения – мусульмане (2015, оценка), в т. ч. 70% составляют сунниты, 20% – алавиты, 3% – шииты-имамиты. Значительно влияние суфизма. Наиболее крупные суфийские братства – Накшбандийя с многочисл. ответвлениями, Кадирийя, Хальватийя и Бекташийя. Из религ. меньшинств преобладают христиане (ок. 320 тыс. чел.), сосредоточенные преим. в крупных прибрежных городах. Б. ч. христиан Т. – последователи Арм. апостольской церкви (более 20 тыс. чел.), католики (25 тыс. чел.), близкие к монофизитам суриани (ок. 20 тыс. чел.), православные (ок. 20 тыс. чел.) и протестанты (ок. 7 тыс. чел.). Константинопольский патриархат имеет в Т. 5 епархий: Константинопольскую архиепископию, Халкидонскую митрополию, Имврскую и Тенедскую митрополию, Принкипонисскую митрополию, Деркскую митрополию. Иудаистская община насчитывает ок. 20 тыс. чел. Немусульманские религ. общины не играют существенной роли, в нач. 21 в. отмечается тенденция к исламизации обществ. жизни Т. Применяется григорианский календарь.

Исторический очерк

Территория Турции в каменном веке и энеолите



Археологические находки из Турции: 1 – расписной керамический сосуд из Хаджилара, неолит; 2 – бронзовая фигурка быка из Аладжа-Хююка,

Следы древнейшего заселения региона человеком представлены черепной крышкой [*Homo erectus*](#) (ок. 1,1–1,3 млн. лет назад), найденной в травертиновых отложениях в иле Денизли; находками эпохи [*Ашель*](#) на стоянках в бассейнах рек Евфрат и Аси (Оронт), в Дурсунлу (по некоторым оценкам, ок. 1 млн. лет назад; юг Центр. Т.); памятниками нижнего и среднего палеолита в Босфорском регионе, на юго-зап. побережье Мраморного м., в Зап. [пещера Караин, где между слоями [*Мустье*](#) и [*Ориньяка*](#) найдены человеческие зубы (в т. ч.

ранний бронзовый век; 3 –
костяная статуэтка хет...

[неандертальца](#)) и др.] и Центр. Анатолии, близ
границы с Сирией и др. Мн. среднепалеолитич.
комплексы близки типичному Мустье, на юго-

востоке региона – индустриям Леванта. Ряд памятников ранней поры верхнего
палеолита близ Босфора и на побережье Чёрного м. соотносят с т. н. балканским
протоориньяком. Караин В имеет аналогии в землях Греции, удалённые от моря
памятники – Леванта. В Анталье и западнее выделяют культуры (от верхнего
палеолита до протонеолита) скальных убежищ Бельбаши (отмечены связи с
индустрией [Кебара](#)) и Бельдиби (сходна с [натуфийской культурой](#)).

Земли Юго-Вост. Т. входят в зону становления производящего хозяйства (центр. часть
[Плодородного полумесяца](#)). Среди опорных памятников 11–8-го тыс. до н. э. – Кёртик-
Тепе, [Чайоню](#), Гёбекли-Тепе и др. с монументальной архитектурой и скульптурой,
упорядоченной планировкой, домами на каменных фундаментах (см. [«Урфа»](#),
[«Революция символов»](#)), близкие культурам на территории Сев.-Вост. Месопотамии и
Леванта. На памятниках Центр. Анатолии 9–8-го тыс. до н. э. (Пынарбаши, Ашиклы-
Хююк, [Чатал-Хююк](#) и др.) прослеживается др. традиция (скупенные постройки из
сырцового кирпича с входом через крышу и др.), сохраняющаяся до энеолита.
Культурные импульсы из этих регионов, очевидно, способствовали возникновению
культур раннего неолита на Кипре, Крите, Кикладских о-вах, в Фессалии (Греция).

К сер. 7-го тыс. в Анатолии сложился ряд центров произ-ва посуды из [керамики](#),
формируются культуры Чатал-Хююк, [Хаджилар](#) и др., в т. ч. связанные
с распространением нескольких волн т. н. [крашеной керамики культур](#) в Юго-Вост.
Европе ([Караново](#) I–II и др.); по гипотезе брит. археолога К. Ренфру, одна из них
соотносима с протоиндоевропейцами. На северо-западе региона формируется
традиция, для памятников которой показательна серо-чёрная керамика (Фикиртепе,
Ментеше, Барджин и др.), ориентированная на молочное животноводство
(«Революция вторичного производства»), во 2-й пол. 6-го тыс. распространившаяся до
Центр. Балкан. Керамич. неолит на юго-востоке связан с распространением с юга
культур [Хассуна](#), [Самарра](#), Протохалаф; энеолит – с культурами [Халаф](#) и Сев. [Убейд](#).
Ряд поселений позднего энеолита на востоке (напр., Хассек-Хююк, Хаджинеби,
Самсат) рассматривают как форпосты или колонии [Шумера](#) (культура [Урук](#)),



«Сулейман во главе своей армии в Нахичевани». Миниатюра из рукописи «Сулейман-наме». 1561. Музей Топкапы (Стамбул).

возникшие в связи с нарастающей потребностью в металлах. Раскопки на Арслантепе (Вост. Т.) свидетельствуют о формировании местных элит и протогородских центров.

Турция до середины 18 века

Территория Т. полностью или в значит. степени входила в состав таких гос. образований древности и Средневековья, как [Хеттское царство](#), [Лидия](#), [Мидия](#), [Ахеменидов государство](#), держава [Александра Македонского](#), гос-во [Селевкидов](#), [Понтийское царство](#), [Пергамское царство](#), [Рим Древний](#), [Византия](#), [Конийский \(Румский\) султанат](#) и др.

Эртогрул, вождь огузов-кайы, откочевавших из [Хорасана](#) под натиском монголов, получил от

Конийского султаната пограничный удел на северо-западе п-ова Малая Азия, а его сын [Осман I](#) провозгласил себя в нём правопреемником [Сельджукидов](#) (1299). Однако первичные признаки государственности (базовые ин-ты, столица, чеканка монеты, регулярные воинские соединения) прослеживаются только при его наследнике [Орхане](#).

Положение на границе с ослабевшей Византией стало стратегич. преимуществом княжества (бейлик) Османа. Из слияния тюрк. полукочевого и постепенно исламизировавшегося греч. оседлого населения начала складываться этнополитич. общность османцев. Её элита первоначально обогащалась добычей и трофеями, а также данью и налогами с покорённых земель. Лишь позднее сформировалась система эксплуатации податного люда ([райя](#)). На принадлежавших казне с.-х. площадях ленники ([сипахи](#)) получали пожалования ([тимары](#) и зеаметы) с обязательством снаряжать за счёт собираемых податей определённое количество воинов, но без права вести собств. хозяйство. Остальные земли были или наделами

государя, его рода и высших чинов (хасс), или благотворит. имуществами религ. учреждений (вакф), или частновладельч. угодьями (мюльк).

Присоединив последние визант. владения в Анатолии и бейлики по берегам Эгейского м., Орхан обратился к Фракии. В 1352–54 его сын Сулейман-паша, переправившись через Дарданеллы, создал плацдарм в Галлиполи и быстро расширил его, перебрасывая туда войска и переселенцев. [Мурад I](#), принявший титул [султана](#), приступил к завоеванию Болгарии и Сербии, ввёл в состав вооруж. сил корпус [янычар](#) (в противовес огузской знати) и начал централизацию властных ин-тов. Гибель султана в битве на Косовом Поле (см. [Косовская битва 1389](#)) не помешала ускорению экспансии турок в Европе при его наследнике [Баязиде I](#). В Азии Османское гос-во расширялось, консолидируя огузские племена, по мере того как с уходом монголов (1350-е гг.) к нему добровольно примыкали бейлики и отд. самоуправляющиеся города. К кон. 14 в. Османскому гос-ву подчинились Караман, Сивас, Самсун. После битвы при Анкаре (1402) султанат распался, между престолонаследниками начались усобицы, на западе Малой Азии и на Балканах вспыхнули восстания (одно из них, под рук. [Бедреддина](#) Симави, вылилось в крестьянскую войну).

Держава восстановилась при [Мехмеде I](#) и продолжила натиск на запад. При [Мураде II](#) и [Мехмеде II Фатихе](#) Т. приобрела важную воен.-стратегич. позицию, покончила с самоуправлением Сербии, присоединила Морею, Аттику, Трапезунд, Боснию и ряд островов Эгеиды, подчинила Крым и Валахию, сломила сопротивление Скандербега. В 1453 была взята столица Византии – Константинополь. Баязид II (1481–1512) покорил Герцеговину и Молдавию, но в Анатолии столкнулся с противодействием [Сефевидов](#). Селим I (1512–20) начал гонения на [шиитов](#), разгромил [Исмаила I](#) и занял Тебриз, завоевал Армению, Курдистан и Сев. Месопотамию с Мосулом, затем Сирию, Египет и Зап. Аравию. [Сулейман I Кануни](#) продолжал захваты на востоке, но гл. удар направил на запад, где ожесточённо воевал со [Священной Римской империей](#) и Испанией [Габсбургов](#), шёл на сближение с Францией, подданным которой в 1536 даровал т. н. капитуляции (торговые, консульские и судебные льготы). В сер. 16 в. Османская держава достигла пика своего могущества, хотя некоторые из захваченных земель были вскоре утрачены (Центр. и Вост. Закавказье) или сохранили

фактич. независимость (Йемен, Черногория). Границы оставались стабильными ещё более века, несмотря на ряд поражений [в т. ч. от исп.-венецианской эскадры при [Лепанто](#) (1571)]. В условиях османской гегемонии ослабление аристократии покорённых народов (особенно на Балканах) сопровождалось централизацией, которая поначалу способствовала социально-экономич. стабильности и процветанию. Двор покровительствовал лит-ре, наукам и искусствам, зодчеству, обогащаясь от сбора налогов с многократно увеличившегося податного населения.

[Великие географические открытия](#), падение курса драгоценных металлов и [«революция цен»](#) в Европе нанесли значит. урон экономике Османской империи. Активизация товарно-денежного обмена при общем консерватизме военно-ленной системы заставляла сипахов усиливать давление на райю. С кон. 16 в. перестал соблюдаться запрет на сосредоточение нескольких ленов в одних руках, в 17–18 вв. сипахи всё чаще разорялись и уступали тимары владельцам, не связанным воинскими обязательствами, либо превращали их в частные поместья ([чифтлик](#)). Сокращалась численность и падала дисциплина османской армии, что ярко выразилось в т. н. джелялийской смуте на рубеже 16–17 вв. в Анатолии, в которой, наряду с крестьянами, участвовали и тимариоты. Разлагались и соединения, состоявшие на денежном жалованье. Янычары в нарушение правил обзаводились семьями, перерождаясь в своеобразную привилегиров. прослойку. Их участие в придворных распрях побуждало государей содержать принцев под строгим наблюдением: после Сулеймана I султаны перестали возглавлять походы и всё меньше влияли на гос. дела. Управление фактически перешло к т. н. Порте – ведомству великого везира. Экономич. отставание Османской империи от Центр. и Вост. Европы вызвало коренной перелом в соотношении сил между ними. За разгромом империи под Веной (1683) последовала череда поражений от Священной лиги, итог которым подвёл [Карловицкий конгресс 1698–99](#). Эпизодич. успехи османцев (провал [Прутского похода 1711](#), отвоевание Мореи и др.) объяснялись междунар. ситуацией (в т. ч. войной за [Испанское наследство](#)). После [Пожаревацких мирных договоров 1718](#) великий везир [Ибрахим-паша](#) попытался укрепить гос-во, предприняв меры, в т. ч. в области культуры (основание первой тур. типографии). Резкое увеличение фискального бремени и расточительство двора вызвали в 1730 восстание гор. низов под рук.

Патрона Халила, в ходе которого Ибрахим-паша лишился жизни, а [Ахмед III](#) – трона.

С сер. 18 в. начался глубокий кризис империи. После столкновения с Австрией и Россией (1735–39) она добилась сравнительно мягких условий [Белградского мира 1739](#) благодаря Франции, которую вознаградила «генеральной капитуляцией» 1740: Махмуд I (1730–54) навечно закрепил привилегии для франц. подданных в своих владениях (низкие пошлины, освобождение от налогов, консульская юрисдикция и др.). Распространённый затем и на др. державы капитуляционный режим послужил важнейшим рычагом утверждения иностр. капитала в османских пределах. С развалом военно-ленной системы ополчение сипахи сократилось, а боеспособность янычар и регулярных частей снижалась из-за недисциплинированности и необученности. Порта пыталась исправить положение, приглашая иностр. инструкторов, но их деятельность не распространялась за пределы артиллерии и сапёрных подразделений. Правящий класс, утрачивавший воен. выгоды, усиливал фискальный пресс, подрывая с. х-во. Налоговое бремя усугубила введённая в 18 в. пожизненная аренда казённых земель (мукатаа). Территориальные потери сократили и без того узкий внутр. рынок, внешний рынок монополизировали иностр. негоцианты.

Турция в середине 18 – начале 20 вв.

[Русско-турецкие войны](#) 1768–74 и 1787–1791 покончили с гегемонией османцев на Чёрном м. и Балканах. К нач. 19 в. султану перестали подчиняться многие районы Албании, Болгарии, Зап. и Центр. Анатолии, подконтрольные аянам и деребейам. Османские правящие круги уже при Мустафе III (1757–74) и Абдул-Хамиде I (1774–89) начали искать пути к возвращению былой мощи империи через централизацию. Первый серьёзный проект преобразований, разработанный [Селимом III](#), – «новый порядок» (низам-и джедид) – предусматривал упорядочение военно-ленного землевладения, рекрутирование по-европейски обученной пехоты, расширение связанного с армией и флотом мануфактурного произ-ва. Однако он натолкнулся на противодействие б. ч. вельмож, [улема](#) и янычарского корпуса, опасавшихся за свои привилегии. Успеху начинаний султана препятствовали и внешнеполитич. осложнения [[Египетская экспедиция Наполеона Бонапарта](#), спровоцировавшая османцев на войну с Францией; разрыв рус.-тур. союза (1805)]. В 1826 [Махмуд II](#) истребил янычарский

корпус и начал реорганизацию армии, реформы администрации, финансов, права и культуры. Однако преобразования не смогли предотвратить сокращения пределов империи. Так, формально по султанскому поручению [Мухаммед Али](#), действуя против [ваххабитов](#), фактически подчинил себе значит. часть Аравии (1811–18). [Бухарестский мир 1812](#) передвинул границы России к р. Прут. Впоследствии отвлечение рус. сил на войну с Наполеоном I позволило Махмуду II восстановить своё владычество над Сербией, однако для подавления греч. нац.-освободит. революции ему пришлось обратиться за помощью к Мухаммеду Али, обещая передать ему Сирию и Крит (1824). К 1827 егип. войска захватили почти всю Грецию, но Россия, Великобритания и Франция совместными усилиями разгромили османско-егип. эскадру при Наварине, а высадка французов в Морее и рус.-тур. война 1828–29 окончательно решили греч. и серб. вопросы ([Адрианопольский мир 1829](#) и Лондонский протокол 1830). Вместе с территориями Османская империя неуклонно теряла свою самостоятельность во внешней, а отчасти и во внутр. политике (см. [Восточный вопрос](#)).

Егип. кризисы стимулировали в 1839 новую волну реформ (см. [Танзимат](#)). Модернизация гос. управления и упорядочение судопроизводства не поколебали султанского самовластия, хотя основополагающие акты преобразований гарантировали безопасность жизни и имущества всем подданным. [Крымская война 1853–56](#) положила начало финансовому закабалению Т. через внешние займы, задолженность по которым стремительно росла. Реформы 2-го периода танзимата (1856–76) отвечали гл. обр. интересам иностр. капитала и компрадоров-немусульман, получивших право владеть землёй, ряд концессий на строительство железных дорог и др. Учреждались банки, в т. ч. франко-брит. Оттоманский имперский банк с правом эмиссии. К кон. 1860-х гг. в османском обществе появились силы, сознательно противопоставлявшие себя правящей элите. В 1865 создано тайное об-во [«НОВЫХ османов»](#), ставившее перед собой задачу введения конституц. строя. В нач. 1870-х гг. Порта прекратила платежи по оттоманскому долгу; в Герцеговине, Боснии и Болгарии бушевали восстания. В мае 1876 вел. везир [Мидхат-паша](#), чьей поддержкой заручились «новые османы», низложил [Абдул-Азиза](#) и возвёл на престол Мурада V, которого считал своим единомышленником. В августе того же года Мурада V сменил [Абдул-Хамид II](#). Он утвердил конституцию (с существенными поправками,

расширившими права короны), торжественное обнародование которой в дек. 1876 приурочивалось к открытию Константинопольской конференции, созванной великими державами для пересмотра управления балканскими провинциями. Однако в нач. 1877, после провала переговоров, Абдул-Хамид II сместил Мидхат-пашу и репрессировал б. ч. «новых османов», в февр. 1878 распустил избранный парламент и установил деспотич. режим (зулум – «гнёт»).

