

КРАСНОДАРСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВОО «РУССКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО»

ЧУ ПОО «КРАСНОДАРСКИЙ ТЕХНИКУМ УПРАВЛЕНИЯ, ИНФОРМАТИЗАЦИИ И СЕРВИСА»
КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ ОО «ЦЕНТР АКТИВНОГО ТУРИЗМА, ЭКСКУРСИЙ, КРАЕВЕДЕНИЯ И
СЕРВИСА «ФОРМУЛА ТУРИЗМА»
ОО «ТУРКЛУБ ИМ. Р.И. БОЧАРОВОЙ»

КРАСНОДАРСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ОО «МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ДЕТСКО-
ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ ИМ. А.А. ОСТАПЦА-СВЕШНИКОВА»
НАО «ЗАПАДНО-КАЗАХСТАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. УМЕТISOVA»

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ТУРИСТСКО-
КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СИСТЕМЫ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО ТУРИЗМА:
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
(VIII «БОЧАРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»)

*Сборник материалов Всероссийской (с международным участием)
научно-практической конференции памяти Р.И. Бочаровой*

г. Краснодар, 19 декабря 2020 г.

КРАСНОДАР - 2020

УДК 338.48 (063)

ББК 75.81

И66

Редактор-составитель, идея проекта – доцент *Самойленко А.А.*

Научные редакторы – профессор *Горбачев А.А.*, доцент *Федина И.М.*

Редакционная коллегия:

Смирнов Д.В. — президент Международной академии детско-юношеского туризма и краеведения, доктор педагогических наук, доцент, г. Москва

Бобырь Е.В. — директор ЧУ ПОО «Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса», г. Краснодар

Чайка И.Г. — председатель Краснодарского регионального отделения ВОО «Русское Географическое общество», кандидат политических наук, г. Краснодар

Бормотов И.В. — кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», общественный деятель, краевед-исследователь, писатель, заслуженный путешественник России, г. Майкоп

Горбачева Д.А. — доктор педагогических наук, профессор кафедры туризма и физической культуры ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», г. Краснодар

Дикий Е.А. — заместитель председателя комиссии краеведения КРО ВОО «Русское Географическое общество», Почетный работник общего образования РФ, краевед-исследователь, г. Краснодар

Кочубей И.В. — главный редактор журнала «Topical. Problems of the humanities knowiedg», профессор, Польшая Республика

Полухина Анна Николаевна — доктор экономических наук, доцент, профессор кафедры сервиса и туризма ФГБОУ ВО «Поволжский государственный технологический университет», г. Йошкар-Ола, Р. Марий Эл

И 66 Инновационные подходы в туристско-краеведческой деятельности системы детско-юношеского и молодежного туризма: проблемы и перспективы развития (VIII «Бочаровские чтения») // Сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции / Под ред. А.А. Самойленко, А.А. Горбачева, И.М. Феединой. - КСЭИ, Краснодар. – 265 с. - ISBN 978-5-91276-154-9

ISBN 978-5-91276-154-9

© Самойленко А.А., 2020

© КРО РГО, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Наследие Р.И. Бочаровой. Памяти ее друзей и коллег, ушедших из жизни

Самойленко А.А. Летопись организации и проведения НПК «Бочаровские чтения» за 2012-2020 гг.	7
Горбачев А.А. Свет добра: Инновационная деятельность в сфере детского туризма и экологии В.В. Фомина	18
Суятин Д.Б. Изумрудные мгновения жизни. Памяти Суятин Бориса Дмитриевича, друга и соратника Р.И. Бочаровой	23

Краеведение. Краеведческие исследования в походах и экспедициях со школьниками и студентами

Ануфриева И.А. Особенности религиозной праздничной культуры кубанских казаков в 1920 гг.	30
Валерьев И.К. Καὶ Βλέποων Μετέωρος Ἀνωθεν Ἀδημονῶν τε Ἀπορῶν... XV. Немного из жизни Иосифа Ромуальдовича Григулевича – советского «еврейского» биографа папы Пия Девятого...	35
Дикий Е.А. Малоизвестные достопримечательности Мезмая и Темнолесской	41
Дикий Е.А. Праздники древонасаждений в Кубанской области	48
Ковешников В.Н. Загадки перевалов Геймановские ворота (Узуруб) и Гузерибль	52
Кочубей И.В., Антипов В.А. Kochubey, Eorum per Saecula Cursūs.IV. О происхождении княжны Д.Ж. Е. Кочубей де Богарнэ (1918—1989)	60
Кочубей И.В., У Чжофэнь Philosophia ob Gentis Humanae Provivendum. XLIII. Великие цивилизации древности: обучение музыкальному искусству как важный фактор воспитания	64
Половинка Л.А. Учебный календарь	68
Поплаухин А.Б., Сомов Д.Б. Краеведческие исследования в походах и экспедициях со школьниками	71
Рясненко Ю.И. От Никопсии к водопадам «Белых скал»	77
Сидоренко О.Н., Хрущев К.А. Хутор имени Крупской Красноармейского района – страницы истории	82
Смирнов А.А. Участие Крымского полка в формировании казачьих станиц	85
У Чжофэнь, Кочубей И.В. Philosophia ob Gentis Humanae Provivendum XLIV. О роли Золтана Кодая в развитии музыкального воспитания в Венгрии	91
Федина И. М. Путешественники и исследователи о поселенческом устройстве казаков на Кубани	97
Шкондина В.В. Уникальное Азовское казачье войско – составная часть Кубанского казачьего войска	104

Образование и воспитание средствами детско-юношеского и молодежного туризма

Балашов А.Н., Ковальчук А.Н. Экологические аспекты охотничьего туризма	112
Иванова Я.Р., Сувернева Д.В. Деятельность молодежного клуба РГО «Новорослэнд» как средство экологического образования и воспитания обучающихся гимназии	116
Кузнецова Н.В. Туристско-краеведческая деятельность как средство приобщения к труду	123
Москвитин Н.Г., Москвитина Н.И. Проблемы патриотического воспитания молодежи в современных условиях	131
Самойленко А.А. Организация рекреационной деятельности в зонах массового туризма горно-предгорной части Краснодарского края: состояние, проблемы и пути их решения (на примере окрестностей х. Гуамка – пос. Мезмай)	134
Тертица Е.В. Формирование экологического образования и воспитания средствами детско-юношеского и молодежного туризма через использование технологий деятельностного подхода при изучении иностранного языка	140

Региональный компонент туристско-краеведческой деятельности. Туристско-рекреационный потенциал регионов России и других стран, его использование в детско-юношеском туризме

Зиновьева Л.В., Горбачева Д.А. Рекомендации по совершенствованию системы социального туризма в Краснодарском Крае на примере муниципального образования город Новороссийск	145
Куницкая Д.И., Самойленко А.А. Анализ рынка гостиничных услуг г.Краснодара	148
Литвиненко Н.Ю. Детско-юношеский туризм на территории МО г. Новороссийск: достижения, проблемы и пути их решения	151
Литвинова Л.А., Филобок А.А. Анализ динамики развития въездного туризма в Краснодарском крае в период 2016-2019 гг.	155
Литвинова Л.А., Филобок А.А. Особенности и перспективы развития событийного туризма в Краснодарском крае.	158
Полухина А.Н. Проблемы и перспективы развития детско-юношеского туризма в республике Марий Эл	162
Сергеева М.В. Туристские возможности Астраханской области для реализации общеразвивающих программ дополнительного образования детей туристско-краеведческой направленности	167
Утегенов И.У. Адильханова А. Анализ развития парков в городе Уральск	171

***Подготовка кадров в детско-юношеском и молодежном туризме:
состояние, проблемы и перспективы развития. Дополнительное
образование детей и подростков***

<i>Громов Г.В.</i> Педагогическая работа со студентами колледжа по направлению «Спортивный туризм»	177
<i>Каграманян А.Б.</i> Дополнительное образование детей как сфера решения актуальных проблем воспитания в современных условиях	183
<i>Роот И.В.</i> Роль дополнительного образования в развитии творческих способностей подростков	186
<i>Рясненко Ю.И., Ликарчук Н.В.</i> Методические компетенции в создании образовательной продукции в системе дополнительного образования	190

***Совершенствование форм и видов туристско-краеведческой
деятельности (полевые туристско-оздоровительные лагеря,
походы, экспедиции, соревнования, фестивали, экскурсии,
конференции и т.д.).***

<i>Василенко А.В.</i> Путешествие к «Священной горе»	195
<i>Курбанова Н., Курбанова М.А., Черных М.Б.</i> Деятельность школьного спортивного клуба «Олимпик» по организации туристско-краеведческой работы в МО г.-к. Горячий Ключ	200
<i>Литвиненко Н.Ю., Ревенко И.В.</i> Обобщение опыта работы с детьми, состоящими на различных видах профилактического учета, в объединениях туристско-краеведческой направленности	202

***Социологические, педагогические, психологические и
медико-биологические аспекты развития детско-юношеского и
молодежного туризма.***

Совершенствование нормативно-правовой базы

<i>Кравцов А.В., Горбачёва Д.А.</i> Проведение исследований предпочтений потребителей в винном туризме	209
<i>Лукиянчук И.Н., Кривицкая М.</i> Событийные спортивные мероприятия как фактор развития въездного и внутреннего туризма	211
<i>Радченко А.А.</i> Анализ методов адаптации зарубежного опыта для продвижения курортов Краснодарского края	216
<i>Салеева Т.В.</i> Актуальное состояние законодательной и нормативной базы в сфере туризма и индустрии гостеприимства в связи с пандемией COVID-19 в 2020 г. (по состоянию на 25 октября 2020 г.)	220

Изобразительное искусство и дизайн в молодежно-подростковой среде. Медиа-проекты в детско-юношеском, молодежном туризме и краеведении

<i>Баранова Е., Коржавина Т.В., Черных М.Б. Технологические аспекты изготовления керамических и глиняных изделий</i>	224
<i>Бочкарёв А.Н., Низамутдинова Н.М., н.р. Горбачев А.А. Проблемы ландшафтного дизайна в проектировании детских территорий общественных зданий и бизнес-центров</i>	225
<i>Утегенов И.У., Кабдыкулов А. Математическое моделирование архитектурного пространства административного центра города</i>	234
<i>Беляева М.В. Историко-географическое содержание проекта «Географические образы на денежных знаках России и стран мира»</i>	238
<i>Вахтина И.Н. Селфи-квест как одна из форм практического занятия в условиях пандемии</i>	243

Безопасность в детско-юношеском и молодежном туризме

<i>Кравец А.А., Ковальчук А.Н. Вопросы безопасности при проведении охотничьих туров.</i>	248
<i>Цирульников В.В. Безопасность в детско-юношеском туризме: современные проблемы и пути решения</i>	253
<i>Черных М.Б., Гучетль А.А., Лисницкая А., Базык А., Лапина О. Правила поведения в походе</i>	258
<i>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ</i>	262

Наследие Р.И. Бочаровой. Памяти ее друзей и коллег, ушедших из жизни

А.А. Самойленко

Краснодарское региональное отделение РГО, г. Краснодар

ЛЕТОПИСЬ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «БОЧАРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ» ЗА ПЕРИОД С 2012 ПО 2019 ГГ.

Идея организации «Бочаровских чтений» возникла тогда, когда в 2010 г. ушла из жизни Раиса Ивановна Бочарова, известный на Кубани и далеко за ее пределами краевед, путешественник, общественный деятель, педагог, исследователь. Большая часть ее жизни была отдана развитию детско-юношеского и молодежного туризма в Краснодарском крае, изучению природы нашей малой Родины, подготовке туристских кадров. С Раисой Ивановной я познакомился в конце 70-х гг. Впоследствии мы вместе провели не один семинар инструкторов и руководителей путешествий по горному и пешеходному туризму, детские туристско-оздоровительные лагеря, турслеты и соревнования по турмногоборью. Около 25 лет она была ответственным секретарем краевой туристской маршрутно-квалификационной комиссии. Несколько лет Раиса Ивановна работала и в КСЭИ, на факультете сервиса и туризма, ведя учебные дисциплины «Организация и технология спортивно-оздоровительного туризма» и «Краеведение». Ее бывшие студенты до сих пор вспоминают о ней с благодарностью и уважением.

Ее общий туристский стаж составил более 50 лет. За это время она многого достигла: выполнила звание «Мастер туризма», стала инструктором-методистом по туризму (такое звание присваивалось избранным лицам), судьей республиканской категории, экскурсоводом высшей категории. Самое же главное достижение, которое Раиса Ивановна завоевала – это уважение и непререкаемый авторитет среди коллег по профессии и общественной деятельности.

I «Бочаровские чтения» (второе название конференции – «Инновационные подходы в туристско-краеведческой деятельности системы детско-юношеского и молодежного туризма: проблемы и перспективы развития»). Идею проведения этой конференции удалось воплотить в жизнь в конце 2012 г. – 21-22 декабря. В первый

день она проводилась в актовом зале краевого общественно-политического центра по адресу: г. Краснодар, ул. Советская, 49. Во второй день – на Краснодарской краевой станции юных туристов (ул. Речная, 1). В работе конференции приняли участие более 100 человек. Это ведущие ученые в области детско-юношеского и молодежного туризма и отдыха, специалисты, практики, педагоги дополнительного образования, краеведы, представители профильных государственных органов, руководители коммерческих структур, занимающиеся организацией отдыха детей Юга России, Москвы, Кирова, Новосибирска, Московской области, Украины, Казахстана. Соучредителями конференции выступили Министерство образования и науки администрации Краснодарского края, Кубанский социально-экономический институт, Краснодарское региональное отделение РГО, Краснодарское региональное отделение Международной академии детско-юношеского туризма и краеведения, кафедра маркетинга КГУКИ. Координатор конференции – ГБОУ ДОД «Краевая станция юных туристов».

К началу работы мероприятия была издана первая часть сборника материалов объемом 18,2 п.л., в которую включены 50 статей по вопросам теории и практики ДЮТ и молодежного туризма, регионального компонента в образовании, педагогическим, психологическим, географическим, социокультурным, историческим аспектам, подготовке кадров, программно-методического и организационного обеспечения этого направления деятельности.

Вторая часть сборника объемом 12 п. л. была издана после проведенного мероприятия. Авторами статей выступили ученые, аспиранты и студенты КГУКИ, КСЭИ, КубГУ, ЮИМ, преподаватели средних общеобразовательных школ, руководители и педагоги-организаторы учреждений дополнительного образования.

II «Бочаровские чтения». 18 декабря 2014 г. в г. Краснодаре на базе Кубанского социально-экономического института была проведена 2-я межрегиональная научно-практическая конференция «Инновационные подходы в туристско-краеведческой деятельности системы детско юношеского туризма: проблемы и перспективы развития» (2-е «Бочаровские чтения»), посвященная памяти Р.И. Бочаровой - известного не только на Кубани, но и во всей России краеведа, исследователя, педагога, общественного деятеля.

Цель конференции – разработка практических рекомендаций и предложений по инновационным подходам в туристско-

краеведческой деятельности системы детско-юношеского туризма (ДЮТ).

В работе конференции приняли участие ведущие ученые Юга России и Москвы в области детско-юношеского туризма и отдыха, специалисты, практики, краеведы, учителя школ, педагоги дополнительного образования по туризму и краеведению из 30 муниципальных образований Краснодарского края, представители профильных государственных органов, руководители коммерческих структур, занимающиеся организацией отдыха детей. Всего было зарегистрировано на конференции свыше 160 участников и приглашенных гостей.

По итогам проведенного мероприятия подготовлен настоящий сборник, в который мы включили 5 разделов с 54 статьями – «Наследие Р.И. Бочаровой»; «Программно-методическое и организационное обеспечение образования в детско-юношеском туризме и студенческой среде. Образование и воспитание средствами ДЮТ»; «Совершенствование форм и видов туристско-краеведческой деятельности»; «Региональный компонент детско-юношеского и молодежного туризма. Экологический туризм. Краеведение»; «Детско-юношеский туризм, сервис и отдых глазами студентов».

III «Бочаровские чтения». 18 декабря 2015 г. состоялась уже ставшая традиционной научно-практическая конференция «Инновационные подходы в туристско-краеведческой деятельности системы детско-юношеского туризма: проблемы и перспективы развития». В этом году они стали третьими по счету и получили статус международной. Конференция проводится под патронажем Министерства образования и науки Краснодарского края, совместно с Кубанским социально-экономическим институтом и Краснодарским региональным отделением РГО. Координатор – Центр туризма и экскурсий Краснодарского края. Третьи «Бочаровские чтения» проводились на базе Кубанского социально-экономического института, который в последние годы стал одним из организаторов проведения подобных мероприятий не только в области детско-юношеского и молодежного туризма, но и по экскурсоведению, краеведению, рекреации, социокультурной деятельности и сервисологии. На конференции подводились итоги прошедшего года в области детско-юношеского туризма, выявлялись острые и насущные проблемы, ставились первоочередные и стратегические задачи, которые необходимо решать в ближайшем будущем.