Продиктованные рос. стороной условия [Сан-Стефанского мира 1878](#) под давлением зап. держав подверглись пересмотру на [Берлинском конгрессе 1878](#), однако уже в 1881–82 Греция присоединила Фессалию, Франция установила протекторат над Тунисом, Великобритания оккупировала Египет, в 1885 Вост. Румелия воссоединилась с Болгарией. В 1879 империя объявила себя банкротом. В 1881 султан т. н. Мухарремским декретом учредил Управление Оттоманского гос. долга под рук. иностр. кредиторов, передав в его ведение осн. статьи доходов, с предоставлением права прямого взимания налогов, сборов и пошлин. Др. экономич. и финансовые отрасли также контролировали британцы и французы, которых с кон. 19 в. потеснили немцы, получившие ж.-д. концессию в Анатолии (1888; отправной пункт для строительства [Багдадской железной дороги](#)). Протестные движения в этот период носили поверхностный характер. Политич. преемником «новых османов» с 1889 выступил тайный к-т [«Единение и прогресс»](#), члены которого – [младотурки](#) – восприняли требование конституции, но избрали революц. методы борьбы и обратились к идеям тур. национализма. На фоне дестабилизации, вызванной усилением освободит. движения на Балканах в нач. 20 в., воспользовавшись волнениями 1906–07 в Анатолии и в некоторых воинских частях, «Единение и прогресс» в июле 1908 поднял вооруж. восстание, переросшее в быструю и бескровную революцию (см. [Младотурецкая революция 1908](#)). Однако шовинизм её вождей, бессильных перед аннексией Боснии и Герцеговины Австро-Венгрией, сплотил против младотурок широкий спектр политич. сил: к кон. 1908 сформировалась либерально-западнич. партия Ахрар, в апр. 1909 консервативные круги попытались восстановить полновластие Абдул-Хаида II. В ответ члены к-та «Единение и прогресс», низложив султана, заняли все министерские и адм. посты и установили диктатуру, отличавшуюся от абдулхамидовской только парламентской

оболочкой. Османизм теперь интерпретировался не с либеральных (равноправие всех народов империи), а с ассимиляционистских (проповедь тур. превосходства) позиций. Противоборство к-та «Единение и прогресс» со сменившей в 1911 Ахрар партией «Свобода и согласие» сопровождалось гонениями на леводемократич. лагерь. В 1913 правительство запретило Османскую социалистич. партию (основана в 1910) и провело кадастр, который, закрепив частную собственность на землю, усилил обезземеливание крестьян.

В 1910-х гг. младотурки окончательно перешли на позиции [пантюркизма](#). К 1914 вся власть сосредоточилась в руках триумvirата ([Энвер-паша](#), Талаат-паша, Джемаль-паша), который вовлёл Османскую империю в 1-ю мировую войну на стороне [Тройственного союза 1882](#). По плану герм. командования османские вооруж. силы развернули наступления против Великобритании в Египте и против России на Кавказе, закончившиеся соответственно крахом атаки на Суэц и разгромом при Сарыкамыше (кон. 1914) с потерей Эрзурума и Трабзона (1916). Внутри страны триумvirат развернул беспрецедентные по масштабу и организованности гонения на нетурецкие этносы. Начавшиеся в 1915–16 депортация и массовое истребление (геноцид) армян и понтийских греков и жестокий террор против ассирийцев привели к уничтожению или изгнанию подавляющего большинства христианского населения востока Малой Азии и Армянского нагорья. Репрессии обрушились также на элиту сиро-ливанских арабов. Политика триумvirата вызывала недовольство населения в центре и на местах (массовые заговоры офицерства, голодные бунты в городах, возмущение герм. засильем в армии и др.). После [Брестского мира 1918](#) младотурецкий режим участвовал в интервенции на Кавказе. В сент. 1918 османские силы захватили Баку, однако другие её соединения потерпели поражение на Палестинском (от британцев) и Македонском (от французов) фронтах, сов. правительство отменило Брестский договор в части, касавшейся Т. В октябре султанское правительство сдалось на милость победителей, подписав [Мудросское перемирие 1918](#). После самоликвидации «Единения и прогресса» его лидеры бежали за границу, на министерские посты были назначены сторонники «Свободы и согласия», парламент распущен. Флот [Антанты](#) вошёл через проливы в Чёрное м., объединённое командование контролировало ситуацию в столице. Великобритания,

Франция и Италия, воспользовавшись правом оккупации стратегически важных пунктов в случае возникновения угрозы безопасности их позиций, которое предоставлялось им Мудросским перемирием, заняли Мосул, Киликию и соседние районы, где их вскоре сменили французы, итальянцы заняли часть зап. Анатолии с Анталийей вплоть до Коньи.

Турция с 1919 и до середины 20 в.

Катастрофические для Т. результаты 1-й мировой войны стимулировали оформление тур. нац. движения, руководство которым взяла на себя преим. мусульм. торговая буржуазия Малой Азии. Носителями националистич. мировоззрения выступали образованные слои (в первую очередь офицерство), тяжело переживавшие крах Османской империи. Большое влияние на становление нац. движения оказали события 1917–18 в России, в частности, турки были вдохновлены стойкостью сов. власти перед лицом иностр. воен. интервенции.



Мустафа Кемаль Ататюрк (3-й справа в 1-м ряду), полномочный представитель РСФСР в Турции С. И. Аралов (4-й справа), военный атташе К. К. Звонарёв (2-й слева). Фото. 1922.

В янв. 1919 в юго-вост. Анатолии началась партизанская война. В мае под прикрытием брит.-франко-амер. флота греч. армия заняла Измир (см. [Греко-турецкая война 1919–22](#)), партизанская война перекинулась на запад полуострова. Летом – осенью 1919 национально ориентированные силы оформились в общества защиты прав, которые на созванных ими Эрзурумском и Сивасском конгрессах потребовали суверенитета для тур. нации и учредили Представительный к-т – первое врем. правительство Т. во главе с Мустафой Кемалем (с 1934 – [Ататюрк](#)). Крупные землевладельцы, часть столичных интеллектуалов, быв.

султанские сановники, входившие в состав националистич. организаций, ставили своей задачей отпор внешнему натиску, в то время как наиболее вестернизированное крыло с позиций территориального национализма (см. [«Кемалистская революция»](#))

добивалось преобразования Анатолии в независимое совр. государство.

Султан и оккупат. силы попытались разогнать конгресс в Сивасе, но добились лишь переноса в кон. 1919 местопребывания Представительного к-та в Анкару. Они вынужденно удовлетворили требование о смене вел. везира и созыве в Стамбуле парламента, который в янв. 1920 провозгласил «Национальный обет» – декларацию независимости Т. В марте столица была оккупирована силами Антанты, управление передано верховным комиссарам, парламент разогнан, главой правительства назначен брит. ставленник. В апр. 1920 в Анкаре под председательством Мустафы Кемаля открылось Великое нац. собрание (меджлис) Т. (ВНСТ), объявившее себя единственной законной властью в стране. Первой внешнеполитич. акцией ВНСТ стало обращение с предложением об установлении дипломатич. отношений к Сов. России, которая в июне выделила ему существенную помощь деньгами, вооружением и боеприпасами, средствами связи и пр. В августе султанское правительство подписало [Севрский мирный договор 1920](#), однако ВНСТ категорически отказалось признать его условия, договор так и не вступил в силу.

В марте 1921 РСФСР и Т. подписали Московский договор о дружбе и братстве (см. [Московский договор 1921](#)): стороны признавали новую границу и совместно заявляли о непризнании междунар. актов по Т. (в первую очередь Севрского договора 1920). Эти положения подтвердили Карсский договор (окт. 1921) Т. с республиками Закавказья и Анкарский договор (янв. 1922) с УССР.

В январе и марте 1921 кемалисты отбили при Инёню атаки греков, в августе – сентябре окончательно остановили их наступление на р. Сакарья, в авг. 1922 при Думлупынаре разгромили греч. силы и в сентябре овладели Измиром. По [Муданийскому перемирию 1922](#) Антанта аннулировала Севрский договор, вернула Т. Вост. Фракию, вывела войска из Стамбула и зоны проливов, отказалась от режима капитуляций, междунар. финансового контроля и привилегий иностр. концессионеров. По [Лозаннскому мирному договору 1923](#) независимость Тур. республики получила междунар. признание.

Кемалистская революция оказала фундам. воздействие на тур. массы (в частности, через посредство мобилизованных солдат и добровольцев): идеалом гос.

строительства впервые заявлялись не торжество ислама или честь династии, а свобода нации и дело народа. В нояб. 1922 меджлис упразднил султанат, в окт. 1923 провозгласил Т. республикой, в марте 1924 ликвидировал халифат. Дальнейшие преобразования под рук. Мустафы Кемаля и его Народно-республиканской партии (НРП), известные как «кемалистские реформы», затронули гос. устройство, правовую сферу, культуру и быт: была принята республиканская конституция, гражд., уголовный и торговый кодексы; фактически секуляризовано вакуфное имущество; упразднены шариатский суд, медресе и немусульманские конфессиональные школы; расширена сеть нар. образования (создание ун-тов); закрыты суфийские братства; европеизированы календарь и повседневная форма одежды; латинизирован алфавит, проведена реформа языка; предоставлено избират. право женщинам; введены фамилии, отменены титулы и пр.

Слабость левых и либералов позволила кемалистам ограничиться реформами, направленными на утверждение частной собственности, в т. ч. на селе, где сформировалась новая прослойка землевладельцев. Большинство крестьян пользовались землёй на условиях кабальной аренды, имели задолженности перед ростовщическим капиталом. Требования рабочего движения встречались репрессиями. Экономич. курс кемалистов основывался на этатизме и носил протекционистский характер (частью аннулированы, частью выкуплены почти все иностр. концессии, основаны нац. банки, в т. ч. Центр. республиканский банк, к которому перешло от Оттоманского банка право эмиссии, построен ряд новых железных дорог, портовых сооружений, пром. предприятий, увеличен торговый флот, улучшены внешнеторговый и платёжный балансы); в его реализации большую поддержку Т. (кредитами и технич. помощью) оказал СССР.

Реформы вызвали ожесточённое сопротивление улема, региональной аристократии, стамбульских компрадоров и даже некоторых быв. соратников Мустафы Кемаля, объединившихся в оппозиц. партии и группировки (Вторая группа защиты прав, 1922; Прогрессивно-республиканская партия, 1924). К 1926–27 открытые оппозиц. выступления были подавлены. Победа руководящего ядра кемалистов означала долговременное сращивание анатолийских деловых кругов с бизнесом Стамбула и Измира, устранение разногласий между ними и формирование самостоят. нац.

торгово-финансовой буржуазии.

Во внутр. политике НРП приняла в 1931 в качестве осн. принципов «шесть стрел» — республиканство, национализм, народничество, лаицизм (светскость), революционность, этатизм. На практике принятие этих принципов означало союз с латифундистами и зажиточным крестьянством на селе и жёсткое давление на рабочий класс, количественно выросший в связи со строительством новых и расширением старых отраслей пром-сти. Трудовое законодательство 1936 (запрещавшее стачки и коллективные договоры) распространялось лишь на незначит. часть пролетариата. Закон о печати 1937 облагал независимую прессу непосильными взысканиями и штрафами.

До сер. 1930-х гг. во внешней политике Т. преобладала тенденция к «равноудалённости» от обоих мировых лагерей. Сохранялась и укреплялась дружба с СССР (через соответствующие договоры); одновременно тур. правительство шло на серьёзные уступки Западу (соглашение 1928 об уплате Османского долга золотом, участие в [Антанте Балканской](#) и т. п.), сближение с которым в дальнейшем проявлялось всё явственнее. На [Монтрё конференции 1936](#) по вопросу о Черноморских проливах Анкара пыталась в угоду Лондону провести постановления в ущерб интересам др. черноморских стран.

После смерти в 1938 Ататюрка президентом республики и пред. НРП избран его соратник И. [Инёню](#), вскоре привлёкший на руководящие посты ряд оппозиц. деятелей. В период 2-й мировой войны Т. лавировала между державами «оси» и странами [антигитлеровской коалиции](#): в окт. 1939 заключила пакт с Великобританией и Францией, в 1940 сблизилась с Германией, в июне 1941 подписала с Берлином договор «О дружбе и ненападении» и, сохраняя формальный нейтралитет, оказывала ему разнообразную помощь. В авг. 1944 разорвала дипломатич. отношения с Германией, в февр. 1945 объявила ей и Японии войну.

2-я мировая война чувствительно ударила по экономике Т. (содержание почти миллионной армии, прямые и косвенные воен. расходы, натуральное обложение крестьянства, ряд новых налогов, продление рабочего дня, отмена еженедельных выходных, 4–5-кратный рост цен, резкое увеличение гос. долга). Широко

практиковались (в т. ч. с санкции правительства) разл. спекуляции с участием высших адм. чинов. Массовое недовольство диктатурой НРП и усилившиеся репрессии усугубляли внутр. напряжённость. Обострились прежние разногласия в правящей элите.

В 1945 от НРП откололась влиятельная группа М. Дж. [Баяра](#) и А. [Мендереса](#), которая, нарушив её властную монополию, через год основала Демократич. партию (ДП). ДП заставила правительство пойти на уступки по аграрному и трудовому законодательству (разрешение профсоюзной деятельности и др.), однако осн. направление внутр. политики не изменилось. Во внешнеполитич. сфере наметилась переориентация на Вашингтон, который с 1947 фактически учредил опеку над Т. (см. [Трумэна доктрина](#)), в 1948 подписал с Анкарой соглашение о предоставлении амер. помощи. В последующие годы в обмен на большие кредиты и субсидии на вооружение и строительство на тур. территории были размещены воен. базы с амер. персоналом.

Турция во 2-й половине 20 в.

В 1950 НРП вновь потерпела поражение на парламентских выборах, к власти пришла ДП. Президент М. Дж. Баяр и премьер А. Мендерес обещали добиться быстрого оздоровления и подъёма экономики с опорой на частную инициативу. Заметно возросли вложения иностр. и тур. капитала, увеличилась производительность промышленности и с. х-ва. Усиливалось влияние США. В 1950–53 Т. посылала солдат в Корею, в 1952 вступила в [Организацию Североатлантического договора](#) (НАТО), позднее – в [Багдадский пакт 1955](#). Новое правительство проводило последовательно антисоветскую линию в ООН и др. междунар. организациях, избрало курс на конфронтацию с вост.-европ. странами, Грецией и араб. гос-вами.

Во внутр. политике правительство ДП вразрез с предвыборными заявлениями приняло ряд жёстких мер (законы 1951 и 1953 о длительном заключении для рядовых коммунистов и смертной казни для руководителей, закон 1954 против независимой печати и пр.). Недовольство интеллигенции и офицерства привело в апр. 1960 к уличным демонстрациям, которые были разогнаны. Майский заговор тайной организации молодых офицеров – «ататюркистов» (27.5.1960), который поддержало

высшее командование, завершился арестом М. Дж. Баяра, А. Мендереса и др. членов их кабинета. Вся власть перешла к Комитету нац. единства (КНЕ) под председательством ген. Дж. [Гюрселя](#). Роспуск ДП и судебный процесс над партийными лидерами (трое из них, в т. ч. Мендерес, были казнены) лишь временно прервали деятельность её сторонников; крупные собственники полностью сохранили все экономич. позиции. В февр. 1961, когда КНЕ разрешил создание новых партий, ДП возродилась как Партия справедливости (ПС).

Конституция 1961 провозгласила Т. «правовым, нац., демократич., светским и социальным гос-вом» и предусмотрела, хотя и с ограничениями, создание партий, ассоциаций, органов печати, проведение забастовок и т. п. Парламентские выборы (окт. 1961; победили НРП и ПС) и самороспуск КНЕ дали мощный стимул обществ. жизни. Развитие экономики усиливало крупный капитал и укрепляло представлявшую его интересы ПС. Крайне правые силы, считая ПС недостаточно активной поборницей мусульм. ценностей, постепенно создавали собственные организации. Быстро развивались левые течения (идеологически разношёрстные группировки, социальной базой которых были интеллигенция, студенчество и часть офицерства); самые прочные позиции занимала Рабочая партия Т. (РПТ).

Два десятилетия подряд должность президента республики замещалась представителями генералитета (1961–66 Дж. Гюрсель, 1966–73 Дж. Сунай, 1973–1980 Ф. Корутюрк). На правительственно-парламентском уровне обозначилась резкая поляризация политич. сил. Влияние НРП слабело; после перехода партии на левоцентристские позиции (1965) её правое крыло образовало самостоят. Партию доверия (ПД, с 1967). В 1965 однопартийное правительство ПС возглавил С. [Демирель](#), полномочия которого подтвердили выборы 1969. Правящие круги, не имея возможности легально ликвидировать левые группировки, прибегали к обходным манёврам, в т. ч. используя тактику уличных погромов, лидеры которых формировались из мусульм. традиционалистов и ультраправых. Обострение внепарламентской борьбы в кон. 1960-х – нач. 1970-х гг. заставило армейское командование поддержать выдвинутый правительством Демиреля лозунг борьбы против крайне левых и крайне правых, с упором на подавление деятельности коммунистов и социалистов.