Данный сборник – это материалы конференции. В него вошло более 50 статей авторов, которые представляют около 20 муниципальных образований Краснодарского края, несколько субъектов Российской Федерации, а также Украину, Казахстан, Швецию. Авторами статей являются и маститые ученые, и начинающие педагоги, опытные организаторы детско-юношеского туризма и молодые студенты.

IV «Бочаровские чтения». 16.12.2016 г. на базе Кубанского социально-экономического института (КСЭИ) состоялась уже ставшая уже традиционной, 4-я по счету, научно-практическая конференция «Инновационные подходы в туристско-краеведческой деятельности системы детско-юношеского туризма: проблемы и перспективы развития» (или «IV Бочаровские чтения»), посвященная памяти Раисы Ивановны Бочаровой – известного не только на Кубани, но и за ее пределами краеведа, педагога, исследователя, туриста. Координатор этого мероприятия – ГБУ КК «Центр туризма и экскурсий» Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края. Соорганизаторами конференции являются также Краснодарское региональное отделение Русского Географического общества, Краснодарское региональное отделение Международной Академии детско-юношеского туризма и краеведения и Краснодарский государственный институт культуры.

В конференции приняли участие около 150 человек. Это и учителя школ, и педагоги дополнительного образования, и преподаватели вузов и ссузов, и работники администраций муниципальных образований, и краеведы, и студенты вузов и ссузов, и учащиеся общеобразовательных школ и т.д. Они представляли более 20 муниципальных образований Краснодарского края, других субъектов федерации – Крыма, Ленинградской и Московской областей, р. Северная Осетия-Алания, р. Адыгея, а также Украины, Казахстана, Туркменистана, Узбекистана, Кипра, Палестины и Ирака.

По итогам работы этой конференции издан настоящий сборник, в который включены 65 статей по следующим разделам: «Наследие Р.И. Бочаровой. Воспоминания о ней», «Программно-методическое и организационное обеспечение образования в ДЮТ и студенческой среде. Образование и воспитание средствами ДЮТ», «Совершенствование форм и видов туристско-краеведческой деятельности (полевые туристско-оздоровительные лагеря, походы, экспедиции, соревнования, фестивали, экскурсии, конференции)», «Региональный компонент детско-юношеского и молодежного

туризма. Социальный и экологический туризм. Краеведение» и «Детско-юношеский и молодежный туризм, сервис и отдых глазами молодежи».

V «Бочаровские чтения». В пятницу, 22 декабря 2017 г., в уютном актовом зале КСЭИ прошла уже ставшая традиционной, 5-я по счету, научно-практическая конференция «Инновационные подходы в туристско-краеведческой деятельности системы детско-юношеского и молодежного туризма: проблемы и перспективы развития» (V «Бочаровские чтения»), посвященная светлой памяти Раисы Ивановны Бочаровой – педагога, исследователя, краеведа, путешественника. Этот человек удивительной судьбы, проживший яркую и насыщенную жизнь, связав себя с воспитанием и обучением молодого поколения посредством туристско-краеведческой деятельности. Несколько лет Раиса Ивановна работала и в КСЭИ, на факультете сервиса и туризма. Ее бывшие студенты до сих пор вспоминают о ней с благодарностью и уважением.

Конференция с этого года получила статус Всероссийской. Хотя сложные погодно-климатические условия, финансовые и другие лимитирующие факторы не позволили приехать всем гостям из других регионов страны, все же представители некоторых субъектов федерации успешно добрались до столицы Кубани. Краснодарский край представляли 14 муниципальных образований. Это учителя школ, педагоги дополнительного образования и методисты центров детско-юношеского туризма и станций юных туристов, домов творчества, эколого-биологических центров, детско-юношеских спортивных школ, общественный актив, сотрудники туристских фирм, краеведы, путешественники, преподаватели, студенты, магистранты и аспиранты вузов и ссузов. Всего же было зарегистрировано более 80 человек. Самому юному участнику конференции исполнилось 16 лет, самому старшему – 76.

Программа «Бочаровских чтений» как всегда оказалась насыщенной. После регистрации участники и приглашенные гости осмотрели тематические фотоэкспозиции, познакомились с выставкой-продажей туристско-краеведческой литературы.

С приветственными словами к участникам конференции обратились: **Петрова Т.А.** – ректор КСЭИ; **Мержоев К.С.** – выдающийся путешественник России, директор ГБУ «Центр туризма и экскурсий» Краснодарского края; **Горбачев А.А.** – председатель Краснодарской региональной общественной организации «Международная Академия детско-юношеского туризма», доктор

педагогических наук, профессор, академик; **Безуглая Н.Д.** – ученый секретарь Краснодарского регионального отделения ВОО «Русское Географическое общество». Было зачитано приветствие от президента Международной академии детско-юношеского туризма и краеведения **Смирнова Д.В.**, академика, профессора, доктора педагогических наук. Воспоминаниями о Р.И. Бочаровой поделилась ее старшая дочь **Инна Сурова (Бочарова)**.

Пленарное заседание вел идейный вдохновитель и организатор конференции **Самойленко А.А.**, доцент КСЭИ, академик Международной академии детско-юношеского туризма и краеведения, заслуженный турист Кубани, главный редактор научно-информационного Всероссийского журнала «Курорты. Сервис. Туризм».

После пленарного заседания состоялась фотосессия. Были организованы кофе-пауза и обед. Во 2-й половине дня работали тематические секции.

Уже далеко под вечер организаторам этого мероприятия удалось собрать выступающих участников и вручить им сертификаты, дипломы и грамоты.

В заключении хочется отметить прекрасную организацию такого значительного мероприятия, теплую и гостеприимную атмосферу, возросший уровень докладов и выступлений участников конференции.

По итогам проведенной конференции издан настоящий сборник объемом 19 п. л., где представлено 66 статей 90 авторов из 8 субъектов Российской Федерации, 4-х зарубежных стран и 18 муниципальных образований Краснодарского края.

VI Бочаровские чтения. На базе Кубанского социально-экономического института 22 декабря 2018 г. состоялась уже ставшая традиционной, 6-я по счету, научно-практическая конференция «Инновационные подходы в туристско-краеведческой деятельности системы детско-юношеского туризма: проблемы и перспективы развития» (или «VI Бочаровские чтения»), посвященная памяти Раисы Ивановны Бочаровой – известного не только на Кубани, но и за ее пределами краеведа, педагога, исследователя, туриста. В последние 2 года конференция получила Всероссийский статус с международным участием.

В конференции приняли участие около 100 человек. Это и учителя школ, и педагоги дополнительного образования, и преподаватели вузов и ссузов, и работники администраций

муниципальных образований, и краеведы, и студенты вузов и ссузов, и учащиеся общеобразовательных школ и т.д. Они представляли более 15 муниципальных образований Краснодарского края, других субъектов федерации – г. Москва, г. Санкт-Петербурга, Астраханской, Ленинградской, Тамбовской, Владимирской, Кемеровской, Кировской, Челябинской, Московской областей, Красноярского и Ставропольского краев, республик Адыгеи, Северной Осетии – Алании, а также из зарубежных государств - Абхазии, Казахстана, Армении, Болгарии, Египта, Ирана, Сирии, Польши, Доминиканской республики.

Программа конференции оказалась насыщенной. Это и приветствия: от **О.Т. Паламарчука** – президента КСЭИ, профессора, доктора филологических наук; **М.А. Леонидовой** – помощника депутата Законодательного Собрания Краснодарского края, председателя комитета природных ресурсов, экологической безопасности и санаторно-курортного комплекса Краснодарского края А.В. Джеуса, заслуженного учителя Кубани; **И.В. Кочубея** – профессора из Польской республики; **А.Г. Рябухина** - главного специалиста ГБУ КК «Центр туризма и экскурсий» Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края; **И.В. Бочаровой** – старшей дочери Р.И. Бочаровой.

Это и выставка ретрофотографий из жизни нашего легендарного соотечественника. Это и выставка-продажа туристско-краеведческой литературы. Это и пленарное заседание, и кофе-пауза, и работа по тематическим секциям. Ведущие этого мероприятия - студенты факультета предпринимательства, сервиса и туризма КСЭИ **Анисия Завалина и Владислав Дейко** - достойно вели его.

Перед началом работы конференции было организовано анкетирование ее участников с чаепитием.

По итогам проведенной конференции издан настоящий сборник объемом более 20 п.л., где представлено 76 статей 104 авторов из 11 субъектов Российской Федерации, 10 зарубежных стран и 15 муниципальных образований Краснодарского края.

VII «Бочаровские чтения» - 21.12. 2019 г. на базе Краснодарского техникума управления, информатизации и сервиса ИМСИТ состоялась уже ставшая уже традиционной, 7-я по счету, научно-практическая конференция «Инновационные подходы в туристско-краеведческой деятельности системы детско-юношеского туризма: проблемы и перспективы развития» (или «VII Бочаровские чтения»), посвященная памяти Раисы Ивановны Бочаровой –

известного не только на Кубани, но и за ее пределами краеведа, педагога, исследователя, туриста. В последние 3 года конференция получила всероссийский статус с международным участием.

В конференции приняли участие около 50 человек. Это и учителя школ, и педагоги дополнительного образования, и преподаватели вузов и ссузов, и работники администраций муниципальных образований, и краеведы, и студенты вузов и ссузов, и учащиеся общеобразовательных школ и т.д. Они представляли более 10 муниципальных образований Краснодарского края, других субъектов федерации – г. Москва, г. Санкт-Петербурга, Астраханской, Ленинградской, Тамбовской, Владимирской, Кемеровской, Кировской, Челябинской, Московской областей, Красноярского и Ставропольского краев, республик Адыгеи, Северной Осетии – Алании, а также из зарубежных государств - Казахстана, Болгарии, Египта, Сирии, Польши, Доминиканской республики.

Программа конференции оказалась насыщенной. Это и приветствия: от Е.В. Бобырь – директора ЧУ ПОО «Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса»; А.А. Горбачева – академика МАДЮТК, профессора, доктора педагогических наук, председателя Краснодарского филиала Международной академии детско-юношеского туризма и краеведения; М.А. Леонидовой – помощника депутата Законодательного Собрания Краснодарского края, председателя комитета природных ресурсов, экологической безопасности и санаторно-курортного комплекса Краснодарского края А.В. Джеуса, заслуженного учителя Кубани; И.В. Кочубея – профессора из Польской республики; А.Г. Рябухина - главного специалиста ГБУ КК «Центр туризма и экскурсий» Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края; И.В. Бочаровой – старшей дочери Р.И. Бочаровой.

Это и выставка ретрофотографий из жизни нашего легендарного соотечественника. Это и выставка-продажа туристско-краеведческой литературы. Это и пленарное заседание, и кофе-пауза, и тематическая послеобеденная экскурсия в исторический парк «Россия – моя история».

Перед началом работы конференции было организовано анкетирование ее участников с чаепитием.

В заключении отметим, что по итогам этого мероприятия издан настоящий сборник материалов конференции, куда вошло более 50 статей по педагого-психологическим, организационным, социально-экономическим, экологическим проблемам детско-юношеского

туризма, краеведению, кубановедению, туристике, подготовке кадров, авторами которых стали 67 чел.

VIII «Бочаровские чтения». Она состоялась в субботу, 19 декабря, на базе Краснодарского техникума управления, информатизации и сервиса. В этом году, в непростых условиях пандемии, она проходила в дистанционном формате в он-лайн режиме. Конференция была организована Краснодарской региональной общественной организацией «Центр активного туризма, экскурсий, краеведения и сервиса «Формула туризма» совместно с комиссией краеведения Краснодарского регионального отделения ВОО «Русское Географическое общество», Краснодарским региональным отделением «Международная Академия детско-юношеского туризма и краеведения», Турклубом им. Р.И. Бочаровой.

В ней приняли участие представители более 10 субъектов Российской Федерации, 15 муниципальных образований Краснодарского края, 8 вузов и ссузов, известные ученые, краеведы, специалисты детско-юношеского туризма, представители профильных государственных органов, руководители коммерческих структур, занимающиеся организацией отдыха детей.

С приветственными словами к участникам конференции обратились Президент Международной академии детско-юношеского туризма и краеведения, профессора, доктор педагогических наук **Д.В. Смирнов**; сопредседатель конференции БЧ20, директора ЧУ ПОО «Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса» **Е.В. Бобырь**; сопредседатель конференции, доктор педагогических наук профессор НАО «Западно-Казахстанский университет им. М. Уметисова, **А.А. Горбачев**.

На конференции были заслушаны следующие доклады:

Самойленко А.А. (КРО РГО, КТУИС, ЦАТЭКС «Формула туризма», г. Краснодар) *Чтобы помнили (о Р.И. Бочаровой – краеведе-исследователе, путешественнике, педагоге)*

Суятин Д.Б. (Нанотехнологическая лаборатория Лундского университета, г. Лунд, Швеция) *Изумрудные мгновения жизни. Памяти Суятин Бориса Дмитриевича, друга и соратника Р.И. Бочаровой*

Горбачев А.А. (НАО «Западно-Казахстанский университет им. М. Уметисова, г. Уральск, Казахстан) *Свет добра: Инновационная деятельность в сфере детского туризма и экологии В.В. Фомина*

Кузнецова Н.В. (кафедра рекреационной географии и туризма географического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, г. Москва)

Туристско-краеведческая деятельность как форма приобщения детей к труду

Шкондина В.В. (турклуб им. Р.И. Бочаровой КубГУ, г. Краснодар) *Азовское казачье войско – составная часть Кубанского казачьего войска. Азовское сельское поселение*

Дикий Е.А. (Краснодарское региональное отделение РГО, г. Краснодар) *Малоизвестные достопримечательности Мезмая и Темнолесской*

Балашов А.Н., Ковальчук А.Н. (ФГБОУ ВО Красноярский государственный аграрный университет г. Красноярск) *Экологические аспекты охотничьего туризма*

Тертица Е.В. (МБОУ СОШ № 3 им. Н.И. Дейнега ст. Павловской) *Формирование экологического образования и воспитания средствами детско-юношеского и молодежного туризма через использование технологий деятельностного подхода при изучении иностранного языка*

Поплаухин А.Б., Сомов Д.Б. (МБУ ДО «ДЮЦ «Росток» МО г.-к. Геленджик) *Краеведческие исследования в походах и экспедициях со школьниками*

Вахтина И.Н. (МБОУ ДО «Центр детско-юношеского туризма» МО г. Краснодар) *Селфи-квест как одна из форм практического занятия в условиях пандемии*

Салеева Т.В. (Институт пищевой и перерабатывающей промышленности КубГТУ, г. Краснодар) *Актуальное состояние законодательной базы в сфере туризма и индустрии гостеприимства в связи с пандемией COVID-19*

Голованова А.Е., Иванова Э.С. (ЧУ ПОО «КТУИС», г. Краснодар) *Отношение студенческой молодежи к природной среде*

Полухина А.Н. (ФГБОУ ВО «Поволжский государственный технологический университет», г. Йошкар-Ола, Р. Марий Эл) *Проблемы и перспективы развития детско-юношеского туризма в республике Марий Эл*

Рясненко Ю.И., Ликарчук Н.В. (МБОУ ДО «Станция юных туристов г. Туапсе», г. Туапсе) *Методические компетенции в создании образовательной продукции в системе дополнительного образования*

Черных М.Б., Гучетль А.А., Лисницкая А., Базык А. (МБУ ДО Центр детского творчества МО г. Горячий Ключ) *Правила поведения в походе*

Ситниченко Ю.В. (Апшеронский лесхоз-техникум, турклуб «Фишт», г. Апшеронск – г. Хадыженск) *Из опыта работы Апшеронского лесхоз-техникума с Кавказским биосферным заповедником по экологическому и военно-патриотическому воспитанию студенческой молодежи в 2020 г.*

Бочкарёв А.Н., Низамутдинова Н.М., н.р.А.А.Горбачев (НАО «Западно-Казахстанский университет им. М. Утемисова», г. Уральск, Казахстан) *Проблемы ландшафтного дизайна в проектировании детских территорий общественных зданий и бизнес-центров*

Каграманян А.Б. (МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир» МО Усть-Лабинский район, ст. Ладожская) *Дополнительное образование детей как сфера решения актуальных проблем воспитания в современных условиях*

Утегенов И.У. (НАО «Западно-Казахстанский университет им. М. Уметисова, г. Уральск, Казахстан) *Анализ развития парка в городе Уральск*

Цирульников В.В. (ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», г. Краснодар) *Безопасность в детско-юношеском туризме: основные проблемы и пути их решения*

Иванова Я.Р., Сувернева Д.В. (МК РГО «НоворосЛэнд» МБОУ гимназия № 4 МО г. Новороссийск) *Деятельность молодежного клуба РГО «Новорослэнд» как средство экологического образования и воспитания обучающихся гимназии*

Семенова И.Ю. (МБОУ «СОШ № 8 г. Выборга», г. Выборг, Ленинградская обл.) *Образовательная экспедиция по экологии и краеведению родного края, как форма организации эколого-туристско-краеведческой деятельности*

Остается добавить, что в конференции в дистанционном режиме приняло участие около 100 чел. По ее итогам в январе 2021 г. был издан настоящий сборник материалов конференции, куда вошли более 50 статей.

А.А. Горбачев

НАО «Западно-Казахстанский университет им. М. Утемисова», г. Уральск

В.А. Горбачева

ЧВПОУ «Западно-Казахстанский инновационно-технологический университет»,

г. Уральск, Казахстан

Д.А. Горбачева

ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»,

г. Краснодар

СВЕТ ДОБРА: ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДЕТСКОГО ТУРИЗМА И ЭКОЛОГИИ В.П. ФОМИНА

К сожалению, в прошлом году Виктор Павлович Фомин неожиданно ушел из жизни. Он наполнил нас своим светом, как сгоревшая комета, что оставила яркий свет добра, как память о А.В. Твердом, Р.И. Бочаровой и постоянном и незабвенном участнике наших научно-практических конференций (далее НПК) Б.Д. Суятине.

Данная статья раскрывает лишь некоторые штрихи об инновационной деятельности Виктора Павловича Фомина, возглавлявшего более 30 лет Западно-Казахстанский центр детско-юношеского туризма и экологии (г. Уральск). Она основывается на ранее опубликованной статье в юбилейном сборнике, посвященная нашему другу [1, с. 96].

В последний раз с Виктором встретились в год моего юбилея. Он приехал из г. Уральска (ЗКО) в г. Краснодар на машине с женой Ольгой Ахметовной, сыном Святославом и его невесткой. Тогда еще мы не понимали, что он прощался с нами. Он так не хотел уезжать...

На дальнюю дорогу все вместе собрали урожай ароматных персиков, дружно наварили благоухающее варенье, сходили искупаться на целебный р. Псекупс. Он подарил дорогой подарок - бейсболку от Е.И. Тарасенко, которая просила ее одеть, так как мы были первые, кто начал экологическое движение по спасению реки Урал, которая объединяет евразийское пространство дружественных России и Казахстан. Он сделал фотографию на память, как просила Елена, которая много лет была зам. акима города, членом Республиканского парламента и способствовала, чтобы Урал спасти. На бейсболке написано: Экологической экспедиции "Жайык-Урал" – 20 лет.

Экспедиция продолжается, но, к сожалению, уже без Виктора...

Дружба и научное сотрудничество моей семьи с семьей Виктора Павловича начались с 1993 г., времени нашего переезда в г. Уральск.

Впервые мы встретились на одной из организованной В. Фоминым Международной научно-практической конференции по проблемам детско-юношеского туризма и экологии. На конференцию был приглашен выдающийся ученый в области детского туризма, профессор А.А. Остапец-Свешников. Ныне его имя носит МОО «Академия детско-юношеского туризма и краеведения» по настоянию Виктора (он входил в состав Президиума академии).

Мало кто знает, что идея создать «детскую» академию родилась на уральской земле, которая граничит с пятью областями России. Известно, что туристы в советские годы как птицы путешествовали по всему Союзу и до сих пор не любят границ. Таможенные формальности России с Казахстаном самые упрощенные, требуется ответить только на три вопроса: фамилия, имя и цель приезда. Это благодаря мудрой политике президентов позволяет продолжать путешествовать, дружить и созидать. Наверное, здесь есть некоторая толика нашего скромного труда ученых и педагогов, туристов и первооткрывателей новых направлений: бакалавриата, магистратуры и аспирантуры.

Вклад Виктора Павловича в инновации достаточно весом. Он много усилий внес в развитие интеграции и евразийской культуры, укрепление дружбы двух великих народов. Это организация НП конференций, выездных сессий академии, выпуск научной и методической литературы с которой он всегда щедро делился с приезжающими гостями из России.

Период нашей дружбы совпал с возрождением Казахстана и обретением собственных стратегий в экономике. Государство большое внимание уделяло воспитанию у молодого поколения казахстанского патриотизма, их оздоровлению. Было очевидным, что необходимо создать новую отрасль - отрасль подготовки специалистов для туристской индустрии. Однако никто не представлял, как это сделать, так как туристская индустрия прямо или косвенно связана с 22 отраслями народного хозяйства. Одного желания было мало для открытия новой тогда специальности - Социально-культурный сервис и туризм. Мало кто верил в эту затею. Действительно, не было специалистов, учебных пособий и базы у молодого вуза культуры. Открытие откладывалось, но и медлить было дальше нельзя в условиях рыночной экономики.

Мало кто представлял, а для чего это нужно, ведь в советское время всеобщего распределения путевок через профкомы и не требовалось готовить организаторов туристской индустрии. Все

надо было начинать с нуля. Для выполнения этой грандиозной задачи удалось открыть аспирантуру при вузе культуры, определить темы диссертационных исследований по туризму, послать аспирантов в Москву за литературой.

Один из первых, кто предложил помощь практиков для преподавательского состава - это Виктор Павлович. Он занимался кандидатской диссертацией, создал научно-методический отдел, который издавал актуальную литературу по проблемам организации туризма. Это было важным условием при остром дефиците современной литературы. Следует отметить неоценимую роль печатной газеты «Тропинка», которая стала рупором для энтузиастов, желающих изменить к лучшему развитие туризма в области и республике.

Велика роль нынешнего научно-методического журнала «Сокпак - Тропинка», выходящего на государственном и русском языках, который распространяется не только в Казахстане, но в России. В этом большая заслуга Виктора Павловича, который сам много печатался и подавал наглядный пример для многих работников центров детского туризма.

Трудно найти руководителей областных центров детско-юношеского туризма в постсоветском пространстве, которые могли бы подойти к своему юбилею с подобными масштабными успехами в организации детского отдыха. Невзирая на финансовые и бюрократические трудности, В.П. Фомину чудом удавалось выполнять **стратегические и инновационные планы**. Зная организационные способности и профессионализм Виктора Павловича, можно утверждать - любое трудное дело он всегда доводил до успешного завершения.

С грустью вспоминаются наши незабываемые конкурсы и соревнования студентов на туриадах, посвященных Дню международного туризма. Они проходили на восстановленной тогда турбазе «Евразия». Позже, не без колоссальных усилий В.П. Фомина, турбаза завоевала имидж в области элитного лагеря для детей. Турбаза отличалась развитой европейской инфраструктурой, освещением, количеством помещений, где можно было не только отдыхать, но культурно развиваться круглогодично: летом и зимой.

Много сил и организаторских способностей потребовало от Виктора Павловича строительство второй и третьей турбаз, которые завоевали популярность у детей и родителей всего Западного

Казахстана. Приоритет он отдавал трудным подросткам по завету А.С. Макаренко [1].

Фомин В.П. все время учится как педагог и ученый. Он постоянно уделял внимание повышению квалификации своих сотрудников лагеря. Так, состоялась поездка в детский оздоровительный центр «Артек» в Крыму и современные методики были реализованы в ТОК «Евразия». Знакомство с организацией воспитательного и анимационного процесса в «Артеке» позволило оценить работу на «отлично». Личное знакомство, в том числе и с нашими выпускниками отделения туризма, позволили сделать вывод, что Виктор Павлович проводит тщательный подбор воспитателей, организует креативный подход к подбору кадров.

Особенно запомнилась хорошо организованная научная конференция выездной сессии МАДЮТК 16-18.10. 2007 г., приуроченная к 10-летию академии. Конференция закончилась посадкой яблоневого сада с именным деревом на детской турбазе «Евразия» всеми участниками конференции.

Прошли годы... Однако с благородством вспоминается участие в первой историко-культурной экологической лодочной экспедиции по р. Урал «По следам Правдухина» летом 1997 г. Трудно переоценить ее значение сегодня, где наиболее активным ее участником был В.П. Фомин [1,2,3].

Отрадно, что экспедиция продолжается. Истинными патриотами края было организовано много экспедиций не только к устью реки, впадающей в Каспий, но и к ее истокам на территории России.

Впервые не на словах, а на деле объединились соседние государства в спасении экологии реки и всего окружающего. Виктор Павлович проявил себя истинным государственным человеком. Он писал письма главам администраций, просил, требовал, доказывал, что нет границ перед делами по спасению красоты для будущего поколения. Выпущены книги об этих исторических экспедициях.

Вспоминаются слова талантливой журналистки Ларисы Санниковой: «Урал спокойно нес наши суденышки на своих волнах мимо лесов и лугов, будто в последний раз давая нам возможность полюбоваться на красоту и величие. Как мы можем годами обходиться без всего этого?! Замкнувшись в городской суете и покидая свои квартиры лишь для коротких пикников на окраинах Уральска. Глупые люди, с готовностью отдающие счастье, хоть ненадолго слиться с природой за сомнительные прелести цивилизации... Кстати, по рассказам Виктора Павловича, юные

туристы, хоть однажды побывавшие в водном походе, навсегда остаются влюбленные в свой край, и с готовностью совершить новое путешествие» [2, с. 135].

Жизнь продолжается и она, как «река с простым названием жизнь», не останавливается. Есть вехи в жизни каждого человека, когда следует остановиться и подвести некоторые итоги. Виктор Павлович был полон новых планов и новых экологических идей...

Откуда он черпал силы? Во-первых, это подлинная любовь к родному краю, детям. Во-вторых, у него замечательная семья: жена Ольга Ахметовна и любящие дети, которые взяли пример с родителей. Они постоянно учатся и хотят быть похожими на своих родителей. В-третьих, вторая семья - это замечательный коллектив сотрудников, с которыми мне довелось вершить благородные дела, и уверяю, они прекрасные и надежные помощники Виктора Павловича, как и он сам.

Коллектив ЗКО ЦДЮТЭ знал, что Виктор Павлович не бросит их в беде, так как это святой закон туристской гвардии. Он сильный и креативный человек - добьется победы в любом самом трудном деле. Вряд ли скажет, что он нуждается в плече друга. Если он друг, то он сам поймет. Но, к сожалению, его сердце неожиданно остановилось...

Зная Виктора Павловича многие годы, можем утверждать - нам всем повезло, что у нас был и есть замечательный друг, сочетающий в себе универсальные качества: ученого и педагога, организатора и государственника, нежного семьянина и друга. Добрым словом - он согревал.

Поскрипtum: На день учителя, Ольга Ахметовна - верная супруга, его благодарные друзья и коллеги организовали онлайн - конференцию, посвященную светлой памяти Виктора Павловича Фомина. Так, свет добра Туриста - "не знающего границ", объединил города Казахстана и России: Уральск (ЗКО) и Алматы, Санкт-Петербург и Краснодар (03.09. 2020 г.).

Ляззат Рысбекова сегодня подняла вопрос о спасении р. Урал в сенате Казахстана, продолжила дело об экологии живой природы, начатое Е. Тарасенко, В. Фоминым и др. Урал обмелел, несмотря на принятые меры и грозит катастрофой, если Казахстан совместно с Россией не примут меры по его спасению.

Нужны инновационные полномасштабные планы по их реализации, даже в условиях всемирной пандемии. Туристы, не

должны допустить катастрофы, предотвратить хищническое уничтожение природы.

Список источников

1. *Горбачев А.А. В.П. Фомин* - ученый-педагог, крупный организатор и государственный деятель детского туризма и экологии Казахстана. // Материалы о детском туризме Приуралья. Фомин Виктор Павлович. -Уральск, ОЦДЮТЭ УОА ЗКО, 2017. - С.96-100

2. *Река с простым названием - жизнь...* // Сборник очерков об экспедиции "По следам Правдухина". Руков. проекта: Е. Тарасенко. Ред.: Г. Доронин. - Уральск, 2001. - 172 с.

3. *От Валериана Правдухина к волнам Седого Каспия* // Материалы региональной научно-практической конференции по итогам 5 лет экспедиций. 11-12 сентября 2001 г. Руков. проекта Е. Тарасенко. - Уральск, ЗКИЯМ "Евразия" 2002. – 150 с.

Н.Д. Голенкевич, Е.В. Воронова
г. Добрянка, Пермский край
Т.А. Суятина, Т.Б. Артамонова
г. Краснодар
И.Д. Суятин, Д.Б. Суятин
г. Лунд, Швеция

ИЗУМРУДНЫЕ МГНОВЕНЬЯ ЖИЗНИ ПАМЯТИ СУЯТИНА БОРИСА ДМИТРИЕВИЧА, ДРУГА И СОРАТНИКА Р.И. БОЧАРОВОЙ

В этой статье собраны воспоминания близких людей Суятина Бориса Дмитриевича. Борис Дмитриевич начал писать книгу «Изумрудные мгновения жизни» и это название нам показалось очень подходящим для этой статьи.

Воспоминания Голенкевич Натальи Дмитриевны, сестры

Борис Дмитриевич родился в невероятно трудное время (22 августа 1941 г.). Отец в самом начале войны уходит на фронт. Мама остается одна с 3-мя малолетними детьми, да еще рождается Бориска. Было очень голодно, трудно. Хлеб выдавали по норме,

были продуктовые карточки. Мама в дальнейшем всегда удивлялась, как в этой ситуации смог выжить Борис, который всегда хотел есть, а дать было нечего.

Спустя уже многие годы я спрашивала у Бориса, что он помнит из раннего детства, он отвечал: “Всегда хотелось есть”.

Но вот, несмотря ни на что, из него получился замечательный человек с большим сердцем и доброй душой. Он всегда умел найти общий язык с каждым, от мала – до велика.

Учительница начальных классов, бывало, вспоминала, как он мог занять одноклассников, если была в этом необходимость. Я была его младшей сестрой и всегда ощущала его внимание и заботу. Он с теплом относился ко всем детям, которые оказывались с ним рядом, умел собрать возле себя, занять, увлечь чем-то, ну а мы, конечно, ходили за ним по пятам. Неподалеку от дома была поляна в лесочке, где он нас собирал, устраивал какие-то забавы, игры и мы называли это место “Борискиной поляной”. Его интересы были очень разносторонними. Он рано освоил фотодело (тогда это был целый процесс), у него появился фотоаппарат «Смена», все детские фотографии – это его рук дело. Раздобыл самоучитель игры на баяне и в совершенстве овладел этим инструментом. В дальнейшем, уже на Кубани, даже вел кружок игры на баяне в одной из школ Краснодарского края.

А сколько же он читал, в любой момент можно было видеть его с книгой. Где-то умудрился выписать физический энциклопедический словарь и с наслаждением читал его, а мы, конечно, понять не могли, что же там интересного. Примечательно, что он всегда всего добивался сам, без чьей-либо помощи. И все-то делал на отлично! Школа – золотая медаль, горный техникум – красный диплом, институт – учился на ленинскую стипендию и закончил с красным дипломом. А мы, конечно же, гордились им!

Когда он обустроился в Краснодарском крае, потом в Краснодаре, ему всегда хотелось поделиться с нами щедротами этого края. Он очень часто радовал нас, на Урале, посылочками с фруктами, орехами, чаями и многим другим. Вся его сущность заключалась в щедрости, доброте, внимании, заботе о близких.

Воспоминания Суятиной Татьяны Александровны, жены

Осенью, 1973 г. я училась на третьем курсе в Кубанском гос. университете на художественно-графическом факультете. В это

время познакомилась с Борисом Дмитриевичем Суятиным. Оказались в одной компании у друзей. Этому предшествовало следующая история.

Летом, а точнее, в июле-августе 1973 г. я работала в студенческом стройотряде. Студенты-строители выезжали на работу с 6 утра. Строили дома для местных жителей. Там я работала на кухне с однокурсницей Ниной, мы подружились. Впоследствии Нина иногда приглашала меня к себе домой. Муж её, Анатолий Михайлович Дудкин был другом Бориса Дмитриевича Суятина. Они оба работали в университете. Борис на физическом факультете, Анатолий на худграфе. Еще студентами, друзья не раз ходили в походы по Северному Кавказу. В свое время в их группе руководителем была Раиса Ивановна Бочарова. Иногда они встречались и проводили праздники вместе. В 1974 г. 23 февраля женская половина нашей компании организовала праздник с блинами и веселым застольем. Приближался очередной праздник 8-е марта. И тут у Бориса возник план - он купил всей компании автобусные билеты до г. Черкесска. Поставил всех перед фактом, лично обошел всех участников с предложением отправиться на 3 дня в горы.