Внутриполитич. кризис обострялся резким имуществ. расслоением и пролетаризацией крестьянства. Неуклонно росла задолженность Т. по займам и кредитам США и др. зап. держав. После 1960 тур. правительство, сохраняя ориентацию на НАТО и [Организацию Центрального договора](#) (СЕНТО), постепенно нормализовало отношения с СССР и др. социалистич. и нейтралистскими (гл. обр. арабскими) странами.

Дружеств. связи с Москвой получили в дальнейшем преим. экономич. направленность (в т. ч. на основе соглашения 1967, предусматривавшего строительство в Т. ряда крупных предприятий и пром. объектов на сов. кредиты и с сов. технич. помощью). В 1963 Т. стала ассоциированным членом [Европейского экономического сообщества](#).

Экономич. нестабильность, репрессии против демократич. организаций и амер. присутствие в стране вызывали недовольство молодёжи, в среде которой активизировались левацкие группировки, применявшие террористич. методы. В марте 1971 высшее командование отстранило правительство С. Демиреля от власти, но сохранило гражд. управление страной. В мае в ряде районов Т. прошли массовые аресты представителей всех неугодных правительству группировок, гл. обр. левой направленности, запрещены РПТ и ряд др. организаций и приостановлены социополитич. реформы. Разногласия между партиями и воен. командованием практически парализовали деятельность меджлиса, где большинство по-прежнему принадлежало ПС. В 1972, когда НРП подтвердила «левоцентристский» курс (проведение аграрной реформы, ограничение позиций иностр. капитала, усиление гос. сектора), от неё откололась ещё одна группа «умеренных», пополнившая ряды ПД (с 1973 Республиканская партия доверия, РПД). Однако в окт. 1973 НРП добилась значит. успеха, хотя не получила абсолютного большинства в меджлисе; в янв. 1974 её пред. Б. [Эджевит](#), организовав коалицию с Партией нац. благополучия (ПНБ), возглавил правительство. Однако разногласия в меджлисе привели в сентябре к отставке Эджевита и распаду созданного им блока. В условиях кипрского кризиса 1974–75 Т. разместила на севере Кипра армейский контингент для защиты самопровозглашённой тур. республики (см. [Турецкая Республика Северного Кипра](#)), что резко ухудшило её отношения с некоторыми партнёрами по НАТО, в т. ч. с Вашингтоном.

В марте 1975 ПС вступила в коалицию с ПНБ, РПД и Партией нац. действия (ПНД;

основана в 1969), вплоть до 1980 С. Демирель и Б. Эджевит сменяли друг друга во главе правительства. Политич. ситуация, ввиду внепарламентского противоборства левых и правых сил на фоне кипрского кризиса и экономич. трудностей, оставалась напряжённой: с нач. 1970-х гг. терроризм радикалов с обеих сторон сопровождался обострением этнич. и религ. конфликтов, что привело к введению режима чрезвычайного положения во многих районах. Перед угрозой разрастания хаоса военные в сент. 1980 вновь совершили путч. Совет нац. безопасности (СНБ) во главе с нач. генштаба К. Эвреном, приостановив действие конституции, подверг гонениям ведущих политиков, оппозиционеров (как исламистов, так и коммунистов), профсоюзных лидеров. В 1981–82 был разработан и принят референдумом новый осн. закон, по которому мн. гражд. и политич. права могли быть ограничены во имя защиты «нац. безопасности», «единства гос-ва» и «обществ. нравственности». За меджлисом признавалась вся полнота законодат. власти с правом избрания президента, который наделялся обширными полномочиями («врем. постановления» предусматривали, что после вступления конституции в действие этот пост автоматически займёт Эврен).

Военные жёстко контролировали выборы нояб. – дек. 1983 в меджлис, исключив из кампании Социал-демократич. партию (СоДеП) и Партию верного пути (ПВП) – преемниц запрещённых НРП и ПС, и предписав создание 3 партий: Национал-демократич. партии (НДП), получившей поддержку армии, умеренно левой Народнической партии (НП) и консервативной Партии отечества (ПО), ориентированной на частное предпринимательство. ПО получила абсолютное большинство мандатов, её лидер Т. Озал возглавил правительство страны. Несмотря на возвращение к гражд. правлению, опасность сепаратизма и противостояние терроризму заметно влияли на внутр. политику Т. В 1984 Рабочая партия Курдистана (РПК; др. назв. – Курдская рабочая партия) развернула вооруж. борьбу за независимость Курдистана и в кон. 1980-х – нач. 1990-х гг. вела почти непрерывные партизанские действия против тур. армии.

Турция в конце 20 – начале 21 вв.

В 1985 СоДеП и НП слились в Социал-демократич. народническую партию (СДНП). В

1987 произошла легализация партий, существовавших до 1980, к парламентским выборам были допущены все некурдские движения, включая ПВП и СДНП: абсолютное большинство вновь получила ПО. В нояб. 1989, по окончании полномочий К. Эврена, Т. Озал занял пост президента страны. В окт. 1991 СДНП и ПВП смогли вытеснить ПО из меджлиса, образовав коалицию и выдвинув на пост премьера С. Демиреля, который, после смерти Озала в апр. 1993, был избран президентом. Его место во главе партии и коалиц. правительства (с участием СДНП) заняла Т. Чиллер.

Начало 1990-х гг. обозначило поворот в тур. внешней политике: Т., ранее добивавшаяся полного членства в ЕС, но так и не получившая положит. ответа, пошла на расширение связей с мусульм. миром, выступив одним из учредителей Орг-ции Исламская конференция (с 2011 [Организация исламского сотрудничества](#)), в июне 1992 инициировала создание Орг-ции экономич. сотрудничества причерноморских государств, через которую намеревалась развивать контакты с РФ и странами Вост. Европы, наладила тесные экономич. и культурные отношения с республиками Закавказья и Центр. Азии. После вторжения вооруж. сил Ирака в Кувейт в авг. 1990 (см. [Кувейтский кризис 1990–91](#)) Т. присоединилась к эмбарго ООН в отношении Багдада, перекрыв транспортировку ирак. нефти (в обмен на компенсацию и дополнит. помощь со стороны Эль-Кувейта Анкара также разрешила Пентагону использовать воен. базы на своей территории для операции [«Буря в пустыне»](#)).

Курс Т. Озала с кон. 1980-х гг., имевший целью поддержание роста ВВП за счёт искусств. расширения ёмкости внутр. рынка, помог снизить инфляцию и способствовал значит. расширению пром. произ-ва. Валютно-финансовый кризис 1994 вызвал девальвацию тур. лиры, падение ВВП и снижение доходов большинства населения. В этих условиях умеренные исламисты из Партии благоденствия (Рефах) Н. Эрбакана в дек. 1995 завоевали относит. большинство мест в меджлисе, вынудив Т. Чиллер блокироваться с ПО (под рук. М. Йылмаза) на условиях ротации поста премьера. Разногласия между Чиллер и Йылмазом привели к падению кабинета, в июне 1996 Эрбакан возглавил правительство. Он поддерживал усиление влияния ислама и сближение с мусульм. соседями (в т. ч. с Ираном). Однако уже в марте 1997 во избежание очередного путча Эрбакан согласился с требованиями СНБ о свёртывании активности религ. институтов и отказе от поддержки шариатских норм в

быту, судопроизводстве и образовании. В июне после запрета военными деятельности Рефах Эрбакан подал в отставку.

В июне 1997 М. Йылмаз под лозунгом защиты лаицизма вновь возглавил правительство, составленное из членов ПО и малых партий – ДП и Демократич. левой партии (ДЛП, во главе с Б. Эджевитом). В конце нояб. 1998 правительство получило вотум недоверия, но свой пост Йылмаз покинул в янв. 1999. Премьер-министром стал Эджевит, он временно стабилизировал финансы, попытался провести социально-экономич. преобразования.

В мае 2000 президентом республики избран противник Эджевита А. Н. Сезер. В кон. 2000 – нач. 2001 валютный кризис повторился, и хотя в авг. 2002 меджлис утвердил масштабную программу реформ, в ноябре на досрочных парламентских выборах победили преемница Рефах – Партия справедливости и развития (ПСР, под рук. Р. Т. Эрдогана) и левоцентристская НРП. Премьер-министром стал А. Гюль; в марте 2003 его сменил Эрдоган, с которого новый парламент снял ограничение на право избираться.

Несмотря на обвинения в популизме, правительство продолжило линию на сотрудничество с МВФ и финансовую стабилизацию, на обеспечение членства Т. в ЕС (переговоры с Еврокомиссией в 2004–05). Весомым внутривнутриполитич. успехом было промежуточное решение «курдского вопроса» принятием ряда законов и мер по расширению социокультурных прав меньшинств. В июле – авг. 2007 ПСР утвердила свои позиции на очередных парламентских и президентских выборах: А. Гюль занял кресло президента республики, Р. Т. Эрдоган продлил свои полномочия во главе правительства. В меджлис вместе с ПСР прошли НРП и ПНД, остальные партии были представлены независимыми депутатами.

В июне 2011 досрочные парламентские выборы в очередной раз принесли ПСР победу. В сент. 2012 суд приговорил к заключению более 300 офицеров за попытку переворота в 2003. В мае 2013 беспрецедентные акции протеста (под лозунгом защиты светских ценностей от угрозы исламизации) спровоцировало решение о вырубке парка Таксим-Гези (Стамбул). Полицейское насилие привело к ожесточённым столкновениям и запрету на демонстрации в больших городах. Зимой 2013/14 после

антикоррупционной операции, выявившей в организации гос. тендеров нарушения и махинации на высшем уровне, Эрдоган провёл чистку полиции и попытался подчинить судебные структуры министерству юстиции. Одобрение меджлисом законопроекта о контроле над Интернетом привело к внутривластному кризису, который, однако, удалось преодолеть; уличные протесты в общенациональном масштабе были жёстко пресечены. В 2014 первые прямые всенародные выборы президента республики принесли победу Эрдогану. Премьер-министром стал А. Давутоглу, избранный также пред. ПСР. Правление Эрдогана отмечено усилением авторитарных тенденций, давлением на оппозицию, гонениями на независимые СМИ и обществ. организации; во внешнеполитич. сфере – стремлением к доминированию в регионе. В ночь на 16 июля 2016 в Т. была предотвращена попытка воен. переворота; в стране введено чрезвычайное положение.

Партнёрство РФ и Т. базируется на Договоре об основах отношений 1992 и ряде межправительств. соглашений о сотрудничестве в разл. сферах. 24.11.2015 над территорией Сирии вблизи тур.-сир. границы тур. истребителем был сбит рос. Су-24, участвовавший в воен. операции РФ в Сирии. В ответ на недружеств. акт тур. стороны Россия ввела санкции в отношении Т. и частично отменила упрощённый визовый режим. После извинений, принесённых Эрдоганом за сбитый Су-24, тур.-рос. отношения начали восстанавливаться (июнь 2016).

Хозяйство

Т. – одна из наиболее динамично развивающихся стран мира. Объём ВВП 1576,0 млрд. долл. (2015, оценка, по паритету покупательной способности; 17-е место в мире, 3-е среди исламских стран после Индонезии и Сауд. Аравии); в расчёте ВВП на душу населения 20,5 тыс. долл. Индекс человеческого развития 0,761 (2014; 72-е место среди 188 стран).

Основу экономики составляют горнодобывающая, лёгкая, пищевая пром-сть, металлургия и автомобилестроение (гл. нац. работодатель – св. 400 тыс. занятых в нач. 2010-х гг.). Развитию пром-сти (металлургия, химич. пром-сть, произ-во электротехники и электроники, электроэнергетика и др.) и сферы услуг

способствовали либеральные экономич. реформы кон. 1980-х – нач. 1990-х гг. Объём ВВП с 1983 по 2014 увеличился почти в 13 раз (по номинальному значению): с 61,7 до 799,5 млрд. долл. С нач. 1990-х гг. до сер. 2000-х гг. наблюдался высокий уровень инфляции (7,5% в 2015, оценка). В 2000-е гг. темпы экономич. роста оставались высокими (9,4% в 2004, 8,7% в 2011), в 2012–14 рост замедлился (2,1% в 2012; 2,9% в 2014).

Усилия гос-ва направлены на повышение роли частного сектора в экономике, реформирование финансовой системы, улучшение инвестиц. климата (в т. ч. путём предоставления разл. преференций). Объём накопленных прямых иностр. инвестиций 280,3 млрд. долл. (2014), зарегистрировано св. 41 тыс. компаний с участием иностр. капитала. Действуют спец. инвестиц. зоны (технологич. развития, промышленные, свободные экономические). Среди осн. экономич. проблем совр. Т. – недостаточное развитие высокотехнологичных производств, сравнительно высокий гос. долг (33,1% ВВП в 2015, оценка).

В структуре ВВП на долю сферы услуг приходится 64,2%, пром-сти – 27,7%, с. х-ва – 8,1% (2015, оценка).

Промышленность

В обрабатывающей пром-сти создаётся ок. 16% стоимости ВВП, в добывающей – ок. 1,5% (2014). Ведущие отрасли – машиностроение (в т. ч. автомобилестроение), чёрная и цветная металлургия, химическая, лёгкая (гл. обр. текстильная и швейная), пищевкусовая. Осн. пром. центры расположены в илях, тяготеющих к Стамбулу, Измиру, Бурсе, Адане, Мерсину, Анкаре.

Топливная промышленность

Добыча нефти ок. 2,4 млн. т (2013; обеспечивает ок. 9% нац. потребностей); осн. месторождения на юго-востоке (или Адыяман и Батман) и в европ. части страны. Гл. компания по добыче углеводородов – гос. Тур. нефтяная корпорация (ТРАО; ок. 73% нац. добычи нефти, 2014). Действуют 6 НПЗ (2015; общая мощность св. 33,0 млн. т сырой нефти в год); 85% мощностей – в составе ведущей нац. компании «Tüpraş» (заводы в Алиаге, Измите, Кырыккале, Батмане). Добыча природного газа 537,0 млн.

м³ (2013; удовлетворяет 1,1% нац. потребностей), осн. месторождения – на юго-востоке Т. Действуют терминалы по приёму сжиженного природного газа в городах Мармараэреглиси (иль Текирдаг; установленная мощность 6,5 млрд. м³ в год, 2013) и Алиага (иль Измир; 6,0 млрд. м³ в год). Добыча угля ок. 70 млн. т [2014; гл. обр. бурого; осн. месторождения – Сома (иль Маниса), Еникёй (иль Мугла), Сейитёмер, Тунчбилек (оба – иль Кютахья), Амасра (иль Бартын)]; торфа 156,3 тыс. т (2013).



Солнечная электростанция.

Электроэнергетика

Произ-во электроэнергии св. 240 млрд. кВт·ч (2013; 125 млрд. кВт·ч, 2001); б. ч.

вырабатывается на ТЭС (св. 70%) и ГЭС (ок. 25%). Крупнейшие ТЭС (установленная мощность, ГВт): «Gebze» (1,55, иль Сакарья),

«İzmir» (1,5, иль Измир), «Afşin Elbistan B» (1,4,

иль Кахраманмараш). Гл. каскад ГЭС – на р. Евфрат, в т. ч. ГЭС «Atatürk» (установленная мощность 2,4 ГВт, или Адьяман и Шанлыурфа), «Karakaya» (1,8, или Диярбакыр и Мардин), «Keban» (1,3, иль Элязыг). Действуют св. 100 ветровых [суммарная мощность св. 3,7 ГВт, 2015, в т. ч. «Soma» (196,1 МВт, г. Маниса), «Geyscek» (150,0 МВт, г. Кыршехир), «Balıkesir» (143,0 МВт, г. Балыкесир)], неск. солнечных [суммарная мощность 15 МВт; «Greenway Mersin CSP» (5 МВт, г. Мерсин) и др.] и геотермальных [в т. ч. «Kızıldere» (установленная мощность 95,0 МВт, иль Денизли) и «Dora» (50,9, иль Айдын)] электростанций. В 2016 строятся ГЭС «Ilisu» на р. Тигр (иль Ширнак; установленная мощность 3,8 ГВт), ок. 40 ветровых ЭС, планируется сооружение нескольких АЭС (в т. ч. «Akkuu» мощностью 4,8 ГВт и «Sinop» мощностью 4,6 ГВт). Ведущие компании – гос. Турецкая генерирующая компания (EÜAS; ок. 40% всех нац. мощностей) и гос. Турецкая распределит. компания (TEİAS).

Чёрная металлургия

Ведётся добыча руд (млн. т, 2013): железных (4,5 в пересчёте на металл; месторождения на востоке центр. части страны), хромовых (3,2), марганцевых (321,8 тыс. т). Гл. металлургич. районы: Искендерунский (30,8% от объёма нац. произ-

ва стали, 2013; заводы в Искендеруне и Османие), Мраморноморский (29,8%; заводы в Стамбуле, Бурсе, Коджаэли, Текирдаге, Чанаккале), Измирский (22,7%; завод в Измире), Черноморский (16,7%; заводы в Карабюке, Кырыккале, Сивасе, Самсуне, Эрегли). Крупнейшие заводы (установленная мощность, млн. т продукции в год): в Эрегли (3,8 стали и 8,8 проката, иль Зонгулдак), в Искендеруне (4,7 стали и 3,5 проката, иль Хатай), Дилувасы (3,2, иль Коджаэли), Алиаге (3,0 и 2,0, иль Измир). Осн. компании – «Ereğli Demir ve Çelik Fabrikaları T.A.Ş.», «İçdaş», «Habaş». Произ-во: чугуна ок. 9,2 млн. т, стали 34,7 млн. т (Т. – один из ведущих мировых производителей; 74% объёма вырабатывается в электросталеплавильных печах), ферросплавов 37,0 тыс. т (2013).