И 7 марта 1974 г. со станции г. Краснодара мы отправились на автобусе в путь. Ехать пришлось долго. Когда приехали на конечную остановку, наступила ночь. Но оказалось, что это еще не то место, куда нам надо было прибыть. Заночевали в каком-то доме, состоявшем из большой комнаты. Спали, где придется - кто на полу, кто на кроватях. На улице было довольно холодно, лежал снег. В то время о гостиницах можно было только мечтать. Наступило утро, светило солнце, небо было ясное. Настроение у всех хорошее. Вскоре мы уже поехали дальше на местном автобусе. Дорога, по которой нас вез автобус, шла между невысоких гор. Часа через полтора прибыли в пос. Теберда. Устроились в частном большом доме. И вскоре двинулись дальше, минут через 20-30 наконец-то приехали в Домбай. Это оказался известный даже в то время туристский поселок. Там стояли высокие со всеми удобствами здания. Снег искрился. Вокруг очень красиво высились горы со снеговыми вершинами, небо было голубого цвета, все это создавало ощущение праздника. По канатной дороге поднялись на Русскую поляну. Потрясающий вид гор порастил своей красотой. В этой поездке меня с Борисом Дмитриевичем сблизило звездное небо. Вечером мы вышли прогуляться и наблюдали ночное, необычно

яркое звездное свечение. Борис тогда покориł меня своей осведомленностью о звездах. Он тогда живо и образно рассказывал легенды, разные истории, связанные с космосом. В тот вечер мы довольно долго смотрели на эту россыпь звезд на небе. Тогда-то мне открылись особенности звездного неба, он показал мне, как ориентироваться в этом непонятном на первый взгляд мире, определять расположение созвездий и находить некоторые планеты и звезды. Борис тогда рассказал, что во время учебы, студентом, работал на станции по наблюдению за искусственными спутниками Земли, там он и приобщился к изучению космоса.

В этой кратковременной поездке зародилась у нас взаимная симпатия, интерес друг к другу. По характеру он был общительный, веселый, неприхотливый в быту, легкий на подъем. Увлечения его были физика, горы, фотография и музыка, он очень неплохо играл на баяне, а в походах пользовался губной гармошкой. Эти качества привлекали к нему людей. Профессия физика во времена моей молодости несла в себе ореол загадочности, отпечаток некоего романтизма. Борис Дмитриевич занимался наукой, работая в лаборатории по выращиванию кристаллов, для исследований в области изучения и создания необходимых материалов как для лазеров, так и для других целей. Наше знакомство и дружба получила в дальнейшем развитие. 6 ноября 1975 г. мы поженились. В браке у нас родилось 3-е детей, старший сын, Дмитрий, закончил физический факультет КУБГУ, занимается физикой и наукой. Дочь Александра стала художником-дизайнером, Татьяна – архитектором.

*Воспоминания Артомоновой (Суятиной) Татьяны Борисовны,
дочери*

Папа всегда был очень разносторонним и увлеченным человеком. С детства нас, детей, он активно привлекал к различным турнирам и конференциям. В школе помогал делать научные работы и старался всегда участвовать в нашей детской жизни. Много хороших воспоминаний у меня осталось об участиях в турнирах «Цветные стекла», поездки всегда ждали с нетерпением, это было очень увлекательно и непохоже на то, что мы видели в школе. Интересная и неформальная обстановка, новые друзья, задачи, которые порой были взяты из самой жизни, все это было интересно и полезно как детям, так и взрослым.

Именно на турнирах папа проводил свои вечерние лекции по звездному небу, так как обычно турниры проводились где-то на природе, была возможность выйти на большую поляну и услышать легенды о созвездиях, найти их на небе, научиться определять север по Полярной звезде. Папа рассказывал, как когда-то в молодости поздним вечером на велосипеде ехал на дачу, как-то он сбился с пути, оказался в поле, и именно знания звезд помогло сориентироваться на местности и определить, куда нужно ехать. Такие знания нужны даже в современный век, иначе, оставшись без телефона и Интернета, человек окажется совершенно беспомощным.

10 лет назад состоялась интересная и памятная поездка на Эльбрус, в честь 90-летия университета. Папа как преподаватель, я как студентка, мы вместе попали на это восхождение. Папа изначально не планировал восхождение, но, оказавшись в таких родных местах с чистейшим воздухом, решил, что может попробовать. Здесь было много папиных друзей, коллег, студентов. Ведь он всю молодость активно ходил в походы и был в этих красивейших местах еще в студенческие годы.

Вначале у нас была акклиматизация и адаптация. Из горного поселка Терскол мы поднимались на г. Чегет. Затем, разбив базовый лагерь около станции гляциологов, совершали радиальные выходы к Приюту 11-ти, к скалам Пастухова. Около 5 дней, прожив в базовом лагере, был назначен день восхождения. Его начали в 2 часа ночи, из университета была собрана большая команда, состоящая из более 80-ти человек. Здесь были люди, много лет занимающиеся горными восхождениями. Нашу большую группу разбили на маленькие по 10-15 человек, так было легче идти. Я шла пешком с одной группой, папа с другой. Совершили небольшой подъезд к вершине на ратраке - это такой вездеход.

В горах встретили рассвет. Пожалуй, это самые красивые пейзажи, которые довелось мне тогда увидеть. Величественные, прекрасные горы, и чем выше поднимаешься, тем возникает больше ощущения нереальности. Август месяц и пронизывающий холод, все были одеты хорошо, пуховые куртки, штаны, но стоит снять варежку, и рука моментально замерзает. Уже на Косой полке я поняла, что идти дальше очень тяжело и решила остановиться. Папа дошел дальше - до седловины. В горах нужно вовремя оценить свои силы и остановиться. Такие поездки очень сближают и помогают узнать даже близкого человека с новой стороны. Много лет мы

вспоминали эту поездку и думали, что непременно вернемся в те края...

Очень много детских воспоминаний связано с походами, горами. Это и поездки на г. Индюк, в окрестности г. Туапсе. А так же в лагерь недалеко от известной г. Папай, где была поставлена цель наблюдения за звездами. Побывала вместе с папой в Брянске на мероприятии “Самый добрый фестиваль”. Все эти походы, поездки, впечатления – воспитали во мне интерес и огромную любовь к горам и звездам, озадачили вопросами экологии и природы.

Папа очень любил заниматься с внуками, причем не просто играть, а заниматься настоящими опытами. Ведь он считал, что для физики нет какого-то возраста и класса, с которого надо ее осваивать, он считал, что физика - это сама жизнь, и на этом были построены все турнирные задачи.

Воспоминания Вороновой Елены Васильевны, племянницы

Моё личное знакомство с дядей Борей, которое я хорошо запомнила, состоялось в 1996 г., когда мы с мамой поехали в Краснодар, на 5 дней. До этого я просто знала, что у меня живёт дядя на далёком юге, который присылает посылки с разными вкусностями (посылка, в то время, была всегда праздником и небывалым, приятным сюрпризом). Он всегда слал телеграммы с поздравлением ко Дню Рождения и письма. Сотовыми телефонами в то время еще не пользовались и всё «живое» общение сводилось через переговорный пункт, где золотой была каждая минута.

В тот далёкий, 1996 год, мы поехали на Кубань, можно сказать, сюрпризом. Я ехать не хотела – стеснялась. Мама меня долго уговаривала: вот на поезде прокатаешься, на юге побываешь, с родственниками познакомишься...

Каково было удивление дяди Бори, когда мама позвонила из Калининской (там живёт тетя Вера) и сообщила о нашем приезде на Кубань. Он так быстро приехал, сразу начал строить планы о проведении нашего досуга. Пять дней пролетели как один миг.

Благодаря дяде Боре я первый раз в 1997 г. увидела море, а в последующем и побывала в горах, в Геленджике. В 1999 г. через специальную плёнку наблюдала солнечное затмение, которое не удалось бы увидеть, если бы не было рядом доцента-физика, понимающего как наблюдать такие природные явления.

Время летит. У нас появился телефон, а затем и Интернет. Дядя Боря очень часто звонил, всегда с юмором, всегда на позитиве. При всём при этом всегда присылал посылочки.

Хоть и жил он далеко от нас, но его присутствие рядом всегда ощущалось на все 100%!

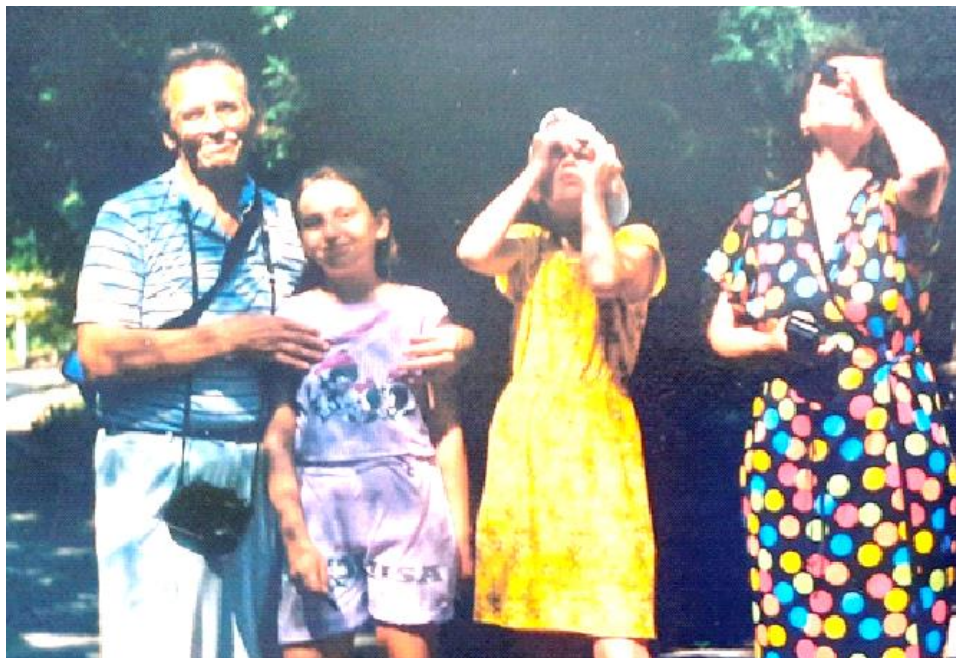


Рисунок - Наблюдение полного солнечного затмения 11 августа 1999 г. На снимке слева направо: Суятин Борис Дмитриевич, Суятина Татьяна Борисовна, Воронова Елена Васильевна, Голенкевич Наталья Дмитриевна

Краеведение. Краеведческие исследования в походах и экспедициях со школьниками и студентами

И. Ануфриева

*ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»,
г. Краснодар*

ОСОБЕННОСТИ РЕЛИГИОЗНОЙ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ КУБАНСКИХ КАЗАКОВ В 1920 г.

Праздничная культура является неотъемлемой частью культуры народа, так как праздники выполняют важные социальные функции, содействуя укреплению общества. В переломные 1920 гг. интегративные функции праздника приобретают особое значение, в котором происходит столкновение традиционных компонентов и советских новаций. Изучение праздничной культуры основывается на истории повседневности. Под повседневностью понимается сфера обыденности, включающие в себя быт, досуг и праздник [1]. Этот подход позволяет понять и осмыслить основные тенденции и трансформации праздничной культуры 1920 –х гг.

Эти процессы со временем полностью изменили образ жизни и систему ценностей кубанского сообщества. Руководители большевистской партии очень внимательно относились к праздничной культуре, рассматривая ее как эффективную форму пропаганды социалистического образа жизни. Необходимо отметить, что внедрение советских революционных праздников проходило параллельно с наступлением на старые праздники (церковные и самодержавные). В 1920 г. советское правительство отменило дни отдыха, связанные с теми церковными праздниками, которые служили укреплению самодержавия, т.е. так называемые «царские дни – дни «восшествия на престол», дни «священного миропомазания» царей, дни рождения «царствующих особ» и т.д. [2].

По мнению Багдасарян С.Д. [3], Шаповалова С.Н. [4], попытки советского руководства вытеснить религиозные церковные праздники не увенчались успехом. Казачество в 1920 гг. на Кубани еще сохраняло дореволюционные традиции, поэтому большинство праздников отмечалось в соответствии с церковным календарем. Обязательными являлись великие христианские праздники такие как Пасха, Рождество

Христово, Крещение Господне, Покров Пресвятой Богородицы и другие.

Особенно почиталась Пасха. Она начиналась с чистого четверга, в день, когда хозяйки станичных домов дочиста выметали и отмывали дом, украшали его лентами и расшитыми рушниками. В этот же день всей семьей казачьи семьи Кубани посещали баню, пекли куличи, делали пасхи и красили куриные яйца. Воскресенье начиналось со службы, которую также посещали всей семьей. После нее кубанцы отправлялись домой за заранее накрытый стол. Днем имели место визиты друзей и родных, а при встрече жители станиц обменивались ритуальными фразами «Христос воскресе – Воистину воскресе» и трижды целовались, не зависимо от того, были ли они друг с другом знакомы [5]. В большинстве станиц в праздник Пасхи организовывались различные игры, соревнования и кулачные бои.

Праздник Троицы символизировал приход лета, роста и жизни. Он был ориентирован на поминание усопших. Казаки семьями ходили после молебна на кладбище и молились об умерших.



Рисунок 1 - Казачки станицы Павловской. 1921 г.

Для станиц в разных краях Кубани были характерны свои традиции: кто-то украшал деревце, где-то плелись венки. Но главный посыл был един у всех – природа просыпалась, оживала, и вместе с ней просыпались и люди [6].

Праздник Покрова Богородицы (14 октября) совмещал в себе две традиции, которые и по сей день присущи казачьему сословию – воинскую и православную. В православной традиции этот праздник посвящен выдающемуся событию – явлению Пресвятой Богородицы

Андрею Юродивому в храме, в котором хранилась риза Божьей Матери. В воинской традиции кубанского казачества данный праздник был посвящен не менее знаменательному событию - победе союзного войска кубанских и донских казаков над турецкой армией под Азовом в XVII в. [7]. В Покров традиционно поминаются воины, которые сложили свои головы при Азовском осадном сидении. По ним служитя молебн, и в честь них устраиваются традиционные кулачные бои.

В соответствии с традицией, религиозными компонентами праздников являлись церковные службы, крестный ход, угощения, прием гостей, народные гулянья и т.д. Так, в 20-е гг. XX в., то есть, сразу после окончания Гражданской войны, большая часть руководителей молодого советского государства смотрело на казачье сословие (особенна на донское и кубанское) как на реальную угрозу для власти Советов. С целью «распыления» казачества производилось дробление территорий бывших казачьих войск. И именно в этот непростой период праздничная культура составляла единый и нерушимый уклад жизни, позволившая кубанскому казачеству выжить и сохранить свою культуру по сей день. Именно в праздничной традиции нашел отражение многовековой опыт казачьего сословия, своеобразная этика и эстетика народа.

Вместе с тем, расценивая религию «как опиум для народа», советское руководство проводила широкую пропаганду против религиозных праздников, одновременно создавая условия для развития праздников революционных. Власть в новых политических условиях стремились использовать праздники как пропагандистский, агитационный рупор для населения. Одним из популярных торжественных праздников, внедренный советскими пропагандистами в 1920-е гг. был «День урожая». В 1923 г. Н.К. Крупская опубликовала в газете «Правда» статью «Праздник урожая». В ней предлагалось «развивать старые обычаи на новой основе». По замыслу руководства страны, «день урожая» должен был на новой основе продолжить старые народные обычаи, сопровождающие летние и весенние работы по уборке урожая [8]. Отчасти этот праздник стал наследником традиционных аграрных ритуалов и был введен для вытеснения церковного праздника Покрова, столь любимого и почитаемого казачеством и крестьянством [9]. Таким образом, «День Урожая» задумывался как одно из мероприятий антирелигиозной программы большевиков. Несмотря на политизацию праздника, он был ближе казачеству, чем другие советские праздники. При проведении «Дня Урожая» устраивалась сельскохозяйственная выставка, на которой

представляли сельскохозяйственные достижения, устраивались конкурсы.