Цветная металлургия

Цветная металлургия использует собств. сырьё и имеет важное экспортное значение. Ведётся добыча (тыс. т, 2013): бокситов 795,6 (месторождения: Маденли, иль Конья; Арсланкёй, иль Мерсин), руд (в пересчёте на металл) цинка 301,0 (Балья, иль Балыкесир; Чаели, иль Ризе), меди 120,0 (Чаели, иль Ризе; Кастамону, одноим. иль; Мургул, иль Артвин; Тепеоба, иль Балыкесир; Маденкёй, иль Сиирт; ведущие компании «Eti Bakır» и «Park Elektrik Üretim Madencilik Sanayi ve Ticaret A.Ş.»), свинца 64,0; серебра 189,6 т (месторождение Гюмюшкёй, иль Айдын), золота ок. 34,0 т (крупнейшие месторождения: Кышладаг, иль Ушак; Чёплер, иль Эрзинджан; Маистра, иль Гюмюшхане; гл. компании: тур. «Koza Altın İşletmeleri A.Ş.», амер. «Alacer Gold Corp.», канад. «Eldorado Gold Corp.»). Действуют заводы (установленная мощность, тыс. т продукции в год): по произ-ву глинозёма (ок. 270,0; в составе компании «Özdemir Antimuan Madenleri A.Ş.»), выплавке алюминия (95,0, единственный в стране; в составе тур. компании «Eti Alüminyum»; оба – в г. Сейдишехир, иль Конья), меди (в т. ч. в городах Денизли и Дарыджа, оба – мощностью 200,0), аффинажные (компания «Nadir Metal Rafineri», 150 т серебра и 140 т золота в год; гос. компании «İstanbul Altın Rafinerisi», 120 т золота в год; оба – в Стамбуле). Произ-во (гл. обр. частными компаниями; тыс. т, 2013): алюминия 65,0, черновой меди 31,5, рафинированных меди 42,0, свинца 57,0.



Сборка автобусов на заводе компании MAN в Анкаре.

Машиностроение

Машиностроение – один из гл. секторов обрабатывающей пром-сти (ок. 27% стоимости нац. экспорта, 2014). Среди осн. направлений – автомобилестроение (Т. – один из ведущих мировых производителей, выделяется произ-во автобусов и коммерч. автомобилей). В 2014 выпущено св. 1170 тыс. автомобилей (430 тыс. в 2000), в т. ч. легковых 733 тыс. (ок. 300 тыс.),

коммерческих 395 тыс. (89 тыс.), грузовых ок. 30 тыс. (ок. 40 тыс.), автобусов ок. 12 тыс. (4,2 тыс.), тракторов 48 тыс. (37 тыс.).

Автомобилестроение ориентировано на экспорт (вывозится 67% автомобилей, 2012; 24% в 2000), гл. рынок сбыта – европ. страны (ок. 80% стоимости экспорта отрасли). Ведущие компании по произ-ву транспортных средств – крупные концерны (в т. ч. тур. TOFAŞ, «Karsan», «Türk Traktör», герм. «Daimler» и MAN, япон. «Honda» и «Toyota», кор. «Hyundai», франц. «Renault», япон.-тур. «Anadolu Isuzu», амер.-тур. «Ford Otosan»). Заводы по сборке: легковых автомобилей – в Измите, Чайырове (иль Коджаэли), Арифие (иль Сакарья), Бурсе; грузовых автомобилей – в Стамбуле, Аксараяе, Гебзе, Адане, Адапазары, Арифие, Бурсе, Гёльджюке (иль Коджаэли) и Инёню (иль Эскишехир). Нац. производители специализируются на выпуске автобусов (в т. ч. «Otoyol Sanayi A.Ş.», «Otokar Otomotiv ve Savunma Sanayi A.Ş.», «Temsal Global A.Ş.»); гл. центры – Стамбул, Аксарай, Гебзе, Адана, Адапазары, Арифие, Бурса, Анкара.

Произ-во тракторов (Анкара). Вагоностроит. заводы – в Эскишехире (компания TÜLOMSAŞ; тепловозы, товарные вагоны, двигатели для локомотивов) и Адапазары (компания TÜVASAŞ; электропоезда и тепловозы, пассажирские вагоны; совм. с кор. компанией «Hyundai Rotem» выпускают составы для метрополитена; иль Сакарья).

Т. – один из ведущих мировых производителей мор. судов (5-е место в 2014); б. ч. судостроительных и судоремонтных верфей размещается к востоку от Стамбула в бухте Тузла Мраморного м., в городах Измит и Ялова. Важное место занимает

строительство разл. типов яхт (обеспечивает ок. $\frac{1}{4}$ объёма нац. продаж судов; 250 млн. долл., 2013).

Развиваются авиаракетно-космич. пром-сть и произ-во продукции воен. назначения (осн. центры – Анкара и Стамбул). Т. выпускает широкий спектр оборудования (электронная аппаратура воен. назначения и др.) и вооружений (стрелковое оружие, ракеты и др.). Планируется выпуск компонентов для гражд. самолётов (совм. с компаниями «Boeing» и «Airbus»). Гл. компания – гос. Тур. авиакосмич. корпорация (TAI; штаб-квартира и часть производств. мощностей – в Анкаре) осуществляет произ-во, модификацию и обслуживание самолётов (истребителей, военно-транспортных и др.), вертолёт, беспилотных ЛА, космич. аппаратов (спутников). Заводы по выпуску авиац. двигателей (в Эскишехире). Среди др. компаний: «Roketsan», «Kale Aero», «Baykar» (все – разл. продукция авиаракетно-космич. пром-сти); MKEK (стрелковое оружие); «Nurol» и FNSS (обе – бронемашины); HTR, «Mateksan» (обе – радиоэлектроника); «Yonca-Onuk», RMK, «Dearsan» (все – воен. судостроение).

В структуре произ-ва электротехники и электроники преобладают бытовая (ок. 35% объёма произ-ва, 2012) и компьютерная (ок. 15%) техника, телекоммуникац. оборудование (ок. 19%). На выпуске бытовой техники специализируются крупнейшие нац. компании «Vestel» (завод в Манисе) и «Arçelik» (продукция под торговой маркой «Beко»; заводы: в Стамбуле – стиральные машины, в Анкаре – посудомоечные машины, в Эскишехире – холодильники и компрессоры, в Текирдаге – сушилки, в Болу – техника для кухни); герм. «Bosch» (заводы в Бурсе, Гебзе, Манисе, Текирдаге), кор. «LG Electronics» (завод в Гебзе), итал. «Indesit» (завод в Манисе) и «Candy» (продукция под торговой маркой «Hoover», завод в Эскишехире) и др. Выпуск (млн. шт.): телевизоров 10,5 (2014; 20,5 в 2004), холодильников 8,5 (2012; 6,0 в 2008), стиральных машин 6,4 (2012; 4,7 в 2008), духовых шкафов 3,6 (2012; 3,0 в 2008), посудомоечных машин 3,2 (2012; 2,1 в 2008), кондиционеров 2,8 (2011). Произ-во (осн. центры – Стамбул, Измир, Анкара): средств связи и телекоммуникац. оборудования (компании: франц. «Alcatel-Lucent», фин. «Nokia Networks», швед. «Ericsson» и др.), компьютеров и периферийного оборудования (американские «Hewlett-Packard» и «Casper», кор. «Samsung», тайваньская «Acer» и др.). Многочисл. предприятия по

произ-ву оборудования (для текстильной, пищевой, химич. пром-сти, сварочного, упаковочного, подъёмного, погрузочно-разгрузочного, мед. и др.), пром. электроприборов (гладильные роботы и др.).

Химическая промышленность

Добыча (млн. т, 2013): кальцита 9,7 (или Аксарай и Айдын), каменной соли 5,6, боратов 4,1 (Т. – ведущий производитель и экспортёр на мировой рынок; ок. 50% мировой добычи, 97% продукции экспортируется; ведётся в илях Кютахья, Эскишехир, Балыкесир, Бурса гос. компанией «Eti Maden İşletmeleri Genel Müdürlüğü»), барита 0,7, фосфоритов 0,5 (месторождение Мазыдагы, иль Мардин).

Предприятия (установленная мощность, тыс. т продукции в год): по переработке боратов (600,0, г. Кырка, иль Эскишехир; 100,0, г. Бандырма, иль Балыкесир), произ-ву борной (100,0, г. Эмет, иль Кютахья) и серной (240,0, г. Бандырма) кислот, кальциниров. соды (г. Бейпазары, иль Анкара; в составе гос. компании «Eti Soda»), азотных (в т. ч. 980,0 в иле Коджаэли и 344,0 в иле Кютахья), фосфорных (295,0, г. Алиага; 240,0, г. Кёрфез, иль Коджаэли; 227,0, г. Самсун и др.) и комплексных удобрений (среди ведущих компаний – «Gübre Fabrikaları T. A.Ş.» и «İstanbul Gübre Sanayii»).

Произ-во лакокрасочных материалов св. 2 млн. т (2011; ок. 2% мирового произ-ва, 2012); осн. центры: Измир, Гебзе (оба – компания «DYO Boya Fabrikaları»; в т. ч. тефлоновые покрытия), Бурса (компания PPG), Дилувасы (компания «Polisan»). Разл. изделия из пластмасс (7,3 млн. т, 2012) производят близ Манисы (компания «Polinas Plastik», полипропиленовая плёнка), в Чорлу (компания «Polypex Europa», полиэтилентерефталат), Газиантепе (компания «Köksan»; пластиковая тара), Конье (компания «Pakren Plastik»; пластиковые трубы). Среди центров по выпуску спец. химикатов – Измир (компания «Akdeniz Kimya» – один из ведущих мировых производителей; добавки для произ-ва поливинилхлорида, металлич. мыло и др.); химикатов для с. х-ва – Гебзе (компания «Bayer CropScience» – один из гл. мировых производителей); парфюмерно-косметич. и санитарно-гигиенич. продукции – Тузла, Гебзе, Анкара, Измит (ведущие производители – компании «Unilever», «Hayat Kimya», P&G, «Henkel»). Произ-во резинотехнич. изделий 510,0 тыс. т (2012), в т. ч. шинный

завод гл. нац. производителя компании «Brisa» (г. Измит; установленная мощность 10 млн. единиц продукции в год, в т. ч. под маркой «Bridgestone»). Выпуск химич. волокон ок. 26,6 тыс. т (2013), моющих средств 1,4 млн. т (2011), чернил, пигментов и др. Активно развивается фармацевтич. пром-сть (Т. – один из ведущих европ. производителей).

Промышленность строительных материалов

Промышленность строительных материалов базируется на собств. сырье. Добыча (млн. т, 2013): известняка св. 392,0, строит. камня (базальта 23,4, доломита 17,3, гранита ок. 0,9; травертина ок. 0,7 млн. м³), гипса ок. 9,8, кварцевого песка ок. 8,0, асфальта св. 0,6, разл. глин 5,2 (в т. ч. каолин ок. 1,2), пемзы 5,2, полевого шпата 4,5, кварца и кварцита ок. 4,0, перлита ок. 1,1, мрамора 4,2 млн. м³. Произ-во цемента 75,0 млн. т (2014; 4-е место в мире после Китая, Индии и США); крупнейшие заводы (установленная мощность, млн. т продукции в год): в Буджаке (6,5; иль Бурдур), Хереке (св. 5,8; иль Коджаэли), близ Эзине (3,5; иль Чанаккале), Адане (3,4), Нарлы (3,3; иль Кахраманмараш). Ведущие нац. производители цемента – компании «OYAK Çimento Grubu», «Akçansa» (в совместной собственности тур. конгломерата «Sabancı Holding» и герм. «HeidelbergCement»), «Çimsa», «Nuh Çimento», «Limak». Произ-во (млн. т, 2013): гашёной извести 4,5, стекла 2,0.



Пошив одежды на предприятии
в городе Кахраманмараш.

Travel Aficionado

Традиционно развитая лёгкая промышленность обеспечивает ок. 19% нац. экспортных поступлений (св. 30 млрд. долл. в 2014). Выпуск (тыс. т, 2013): волокон – хлопчатобумажных ок. 130,0 (150,0 в 2005), др. натуральных 46,2; пряжи – из химич. волокон 1306,8 (1030,0), хлопчатобумажной 1260,0 (ок. 1100,0), шерстяной ок. 95,0 (ок. 79,0); тканей (млн. м², 2013) – из химич. волокон 2324,2 (1660,8 в 2005), хлопка 1320,7 (1382,2), шерсти 304,7 (255,1), шёлковых 12,7 (8,6), льняных ок. 11,0

(1,5). Действуют св. 16 тыс. текстильных фабрик (2012); осн. регион размещения –

Мраморноморский (67% предприятий, 56% занятых в отрасли; даёт 71% стоимости экспорта продукции; гл. центры – или Стамбул, Бурса, Текирдаг), выделяются также Эгейский (или Деназли, Измир) и Средиземноморский (или Адана, Кахраманмараш, Газиантеп) регионы. Предприятия по пошиву одежды (ок. 29 тыс., 2011) сконцентрированы в Мраморноморском (или Стамбул, Бурса, Текирдаг, Чорлу) и Эгейском (или Измир) регионах; осн. производители – малые и средние предприятия. Пошив готовой одежды (млн. шт., 2013): футболки 776,1 (618,5 в 2005), брюки и комбинезоны 225,5 (211,9), пуловеров и кардиганов 169,2 (114,2), перчаток и рукавиц 14,4 (6,9 в 2005). Произ-во обуви 302,5 млн. пар (2013; 91,2 в 2005), в т. ч. кожаной ок. 50,0 (24,0).

Пищевкусовая промышленность

Пищевкусовая промышленность даёт св. 7% нац. экспортных поступлений (св. 11,1 млрд. долл. в 2014). В структуре предприятий преобладают пекарни (65%), заводы по переработке молока и выпуску молочной продукции (12%), переработке фруктов и овощей (11%) (2009). Среди др. значимых подотраслей – произ-во сахара, шоколада, растит. масла, мясных продуктов, готовых блюд и детского питания, переработка и фасовка чая, розлив безалкогольных напитков (50% мощностей выпускают бутилированную воду, 2010). Ведущие гос. компании – «Türkiye Şeker Fabrikaları A.Ş.» (в её составе – 25 сахарных заводов), «Çay İşletmeleri Genel Müdürlüğü» (крупнейший нац. производитель чая), «Et ve Süt Kurumu Genel Müdürlüğü» (мясо и мясные продукты). Действуют иностр. и тур. частные компании; крупнейшие – «Unilever» (произ-во чая, соусов, мороженого), «Coca-Cola İçecek» (напитки), «Ak Gıda» (молочная продукция). Выпуск продуктов питания и напитков сконцентрирован в Мраморноморском (или Стамбул, Бурса, Коджаэли), Эгейском (или Измир) и Черноморском (или Ризе, Трабзон) регионах, а также в центр. части Т. (или Анкара, Конья, Эскишехир).

Сельское хозяйство

С нач. 1980-х гг. в отрасли проводилась приватизация, принимались меры по сокращению торговых барьеров.

В структуре с.-х. угодий (2014, нац. данные) из 38,5 млн. га на пашню приходится 20,7, пастбища 14,6, многолетние насаждения 3,2. Т. в значит. степени обеспечивает свои потребности в продовольствии и с.-х. сырье. Импортируются (млн. т, 2012): зерновые культуры ок. 4,8 (в т. ч. пшеница 3,7, кукуруза 0,8, рис ок. 0,2), соя ок. 1,2, семена подсолнечника ок. 0,8, хлопок-волокно 0,6.



Фото Damian Entwistle / flickr.com

Плантации абрикосов.

В структуре с.-х. произ-ва на растениеводство приходится ок. 46% стоимости продукции (2011). Выращивают (сбор, млн. т, 2014): зерновые 32,7 (в т. ч. пшеница 19,0 – гл. обр. в центр., европ. и юго-вост. районах; ячмень ок. 6,3 – в центре; кукуруза 6,0 – на побережье Средиземного м. и на юго-востоке), сахарную свёклу 16,6 (на западе и в центре Анатолийского плоскогорья),

томаты св. 11,8 (побережье Средиземного м.), картофель 4,2, хлопчатник 2,4 (семян), оливки 1,8, подсолнечник 1,6 (семян), зернобобовые 1,1 (в т. ч. нут ок. 0,5), рис 0,8.

Осн. экспортные культуры (% стоимости экспорта с.-х. продукции, 2012): фундук (20,3%), разл. цитрусовые (17,3%), виноград (изюм – 10%), табак. Сбор фундука 412 тыс. т (2014, нац. данные; 1-е место в мире); осн. плантации (св. 99% сбора) на побережьях Чёрного (или Орду, Самсун) и Мраморного (или Дюздже и Сакарья) морей (экспорт гл. обр. в Италию и Германию). Сбор цитрусовых 3,8 млн. т (2014, нац. данные; входит в десятку ведущих мировых производителей; по сбору мандаринов – 3-е место после Китая и Испании, 2013); осн. район выращивания – средиземноморское побережье (до 85% сбора). Сбор винограда для произ-ва изюма св. 1,1 млн. т (2014, нац. данные); гл. район – побережье Эгейского м. (экспортируется гл. обр. в Великобританию).

Т. – мировой лидер по сбору (тыс. т, 2013): абрикосов (811,6; выращивают на средиземноморском побережье и на востоке), вишни (494,3; на побережье Эгейского и Средиземного морей), инжира (ок. 299,0; побережье Эгейского м.), айвы (139,3; азиат. часть побережья Мраморного м.); один из крупнейших производителей огурцов, арбузов, яблок и др. культур. Цветоводство.

Животноводство – ведущая отрасль с. х-ва (54% стоимости продукции, 2011, нац. данные). поголовье (млн. голов, 2014, нац. данные): птицы 298,0 (в мраморноморских и эгейских районах), овец 31,1 (разводят на востоке и юго-востоке страны, на эгейском побережье), крупного рогатого скота 14,1 (на эгейском и черноморском побережьях, в сев. районах), коз 10,3 (на средиземноморском побережье, на востоке и юго-востоке). Разводят также (тыс. голов, 2014, нац. данные): ослов 170,0, лошадей 131,0, мулов 41,0, свиней 2,6, верблюдов 1,4. Широко распространено пчеловодство (в сельских поселениях в прибрежных районах). шелководство (1353 т продукции в 1991, 80 т в 2014, нац. данные). Производство (млн. т, 2014, нац. данные): молока 18,6, мяса ок. 3,0 (в т. ч. птицы ок. 1,9, говядины ок. 0,9); яиц 17,1 млрд. шт. Сбор мёда 103 тыс. т (2014, нац. данные). Рыболовство (улов ок. 300,0 тыс. т, 2014, нац. данные; гл. промысловые виды – анчоус и шпрот) и аквакультура (ок. 236,0 тыс. т продукции в 2014, нац. данные).

Сфера услуг

Ведущий сектор – туризм. В 2014 страну посетили 41,4 млн. чел. (6-е место в мире; в т. ч. ок. 14,3% – из Германии и 12,2% – из России), доходы составили ок. 34 млрд. долл. (ок. 2,3% ВВП; с учётом смежных отраслей – ок. 85 млрд. долл. в 2013). Общее число занятых в секторе ок. 1,9 млн. чел. (2013). Гл. центры – Анталя (34% иностр. туристов, 2014) и Стамбул (32%), города на побережье Эгейского м. (Мугла – 9%, Измир – 4%, Айдын – 2%) и внутр. районы страны (Каппадокия, Памуккале, Анкара). Осн. виды туризма – культурно-познавательный (посещение объектов из списка Всемирного наследия и др.), рекреационный (гл. обр. пляжный отдых), спортивный (популярна инфраструктура для игры в гольф), деловой (один из крупнейших мировых центров проведения междунар. конференций – Стамбул), мед., экологический. Среди других выделяется банковско-финансовый сектор. Финансовая система регулируется Центральным банком (1931; в Анкаре); в Т. действуют 47 банков (2014; св. 95% штаб-квартир – в Стамбуле, другие – в Анкаре), крупнейшие – гос. Türkiye Cumhuriyeti Ziraat Bankası, Türkiye İş Bankası, Türkiye Garanti Bankası . Стамбульская биржа (1866; объединяет фондовую, фьючерсную и биржу золота). Федерация евро-азиат. фондовых бирж (в Стамбуле). Динамично развивается сектор страховых услуг (59 компаний, осн. часть – филиалы крупных междунар. корпораций;

в т. ч. 17 пенсионных фондов, 2012, нац. данные).

Транспорт

Транспортная сеть наиболее развита в прибрежных районах на западе и в некоторых внутр. районах (близ Анкары). Осн. вид транспорта – автомобильный. Общая протяжённость автодорог 388,7 тыс. км, в т. ч. с твёрдым покрытием 355,2 тыс. км (2013, нац. данные). Среди гл. дорог – скоростные магистрали: Эдирне – Стамбул – Анкара (связывает столицу с европ. странами), Измир – Айдын и др. Особо выделяется автобусное сообщение (обслуживает значит. часть внутри- и межрегиональных пассажирских перевозок; наиболее крупные компании – «Metro Turizm», «Varan», «Ulusoy», «Kâmil Koç» и др.). Общая длина железных дорог 12,5 тыс. км (из них 1,2 тыс. км – высокоскоростные; 2014, нац. данные). Пассажирооборот ж.-д. транспорта сокращается (св. 146 млн. пассажиров в кон. 1980-х гг., св. 78 млн. в 2014, нац. данные). Гл. компания – «Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryolları» (штаб-квартира – в Анкаре). Усиливается значение авиац. транспорта: пассажирооборот 165 млн. чел. (2014, нац. данные; 44 млн. пассажиров, 2004), грузооборот 2,9 млн. т (2014, нац. данные; 1,1 млн. т, 2004). Крупнейшие междунар. аэропорты (пассажирооборот, млн. пассажиров, 2014, нац. данные): в Стамбуле (им. Ататюрка, 56,0; им. С. Гёкчен, 23,5), Анталье (28,3), Анкаре (Эсенбога, 11,0), Измире (11,0). Ведущая компания – нац. «Türk Hava Yolları» («Turkish Airlines»). Грузооборот мор. транспорта 388 млн. т (2012; 190 млн. т в 2003). Мор. флот насчитывает 641 судно (2013; в т. ч. ок. 38% – сухогрузы, 16,4% – танкеры). Крупнейшие мор. порты (грузооборот, млн. т в 2013): Амбарлы 71,7, Измит 60,7, Боташ 56,1, Алиага 39,5. Сеть трубопроводов на территории Т. – важное звено транзита нефти и природного газа на европ. рынок сбыта. Общая протяжённость газопроводов 12603 км [крупнейшие – «Голубой поток» (Изобильный/Россия – Самсун – Анкара), Тебриз/Иран – Догубаязит], нефтепроводов 3038 км (2013; в т. ч. участки трубопроводов Баку/Азербайджан – Тбилиси/Грузия – Джейхан и Киркук/Ирак – Джейхан). Метрополитен в Стамбуле (1989), Анкаре (1996), Измире (2000), Бурсе (2002), Адане (2010).

Внешняя торговля

Внешнеторговый оборот традиционно дефицитен. Объём внешнеторгового оборота 357,9 млрд. долл. (2015, оценка), в т. ч. экспорт 153,6, импорт 204,3. В товарной структуре экспорта преобладают (% стоимости, 2014) машины и оборудование св. 28 (в т. ч. автомобили св. 12), текстиль и готовая одежда св. 18, металлы св. 10, продукты питания и напитки св. 7, химикаты св. 5. Оsn. покупатели (% стоимости, 2014): Германия 9,6, Ирак 6,9, Великобритания 6,3. Импортируются (% стоимости, 2014): машины и оборудование св. 29, химикаты св. 14, металлы ок. 11, разл. топливо ок. 8. Оsn. поставщики (% стоимости, 2014): Россия 10,4, Китай 10,3, Германия 9,2.

Вооружённые силы

Вооружённые силы (ВС) насчитывают 510,6 тыс. чел. (2015) и состоят из Сухопутных войск (СВ), ВВС и ВМС. В воен. время могут задействоваться военизир. формирования – ок. 102 тыс. чел. (жандармерия, подчинённая МВД, и подразделения командования береговой охраны). Резерв 378,7 тыс. чел. Воен. годовой бюджет 10,5 млрд. долл. (2015). Верховный главнокоманд. ВС – глава государства (президент). Руководство строительством ВС осуществляет мин. нац. обороны (гражд. лицо). Высший орган оперативного управления ВС – Генштаб, начальник которого назначается президентом и является главнокоманд. ВС. Строительство ВС проводится в соответствии с коалиционной воен. стратегией НАТО.

СВ (402 тыс. чел., в т. ч. 325 тыс. срочной службы) – оsn. вид ВС. Организационно сведены в 4 штаба полевых армий, 9 арм. корпусов, 3 командования (армейской авиации, учебное и доктрин СВ, тыла), 5 дивизий (3 механизир., 2 пех.), 39 отд. бригад (8 бронетанковых, 14 механизир., 10 мотопех., 2 арт., 5 коммандос), полки (2 коммандос, 5 пограничных, 3 вертолётных), учебные соединения и части, подразделения боевого и тылового обеспечения. На вооружении СВ находятся ок. 30 ПУ оперативно-тактич. ракет, св. 3500 танков, ок. 5000 боевых брониров. машин, ок. 6000 орудий полевой артиллерии, миномётов и РСЗО, св. 3800 противотанковых средств, 1450 ПЗРК, ок. 170 самолётов и 260 вертолётов армейской авиации.

ВВС (60 тыс. чел.) имеют в составе боевую и вспомогат. авиацию, а также силы и средства ПВО. Включают 2 тактич. авиац. командования, 2 отд. транспортные

авиабазы, командование тыла. Эскадрильи боевой авиации – 21 авиац., 8 истребительно-бомбардировочных, 7 истребит. ПВО, 2 разведыват., 4 учебно-боевых. Эскадрильи вспомогат. авиации – 5 транспортных, 5 учебных, 1 транспортно-заправочных самолётов. На вооружении состоят св. 420 боевых самолётов, ок. 70 вертолётов разл. назначения, 27 беспилотных ЛА, в ПВО – ок. 50 ПУ ЗУР. На территории страны имеется 34 аэродрома. Оsn. военно-возд. базы: Эскишехир, Конья, Бандырма, Мерзифон, Эрхач, Диярбакыр, Инджирлик.

ВМС (48,6 тыс. чел., в т. ч. 3,1 тыс. чел. в мор. пехоте) состоят из флота, авиации ВМС, мор. пехоты, войск береговой обороны. В оперативном подчинении команд. ВМС находятся части береговой охраны (2,2 тыс. чел.). ВМС включают 4 командования (ВМФ, Сев. и Юж. военно-мор. зон, учебное). На вооружении св. 85 боевых кораблей, в т. ч. 8 фрегатов УРО, 14 подводных лодок, 6 корветов, 19 минно-тральных и 29 десантных кораблей, более 60 боевых (в т. ч. ракетных) катеров, ок. 110 вспомогат. судов, 6 самолётов базовой патрульной авиации, 21 вертолёт. Оsn. военно-мор. базы и пункты базирования: Эрегли, Бартын, Самсун, Трабзон, Гёльджюк, Стамбул, Эрдек, Измир, Анталья, Искендерун. Рядовой и сержантский состав готовится в учебных центрах, офицеры – в воен. уч-щах и за рубежом. Регулярные ВС комплектуются лицами мужского пола в возрасте 20–41 года на основе призыва, срок службы 12 мес. Мобилизац. ресурсы 20 млн. чел., в т. ч. годных к воен. службе 12 млн. чел.

Здравоохранение

В Т. на 100 тыс. жит. приходится 171 врач (2011), 60 лиц ср. мед. персонала, 30 стоматологов (2009); 250 больничных коек (2011). Расходы на здравоохранение составляют 5,6% ВВП (бюджетное финансирование – 77,4%, частный сектор – 22,6%) (2013). Правовое регулирование системы здравоохранения осуществляют Конституция (1982), законы – о планировании населения (1983), о фармацевтич. и мед. препаратах (1928), о защите семьи (1998), о труде (2003), об инвалидности (2005) и др. Здравоохранение имеет сложную структуру, сочетая в управлении принципы централизации и фрагментации. Мед. услуги оказывают гос., полугосударств. и благотворит. учреждения. Меджлис (парламент) регулирует гос. сектор здравоохранения, утверждает пятилетние планы развития. Мин-во здравоохранения

контролирует предоставление мед. помощи населению и создание профилактич. мед. учреждений, строительство и эксплуатацию гос. больниц, функции частных больниц, подготовку мед. персонала, цены на лекарственные препараты и их произ-во, работу аптечных учреждений. В илях (провинциях) мед. обслуживанием руководят управления здравоохранения, подчиняющиеся губернаторам илей. Осн. источники финансирования гос. больниц: ассигнования правительства (83%), страховые (12%) и налоговые (5%) сборы. В систему здравоохранения включены клиники ун-тов. Осн. часть мед. учреждений и квалифицир. мед. кадров сосредоточена в крупных городах. Для малообеспеченных слоёв населения создана система т. н. зелёных карт (спец. карточки обеспечивают больным доступ к амбулаторной и стационарной помощи в гос. и некоторых университетских больницах, покрытие расходов на мед. препараты при стационарном лечении). В илях мед. услуги оказывают мед. центры, медпункты, центры планирования семьи и охраны здоровья матери и ребёнка, тубдиспансеры. Подготовка мед. кадров направлена на узкую специализацию; существует дефицит ср. мед. персонала. Св. 90% больничных коек находятся в гос. мед. учреждениях. Существует тенденция к расширению частного сектора здравоохранения в связи с увеличением доли населения с высокими доходами, что углубляет неравенство в доступности мед. помощи для граждан Т. Аптечные учреждения находятся преим. близ больниц. Т. занимает 16-е место в мире среди производителей лекарственных препаратов и является шестым по обороту фармацевтич. рынком в Европе (после Германии, Франции, Великобритании, Италии и Испании). Здравоохранение Т. развивается в рамках программы его преобразования как части пакета гармонизации ЕС. Её цель – повышение качества и эффективности системы здравоохранения и расширение доступа к мед. учреждениям путём проведения ряда реформ. Осн. инфекц. болезни: вирусный гепатит, туляремия, малярия, корь, геморрагич. лихорадки (2015). Осн. причины смерти: ишемическая болезнь сердца, инсульт, рак верхних дыхательных путей (2012). Курорты и зоны отдыха: Аланья, [Анталья](#), Белек, [Каппадокия](#), Кемер, Сиде, Фетхие и др.

Спорт

Олимпийский к-т Т. основан в 1908, признан МОК в 1911. С 1908 (Лондон) спортсмены Т. участвуют в Олимпийских играх (за исключением 1920, 1932, 1980); завоёвано (на



Фото Burak Bakay / flickr.com
Арена «Синан Эрдем Спор
Салону» (Стамбул).

1.1.2016) 39 золотых, 25 серебряных, 24
бронзовые медали, в т. ч. 28, 16, 14
соответственно в соревнованиях по борьбе и 8, 1,
2 – в тяжёлой атлетике. С 1936 (Гармиш-
Партенкирхен) участвуют в Олимпийских
зимних играх (за исключением 1952, 1972,
1980) – медалей не завоёвано. Первый
олимпийский чемпион – борец греко-римского

стиля Я. Эрдан (Берлин, 1936; весовая категория до 61 кг). По 3 золотые олимпийские
медали выиграли тяжелоатлеты Х. [Мутлу](#) (Атланта, 1996, Сидней, 2000, Афины, 2004)
и Н. [Сулейманоглу](#) (Сеул, 1988, Барселона, 1992, Атланта, 1996); по 2 золотые медали
выиграли борцы – греко-римского стиля М. Байрак (Мельбурн, 1956; Рим, 1960, до
73 кг), Х. Ерликай (Атланта, 1996, до 82 кг; Сидней, 2000, до 85 кг), вольного стиля
М. Дагыстанлы (1956, до 57 кг; 1960, до 62 кг). С 1951 спортсмены Т. участвуют в
Средиземноморских играх (2 раза проходили в Т. – Измир, 1971, Мерсин, 2013);
завоёвано 310 золотых, 217 серебряных, 240 бронзовых медалей.

В Т. проходили летняя (Измир, 2005) и зимняя (Эрзурум, 2011) Универсиады.
Спортсмены Т. завоевали на летних Универсиадах 27 золотых, 29 серебряных, 43
бронзовые медали; на зимних Универсиадах – 1 серебряную медаль. В 2010 и 2014
юные спортсмены Т. участвовали в Юношеских Олимпийских играх, на которых
выиграли 2 золотые, 6 серебряных, 12 бронзовых медалей. В 2015 тур. спортсмены
приняли участие в первых Европейских играх (Баку) и были удостоены 6 золотых, 4
серебряных и 19 бронзовых наград.

Наиболее популярны игровые виды спорта: футбол, баскетбол, волейбол, гандбол,
шахматы. Крупнейшие успехи футбольной сборной команды Т. – 3-е место на
чемпионате мира (2002) и выход в полуфинал чемпионата Европы (2008). Наиболее
известные футболисты и тренеры: Х. Шюкюр (лучший бомбардир в истории страны –
51 гол в 112 матчах), А. Туран (чемпион Испании в составе «Атлетико», Мадрид, 2014;
с 2015 играет за [«Барселону»](#)), Ф. Терим.

К началу мужского чемпионата мира по баскетболу (Стамбул, 2010) была построена

многофункциональная арена «Синан Эрдем Спор Салону» (ок. 16 тыс. мест). Сборная команда Т. вышла в финал турнира, где уступила сборной команде США, составленной из проф. игроков.