Первоначально власти сочли целесообразным частично поступиться принципами – в первые годы «День урожая» был официально приурочен к христианскому празднику «Спаса Преображения» (в народе он широко известен как «Яблочный Спас»), в дальнейшем этот праздник в разных местностях стали отмечать в разное время. Первоначально праздник выполнял вполне определенную народнохозяйственную миссию: в его задачу входили пропаганда более совершенных агротехнических методов ведения сельского хозяйства и устройство показательных сельскохозяйственных выставок. На таких праздниках были популярны импровизации с разыгрыванием сцен на злободневные темы сельской жизни. До сих пор этот праздник популярен и ежегодно отмечается после уборки урожая.

Следует отметить, важной причиной затруднения советизации религиозной праздничной культуры в 1920 гг. было сохранение традиционного уклада.

Таким образом, можно отметить, что особую группу праздников для казаков Кубани в 20-е годы XX в. составляли обряды религиозного характера, или семейные (бытовые) праздники, которые были связаны с жизнью отдельного человека. Сам термин «народный праздник» вобрал в себя и древние (дохристианские) представления, и опыт православной церкви.

Правительство предпринимало попытку установить союзнические отношения с казачеством, либо удержать его в нейтральном состоянии. Советское правительство, которое мыслило себя правительством трудящихся, всех кто не является эксплуататором, давая новые праздники казачеству, пыталось строить казачье сословие в новую жизнь, которая была направлена на строительство более справедливого, с точки зрения правительства, общества, не основанного на эксплуатации. Поэтому во главу выдвигался труд и его результаты. А в жизни сельского населения нет ничего более праздничного, чем сбор урожая.

В 1920-гг наблюдалось стремление вытеснить традиционную обрядность новыми революционными праздниками такими как день Парижской коммуны, Интернационала и других. Но к исходу 1920 – гг . большевикам не удалось окончательно поколебать традиционные основы праздничной культуры.

Список источников

1. *Орлов И.Б.* Советская повседневность: исторический и социологические аспекты становления: монография. - М.: Высшая школа экономика, 2010. - С. 8
2. *Рольф М.* Советские массовые праздники. – М., 2009
3. *Багдасарян С.Д.* Крестьянская повседневность эпохи НЭПа: досуг и праздник в южно-российской деревне в 1920 годы. – Новочеркасск, 2012
4. *Шаповалов С.Н.* «Осовечивание» религиозных праздников в 1920-е гг. // Теория и практика общественного развития. 2011. № 4. - С. 246-249
5. *Мальцева Л.В.* Традиции, культура кубанских казаков (праздник Преображения Господня). // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. №3, 2012. - С.31
6. *Мальцева Л.В.* Культура, народное творчество, традиции (на материале традиций и обычаев кубанских казаков). // Сибирский педагогический журнал, №2, 2008. - С.14-15
7. *Щетнев В.Е.* История Кубани. Краснодар: Кубанское книжное издательство, 2004. - 112 с.
8. *Рольф М.* Советские массовые праздники. – М., 2009 с.79.
9. *Багдасарян С.Д.* Крестьянская повседневность эпохи нэпа: досуг и праздник в южно-российской деревне в 1920 годы. – Новочеркасск, 2012. - С. 56.

ΚΑΙ ΒΛΕΠΩΝ ΜΕΤΕΩΡΟΣ ΑΝΩΘΕΝ ΑΔΗΜΟΝΩΝ ΤΕ ΑΠΟΡΩΝ...

**XV. Немного из жизни Иосифа Ромуальдовича Григулевича – советского
«еврейского» биографа папы Пия Девятого...**

〈...〉 / Кто в глубь души борцу заглянет?

*Петр Вяземский. 〈Неозаглавленное
стихотворение 1873—1875 гг.〉 [1, с. 440]*

Десять дней назад, 17 декабря 2020 г.... Москва, Тверская улица, дом 21 (здание знаменитого Московского Английского клуба). ФГБУК «Государственный центральный музей современной истории России» (бывший Центральный Музей революции СССР). В честь столетия создания Служба внешней разведки Российской Федерации – глава (директор) этого федерального ведомства, председатель Российского исторического общества доктор экономических наук, действительный государственный советник Российской Федерации 1 класса С. Е. Нарышкин и генеральный директор музея И. Я. Великанова открывают в названном музее выставку «Внешняя разведка. Из прошлого в будущее».

Среди прочих экспонатов на выставке экспонируются и личные вещи доктора исторических наук члена-корреспондента Академии наук СССР Иосифа Ромуальдовича Григулевича, а в организации этого интересного мероприятия – принимала участие дочь «Грига», этнограф и биолог, старший научный сотрудник сектора этнической экологии ФГБУН «Ордена Дружбы народов Институт этнологии и антропологии имени Н. Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук» кандидат исторических наук Надежда Иосифовна Григулевич.



Работая над темой понтификата Пия Девятого, последнего в XIX в. папы-государя, я, конечно, не смог бы заставить себя удержаться от этого отступления – разговора об И. Р. Григулевиче (литовский вариант: Juozas Grigulevičius, 1913—1988), несчастном советском разведчике, одном из наиболее выдающихся мастеров в своей профессии...

Почему же несчастного? Не сто́ит объяснять, – потому хотя бы, что это отдельная, огромная тема (впрочем, могу порекомендовать читателю отличную биографическую работу о «Григе» [2], изданную в серии «Жизнь замечательных людей»); но очень многие разведчики почему-то оказываются несчастными *в конце*... Не находится ли глубокая причина этого в том, что разведывательная деятельность всегда играет *служебную* функцию по отношению к деятельности политической?

В один прекрасный день весной в начале 1980-х в московскую квартиру старика и пенсионера Григулевича заявился совсем молодой еще в то время коллега и попросил интервью для ведомственного журнала. Маститый разведчик долго поил чаем, долго рассказывал о своих шпионских приключениях, много шутил и смеялся...

Последний вопрос, который гость обратил к корифею внешней разведки, был совершенно дежурный (во всяком случае – для той эпохи):

— Что движет разведчиком в его рискованной, часто неблагодарной работе?

И вот тут искрометный поток Григулевичевой речи резко прервался. И. Г., который никогда в карман за словом не лез, вдруг замолчал надолго, погрузился в сосредоточенную задумчивость... «Григ» понимал, что он обращается к коллегам, возможно, в последний раз – и не хотел примешивать в свой ответ всегда так близко лежащую фальшь... словно достраивая некий мучительный внутренний диалог всей своей жизни, диалог с самим собой, глядя не на собеседника, а в проем балконной двери, старик сказал:

— Разведчиком движут иллюзии.

И вспоминаются проникновенные строки Фридриха Гёльдерлина [5, с. 20]:

Doch uns ist gegeben,
Auf keiner Stätte zu ruhn,
Es schwinden, es fallen
<...>
Blindlings von einer
Stunde zur andern,
Wie Wasser von Klippe
Zu Klippe geworfen,
Jahr lang ins Ungewisse
hinab.

А нам суждено
Блуждать бес-
приютно,
<...>
Вечно в пути
От часа слепого
К слепому часу,
Словно вода
От утеса к утесу,
<...>.



— Пан юж чител во-от таку толсту ксёнгу — монографию тиего русскиего жида, где он бардзо много набрехал на Швентего Ойца нашего: какой он был бардзо плохий и глуповиец, а по вашему — дурак!..

«Жид» по-польски — это просто еврей, без всяких там отрицательно-оценочных коннотаций (да, кстати, он был, если говорить точнее, не еврей, а караим). А толстая монография, заключающая в себе в том числе и объемистую главу о Пие Девятом (Giovanni Maria Giambattista Pietro Pellegrino Isidoro Mastai de Ferretti, 1792—1878; как понтифик Римский 1846—1878), — принадлежит перу И. Р. Григулевича.

Иосиф родился в 1913 г. (в г. Вильно Российской Империи), и все это будет с ним потом, в конце его жизни (Григулевич умрет 2 июня 1988 г.).

А начинались его зарубежные одиссеи с того, что, выставленный в августе 1933 г. из Польши, он ровно через год поедет по линии Коминтерна в Буэнос-Айрес. Доверие, проявленное «старшими товарищами» по отношению к Иосифу, было вполне оправданное, — ведь паневежисский (Литва) гимназист Григулевич включился в подпольную комсомольскую работу еще в 1926 г., а в декабре 1931 г. даже подвергся в Вильно аресту за свою пропагандистскую деятельность! (в мае 1933 г. состоялся судебный процесс по делу нелегальной организации Коммунистической партии Западной Белоруссии, в которой членствовал и молодой Иосиф).

В октябре этого же года Григулевич приезжает в Париж и зачисляется во студенты сорбоннской Высшей школы социальных наук, – *tali modo*, растянувшийся на целую жизнь «персональный» «образовательный процесс» его начинался сразу с очень приличных мест...

В 1935-м – мы уже застаем Григулевича работающим в Аргентине в Международной организации помощи революционерам.

В июле 1936-го – его арестуют за участие в «политической сходке» на квартире видного, как тогда принято было выражаться, попутчика Советского Союза ученого-марксиста Аугусто Бунхе.

Этот же год, октябрь – охваченная пожаром гражданской войны Испания и работа в представительстве НКВД; май 1937 г. – участвует в подавлении мятежа «пятой колонны» в Барселоне; июнь – помогает разгромить Рабочую партию марксистского единства (ибо троцкистская).

В октябре этого же зловещего для многих и многих года Григулевич едет в Москву – подучиться на спецкурсах НКВД...

В апреле—мае следующего года он уже пробирается (через Соединенные Штаты) в Мексику, имея задачу: внедриться в окружение Льва Давидовича Троцкого (Лейбы Бронштейна). Организовать эффективное наблюдение за сеньором Троцким удалось только в 1939-м, не обошлось тут без помощи знаменитого художника Давида Альфаро Сикейроса.

А сердце самого Иосифа – примерно в это же время пожизненно покорено «красавицей-комсомолкой-активисткой» Лаурой Агилар Араухо (см. импортированное фото), которой суждено будет стать его женой...

Между тем 20 августа 1940 г. боевик Рамон Меркадер наконец убивает «Старика» (Льва Троцкого), и 24 декабря «Фелипе» (то есть Иосиф Григулевич) возвращается в Аргентину.

Буквально за пару недель до начала Великой Отечественной войны – за достигнутые успехи в работе советским правительственным указом «Фелипе» награждают орденом Красной Звезды.



Во время войны Григулевича назначают резидентом в Южной Америке (но теперь его зовут уже «Артуром»); методично и виртуозно плетет он «красную сеть» в Аргентине, Чили, Уругвае, Бразилии, формирует в Аргентине специальную диверсионную группу.

Но уже в 1943 г. – в затылок «артуровской» резидентуре постоянно дышат местные спецслужбы и полиция... и Григулевич вынужден экстренно реорганизовывать свою разведсеть, а начиная с июля 1944-го – постепенно свертывать работу аргентинской резидентуры. В том же году 29 октября – основные участники диверсионной группы оказываются схваченными, однако сам «Артур» спасается бегством в Монтевидео; архив же разгромленной резидентуры благополучно «переезжает» из Аргентины в Уругвай.

В августе-сентябре 1945 г. для Иосифа с Лаурой в Москве изготавливают новый комплект документов прикрытия, и чета Григулевичей отбывает в Бразилию. Теперь Иосифа Ромуальдовича зовут Теодоро Боннефил Кастро, и он гражданин... Коста-Рики; под этим именем ему и удалось совершить свою главную, фантастическую, поистине невероятную авантюру!..

На фотографии: И. Р. Григулевич, легендированный как «Артур», и его «Луиза» в Бразилии. Фото 1946 г., автор снимка неизвестен. Источник изображения: нумерованные вклейки с иллюстрациями в [2]; использовано в порядке ст. 1274 ГК РФ, в научных, учебных, информационных целях, без извлечения прибыли.

Список источников

1. *Вяземский П. А.* 〈Неозаглавленное стихотворение, написанное в период 1873—1875 гг.〉 // *Вяземский П. А. Стихотворения / оформление Т. Ключаревой.* 〈Пермь〉 : Пермское книжное издательство, 1989. С. 440.

2. *Никандров Н.* Григулевич : разведчик, «которому везло» : 〈кн. об И. Р. Григулевиче〉 / авт. предисловия Н. 〈С.〉 Леонов. М. : изд-во АО «Молодая гвардия», 2005. 406 с. + 〈30〉 с. ил. (Сер. «Жизнь замечательных людей» : серия биографий ; выпуск 1 167 (967)).

3. *Кочубей И. В.* Homo ante Aulaeum: как умирали знаменитые // *Волкова П. С.* Смерть как социокультурный феномен : монография / Министерство культуры Рос. Фед., ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова», Центр комплексных художественных исследований. Саратов : 〈СГК им. Л. В. Собинова〉, 2019. С. 93—126, 〈1〉—〈4〉 с. ил. (Раздел «Приложение»).

4. *Кочубей И. В.* Исправить Гадамера // Настоящее — это ставшее настоящим прошлое... : симпозиум (Краснодар — Амстердам — Джакарта, 4 июня—5 августа 2012 г.) : XVIII век в становлении планетарного : (международная научная конференция). Дух левизны в социальном становлении человечества: XVIII—XXI столетия : (международная научная конференция) / под общей редакцией Б. П. Борисова и И. В. Кочубея. American Concert Alliance, Inc., Южно-Российское культурологическое о-во, Гуманитарный центр Краснодарского государственного университета культуры и искусств. Нью-Йорк ; Краснодар : б. и., 2012. С. 49—54.

5. *Hölderlin 〈Jo. Ch.〉 F.* Hyperions Schicksaalslied = Песнь судьбы Гипериона // *Hölderlin F.* Gedichte = *Гёльдерлин Ф.* Стихотворения. Электронная книга. М. ; Augsburg : Im Werden Verlag, 2002. С. 20. (Серия «Памятники литературы»). 〈Электронный ресурс〉. URL: https://imwerden.de/pdf/hoelderlin_gedichte.pdf (дата обращения 16.06.2019). Источник заимствования русского перевода указан на авантитуле издания.

МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ МЕЗМАЯ И ТЕМНОЛЕССКОЙ

Круглый год Мезмайскую котловину посещают туристы и путешественники. Главные источники их интересов, конечно же, являются природные памятники – скальная полочка на г. Ленина, Курджипское и Гуамское ущелья, водопады (Чинарка, Университетский, Лунные) и другие. Да еще памятно пройти по остаткам узкоколейной железной дороги или, если повезет, проехать по ней на настоящем мини-поезде. Но есть в пос. Мезмай и соседней с ним ст. Темнолесской почти забытые и малоизвестные исторические объекты, которые могут вызвать у путешественников интерес и появиться на страницах Интернета в фотографиях. Совершим и мы небольшое историческое путешествие по окрестностям и улицам этих населенных пунктов.

Мезмайская котловина была освоена людьми еще в древнем прошлом. Об этом свидетельствуют многочисленные археологические памятники, упомянутые в **Законе Краснодарского края от 17 августа 2000 г. № 313-КЗ «О перечне объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Краснодарского края (с изменениями на 17 декабря 2019 года)»**. Их в Законе насчитывается около 30-ти. Первым, конечно же, указан единственный мезмайский дольмен, расположенный в «3 км к северо-востоку от поселка, урочище Малая Полгоры», к которому «народная тропа» практически полностью заросла из-за его разрушенности и потери первоначального вида. В окрестностях поселка и станицы имеются несколько древних поселений, курганных групп и отдельных курганов, могильников, стоянок древнего человека раннепалеолитического возраста как в пещерах, так и на местности. Останавливаться на них смысла нет, так как все они трудноопределяемы по расположению, в законе дается только приблизительное их местоположение да и природа крепко спрятала их в лесных зарослях.



Рисунок 1 - Мезмайский дольмен в наши дни (фото из Интернета)

Более подробно остановимся на сохранившихся, узаконенных и не узаконенных, памятниках.

Как в Мезмае, так и в Темнолесской, установлены монументы на месте «братских могил советских воинов, погибших при защите и освобождении от немецко-фашистских захватчиков, 1942-1943 гг.».

На темнолесском памятнике имеются фамилии погибших в боях за х. Русский (северо-восточная часть станицы). Оба памятника находятся в хорошем состоянии, огорожены, каждый год в День Победы здесь проходят торжественные мероприятия.



Рисунок 2 - Митинг в Мезмае возле памятника, 9 мая 1982 г.

Памятниками бесхозяйственности и безразличности к истории выглядят бывшие здания вокзалов узкоколейной железной дороги в Мезмае и соседнем х. Гуамка.



Рисунки 3-4 - Заброшенные здания вокзалов в Мезмае (фото 2016 г.) и Гуамке (фото 2019 г.)

В самом центре Мезмая, на левом берегу одноименной реки, растет сосновый сквер, посаженный в апреле 1977 г. местными комсомольцами.