Ведущие спортивные клубы расположены в Стамбуле – «Галатасарай» (1905) и «Фенербахче» (1907); культивируют футбол, баскетбол, волейбол; многократные чемпионы страны по этим видам спорта. Имеют свои футбольные стадионы – соответственно «Тюрк Телеком Арена» (2011, 52,6 тыс. мест), «Шюкрю Сараджоглу» (1908, св. 50 тыс. мест) и спортивные дворцы – соответственно «Абди Ипекчи Арена» (1986, 12,5 тыс. мест), «Улькер Спортс Арена» (2012, 15 тыс. мест). Женский баскетбольный клуб «Галатасарай» – победитель Евролиги (2014), женский волейбольный клуб «Эджзаджибаши» (Стамбул) – победитель женской Лиги чемпионов (2015) и чемпионата мира среди клубных команд (2015). «Финал четырёх» мужской волейбольной Евролиги 4 раза проходил в городах Т. (Измир, 2006, Бурса, 2008, Анкара, 2012, Мармарис, 2013); в 2012 сборная команда Т. уступила в финале Нидерландам. Финал женской волейбольной Евролиги проводился в городах: Кайсери, 2009, Анкара, 2010, Стамбул, 2011, Бурса, 2014 (победила сборная Т.).

Сборная команда Т. по шахматам с 1962 участвует во Всемирных шахматных олимпиадах (за исключением 1976, 1978); дважды соревнования проводились в Стамбуле (2000, 2012). В 2010 в Бурсе проходил командный чемпионат мира по шахматам. В составе женской сборной команды выступает гроссмейстер Е. Л. Аталик (урождённая Половникова) – чемпионка Европы (2006) и Турции (2008).

На автодроме «Истанбул Парк» в 2005–11 проводился этап чемпионата мира «Формула-1» – Гран-при Турции.

Образование. Учреждения науки и культуры

Согласно Закону об образовании (2012), система образования включает: дошкольное воспитание детей 3–5-летнего возраста, обязательное 12-летнее общее образование [4-летнее начальное, 4-летнее неполное среднее и 4-летнее полное среднее (общеобразоват. школы или проф.-технич. лицеи)], высшее образование. Дошкольным воспитанием охвачено 28,2% детей, начальным образованием – 94,9%, средним –

88,3% (2013, данные Ин-та статистики ЮНЕСКО). Уровень грамотности населения старше 15 лет составляет 91,8% (2015). В системе высшего образования 180 ун-тов и академий (в т. ч. 104 – государственные). Гл. науч. учреждения, вузы, библиотеки и музеи находятся в [Анкаре](#), [Измире](#), [Конье](#), [Стамбуле](#).

Средства массовой информации

Издаются ежедневные газеты на тур. яз. (все – г. Стамбул): «Zaman» («Время»; с 1986; тираж ок. 924 тыс. экз.), «Posta» (с 1995; ок. 500 тыс. экз.); «Hürriyet» («Свобода»; с 1948; ок. 380 тыс. экз.), «Sabah» («Утро»; с 1985; ок. 300 тыс. экз.), «Milliyet» («Нация»; с 1950; ок. 180 тыс. экз.), «Bugün» («Сегодня»; с 2005; ок. 100 тыс. экз.), «Akşam» («Вечер»; с 1918; ок. 100 тыс. экз.), «Güneş» («Солнце»; с 1982; ок. 90 тыс. экз.), «Taraф» («Сторона»; с 2007; ок. 70 тыс. экз.), «Dünya» («Мир»; с 1951; ок. 50 тыс. экз.). Также публикуются газеты на англ. яз. [«Daily Sabah» (англ. версия газ. «Sabah»; с 2014; ок. 6 тыс. экз.), «Today's Zaman» (англ. версия газ. «Zaman»; с 2007; ок. 9 тыс. экз.)], арм. яз. [«Agos» («Борозда»; с 1996), «Aroyevmatini» («Полдень»; с 1925)], курдском яз. [«Azadiya Welat» («Свобода страны»; с 1992)]. Выпускаются журналы на тур. яз. (все – г. Стамбул): «Nokta» («Точка»; с 1983; ок. 60 тыс. экз.), «Economic Panorama» («Экономическая панорама», с 1988; ок. 15 тыс. экз.).

Радиовещание ведётся с 1927, телевидение – с 1968; осуществляет правительств. служба «Общество радио и телевидения Турции» («Türkiye Radyo Televizyon Kurumu»; основано в 1964; г. Анкара). Крупнейшее тур. информац. агентство – акционерное об-во «Анадолу» («Anadolu Ajansı»; основано в 1920; г. Анкара), субсидируемое государством.

Литература

Литература тур. народа развивается на тур. яз. с 13 в. Первыми поэтами были суфии (см. [Суфизм](#)) Ахмед Факих и Шейад Хамза; отд. строки на тур. яз. присутствуют в наследии Джалал ад-Дина [Руми](#), сын которого – [Султан Велед](#) создал первые тур. стихотворения. Наиболее значительны для раннего периода – поэма «Книга скитальца» [Ашик-паши](#) и светская лирика Ходжи Дехани. Поэт-дервиш [Юнус Эмре](#) прославился своими гимнами.

В 14–15 вв. в тур. лит-ре происходило усвоение метрич., жанровой и образной систем, разработанных в русле арабо-мусульманской культуры. Оформились два поэтич. направления: придворное («диванное»), ориентированное на перс. классику, и народное («ашыкское»), сохранявшее тесную связь с фольклором. Придворная поэзия отмечена усложнённым стилем и заимствованиями из арабо-перс. традиции (Ахмет-Паша, Иса Неджати, Михри Хатун). Примечательны героич. и романтич. поэмы-месневи: «Искандер-наме» Ахмеди, «Хосров и Ширин» Юсуфа Синана Шейхи, творчество Хамди Челеби. Расцвет тур. лит-ры в 16 в. связан с творчеством Хаяли, Ташлыджалы Яхьи, Бакы, Рухи. Основы жанра городской поэмы (шехренгиз) заложил Иса Меси́хи. Популярность имела прозаич. «пятерика» (хамсе) Нергиси (1620-е гг.). «Персизация» лит. языка привела к возникновению пуристского движения, в русле которого развивалось творчество Гювахи, Назми, Ульви. С нач. 17 в. усилилось сатирико-дидактич. направление, представители которого (Нефи, Вейси, Наби, Сабит) выступали против пороков власть имущих и забвения религии. В это же время в поэзии сформировался «индийский стиль», выразившийся в вычурности формы, технич. изощрённости и нарочитой усложнённости (произведения Наили, Нешати). Нар. направление в 15–17 вв. представлено творчеством ашуггов (Пир Султан Абдал, Кайгусуз Абдал, Караджаоглан и др.).

В 18 в. придворная поэзия искала пути обновления как в традиц. жанрах (поэма «Красота и любовь» Шейха Галиба), так и в создании новых форм, наиболее заметной из которых стал гор. романс (шаркы): творчество Недима, Эндерунлу Васыфа. Наблюдается сближение её с фольклором и «ашыкской» лит-рой; обновлению способствовало также знакомство с европ. лит. традицией.

Проза, интенсивно развивавшаяся в 15–18 вв., представлена историч. хрониками (Мехмед Нешри, Мустафа Наима), науч. трактатами (Синан-паша), житийными и этико-дидактич. сочинениями (Лямии Челеби), памфлетами (Кочи-бей Гёмюрджинский), антологиями (Латифи, Хасан Челеби), книгами путешествий (Эвлия Челеби). В 18–19 вв. Али Азиз Гириди, Иззет Молла и Байбуртлу Зихни приблизились к созданию романа.

В 1-й пол. 19 в. в поэзии проявились неоклассицистич. тенденции (Ариф Хикмет,

Лескофчалы Галиб, Кязым-паша). С сер. 19 в. наблюдалось ускоренное развитие тур. лит-ры, приведшее к сосуществованию [романтизма](#), [символизма](#), [натурализма](#) и [реализма](#). Под влиянием европ. (гл. обр. франц.) литератур оформились новые жанры: новелла ([Ахмет Мидхат](#), Самипашазаде Сезаи); повесть (Муаллим Наджи, Набизаде Назым); роман – исторический ([Намык Кемаль](#)), приключенческий и детективный (Ахмет Мидхат), социально-бытовой (Намык Кемаль, Хюсейн Рахми Гюрпынар), психологический (Самипашазаде Сезаи, Мехмет Рауф). Бурное развитие драматургии, воспринимавшейся как средство массового просвещения, связано с именами Ибрахима [Шинаси](#), Намыка Кемалья, Абдулхака Хамида Тархана. В поэзии кон. 19 в. заметно стремление к поиску новых тем, упрощению языка и метрики (Реджаизаде Махмуд Экрем, Тархан).

Творчество наиболее известных поэтов (Т. Фикрет) и прозаиков (Х. З. Ушаклыгиль, О. Сейфеддин, Р. Х. Карай) рубежа 19–20 вв. развивалось в духе европ. традиции. Широкую известность обрели романы о героях-идеалистах «Птичка певчая» Р. Н. Гюнтекина, «Огненная рубашка» Х. Э. [Адывар](#), «Особняк сдаётся» Я. К. Караосманоглу (все 1922). Смелые метрич. эксперименты отличают поэзию М. Э. Юрдакула, Ю. З. Ортача, Ф. Н. Чамлыбея. В то же время за сохранение традиц. [аруда](#) выступают А. Хашим и Я. К. Беятлы. Обращением к социальным темам отмечено творчество основоположника совр. тур. поэзии [Назыма Хикмета](#), достижения которого были развиты представителями течения «Гражданская поэзия» (Х. И. Динамо, С. Ташер, Р. Ылгаз, А. Кадир, Ф. Х. [Дагларджа](#)). Поэты, принадлежавшие к направлению «Первое новое» ([Орхан Вели Канык](#), О. Рифат, М. Дж. Андай), призывали к отказу от рифмы, размера, традиц. худож.-изобразит. средств и тем.

В 1930-е гг. прозаики Х. Балыкчисы, [Саит Фаик Абасыянык](#), А. Ш. Хисар, С. Али, П. Сафа, А. Х. Танпынар, О. Атай обратились к приёмам, свойственным лит-ре [авангардизма](#). Лапидарность стиля и острота сюжетов характерны для «романов-репортажей» Р. Э. Айгена. Тема негативного воздействия Запада развита в творчестве С. Эртема. Возрождению традиц. исламских ценностей посвящены романы Т. Бугра.

В поэзии сер. 20 в. выделяется творчество А. Ильхана, сочетавшего социальные темы

с экзистенциальными мотивами, классич. поэтику с экспериментами в духе [сюрреализма](#). Роман, ставший доминирующим жанром, ярко представлен творчеством [Орхана Кемалю](#). Сатирич. повести и романы создают Азиз [Несин](#), Р. Ылгаз, Х. Танер. Расцвет историч. романа связан с творчеством [Кемалю](#) Тахира. Жизнь провинции, судьбы крестьян стали гл. темами «деревенской прозы» (М. Магал, К. Бильбашар, Ф. Байкурт, [Яшар Кемаль](#)). В центре «лит-ры отчуждения» – утрата веры в человеческий разум, историч. прогресс (Л. Эрбиль, Ю. Атылган, Э. Оз, С. Сойсал, Н. Тосунер).

Среди наиболее известных романистов 2-й пол. 20 в. – С. Коджагёз, С. Сойсал, Ч. Алтан, Б. Йылдыз. Поэты течения «Второе новое» (Дж. Сюрея, И. [Берк](#), Э. Джансевер, Т. Уяр, Э. Айхан), обратившись к усложнённой метафорике, значительно обогатили образную систему, композицию и ритмическую структуру тур. стиха. На рубеже 20–21 вв. тур. лит-ра начинает осваивать приёмы [постмодернизма](#); среди наиболее известных писателей – А. Агаоглу, Х. Явуз, П. Кюр, Б. Карасу, М. Мунган, И. О. Анар, Н. Гюрсель; популярность снискало творчество О. [Памука](#).

Архитектура и изобразительное искусство

Древнейшие памятники иск-ва в регионе (поздний палеолит) – костяная антропоморфная фигурка, украшения из моллюсков и клыков животных (пещера [Караин](#)), украшения из просверленных морских раковин (пещера Учагызлы, Юго-Вост. Т.). К позднему палеолиту и мезолиту относятся антропо- и зооморфные петроглифы из Тиршина и Геварука (Юго-Вост. Т.), схематично прочерченные и выполненные красками из окиси марганца и красной охры изображения креста, людей в рогатых головных уборах, горных козлов, быков и др., антропо- и зооморфные фигурки из кремния и песчаника, ранние образцы керамики в пещере Бельдиби (Анталья).

В докерамич. неолите на поселениях ([Чайоню](#), [Невалы-Чори](#), Джафер-Хююк и др.) и сакральных центрах (Гёбекли-Тепе, возможно, Карахан-Тепе и др.) Юго-Вост. Анатолии распространяется структурированная застройка, мегалитич. культовая архитектура, антропо- и зооморфная скульптура, покрытые рельефами стелы, каменные и глиняные фигурки людей и животных, сюжетные изображения на каменных изделиях (см. [Неолит](#), [Неолитическая революция](#), [«Революция символов»](#),

[«Урфа»](#)).

В керамич. неолите формируются центры произ-ва расписной керамики, оказавшие влияние на иск-во Юго-Вост. Европы (см. [Крашеной керамики культуры](#)), среди них – [Чатал-Хююк](#) с оформлением домов моно- и полихромными росписями, рельефами с использованием камня, гипса, глины, рогов, черепов, челюстей животных и, возможно, ткани, в т. ч. сложные символич. и сюжетные композиции; с каменными и костяными резными печатями, оружием и украшениями (с применением меди, свинца, панцирей черепах, раковин и др.); преобладают образы быка и др. диких животных, хищных птиц; известна глиняная статуэтка сидящей «матери-богини» с кошачьими хищниками с двух сторон.

Иск-во позднего неолита Юго-Зап. Анатолии представлено антропоморфными наскальными росписями красной охрой (Мугла, Латмос); глиняными женскими статуэтками («богиня» верхом на леопарде; стоящая, сидящая, полулежащая, часто держащая ребёнка или детёныша леопарда), сосудами с росписью растит. и геометрич. орнаментом, в т. ч. зоо- и антропоморфным ([Хаджилар](#) и др.); на юго-востоке региона – расписной с сюжетными композициями керамикой, мелкой антропо- и зооморфной каменной пластикой культуры [Халаф](#) (Домузтепе и др.). В энеолите на востоке региона появляются форпосты цивилизации [Шумера](#), формируются местные протогородские центры (Арслантепе и др.).



Эфес. Библиотека Тиберия Юлия Цезаря. 114–135.

Фото Ken and Nyetta / flickr.com

С кон. 3-го тыс. до н. э. в центр. ([Каппадокия](#)) и вост. Анатолии развивались худож. культура ранних ассир. торговых колоний ([Каниш](#)), иск-во [хеттов](#) и созданных ими государств (см. [Хеттское царство](#)); раскопки их столиц [[Алалах](#), [Хаттусас](#), [Каркемиш](#) (ныне в Сев. Сирии)] открыли остатки крепостных сооружений и дворцово-храмовых комплексов, монументальную каменную скульптуру и др. На зап. побережье в 3–2-м тыс. до н. э. развивались местные формы эгейской

цивилизации ([Троя](#)). С кон. 2–1-го тыс. до н. э.

иск-во [Фригии](#), [Ликий](#) ([Ксанф](#), [Миры Ликийские](#)), [Лидии](#) испытало значит. воздействие др.-персидской и греко-рим. худож. культуры. В греч. полисах Ионии ([Эфес](#), [Милет](#), [Галикарнас](#)) и столицах гос-ва [Селевкидов](#) ([Антиохия](#)), Коммагены ([Немруд-Даг](#)), [Пергамского царства](#) ([Пергам](#)) сложились центры восточно-эллинистич. иск-ва. В период владычества Рима античные города Малой Азии пережили новый расцвет, украсились ансамблями пышно оформленных зданий со скульптурой и мозаиками, форумами, храмами, колоннадными улицами, триумфальными арками, театрами, термами, стадионами и т. д., были снабжены акведуками; центром рим. провинции являлся г. Анкира (ныне Анкара). Сохранились руины рим. сооружений в [Сиде](#), Иераполисе (см. в ст. [Памуккале](#)) и др., также произведения античной скульптуры, напольные мозаики, керамика.



Церковь в селе Ишхан. 10–11 вв.
На основе храма сер. 7 в.
Фото П. С. Павлинова

С распространением христианства и возникновением [Византии](#) со столицей в [Константинополе](#) б. ч. Малой Азии стала метрополией визант. иск-ва. В европ. и азиат. частях Т. сосредоточены осн. памятники архитектуры, изобразит. и декоративного иск-ва Визант. империи. Вост. области Т. богаты памятниками градостроительства и архитектуры [Великой Армении](#) (храмы в [Ани](#), на о. [Ахтамар](#), в Карсе, [Козане](#), [Ошки](#), в с. Ишхан).



Эрзурум. Чифте-Минаре. Сер. 13 в.

С кон. 11 в. территории вост. Т. включены в состав [Конийского \(Румского\) султаната](#), укреплялись города ([Диярбакыр](#), Битлис, Мардин), возводились мечети, [медресе](#), мосты. Возвышение в 11 в. сельджукских династий (см. также [Сельджуки](#), [Сельджукиды](#)) способствовало сложению местных худож. школ; из Ирана заимствована айванная композиция зданий (см. [Айван](#)), мечетей

и медресе (Чифте-Минаре в Эрзуруме, сер. 13 в., и др.). Гор. кварталы нередко формировались вокруг мощных цитаделей с дворцом и гл. мечетью ([Конья](#), [Кайсери](#), Эрзурум); строятся лишённые двора мечети с ограниченным использованием куполов (Кайсери, Эрзурум). В 12–13 вв. возведены наиболее значит. памятники Конийского султаната, сформировались типы мечети со световой ячейкой в интерьере [в столице (Конье), Кайсери, Нигде, ансамбль Большой мечети и госпиталя в [Дивриги](#)] и купольного медресе (Каратай и Индже-Минаре в Конье), также караван-сараев (Аксарай, Бейшехир); строились загородные дворцовые комплексы. Специфич. сельджукским типом архитектуры стали центрич. (круглые либо многоугольные в плане) [мавзолеи](#), перекрытые шатровыми сводами. Большое внимание уделялось оформлению фасадов построек и выделению порталов, украшению их резьбой по камню, растит. или эпиграфич. орнаментом, изразцами; применялась монохромная инкрустация камнем (приём аблак). В керамике использовались роспись до 7 цветов с 2 обжигами (техника минаи), полихромные подглазурные росписи, люстр, орнаментальные и фигуративные изображения. После распада Конийского султаната в нач. 14 в. худож. школы анатолийских эмиратов развивали наследие сельджукского, визант., сир., иран. иск-ва. Интерьеры мечетей дополнялись развитыми подкупольными пространствами (Актекке в Карамане, Ильяс-бей в Балате), в т. ч. с октагональным расположением опор (Большая мечеть в Манисе), получили развитие конструкции кирпичных сводов и куполов (сферич. [тронпы](#), [паруса](#)). Развивалось ковроделие; в ранних тур. коврах разл. традиции стилизации (тюркские, персидские и др.) изображений животных сочетались с орнаментальными мотивами.

На землях Османского гос-ва сильно выразилось влияние визант. культуры. Сохранились христианские монастыри, храмы (в т. ч. пещерные храмы [Гёреме](#) и др.), ансамбли монументальной живописи, скульптура, иконы. Ядром городов часто оставались визант. крепости ([Бурса](#), с 1326 первая столица Османского гос-ва; [Изник](#)). Особое значение приобрели культовые комплексы куллии, вокруг которых создавались водопроводы, бани, благотворит. столовые, караван-сарай, возникали новые жилые кварталы. Сформировался тип компактной купольной мечети с портиком (Хаджи-Озбек в Изнике, Алааддин в Бурсе), где подкупольное пространство

окужалось глубокими айванами (Орхание, Йылдырым, Мурадие в Бурсе и Мурадие в Эдирне); их внутр. пространство расширялось (Зелёная мечеть в Изнике, Уч-Шерефели в Эдирне). В нач. 15 в. предпринимались попытки создания огромных зальных пространств за счёт умножения числа одинаковых планировочных ячеек (Большая мечеть в Бурсе, Эски-джами в Эдирне). С 15 в. кирпичная и каменная кладка зданий часто скрывалась мраморной облицовкой с тонкой резьбой; в архитектуре широко использовались античные и визант. элементы. Перенесение столицы в Стамбул (Константинополь) сопровождалось строительством новых крупных центральнокупольных или тур. типа мечетей (Эюп, Фатих, Баязид) – с просторным купольным залом и сводчатыми боковыми нефами, предварённых двором со сводчатыми галереями, по углам которого установлены минареты. Первым дворцовым зданием Стамбула стал Изразцовый павильон (1472), фасад которого оформлен по венецианским образцам. В классич. период османской архитектуры (16–17 вв.) кульминацией развития темы гос. Большой мечети (см. в ст. [Мечеть](#)) стали работы [Синана](#). Изучив конструкции [Святой Софии храма](#) в ходе реставрац. работ, зодчий воспроизвёл их, визуально расширяя интерьер и дополнив купольными перекрытиями нефов и галерей двора (Сулеймание в Стамбуле и др.). Образец типа куллие – комплекс Селимие в Эдирне. В 17 в. на основе конструктивных схем Синана возведена Голубая мечеть в Стамбуле. Крупнейшим архит. комплексом в 16–19 вв. был дворец [Топкапы](#).

Османская миниатюра возникла под влиянием тебризской школы миниатюры; влияние европ. живописи обусловило её более светский характер, стремление фиксировать историч. события и сюжеты придворной жизни (Синан-бей, Нигяри, [Осман](#)). К 16 в. сложился придворный стиль иллюстрирования хроник, основанный на ритмич. повествоват. фризах, с интересом к деталям и резкими контрастами цветовых пятен («История султана Сулеймана», «Сур-наме»). Особым жанром стала «топографич. картина», своеобразный гор. пейзаж, где комбинировались разные точки зрения (Матракчи [Насух](#)). В 18 в. под воздействием франц. иск-ва появились темы «элегантных празднеств» и женские портреты, использовались светотеневая моделировка и линейная перспектива (Левни, Абдулла Бухари). Отд. ремеслом было орнаментальное украшение манускриптов с использованием золота (тезхип; мастер



«Султан Сулейман I Великолепный на троне». Фрагмент миниатюры из рукописи «Сулейман-наме». 1550-е гг. Музей Топкапы (Стамбул).



Церемониальный сосуд 16 в. Музей Топкапы (Стамбул).

Карамеми). Широкое развитие получила каллиграфия на основе араб. алфавита; переписчики Корана 16–17 вв. развивали и совершенствовали традиц. араб. манеру (Хамдулла, Ахмед Карахисари, Хафиз Осман). Каллиграфич. панно из разл. материалов, в т. ч. с зеркальными надписями (приём ойна), как правило, являлись частью архит. декорации; была разработана особая каллиграфич. композиция тугра (личная подпись – печать султана).

В тур. керамике (полуфаянсах) 16–17 вв. применялись росписи кобальтовыми красками по белому ангобу с арабесковыми и цветочными мотивами (мастерские Изника); ограниченно использовалось золочение; влияние оказали кит. образцы. Миниатюрные изделия с пёстрыми стилизованными цветами изготавливались в Кютахье специально для экспорта в Европу. Ковроделение развивалось как в дворцовых, так и в мелких мастерских, демонстрируя региональные отличия (Миляс, Ушак, Каппадокия, Карс, Курдистан); наряду с чеканным и инкрустированным оружием, тур. ковры были важным предметом экспорта и коллекционирования, с 17 в. они использовались в европ. интерьерах барокко и рококо. В 19 в. появились фабрики (Хереке), обеспечивавшие двор коврами в традиц. стиле.

Влияние европ. барокко на архитектуру распространилось в Т. с 18 в.: использование высоких профилированных цоколей, криволинейные поверхности фасадов, изогнутые

фризы, волюты, широкие выносные карнизы, новое решение верхнего естеств. освещения (мечети Аязма и Лалели). Гор. дворцы «османского рококо» (Хумаюнабад, Ферахабад) возводились по франц. образцам. В мечети Нуруосмание (1755; все – в Стамбуле) купол поднят на стрельчатых арках, обеспечивающих размещение 5 рядов световых проёмов, двор приобрёл полукруглое очертание. «Вестернизация» 19 в. способствовала строительству новых босфорских дворцов по классицистич. плану, с оформлением в европ. вкусе. Подражание зап. резиденциям проявилось в столичных работах придворных архитекторов династии Бальян ([Долмабахче](#); Бейлербей, 1865; Чираган, 1867). В мечетях при сохранении зально-купольного типа использовались европ. конструкции, позволившие облегчить стены и улучшить освещение, и элементы классицистич. декорации (Нусретие, 1826; Ортакей, 1854; все – в Стамбуле). Тип «османской мечети» распространился в провинции (совр. балканские страны, Египет). Как дань [историческим стилям](#) в Стамбуле появились отд. здания в стиле [неоготики](#), возводившиеся европ. мастерами (вокзал Сиркеджи, ц. Св. Антония Падуанского, болг. и англиканская церкви). В кон. 19 в. офиц. доктрина [османизма](#) и идеи тюркизма, а также реставрация зданий 16–17 вв. побудили архитекторов обратиться к поискам нац. стиля (т. н. Первое нац. движение), выразившегося в активном использовании «тюркских» элементов (выносные дерев. карнизы, шлемовидные купола, щипцовые порталы, изразцовые панно). «Неоосманский стиль» использовался в оформлении как культовых, так и гражд. построек (архитекторы Дж. Монджери, Ведат Тек, Ахмед Кемаледдин, Салим-бей). С кон. 19 в. учреждены Академия изящных искусств (1882), Школа гражд. инженеров (1883), Об-во османских художников, Ассоциация архитекторов и инженеров (оба 1908). Стажировка тур. художников в Европе способствовала появлению в живописи классич. жанров, новых техник и приёмов письма (Осман Хамди-бей, Шекер Ахмет-паша, И. Чаллы), значит. влияние оказал [импрессионизм](#) (Х. А. Лифиж, Н. З. Гюран); тур. скульптура ориентировалась прежде всего на [неоклассицизм](#) (Е. Оскан, И. Озсой). После перехода тур. яз. на латиницу каллиграфия сохранилась как часть традиц. иск-ва; в нач. 20 в. получил распространение рукописный шрифт санбули (А. Хикмет).

В 1920-е гг. т. н. неоосманский стиль продолжал использоваться в гос. строительстве (А. Коюноглу, Ведат Тек, Ахмед Кемаледдин). В 1930–40-х гг. образцом для «новой

архитектуры» стал [модернизм](#); важный вклад внесли работавшие в Т. европ. мастера (К. [Хольцмейстер](#), Э. Эгли, Б. [Таут](#)); конкурсные градостроит. проекты реализовывались в Анкаре и Измире. Большое внимание уделялось реставрации памятников и музейному коллекционированию. Новые худож. объединения (Об-во тур. художников, Новое объединение живописцев, Объединения независимых живописцев и скульпторов) принимали участие в реформировании учебных заведений и издании худож. журналов, заявлявших о необходимости создания революц. иск-ва. Художники Т. испытали влияние европ. [авангардизма](#) (в частности, [экспрессионизма](#) и [кубизма](#) – Х. Асаф, М. Себати, Ш. Акдик, А. Челеби, Р. Эпикман). В 1940-х гг. художники «Группы Д» вдохновлялись традиц. иск-вом Т. (Т. Займ, З. Мюридоглу, А. Дино, Р. А. Аджудогу, Х. Бара); возникла «Новая группа» реалистов (Н. Ием, Ф. Башага, А. Арбаш, С. Туран). Развивалась монументальная скульптура (Х. Анка-Озкан, Х. Атамулу, Н. Суман).

В 1950–60-х гг. тур. архитекторы искали способы выражения региональных особенностей в совр. архитектуре (т. н. Второе нац. движение), в т. ч. жилой (Э. Онат, С. Х. Эльдем, Т. Джансевер). В конкурсных проектах [интернациональный стиль](#) приспособлялся к нац. традициям с помощью сельджукских и османских образцов; уделялось внимание традиц. материалам, экологии, сохранению историч. гор. среды (В. Далокай, Б. Чиниджи, Х. Тайла). Приёмы оформления культовой тур. архитектуры используются в разл. странах, в т. ч. в РФ. В нач. 21 в. работают архит. бюро «Emre Arolat Architects»; «Tabanlıoğlu Architects» и др. С 1987 в Стамбуле проходит биеннале совр. иск-ва. Поддерживаются традиц. ремёсла (миниатюра, ковроделие, работа по металлу, инкрустация).

Музыка

Муз. культура Т. включает: нар. музыку; традиц. классич. профессиональную музыку, основанную на [макамах](#); религ. музыку (официальную, звучащую в мечетях, и суфийскую); традиц. военную – мехтэр (янычарская); традиц. борцовскую – пехлеван (исполняется на барабане и [зурне](#)); эстрадную, поп- и рок-музыку, оперетты, мюзиклы, киномузыку.

Канонизированные мелодич. формулы макама лежат в основе фасыла (многочастная

светская вокально-инструментальная композиция) и [таксима](#) – гл. видов тур. классич. музыки. Ср.-век. тур. макамная теория и практика тесно связаны с аналогичными явлениями в перс., араб. и азерб. традициях. Основные классич. муз. инструменты: [уд](#), [танбур](#), [рубаб](#), [кеманча](#), [канун](#), [сантур](#), [най](#) и др. Центр по изучению проф. муз. иск-ва и муз. науки Османской империи находился в Эндеруне (дворцовый центр по подготовке обслуживающего персонала, руководящих придворных и воен. кадров). Сведения о муз. культуре 16–17 вв. содержатся в 1-м т. трактата «Сеяхатнаме» [Эвлии](#) Челеби (одна из первых публикаций соответствующих разделов трактата принадлежит Г. Дж. [Фармеру](#): «Turkish instruments of music in the seventeenth Century as described in the Siyahat nama of Ewliya Chelebi», 1937). В «Сборнике музыкальных и поэтических произведений» («Меджмуа-и саз-о сёз») Али Уфки-бея (по национальности поляк, наст. имя Войцех Бобовский, 1610–75), придворного музыканта султана Мехмеда IV, собрано ок. 550 образцов классич. и нар. вокальной и инструментальной музыки разных жанров и форм, распространённых в 16–17 вв., описан состав 24 традиц. композиций – фасылов в разных макамах (для фиксации муз. композиций использована европ. 5-линейная нотация, однако ноты читаются справа налево, в соответствии со стихами). Ценный памятник муз. культуры – «Книга о музыкальной науке с буквенной нотацией» («Китаб-и илми-л мусики ала веджи-л-хуруфат», 1691) Д. К. [Кантемира](#), в которой собраны тур. инструментальные мелодии, записанные с помощью изобретённой им оригинальной буквенно-цифровой нотации. Крупнейший учёный-музыковед и композитор кон. 19 – нач. 20 вв. – Рауф Екта-бей (1871–1935), с 1917 работал в конс. «Дар уль-альхан» («Дом музыки») в Стамбуле, в науч. трудах заложил основы совр. 24-ступенной теории традиц. тур. музыки (впоследствии развита С. Арелем, С. Эзги и М. Уздилеком; в Т. поныне остаётся основной), опубликовал старинные нотированные композиции; автор статей о тур. музыке в стамбульском ж. «Шахбал» (1912), на франц. яз. (1913) – в «Encyclopédie de la musique...», основанной А. Лавиньяком (ч. 1, кн. 5, 1922).

В 20 в. тур. музыка развивалась под сильным зап. влиянием. В 1920–30-е гг. сложилась композиторская школа – т. н. Турецкая пятёрка, все представители которой получили образование в Париже (четверо из них – на гос. стипендию). В неё входили А. А. Сайгун – автор первой тур. оперы «Феридун» (1934, Анкара),

Дж. Р. Рей, У. Дж. Эркин, Н. К. Аксес, Х. Ф. Алнар. В 1940–60-е гг. появились значит. оперные, симфонич., камерные произведения. Первый нац. балет – «Хуррем Султан» Н. Кодаллы (1977). Среди композиторов 2-й пол. 20 в. – М. Сун, Б. Тарджан, Ф. Тюзюн, И. Усманбаш, среди дирижёров с междунар. именем – Х. Шимшек, Г. Айкал.

В 2016 функционируют театры оперы и балета в Анкаре (1948), Измире, Мерсине, Анталье, Самсуне; в Стамбуле оперы и балеты ставятся на сцене Культурного центра «Сюрейя» (совр. статус и назв. с 2007). Гос. симфонич. оркестры – в Анкаре, Измире, Стамбуле и др. городах. Крупнейшие междунар. фестивали: оперы и балета в Аспендосе (в античном амфитеатре, с 1998), Стамбульский музыкальный (ежегодно, с 1973; первоначально мультижанровый; одна из гл. площадок – визант. ц. Св. Ирины), музыкальный в Анкаре (ежегодно, с 1984), в Мерсине (ежегодно, с 2001), оперный в Стамбуле (ежегодно, с 2010), «Оперные дни ТЮРКСОЙ» (в Стамбуле и др. городах, в 2014 состоялся 17-й фестиваль), Стамбульский джазовый, Стамбульский хоровой, разл. фестивали фольклора и др. Междунар. конкурс вокалистов им. Лейлы Генджер в Стамбуле (с 2006, 1 раз в 2 года). Гос. консерватории (всего 39, специализируются гл. обр. на европ. музыке, некоторые – на традиционной) работают в составе ун-тов, в Анкаре – также частная Билькентская конс. («ф-т музыки и сценич. иск-ва»).

Театр



Сцена из спектакля «Камера № 72» Орхана Кемалю. Анкарский художественный театр.

Первые упоминания о театре относятся к 16 в.