«Комсомольцы посадили сквер....В предмайские дни комсомольцы, вместе с лесником, выехали в лес и там выкопали 60 штук саженцев сосны и посадили ее на площади, отведенной под сквер, и сами загородили». - писал секретарь комсомольской организации С. Олефиренко в мае 1977 г. в многотиражной газете Апшеронского леспромхоза «Работник леса». – «В закладке сквера активное участие принимали комсомольцы Антонина Плитчук, Надежда Охрименко, Владимир Милюк, Алексей Белик, Иван Плитчук, Алексей Шабалин, Алексей Колчанов, Михаил Седов, Татьяна Горшкова, Ангелина Нагайчук». Сегодня посаженные сосны выросли, требуют должного ухода, но по-прежнему являются для местных жителей и туристов местом отдыха и посещения. Сосны в сквере постепенно усыхают (что заметно на двух фотографиях, сделанных автором в марте 2016 г. и в октябре 2020 г.)



Рисунок 5 - Сосновый сквер в Мезмае, октябрь 2020 г., Видны усыхающие деревья с южной стороны

Вопрос о сосновом сквере в скором времени может быть решен неожиданным способом. Объявлено уже о продолжении строительства автомобильной дороги в сторону плато Лагонаки, которая пройдет по поселку через речку Мезмай (будет построен новый мост) как раз по территории нынешнего соснового сквера!

В пос. Мезмай и в ст. Темнолесской, возникшей в 1868 г., сохранились несколько общественных зданий турлучного и деревянного построения. Еще лет 50 назад только в поселке насчитывалось около двадцати барачков, в которых жили люди, располагались общежития лесорубов и учащихся лесного ФЗУ (фабрично-заводского училища). Три барака сохранились в заброшенном поселке Камышанова Поляна, которые используются для размещения студентов Кубанского университета, проходящих учебную практику в летнее время. Сохранились несколько бывших общественных зданий и в ст. Темнолесской.



Рисунки 6-7 - Здание бывшего правления Темнолесского сельсовета, в котором размещались также библиотека, почта и когда-то – школа, сейчас – жилой дом (Фото слева). Рядом – Темнолесский сельский клуб, чудом сохранившийся, но пришедший в полную негодность (Фото справа). Октябрь 2020 г.



Рисунок 8 - Здание бывшего правления бригады Самурского колхоза «Ленинский путь». Январь 2015 г.

Не менее интересны для любителей истории сохранившиеся дома сельских жителей, какими их строили с конца XIX в. Дома турлучные, или глинобитные, обмазанные глиной, побеленные снаружи, покрытые четырехскатными крышами из деревянных пластин (чуть позже – из шифера), с резными украшениями окон и деревянным забором.



Рисунки 9-10 - Дома Глуховых в Темнолесской, 1995 г. (Фото слева), Лопушанских в Мезмае, 1995 г. (Фото справа)



7

Рисунки 11-12 - Норкиных в Темнолесской, 2015 г. (Фото слева); дом в Темнолесской, 1995 г. (Фото справа)



Рисунок 13 - В этом сохранившемся деревянном сарае хранились продукты для столовой Мезмайского лесопункта (фото 2015 г.). Сейчас он используется как овощной магазин. В старом каменном здании столовой расположена школа и музей ремесел и кузнечного мастерства

Сохранились в Мезмае остатки узкоколейной железной дороги (ширина колеи 750 мм), которая даже для детей считается диковинкой, и железнодорожный мост через р. Курджипис. Совсем недавно туристы могли с удовольствием прокатиться несколько километров.

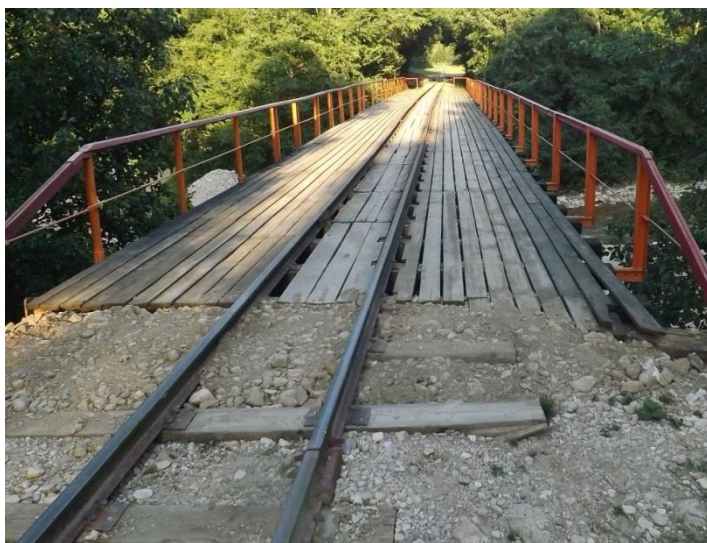


Рисунок 14 - Сохранившаяся часть узкоколейной железной дороги и мост через р. Курджипис в Мезмае в сторону Гуамского ущелья, фото август 2018 г.



Рисунки 15-16 - Пассажирский вагон для узкоколейки и старый лесной тягач

Несколько лет назад в пос. Мезмай была построена небольшая церковь.



Рисунок 17 – Православная церковь в пос. Мезмай

Интересно прогуляться по тихим улочкам Мезмая и Темнолесской, посмотреть, как живут местные жители. Лет 30 назад можно было увидеть лежащих в лужах домашних свиней с поросятами. Сегодня таких милых сцен не найти, только в р. Мезмайке могут купаться утки и гуси, во дворах копошиться куры, да иногда может испугать грозный собачий лай. Теряется колорит сельской местности, да и многие приезжающие в Мезмай долго не могут определить сходство горы Ленина с профилем известного вождя...



Рисунок 18 – Гора Ленина (вид из пос. Мезмай)

Е.А. Дикий

Краснодарское региональное отделение РГО, г. Краснодар

ПРАЗДНИКИ ДРЕВОНАСАЖДЕНИЙ В КУБАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Первый Праздник древонасаждения был проведен в Ростове-на-Дону 7 апреля 1910 г. по инициативе местного Общества садоводов. «В 1910 г. было положено начало древонасаждению. Устроенный 7 апреля весенний праздник имел большой моральный успех, вызвав небывалое оживление среди учащейся молодежи и общества. Ничего такого, что напоминало собой эту феерическую красоту шествия детей, утопавших в цветах и ярких тканях, в Ростове не видывали, и долго ещё, целые месяцы не смолкали восторженные рассказы горожан о чудесном празднике в честь весны», - писал местный ростовский журнал «Садовод». «Прошу смотреть на этот праздник, как не на обыкновенный, потому, что древонасаждение имеет большое и государственное значение», - сказал местный градоначальник [1].

Однако посадки деревьев силами казаков и учащихся станичных школ проводились и ранее. Первоначально высаживались деревья (в том числе фруктовые) во дворах народных училищ [2]. В начале 1911 г. Дирекция народных училищ Кубанской области официально направила во все училища циркуляр о проведении

ежегодно таких праздников. В архивных делах сохранились отчеты о проведении Праздников древонасаждений в станицах в 1911-1912 гг.

«Праздники такие устраивались в течении четырех лет (выделено автором – Е.Д.), - сообщал в отчете от 1 мая 1911 г. заведующий **Переясловским** двухклассным училищем П. Мельников. - В результате наших трудов переясловцы имеют прекрасную рощу в количестве 4 ½ десятин разных пород строевого леса, из которых благодаря особенностям почвы, лучше всего принялись акации. При посадке леса детям объяснялось значение его, как хранителя вод, как очистителя воздуха, как полезнейший и необходимый предмет в жизни каждого человека, в особенности сельского хозяина... Посажено более 6000 экземпляров разного леса в школьном дворе женского училища..»

«... 30 марта с/г – сравнительно теплый и пасмурный день ...- состоялся праздник древонасаждения, - писал в отчете от 3 мая 1911 г. заведующий **Нижнебаканским** станичным училищем В. Мирошниченко. - ... посажено 1) 30 шт. пирамидальных тополей у реки в два ряда, под руководством учителя М.Гласова, 2)... 100 штук сеянцев - дички яблони в грядку в школьном саду, чем положено начало маленькому плодovому питомнику.

2 апреля – такая же благоприятная погода – работы продолжены: 200 шт. сеянцев желтой акации посажены параллельно забору от школьного здания – к зданию станичного правления (расстояние в 30 сажень), в будущем -- живая изгородь. 6 кленов и 2 пирамидальных тополя посажены при училище.

Учащиеся и учителя принесли несколько кустов дикого жасмина, в изобилии растущего на ближних склонах гор, посажено 15 кустов в один ряд – между двумя рядами пирамидальных тополей – у реки и часть у школы...

... при школе устроены цветники: малый – прошлой весной, а большой – с южной стороны, много камней, осколков, образовавшихся при строительстве школьного здания, поэтому сняли верхний слой, чтобы устроить гряды, нанесли новый, удобрили перегноем, подвезенный фурами от правления. Посадочный материал принялcя».

«Праздник был устроен 31 октября (собрали детей с сельхозинвентарем, завтраками и лопатами). После утренней молитвы познакомили их «со значением устраиваемого праздника». «Деревья для посадки мы брали из соседнего леса, версты четыре от станицы. Накопали мы там с детьми липок, березок, осины, ясенков. Все эти деревца были бережно уложены на взятую из станичного правления подводу и вся веселая гурьба детей двинулась в обратный путь. Вокруг

здания школы в два ряда уже были заготовлены ямы, которые копались накануне. Привезенные деревца были аккуратно посажены самими же учениками. По фасаду школы на площади и на улице теперь красуется аллея....

... дети получили практические уроки: как надо выкопать дерево, как его обрезать, как посадить и в дальнейшем будут наблюдать как надо ухаживать за посаженным деревцем» (из отчета заведующего **Губским** двухклассным станичным мужским училищем от 7 ноября 1911 г.).



Рисунок 1 - Ученики и учителя народной школы в станичной роще. Станица Новомихайловская, 1912 г. Фото предоставил Майстровский Н.И.

«9 ноября – праздник: на церковной площади посажено 215 деревьев (тополь канадский). Накануне... был устроен литературно-вокальный вечер. Утром законоучитель отслужил молебен (священник Крутченский). В присутствии станичной администрации и родителей учащихся... Нельзя не отметить того воспитательного значения и захватывающего интереса, которые вызваны в детях устройством праздника. В течение недели дети возятся возле своих деревьев: убирают лентами и цветами, поливают, обкладывают камешками, ставят колья или же просто любят ими. Много помог станичный атаман отставной полковник Гиацинтов, ассигновавший 400 руб.». Об этом сообщал заведующий **Апшеронским** двухклассным училищем С. Малов 18 ноября 1911 г.

«13 марта 1912 г. в станице **Марьинской** устроен праздник древонасаждений.... Правильными аллеями засажена церковная площадь... Саженцы были куплены станичным атаманом на

общественные деньги». Кроме того, сообщал заведующий **Марьинским** двухклассным училищем В. Ишустин в своем отчете от 17 апреля 1912 г., - «станичный атаман обещал огородить площадь колючею проволокою, дабы избавить деревца от порчи скотом».

В ст. **Малороссийской** такой праздник был проведен 11 апреля 1912 г.: «... Место для посадки было в семи верстах от станицы на берегу реки Бейсуга, где заранее глубоко была выпажана десятина земли... Дети и взрослые пешком, а маленькие дети ехали на подводах от станичного правления. Саженцы 1 – 2 лет были выписаны из трех казенных лесничеств: дикие яблони и груши, ясень, клен, дуб – всего около 5 тысяч деревьев. Маленькие сеянцы сажались прямо под лопату, а для остальных копались ямки. К 3 часам пополудни работа закончилась, детей угостили лакомствами, купленные станичным атаманом. ... посидели на траве», – информировал 14 апреля 1912 г. Дирекцию народных училищ заведующий **Малороссийским** училищем В.Кравчук [3].

Проводились организованные посадки деревьев в разные годы и в других местах России. Называли такие мероприятия по-разному – День дерева, День посадок деревьев, День леса, День садовода, День эколога, субботники или воскресники и по другому. В советское время ежегодные весенние и осенние субботники не обходились без новых посадок и заботливого ухода за уже растущими деревьями.



Рисунок 2 - 16 апреля 1969 г., ст. Павловская. Выпускники СШ № 1 Женя Дикий и Тоня Колесник на посадке липовой аллеи по ул. Промышленной. И растут высаженные вдоль улицы липы уже более пятидесяти лет!

В 2020 г. в рамках акции «Всероссийский экологический субботник», посвященной Году памяти и славы, ученики казачьих классов приняли участие в закладке аллей на территориях школ.

Так, казачата и педагоги школы № 5 **ст. Октябрьской Крыловского района** высадили аллею берез и установили табличку в честь героев-земляков, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. В **ст. Журавской Кореновского района** активисты Союза казачьей молодежи Кубани из школы № 14 им. атамана М. Бабыча посадили на школьном дворе сосны.

В **Гулькевичском районе** на территории поселения Союз Четырех Хуторов курсанты молодежного военно-патриотического клуба «Сечь» помогли высадить 75 молодых сосен. Создание аллей памяти – это не только дань традициям, это знак уважения и преклонения перед ветеранами, возможность в очередной раз напомнить о подвигах наших дедов и прадедов [4].

Список источников

1. *Праздники древонасаждений*. Википедия, интернет-ресурс.
2. ГАКК, ф. 470, оп. 2, д. 1416 – Отчеты о школьных садах при начальных училищах Кубанской области за 1909 г.
3. ГАКК, ф. 470, оп. 2, д. 1438 – О праздниках древонасаждений в начальных училищах Кубанской области в 1911 г.
4. Газета «Кубанские новости», № 171 от 31 октября 2020 г.

В.Н. Ковешников

Краснодарское региональное отделение РГО, г. Краснодар

ЗАГАДКИ ПЕРЕВАЛОВ ГЕЙМАНОВСКИЕ ВОРОТА (УЗУРУБ) И ГУЗЕРИПЛЬ

Среди туристов и краеведов Кубани бытует немало названий перевалов, расположенных в горах Западного Кавказа, которые не значатся на картах, изданных государственной компанией «Роскартография». Почему появились неучтенные официально названия перевалов? Как правило, туристские группы, совершая спортивные походы в горах, составляли по окончанию очередного маршрута отчет о его прохождении. Иногда для этого не хватало географических названий, так как в советский период истории

России карты были недоступны. Поэтому туристы некоторым перевалам и безымянным вершинам придумывали свои названия. Бывали случаи, когда разные туристские группы, проходя один и тот же горный маршрут, одним и тем же объектам присваивали разные наименования, указывали разные абсолютные высоты и по-разному описывали географическое положение. Вот и возникало несколько наименований у одного природного объекта, иногда имеющего и официальное название. Ярким примером этого может служить множество названий перевала Грачевский [5].

В конце 90-х гг. XX в. для упорядочения данных, приведенных на картах и в различных отчетах о туристских путешествиях, был подготовлен и опубликован «Перечень перевалов горной части Краснодарского края и Республики Адыгея» (Краснодар, 1997, 1998 гг.). Инициаторами этой работы, являются краснодарские туристы А.А. Самойленко и И.В. Бутвин, оба имеют высокую квалификацию в спортивном туризме. В Перечне, изданном в 1998 г., приводится наиболее точная характеристика географического положения перевала Геймановские Ворота: «Северо-восточная оконечность массива Оштена, к западу и вблизи скалы (2045 м). Соединяет левый исток р. Армянки (Инструкторская щель) — правый исток р. Армянки (Урочище Перевал Узуруб). Иногда данный перевал неправильно называют «Инструкторская щель» [8].

Р. Армянка, историческое название ее - Гузерибль, в верховьях на абсолютной высоте 1451 м, образуется из двух равнозначных водотоков, их место слияния находится юго-восточнее от перевала на удалении 2,25 км. Левый водоток начинается на южном склоне г. Абадзеш (2369 м) и отделяет хр. Каменное Море от массива г. Оштен. Этот участок р. Армянка получил название Инструкторская Щель. Правый водоток начинается на северном склоне пер. Гузерибль (1995 м) и протекает у южной окраины урочища Перевал Узуруб. Абсолютная высота пер. Геймановские Ворота в разных источниках приводится разная: от 1997 м до 2020 м или ~2000 м. Щелями на Западном Кавказе называют узкие горные долины у небольших рек, местами имеющих вид ущелья.

Пер. Геймановские Ворота назван именем Геймана Василия Александровича (1823-1878 гг.), российского генерала, участника военных действий на Кавказе. Весь заключительный период Кавказской войны и до ее окончания (1864 г.) он находился на территории Кубани. В 1862 г. командовал операцией по овладению

долиной р. Дах и руководил устройством ст. Даховской. В этом же году успешные военные действия под его руководством, в верховьях бассейна р. Белой и ее притоков Курджипс и Пшеха, завершились взятием а. Хамышки. Истоки указанных рек расположены в районе нагорья Лагонаки, где военные подразделения, руководимые полковником Гейман В.А., проходили перевал, который сейчас называют его именем. В 1863 г. за отличие Гейман В.А. было присвоено звание генерал-майор. В начале 1864 г. Даховский отряд под его командованием совершил переход через Главный Кавказский хребет (ГКХ) в районе Гойтского перевала и спустился по долине р. Туапсе к берегу Черного моря. В 1872 г. Гейман В.А. произведен в генерал-лейтенанты. О нем писали: «Он в совершенстве изучил технику Кавказской войны, то есть умение употреблять небольшие силы в тесном театре военных действий» [11].

Именем генерала Геймана В.А. на Кубани названы: ст. Геймановская, расположенная на левом берегу р. Зеленчук 2-й, левого притока р. Кубань в Тбилисском районе; г. Гейман (1060,4 м /1059,9 м/), находится в 14 км на северо-восток от пер. Гойтхский на правом борту дол. Р. Гунайка, в северной части Туапсинского района. До начала XX в. вершина называлась Гунай; пос. Геймановский, размещался в начале XX в. на месте с. Четвертая рота, основанного в 1867 г., в верхнем течении р. Дагомыс Восточный [3]. Видимо, в 20-е гг. XX в. селу вернули первое название, административно оно расположено на территории городского округа Сочи; ур. Гейманские Поляны, находится на западном склоне хр. Азиш-Тау, на высоте ~1200 м между верховьями правого борта дол. р. Мезмай и Лагонакским шоссе. Административно урочище расположено на территории Апшеронского района. На современных картах в этом географическом названии допущена ошибка и урочище подписано как Геймарские Поляны. На картах первой половины XX в. эта местность значится как поляны Гейманские. Есть маловероятное мнение, что поляны получили наименование в честь двух генералов. Второй генерал-лейтенант, Гейман Александр Александрович (1866-1939 гг.), в 1918 г. командовал 20-й Кубанской пластунской бригадой и в 1920 г. эмигрировал. На полянах, быть может, базировался белогвардейский отряд в период Гражданской войны (1917-1923 гг.). Но имя казачьего генерала Геймана А.А. не могло попасть на карты, так как уже начался

советский период истории России. А топоним поляны Гейманские возник еще до революции 1917 г., названные именем Гейман В.А.; Геймановская дорога, находилась на территории нагорья Лагонаки, ее название встречается, в основном, в историко-краеведческой литературе с упоминанием, что здесь же проходила старая абазинская, абадзехская или черкесская дорога (тропа). В литературе не приводится описание ее нитки. Через нагорье проходило несколько старых вьючных троп. Одна из них начиналась у моста через р. Белую, на ее левом берегу, недалеко от ст. Даховской. Она проложена по хр. Азиш-Тау, куда из с. Хамышки поднималась еще одна ветка дороги, они соединялись у ущелья Жолоб. Далее дорога, миновав перевал Азишский (~1725 м), проходила по хр. Каменное Море и через перевалы Геймановские Ворота и Гузерибль. У пер. Гузерибль она соединялась с дорогой, начинающейся в пос. Гузерибль. И далее дорога (вьючная тропа), проходила через перевалы Армянский, Белореченский и Черкесский. У последнего она соединялась с веткой, идущей из долины р. Пшеха вдоль подножья гг. Пшехо-Су и Фишт через пер. Чугурсан (Чигурсан). Далее дорога спускалась на южный склон ГКХ в долину р. Шахе и уходила к берегу Черного моря. Вьючная тропа через нагорье Лагонаки существует еще со времен, когда строились дольмены в долинах рр. Белой и Шахе. Это было 4-5 тыс. лет назад. Начиналась она первоначально, видимо, из места, где сейчас расположен поселок Гузерибль и проходила через перевалы Гузерибль, Белореченский и Черкесский к кордону Бабук-Аул. Скорее всего, дорога проложенная по хребтам Азиш-Тау и Каменное Море, через перевалы Геймановские Ворота, Гузерибль, Армянский, Белореченский и Черкесский в долину реки Шахе и называется Геймановская дорога.

Узуруб - второе название рассматриваемого перевала, считает изначальным, видимо, туземного происхождения. На картах, изданных компанией Роскартография, перевал никак не подписан и не обозначен. Автору этого очерка не удалось найти карты XIX и XX вв., где бы он был обозначен или подписан каким-либо названием!? Перевал расположен на крайнем скальном участке северо-восточного отрога массива г. Оштен (2804 м), в 3,3 км от высшей точки вершины. Седловина перевала с востока ограничена скалой (2045 м), имеющей относительную высоту ~40 м, от узкой долины р. Армянка, которую в этом месте называют Инструкторская Щель. На

южном склоне перевала на картах значится надпись урочище Перевал Узуруб. Урочище и перевал находятся в пределах нагорья Лагонаки на территории Кавказского государственного заповедника, в зоне субальпийских лугов, отсюда в южном направлении открывается прекрасная панорама гор. В цирке, расположенном с северной стороны перевала, летом можно наблюдать пасущихся горных козлов, которых на Кавказе называют турами [2, 10].

Некоторые исследователи и туристы почему-то описываемый перевал называют Инструкторским окном или щелью, что не совсем так. Не Инструкторским окном, а Инструкторской Щелью называли выход на нагорье Лагонаки через узкую долину р. Армянки к подножью г. Абадзеш. Щель, по которой протекает р. Армянка, находится в 1,5 км северо-восточнее от седловины перевала. Название Инструкторская Щель ветераны туризма объясняют очень просто. Мне об этом рассказала в 90-х гг. XX в. Раиса Ивановна Бочарова /Лабода/ (1938-2010 гг.), географ, уважаемый кубанский турист и краевед. В 60-х гг. XX в., когда маршрут «Через горы к морю», легендарная «Тридцатка», из пос. Гузерипль, набирал всесоюзную популярность, некоторые неопытные инструктора, ведущие группы туристов, уходили вверх по р. Армянке в образованную в хр. Каменное Море расщелину, выводящую к г. Абадзеш. То есть, путали ее с Гузерипльским подъемом к одноименному перевалу. Это место на р. Армянка впоследствии и называли Инструкторская Щель. Поэтому называть пер. Геймановские Ворота (Узуруб) перевалом Инструкторская щель (окно) неправильно.

Вот еще одно подтверждение, где находится Инструкторская Щель: «Маршрут начинается из поселка Гузерипль (вначале он проходит в зоне леса ~17 км, примечание автора). ... Пройдя около километра от зоны леса. Справа по ходу тропа имеет ответвление, уводящее вверх в северном направлении. Оно выводит к верховьям р. Армянки, в Инструкторскую щель. Продолжая двигаться почти в южном направлении вдоль отрогов Оштена, постепенно поднимаемся к перевалу Гузерипль» [9].

Топоним Узуруб не поддается этимологии, видимо, потому что имеет искусственное происхождение. Возможно, в этом названии заложены два сокращения от слов «узкий» и «рубленный», то есть «узко вырубленный», но это лишь предположение [6]. Место, где расположен перевал, на самом деле напоминает «вырубленный» проход для удобного перехода, в общем южном направлении, от

подножья г. Абадзеш, вдоль восточного склона г. Оштен, на пер. Гузерипль и далее к сезонной турбазе «Фишт». Или, наоборот, на север к пер. Абадзеш /Абадзешский, Абадзехский/ (2040 м) и далее по хр. Каменное Море к пер. Азишский. Пешеходный переход от пер. Азишский через пер. Геймановские Ворота к сезонной турбазе «Фишт» в сезон, при хорошей погоде, проходится за один день [2].

Андреев Д.А. сделал попытку этимологии топонима Узуруб, от тюркско-язычного слова гузар (гузор), означающего «проход в горах» или «переправа» и адыгейского слова пІэ - «место», что в целом может означать «место прохода через горы». Или, что название Узуруб - это искажение топонима «Гузерипль», поскольку «оба слова весьма созвучны» [1].

Само по себе то, что на картах нет названия пер. Узуруб, а значится лишь урочище с этим наименованием, наводит на мысль о том, что в этом узловом месте был кош или становище, от которых образован топоним. Видимо, название происходит от имени или прозвища человека, относящегося к горным абазинам, проживавших в этих местах еще в XIX в. Для устройства коши здесь есть удобное место у тропы, ведущей с пер. Геймановские Ворота (Узуруб) почти на юг к пер. Гузерипль. Недалеко от пер. Узуруб на абсолютной высоте 1900 м, на выровненном участке, образовалось озерцо. Среди туристов его называют Змеиным, недалеко от озера у тропы автору очерка два раза приходилось встречать змей. Примерно в 40 м южнее водоема произрастает клин редкого пихтового леса. В этом месте, видимо, и было временное жилище, названное именем населяющей его семьи УзурпІэ (Узу+р+пІэ), что буквально с абазинского языка может означать «Узовых (Уадзаа или Уаз) их место». Абазинские фамилии: Уадзаа, состоит из слов уа - «люди, народ» и дз(а) - «вода» и означает «люди воды»; а Уаз переводится как «почитаемый народ» [4]. Видимо, на туземном языке имя перевала будет выглядеть как УазрпІэ.

В заключении приводятся данные о топониме «Гузерипль», которым были названы пост, кордон, поляны, где основан посёлок, река, ущелье, гора, перевал и мегалитические сооружения, расположенные в верхнем течении долины р. Белой. До второй половины XIX в. в этих местах проживали племена горных абазин, абадзехов, убыхов, где, видимо, были и их селения. Гузерипльский пост основан в 1864 г. в месте впадения в р. Белую ее левого притока р. Жолобная. Почти напротив поста на правом берегу р. Белой был сооружен кордон Гузерипль, когда в 1924 г. основали Кавказский

государственный заповедник. Впоследствии у кордона образовался пос. Гузерипль.

Р. Гузерипль имеет протяженность 15 км, является левым притоком р. Белой, в которую она впадает в 4 км выше по течению от пос. Гузерипль Майкопского района Р. Адыгея. Истоки реки находятся на южном и восточном склонах г. Оштен. По долине р. Гузерипль из поселка проходила дорога к подножью г. Оштен. Она выводила на перевал, который сейчас называют Армянский, минуя перевал Гузерипль. Этот путь из поселка был короче почти на 2 км. На современных картах р. Гузерипль обозначается как Мутный Тепляк, но на карте масштаба в 1:25 000 в скобках еще подписывается как Гузерипль, так река значилась на картах с XIX до середины XX вв. То есть, современная р. Армянка, с правым притоком Мутный Тепляк, раньше назывались р. Гузерипль. В государственном водном реестре водоток числится под названием р. Гузерипль (Мутный Тепляк), протяженностью 15 км с притоком Армянка (Гузерипль) протяженностью 11 км. Участок долины р. Белой, расположенный между устьев рр. Гузерипль и Киша (правый приток р. Белой), называется ущелье Гузерипль.

Г. Гузерипль (2158 м) находится юго-восточнее массива г. Оштен, с которым она соединена седловиной, называемой пер. Гузерипль /Гузерипльский/ (1995 м). При этимологии топонима «Гузерипль» делают акцент на том, что он происходит от названия горы. С адыгейского языка ороним переводят неоднозначно: «ориентир в пути», «место наблюдения», «откуда всё видно», «далеко видно», «дальнозоркий», «смотрящий проводник», «усиливающий видение проводников», «гора, служащая наблюдательным местом» и даже «мушка». Эти варианты перевода неубедительны и напоминают народную этимологию, и, видимо, связаны с плановым туризмом.

На самом деле массив г. Гузерипль не является хорошим ориентиром. С пос. Гузерипль, удалённого от вершины на 12 км, она не видна. Её массив становится виден лишь, когда выходишь из зоны леса, на абсолютных высотах 1750-1800 м и на расстоянии от вершины всего в 1-1,5 км. С самой вершины наблюдать подходы неудобно, так как её склоны имеют выпуклую форму, закрывающую её подножье. На фоне небольших окружающих хребтов Армянского, Буйного, Каменное Море, Каланча, Скаженный массив г. Гузерипль выделяется вместе с хр. Каменное Море (2090,4 м) лишь своим безлесьем и незначительным превышением абсолютной высоты.

Массив г. Гузерибль по своему строению пологих склонов был удобным местом выпаса скота на летние горные луга, которые доступны с долины р. Гузерибль. На этом участке гор заметнее массив г. Оштен (2804 м). Он виден намного дальше, более узнаваем по характерному профилю, значительно выше и на самом деле является ориентиром.

Коков Дж.Н. топоним Гъузэрыплъэ (Гузерибль) сопоставляет с туземным личным именем Гъузер. Вторую часть названия -плъ он рассматривает в значении «красный», добавляя, что он нередко встречается в личных именах, образуя прозвище, заключая, что топоним нуждается в более тщательном изучении [7]. Ионова С.Х. приводит абазинскую фамилию ГІвызер (Гузер) [4], которая, видимо, образована словами гІвы (гу) - «человек» и зары - «кизил (плод)», что даёт ей значение «кизиловый человек». Если эту версию сопоставить с мнением Кокова Дж.Н., добавив в окончание адыгское слово -плъ, то получится абазина-адыгское словосочетание ГІвызерыплъ (Гузерибль), означающее «Красно-кизиловый человек». Такое прозвище (имя) мог получить человек за свои рыжие волосы. Видимо, у одного из обществ горных абазин, был глава или родоначальник по прозвищу Гузерибль, занимавших долину реки и пастбища, расположенные на склонах горы, названные его именем.

Список источников

1. Андреев Д.А. Топонимы Кавказского заповедника. - Майкоп, 2016
2. Водождоков К.М., Ковешников В.Н., Терский А.В. Туристскими маршрутами древней Адыгеи. - Майкоп, 1992
3. Ворошилов В.И. Топонимы Российского Черноморья. - Майкоп, 2007
4. Ионова С.Х. Абазинские фамилии и имена. - Черкесск, 2006
5. Ковешников В.Н. Из истории перевалов Грачевский, Тубинский. // VII «Твердовские чтения». Сборник материалов Международной научно-практической конференции (туризм, краеведение, рекреация, экология, образование). - Краснодар, 2015
6. Ковешников В.Н. Путешествия по красавице Кубани. - Краснодар, 2012
7. Коков Дж.Н. Адыгейская (черкесская) топонимия. - Нальчик, 1974 г.

8. *Самойленко А.А., Бутвин И.В. и др.* Перечень перевалов горной части Краснодарского края и Республики Адыгея. - Краснодар, 1998

9. *Твердый А.В.* Лаго-Наки: параллели и меридианы. Путеводитель. – Краснодар: Платонов, 2009

10. *Терский А.В., Ковешников В.Н.* Лагонаки туристские (путеводитель). Краснодар, 2006

11. *Энциклопедический словарь по истории Кубани с древнейших времен до октября 1917 года* // Автор идеи и словника, составитель, научный редактор, руководитель авторского коллектива Б.А. Трехбратов. - Краснодар, 1997

И. В. Кочубей

Международный междисциплинарный научно-теоретический и методический журнал "TOPICAL PROBLEMS OF THE HUMANITIES KNOWLEDGE", Польшая республика

В. А. Антипов, г. Краснодар

KOCHUBEY, EORUM PER SAECULA CURSŪS

IV. О происхождении княжны Д. Ж. Е. Кочубей де Богарнэ (1918—1989)

Предыдущие публикации запланированной серии публикаций – см. в изданиях [3, с. 113—115; 4, с. 50—54].

Самым крупным русскоязычным биографом княжны Дианы Жозефины Евгеньевны, урожденной Кочубей де Богарнэ (Princesse Diane Joséphine Kotchoubey de Beauharnais, 1918—1989; в первом замужестве Снопко 1939—не позднее 1945; во втором замужестве и затем вдовстве Батай 1951—1989) – является, насколько нам известно, российский литературовед доктор филологических наук, профессор кафедры истории зарубежной литературы Филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова Е. Д. Гальцова [2].

Елена Дмитриевна считает, что «все же в истории культуры Диана остается прежде всего персонажем творчества Батая, причем она не только стала источником нового вдохновения, но и, если воспользоваться одним из любимых батаевских терминов, вдохновила моменты “совпадения” предшествующих тем его (Жоржа Батая. – *И. К., В. А.*) творчества, в какой-то степени даже

узурпировав то, что, казалось бы, бесспорно относилось к другим женщинам. Этими моментами совпадения были тема Диануса, персонажа, с которым Батай отождествлял себя с 1940 г., и тема удачи – шанса, волновавшая его с конца 1930-х годов. Наконец, любопытным образом к концу жизни Батай создал в книге “Эротика” своеобразную апологию супружеских отношений, противоречащую прославлению оргии, столь характерному для всего его творчества... может быть, в этом проявилось некоторое влияние его жены Дианы...» [1, с. 8—9]. «Мифология», постепенно сотканная гениальным мужем Дианы, укрыла ее в своей тени, и известные фактические сведения о ее жизни – довольно скудны... Так кем же была Диана Батай?..