Традиц. театр существовал в трёх видах:

«меддах» (театр одного актёра-рассказчика),

«орта оюну» (площадные игровые

представления), [*карагёз*](#). Театр европ. типа

появился в 19 в. в арм. общине. В сер. 1850–60-

х гг. в Константинополе популярностью

пользовался театр «Наум тиятросу» под рук.

Наума-эфенди (первоначально гастрольный европ.

трупп, с 1860 спектакли на арм. яз.).

Основателем тур. театра считается А. Вардовян

(псевд. Гюллю Акоп; в 1861–67 в труппе «Восточный театр», Константинополь). В

организованной им труппе «Гедик-паша» в 1869–1882 ставились зап.-европ. драматургия, произведения арм. (С. Экимян, М. Пешикташлян, П. Дурян) и тур. (Ахмет Мидхат, Намык Кемаль, Ибрахим Шинаси) драматургов, работали арм. (М. Нвард, Е. и В. Гарагашян, Г. Рштуни, Д. Трян, А. Кантарджян) и тур. (Ахмет Фехим, Ахмет Неджип) актёры; женские роли исполняли греч. и арм. актрисы. В Константинополе в кон. 1890-х – нач. 1900-х гг. важное значение имела деятельность театра «Тулуат» («Театр импровизации», включал некоторые черты «орта оюну») под рук. актёра и антрепренёра Абдурреззака-эфенди. В нач. 1920-х гг. театры и студии действовали в Измире («Измир тиятросу»), Бурсе («Ахмет Вефик-паша тиятросу») и др. Большое влияние на становление тур. театра оказала основанная в Константинополе в 1914 консерватория («Османский храм искусства»). Модернизатор и популяризатор театра, писатель и актёр М. Эртугрул (в 1920–30-х гг. стажировался в Москве у В. Э. [Мейерхольда](#), изучал [Станиславского систему](#)), в 1934 открыл один из ведущих в стране театров – Стамбульский гор. театр (впервые выступили актрисы-турчанки Афифе, Бедиа, Перихан). Среди постановок: «Пастух» (1932) и «Аттила» (1935) Б. Кемалья, «Череп», «Дом покойника» (обе 1932) и «Всеми забытый» (1935) Н. Хикмета, «Голубая молния» А. Гюндюза (1937), зап.-европ. и рус. драматургия. В 1935 в Стамбуле основан первый детский театр. В 1940-е гг. в Анкаре начали действовать гос. театры: Большой, Малый, Третий театр, «Сахнеси-опера» (в 1949 вошли в орг-цию «Турецкие нац. театры»; с 1978 осуществляется практика гастрольных представлений; в 2015 включала более 50 сценич. площадок в 19 городах страны). В 1950–60-е гг. в Анкаре появились частные театры (художественный, «Алтындаг», «Митхат-паша», драмы, иск-ва), в Стамбуле – государственные (драматич., драмы и комедии, «Кадыкёй тиятросу», Новый, оперы и балета) и частные («Дормен», «Оралоглу»). В 1970-е гг. в Стамбуле открылись «театры-кабаре» (в т. ч. «Три обезьяны»), «уличные театры», или «театры действия» («Рабочий театр», «Театр революционного действия»). В кон. 1990-х – нач. 2000-х гг. получило развитие студийное движение: студия А. Левендоглу (1990, Стамбул), студия «Соль» (2011, Измир) и др. Среди актёров и режиссёров (в разные годы): В. Риза Зобу, К. Кёрмюкчу, Г. Арджан, Г. Бедие, Х. Кемаль, Р. Боран, А. Карадуман, Б. Куруч, А. Гюрзап, А. Алган. В 2000 организован Тур. культурный фонд. Театральные кадры готовят Стамбульская и Анкарская консерватории, Театральный ин-т при Анкарском

ун-те, театральная школа в Стамбуле. Междунар. театральные фестивали проводятся: в Стамбуле (драматич. театров – с 1989, 1 раз в 2 года; кукольных театров – с 1998, ежегодно), ежегодно в Анкаре (с 1996), «Сабанджи» в Адане (с 1998), фестиваль Чёрного моря в Трабзоне (с 1999), Анталье (с 2009), фестиваль балканских стран в Бурсе (с 2014). В 2005 в Анкаре впервые проведён Междунар. фестиваль детских театров.

Кино



Кадр из фильма «Однажды в Анатолии». Режиссёр Н.Б. Джейлан. 2011.

Демонстрация фильмов началась в Константинополе в 1896. Первые хроникальные ленты сняты в 1896–97 помощником бр. [Люмьер](#) кинооператором А. Промио («Турецкая артиллерия», «Панорама Босфора» и др.), публичный кинотеатр открылся в Константинополе в 1908. Первый тур. документальный ф. «Разрушение русского памятника в Сан-Стефано» снят оператором Ф. Узкынаем в 1914 (в 1916 поставил первый игровой ф. «Женитьба Химмета-ага», совм. с

З. Вайнбергом). В 1915 создан Центр. воен. деп-т кинематографии (съёмка боевых действий армии, пропагандистских фильмов и др.). В развитии тур. кинематографа приняло участие Об-во нац. защиты (при котором в 1917 создана киностудия), среди режиссёров: С. Симави – «Пятерня» и «Лазутчик» (оба 1917), А. Фехим – «Гувернантка» (1919) и «Бинназ» (1920). В 1919 бр. К. и Ш. Седен создали в Константинополе фирму по прокату фильмов (преобразована в 1922 в киностудию «Kemal Film»). Один из основоположников тур. кино – М. Эртугрул («Огненная рубашка», 1923; первый звуковой ф. «На улицах Стамбула», 1931; первый цветной ф. «Ковровщица», 1953). В 1934 С. И. [Юткевич](#) снял документальный ф. «Анкара – сердце Турции», в 1937 Э. И. [Шуб](#) – документальную ленту «Турция на подъёме» (завершён тур. реж. Н. К. Чакушем, оба фильма совм. с Т.). Кон. 1940-х – 1950-е гг. отмечены подъёмом кинопроизводства: «Крик» А. Аракона (1949), «Во имя закона» Л. О. Акада (1952), «Дракула в Стамбуле» М. Мухтара и Т. Демирага (1953), «Три

друга» М. Уна (1958), «Враг отрезает пути» О. Седена (1959). В нач. 1950-х гг. начал работать А. Йылмаз – ключевая фигура в истории тур. кино: «Рыдание» (1953), «Северная звезда» (1954), «Занавес смерти» (1960) и др. Среди актёров этого периода: Н. Айдан, Ф. Акын, С. Алышик, Дж. Аркын, Г. Арсой, Э. Бора, Б. Дорук, К. Инаныр, А. Ишик, К. Сунал, Т. Шорай, Ш. Шен. Идейную основу кинематографа 1960-х – нач. 1970-х гг. составили неореалистич. драма «За пределами ночей» (1960) и лента на политич. тему «Сухое лето» (1963, гл. пр. Мкф в Зап. Берлине) М. Эрксана, острокритич. ф. «Надежда» Й. [Гюнея](#) (1970). Период 1965–75 – золотой век нац. кинематографа, синтез между зап. и тур. культурными формами (в т. ч. мелодрамы, боевики, «арабески» – тур. киножанр с использованием нар. музыки): «Чужестранник в городе» Х. Рефига (1962), «Богиня любви» Н. Сайдама (1969) и др. В русле авторского кинематографа работали Гюней – провокативные и конфронтац. драмы «Товарищ» (1974), «Дорога» (1982, с Ш. Гёренем; гл. пр. Мкф в Канне); психологизм, эпич. повествовательность, детализация и ироничность выделяют картины «Стадо» (1978) и «Враг» (1980) З. Октена, «Сезон в Хаккяри» Э. Кырала (1983, пр. Мкф в Зап. Берлине). В нач. 1980-х гг. развитие видео и телевидения, конфликтная политич. ситуация привели к снижению кинопроизводства. В 1990-х гг. возникла т. н. тур. новая волна, объединяющая популярное коммерчески успешное кино и малобюджетный независимый кинематограф («Разбойник» Я. Тургула, «Кувыркание в гробу» Д. Заима, оба 1996). Междунар. признание 2-й пол. 1990 – нач. 2000-х гг. получили фильмы «Невинность» (1997), «Путешествие к солнцу» Й. Устаоглу (1999), «Признание» (2002) и «Судьба» (2006) З. Демиркубуза. В 2004 нем. реж. тур. происхождения Ф. Акын поставил ф. «Головой о стену» (пр. Мкф в Берлине). Крупными достижениями авторского кино в Т. стали картины Н. Б. Джейлана: «Городок» (1997, пр. Мкф в Берлине), «Отчуждение» (2002, Гран-при Мкф в Канне; пр. Мкф в Сан-Себастьяне), «Времена года» (2006, пр. Мкф в Канне), «Три обезьяны» (2008, пр. Мкф в Канне), «Однажды в Анатолии» (2011, Гран-при Мкф в Канне), «Зимняя спячка» (2014, гл. пр. Мкф в Канне). Разножанровый кинематограф 2000–10-х гг. включает: драму «Коварная Византия» Г. Мюжде (1999), комедии «Визонтеле» Й. Эрдогана и О. Сорака (2001), «Реджеп Иведик» Т. Гёмбакара (2008); триллеры «Проклятье» О. Огуза (2004), «Школа» (2004) и «Маленький апокалипсис» (2006) бр.

Д. и Я. Тайлан, «Даббе» Х. Караджадага, «Долина волков: Ирак» С. Акара (оба 2006); вопросы нац. идентичности, социальные, этнич., политич. проблемы поднимаются в фильмах «Бриллианты госпожи Салкым» (1999) и «Боль осени» (2009) Т. Гиритлиоглу, «Мой отец и мой сын» (2005) и «Мой нетронутый остров» (2008) Ч. Ырмака, «Интернационал» С. Ондера и М. Гюльмеза (2006), «Осень» О. Алпера, «По дороге в школу» О. Догана и О. Эскикёя, «120» М. Сарачоглу и О. Эрена (все 2008), «Не та Розари» М. Ф. Джошкуна, «Я видел солнце» М. Кырмызыгюля, «Мужчины на мосту» А. Озге, «Без 10 минут 11» П. Эсмера (все 2009), «Большинство» С. Юдже (2010), «Наше великое отчаяние» С. Теомана (2011). Отдельную нишу занимает т. н. теологическое кино: «Богобоязненность» («Благочестие») О. Кызылтана (2006), «Поезда Адама» Б. Пирхасана (2007), «Пучина» Т. Карамахмутоглу (2008). Нац. колорит, яркая драматич. составляющая, чуткость к запросам массовой аудитории принесли широкую мировую известность тур. сериалам («Королёк – птичка певчая» О. Седена, 1986; «Великолепный век» бр. Тайлан, 2011–14). В 1987 Мин-вом культуры создан Союз владельцев тур. киностудий, в 1989 – Генеральная дирекция кино и авторских прав. Междунар. кинофестивали: в Анталье («Золотой апельсин», с 1964); в Адане («Золотой кокон», с 1969), в Стамбуле (с 1982), женского кино в Анкаре («Летающая щётка», с 1998). Подготовка кинокадров ведётся во многих ун-тах Анкары, Стамбула, Измира и др. (отделения кино, радио и телевидения и др.).

Литература

Природа. Лит.: Страны и народы. Зарубежная Азия. Общий обзор. Юго-Западная Азия. М., 1979; Алексеева Н. Н. Современные ландшафты зарубежной Азии. М., 2000.

Исторический очерк. Лит.: Новичев А. Д. История Турции. Л., 1963–1978. Т. 1–4; Еремеев Д. Е. Этногенез турок. М., 1971; Еремеев Д. Е., Мейер М. С. История Турции в средние века и новое время. М., 1992; Кинросс Л. Расцвет и упадок Османской империи. М., 1999; Петросян Ю. А. Османская империя: могущество и гибель. Исторические очерки. М., 2003; История человечества. М., 2003. Т. 1; Киреев Н. Г. История Турции, XX в. М., 2007; Оздоган М. Эпоха неолита и халколита на территории Восточной Анатолии // Азербайджан – страна, связывающая Восток и Запад. Баку,

2009; Findley C. V. Turkey, Islam, nationalism, and modernity: A history, 1789–2007. New Haven, 2010; Düring B. S. The prehistory of Asia Minor. N. Y., 2011; The Oxford handbook of ancient Anatolia... Oxf., 2011; The Neolithic in Turkey. İ st., 2011. Vol. 1–2; Bozarslan H. Histoire de la Turquie: De l'Empire à nos jours. P., 2013; Özdoğan E. Current research and new evidence for the neolithization process in Western Turkey // European Journal of Archaeology. 2015. Vol. 18. № 1.

Хозяйство. Лит.: Стародубцев И. И. Трансформирующаяся Турция. М., 2011.

Литература. Изд.: Турецкие рассказы. М., 1940; Турецкая поэзия наших дней. М., 1958; Наша улица. Турецкая новелла XX в. М., 1962; Любовные письма. Турецкая сатира и юмор. М., 1966; Бектаиш и другие. Турецкие короткие народные рассказы. М., 1972; Плата за молчание. Рассказы турецких писателей. Л., 1974; Из современной турецкой поэзии. М., 1975; Хлеб прежде всего. Рассказы турецких писателей. М., 1976; Современная турецкая пьеса. М., 1977; Из старой турецкой поэзии. М., 1978; Из турецкой поэзии XX в. М., 1979; Турецкая ашыкская поэзия. М., 1983; Сатира и юмор Турции. М., 1991.

Лит.: Гарбузова В. С. Поэты Турции. Л., 1963–1975. Вып. 1–3; Алькаева Л. О., Бабаев А. А. Турецкая литература. Краткий очерк. М., 1967; Кямилев Х. У истоков современной турецкой литературы. М., 1967; Айзенштейн Н. А. Из истории турецкого реализма (70-е гг. XIX в. – 30-е гг. XX в.). М., 1968; Алькаева Л. О. Из истории турецкого романа. 20–50-е гг. XX в. М., 1975; Меликов Т. Д. Турецкая поэзия 60-х – начала 70-х гг. М., 1980; Утургаури С. Н. Турецкая проза 60–70-х гг. М., 1982; Маштакова Е. И. Турецкая литература конца XVII – начала XIX в. К типологии переходного периода. М., 1984; Репенкова М. М. От реализма к постмодернизму. Современная турецкая проза. М., 2008; Образцов А. В., Сулейманова А. С. Модернизм в турецкой литературе // Модернизм в литературах Азии и Африки. СПб., 2014.

Архитектура и изобразительное искусство. Лит.: Миллер Ю. А. Искусство Турции. М.; Л., 1965; The art and architecture of Turkey / Ed. E. Akurgal. N. Y., 1980; Aslanapa O. Türk Sanatı. İ st., 1984; Arik R. Contemporary Turkish art (Republican era). Ankara, 1985; Mellaart J., Hirsch U., Balpinar B. The goddess from Anatolia. Mil., 1989. Vol. 1–4; Goodwin G. A history of Ottoman architecture. L., 2003; Sagona A., Zimansky P. Ancient

Turkey. L.; N. Y., 2009; The Oxford handbook of ancient Anatolia, 10000–323 B. C. E. / Ed. S. Steadman, G. McMahon. Oxf., 2011; Корниенко Т. В. Стелы Северной Месопотамии эпохи раннего неолита // Археологические вести. 2011. № 17.

Музыка. Лит.: Öztuna Y. Türk musikisi ansiklopedisi. İst., 1969–1976. Vol. 1–2; Reinhard K., Reinhard U. Musik der Türkei. Wilhelmshaven, 1984; Wright O. Aspects of historical change in the Turkish classical repertoire // Musica Asiatica / Ed. R. Widdess. Camb., 1988. Vol. 5; D. Cantemir: The collection of notations / Ed. O. Wright. L., 1992; Stokes M. The arabesk debate: Music and musicians in modern Turkey. Oxf., 1992; Feldman W. Music of the Ottoman court: Makam, composition and the early Ottoman instrumental repertoire. B., 1996.

Театр. Лит.: Martinovitch Nicholas N. The Turkish theatre. N. Y.; L., 1968; And Metin. Karagöz: Turkish shadow theatre. Ankara, 1979; idem. Drama at the crossroads: Turkish performing arts link past and present, East and West. İst., 1991; Türk tiyatrosunun evreleri. Ankara, 1983; Livanelioğlu Seyhan, Özhan Mevlüt. The traditional Turkish theater. Ankara, 1999.

Кино. Лит.: Özön N. Türk sineması kronolojisi, 1895–1966. Ankara, 1968; Гусейнов А. А. Турецкое кино: история и современные проблемы. М., 1978; Le cinéma turc / Dir M. Basutçu. P., 1996; Scognamillo G., Demirhan M. Erotik Türk sineması. İst., 2002; Ellinger E., Kerem K. Turkish cinema 1970–2007: a bibliography and analysis. Fr./M., 2008; Suner A. New Turkish cinema: Belonging, identity and memory. L.; N. Y., 2010; Savaş Arslan. Cinema in Turkey: A new critical history. N. Y.; Oxf., 2011; Dönmez-Colin G. The Routledge dictionary of Turkish cinema. L.; N. Y., 2014.