Диана Жозефина происходила из весьма знатного рода. В числе ее предков мы видим представителей королевских и императорских династий Европы. Отцом Дианы является князь Евгений Львович урожденный Кочубей (Prince Eugène Lvovitch Kotchoubey de Beauharnais, 1894—1951). Князь Евгений Львович родился под Санкт-Петербургом, в Петергофе. В последнем ему принадлежал тот самый, знаменитый, дворец (дом № 44) на Английской набережной (Кочубеи владели этим зданием до 1916 или 1917 г.). Евгений Львович происходил из прославленного малороссийского рода Кочубеев. Евгений Львович провел свое детство в тогдашней имперской столице, а затем был отправлен в Германию к родственнику по линии матери – Его высочеству Максимилиану Баденскому (Maximilian Alexander Friedrich Wilhelm Prinz von Baden, 1867—1929; последний канцлер Германской Империи 1918), сыну Его высочества Вильгельма (Людвига Вильгельма Августа) Баденского (Ludwig Wilhelm August von Baden, 1829—1897) и Ее Императорского высочества Марии Максимилиановны Романовской, герцогини Лейхтенбергской (1841—1914; в замужестве принцесса Баденская) – княгини-члена Российского Императорского дома. Итак, воспитанием / образованием Евгения Львовича занимался принц Максимилиан и его супруга – Ее высочество Луиза (Мария Луиза) Ганноверская и Камберлендская (Maria-Luise von Hannover und Cumberland, 1879—1948). После начала (1914) Первой мировой войны российский подданный Е. Л. Кочубей де Богарнэ вынужденно покидает пределы Германской Империи и отбывает в Канаду.

Прадедушкой князя Евгения Львовича был крупнейший российский государственный деятель – Виктор Павлович

Кочубей (1768—1834; граф с 1799; князь с 1831), служивший в периоды 1802—1807 гг. и 1819—1823 гг. министром внутренних дел, а в период 1827—1834 гг. председателем Государственного Совета Российской Империи (и примерно в то же время служивший председателем имперского Комитета министров).

«А по матери, Дарье Евгеньевне де Богарнэ, Е. Л. Кочубей оказался связан одновременно с российской императорской фамилией Романовых, княжеским родом Голенищевых-Кутузовых и косвенно с Наполеоном I. Он был внуком Евгения Максимилиановича де Богарнэ – герцога Лейхтенбергского, князя Романовского, отец которого, Максимилиан Жозеф Эжен Огюст Наполеон де Богарнэ, доводился внуком Жозефине де Богарнэ – жене императора Наполеона I, а мать, Мария Николаевна Романова, была дочерью российского императора Николая I. Супруга же Е. М. де Богарнэ – Дарья Константиновна Опочинина – приходилась правнучкой полководцу М. И. Кутузову...» [1, с. 17]. Графиня Дарья Евгеньевна де Богарнэ (Comtesse Daria Ievguenia de Beauharnais, 1870—1937, также по второму мужу баронесса фон Гревениц с 1911) – дочь князя Евгения Максимилиановича и его первой морганатической супруги – Д. К. Опочининой (1845—1870). Графиня Дарья Евгеньевна была расстреляна 5 ноября 1937 г. по бессудному («в особом порядке») решению Комиссии НКВД и Прокурора СССР от 29 октября того же года и реабилитирована посмертно в 1989 г.

В Канаде Е. Л. Кочубей знакомится со своею будущей женой – англичанкой Хелен Джеральдин Пирс (Helene Geraldine Pearce, 1898—1980), родившейся в семье банкира в южноафриканском городе Рэдхаус. (Эту даму, конечно, не следует путать с Хелен Пирс – автором примерно четырех книг на разные темы.) Названная пара сочеталась браком в 1917 г.; и ее первым ребенком была Диана Жозефина, родившаяся 4 июня 1918 г. в г. Виктория (на острове Ванкувер, провинция Британская Колумбия, Канада).

Список источников

1. Гальцова Е. Д. Диана Батай и ее «порочный» роман : <предисловие ко книге> // Батай Д. (Ж. Е.), Батай Ж. Ангелы с плетками : сборник произведений / пер. с английского языка Валерия Нугатова ; руководство изданием Дмитрий Боченков. Тверь : изд-во

“Kolonna Publications”, 2010. С. 7—36. (Серия «Vasa Iniquitatis – Сосуд беззаконий»).

2. *Гальцова Елена Дмитриевна*: [персональная страница] // ИСТИНА : Интеллектуальная Система Тематического Исследования НАукометрических данных: [Интернет-сайт, созданный МГУ имени М. В. Ломоносова]. [Электронный ресурс] - URL: https://istina.msu.ru/profile/Galtsova_Elena_Dmitrievna/ (дата обращения 29.12.2020).

3. *Кочубей И. В.* Kochubey, Eorum per Saecula Cursūs : II. Наметки хронологии константинопольского заточения и освобождения Высокопреосвященнейшего Гавриила (Бэнулеску-Бодони), митрополита Молдовлахийского, экзарха Молдавии, Валахии и Бессарабии... // XI «Твердовские чтения» : сборник материалов Международной научно-практической конференции [...] / редактор-составитель А. А. Самойленко ; научные редакторы А. А. Горбачев и др. Краснодар : [издательство КСЭИ], 2019. С. 113—115. Н. В.: исправлена описка в подзаголовке статьи!

4. *Кочубей И. В. (Кочубей I. В.).* Kochubey, Eorum per Saecula Cursūs : III. Намітки хронології константинопольського ув'язнення і звільнення Високопреосвященнішого Гавриїла (Бенулеску-Бодоні), митрополита Молдовлахійського, екзарха Молдови, Валахії і Бессарабії... // Topical Problems of the Humanities Knowledge : International Interdisciplinary Scientific-theoretical & Methodical Journal. 2020. No. 1—3. S. 50—54. (Данный строенный выпуск указанного журнала – наполнен материалами Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы социогуманитарного знания: вчера, сегодня, завтра» (г. Краснодар, 4—6 марта 2020 г.).)

PHILOSOPHIA OB GENTIS HUMANAЕ PROVIVENDUM

XLIII. Великие цивилизации древности: обучение музыкальному искусству как важный фактор воспитания

В статье рассказывается об обучении музыкальному искусству как о важном факторе воспитания человека в древних цивилизациях.

Эстетическая и художественная культура являются важнейшими составляющими духовного облика личности. Степенью их развития в человеке – определяется его интеллигентность, творческая направленность его деятельности, особая одухотворенность отношения к миру и другим людям...

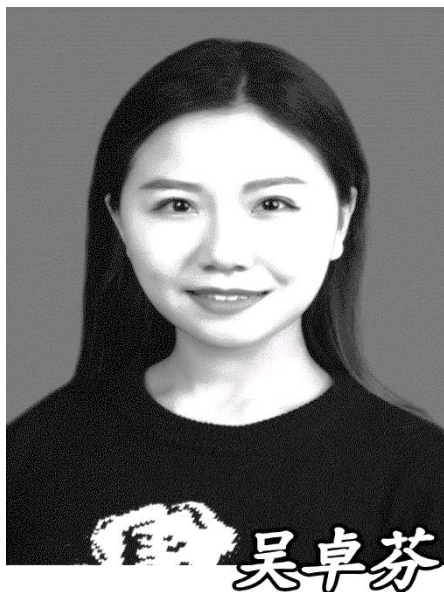
Приобщение людей к сокровищницам мировой и национальной культуры в ходе реализации образования (в частности – музыкального образования) является необходимым условием достижения главной цели эстетического воспитания – формирования целостной личности, творчески развитой индивидуальности, действующей в мире сообразно законам красоты.

Культура – отнюдь не сводится к простой сумме сочиненных книг и симфоний, «живописно» записанных холстов, поставленных спектаклей и фильмов... Культура есть, прежде всего, *общение*, она как бы *символ коллективного общечеловеческого самосознания*.

Поэтому в наши дни все более активно изучается зарубежный опыт, накопленный в самых различных сферах человеческой деятельности.

Художественная культура (и, в частности, музыкальная культура как одно из важнейших проявлений творческих сил народа) в особой мере обладает способностью сближать народы – даже при значительной разнице в их традициях.

Основная цель обращения индивида к художественной культуре, искусству – не столько приобретение знаний, сколько духовно-творческое становление личности, формирование ценностного сознания человека. Говоря другими словами, в процессе



музыкального воспитания человеку необходимо достигнуть того, чтобы возвышенное содержание музыки превратилось в достояние его духовного мира...

Как *задачи*, так и *собственно содержание* музыкального искусства, – выполняющего общепедагогическую (образующую единое целое с организацией музыкального образования), этическую и эстетическую функции, – определились еще в эпоху древности. Попробуем кратко обосновать высказанный только

что тезис.

Музыкально-просветительская деятельность и музыкантов профессиональных, и музыкантов-любителей имеет длительную и довольно непростую историю становления, истоки этой деятельности теряются в глубинах веков...

Уже для Древнего Востока (например, III в. до н. э.) – характерна *обязательность* музыкального образования! «Считалось, что юноша, овладевший искусством пения и игрой на музыкальном инструменте, освобождался от дурных чувств и желаний. Музыка – действенному средству воспитания таких добродетелей, как справедливость, человечность, предусмотрительность, искренность, – придавалось большое значение» [7, с. 3].

Огромное число изображений музыкантов и певцов на рельефах, фресках древнеегипетских гробниц и храмов – красноречивое свидетельство любви тогдашних египтян к музыкальному искусству. (По этому поводу см. также [3, с. 49—53].)

Далее, на фрагменте рельефа в индийском храме VIII в. можно видеть Кришну, играющего на флейте.

«Благоуханный цветок добродетели» – именно так называли музыку мыслители Древнего Китая и полагали ее важнейшим средством воспитания молодежи. Музыка в Китае всегда была тесно связана с философией и социальным устройством.

Конфуций, величайший классик древнекитайской философии, утверждал: «Для изменения нравов и обычаев нет ничего прекраснее музыки, это микрокосмос, отражающий строение Вселенной, обладающий строго определенной структурой, которую нельзя нарушать» (цит. по [7, с. 3]).

Развитие этих взглядов Конфуция мы обнаруживаем в сборнике сочинений, написанных его последователем – философом Сюнь-Цзы (глава двадцатая «О музыке»). Он пишет: «Звуки музыки глубоко проникают в сознание человека, быстро изменяют его (...). Когда музыка гармонична и спокойна, в народе царит согласие и благопристойность. Когда музыка сдержанна и мужественна, в народе царит единство и порядок. Когда народ пребывает в согласии и единстве, армия сильна, стены крепки и враг не смеет подступить к Поднебесной. И весь народ тогда живет спокойно, доволен своими правителями (...). Когда музыка пуста и порочна, народ распущен и ленив, дик и достоин презрения. Когда народ распущен и ленив, возникают беспорядки. Когда народ дик и достоин презрения, возникают споры. Если же возникают беспорядки и споры, слабеет армия, становятся хрупкими стены, и враг угрожает Поднебесной. В этом случае народ лишается покоя и недоволен своими правителями. Поэтому, если отбросить этикет и хорошую музыку, возникнут порочные звуки, а вслед за этим и возможность быть покоренными и опозоренными» [4, с. 96].

В свете процитированного уже не приходится удивляться тому, что в Древнем Китае запрещалось использование «безнравственной музыки». Что имелось в виду?

В противопоставлении «этикету и хорошей музыке ванов-предков» конфуцианец Сюнь-Цзы рассматривает «безнравственную музыку» (прежде всего варваров) – «вульгарную и порочную», «вносящую беспорядок в хорошую музыку» и потому подлежащую «усовершенствованию» (там же).

Древние греки – также придавали огромное значение музыкальному воспитанию и считали его одним из важнейших средств формирования духовного облика человека.

Знаменитые философы Пифагор, Платон и Аристотель – указывали, что искусство музыки первым входит в жизнь индивида и мощно формирует его духовный мир; искусство это обладает огромной воспитательной силой; для души оно является примерно тем же, чем гимнастика – для тела.

Платон из Афин писал: «Не в мусическом ли искусстве самое

значительное воспитательное средство, так как ритм и гармония больше всего проникают в глубину души и сильнее всего захватывают ее, доставляя благообразие и делая ее благообразной, если воспитание поставлено правильно; если же нет – противоположное» (цит. по [2, с. 156—157]).

Великим Аристотелем из Стагиры разрабатывалось учение об *этосе* – нравственно-воспитательном воздействии музыки на человеческую личность: «Не должна ли музыка, помимо того, что она доставляет обычное наслаждение, служить и более высокой цели, а именно: производить свое действие на человеческую этику и психику? Это стало бы очевидным, если бы было доказано, что музыка оказывает известного рода влияние на наши моральные качества. Что так бывает на самом деле, доказывают, помимо многого иного, в особенности песни Олимпа, которые, по общему признанию, наполняют наши души энтузиазмом, а энтузиазм есть аффект этического порядка в нашей психике» [1, с. 194].

Достойно удивления, что уже в IV в. до н. э. высказывалась идея о том, что музыкальное образование / воспитание должны сделаться предметом особой заботы со стороны государства (тот же Аристотель).

Обозревая долгий путь развития музыкального искусства в древнем мире, Л. Л. Мельникова приходит к выводу, что «корни музыкального просветительства – в осознании благотворного воздействия музыки на души и нравы людей и, следовательно, значительной ее роли в воспитательном процессе. Кроме того, музыка призвана удовлетворять эстетические потребности общества, доставлять удовольствие слушателям» [7, с. 6].

На фото: второй соавтор статьи.

Библиографический список

1. *Античная музыкальная эстетика* / вступит. очерк и собрание текстов – проф. А. Ф. Лосева ; [предисл. и общая редакция В. П. Шестакова]. М. : Гос. музыкальное издательство, 1960. 304 с. + 11 л. ил. (Памятники музыкально-эстетической мысли).

2. *Апраксина О. А.* Вместе со всей страной // Музыкальное воспитание в школе : [сб. статей] / сост. О. [А.] Апраксина. Вып. 13. М. : изд-во «Музыка», 1978. 104 с.

3. *Борисов Б. П. и Кочубей И. В. (редакторы).* От египетских папирусов до компьютера: объективация сознания в становлении

человеческой цивилизации и культуры : междунар. науч. конф. [...], 28 февр.— 11 марта 2011 г. Нью-Йорк ; Краснодар, 2011. 112 с. (ACA International Scientific Conferences Series ; volume IX = том IX).

4. *Восточный альманах* : сб. [статей]. Вып. 3. М. : Гослитиздат, 1960. 290 с.

5. *Лекция 4. Зарубежные системы музыкального воспитания*. [Электрон. ресурс] - URL: https://studopedia.ru/11_141109_lektsiya--zarubezhnie-sistemi-muzikalnogo-vospitaniya.html (дата обращения 20.12.2020).

6. *Ли Дань На, Сю Най Линь*. Карл Орф, теория образования и практика. Шанхай, 2002. 302 с.

7. *Мельникова Л. Л.* Музыкальное просветительство. История и современность : монография. 94 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://docplayer.ru/26058038-Melnikova-l-l-muzykalnoe-prosvetitelstvo-istoriya-i-sovremennost-monografiya.html> (дата обращения 20.12.2020).

8. *Цзинь Я Вэнь*. Методика музыкального образования, новый курс в начальной школе. Пекин, 2003. 275 с.

9. *Borisov B. P., Kochubey I. V. (Scientific Editors)*. From Egyptian Papyri to Computer : Objectification of Consciousness in Developing of Human Civilization & Culture : International Scientific Conference (February 28—March 11, 2011. [...]). New York, Sharm el-Sheikh, et cetera: Sine Publishers, 2011. 52 p.

10. *Borisov B. P., Kochubey I. V. (Scientific Editors)*. Searching out World Senses... : (Symposium. [...], May 31 – June 15, 2011) : Spain: [...] (International Scientific Conference). The Seventh Annual Scientific Conference of the K. S. U. C. & A. Hum. Cen. New York; Barcelona, & cet.: Sine Publ., 2011. 108 p.

Л.А. Половинка

*МБОУ СОШ №19 им. Героя Советского Союза В.П. Стрельникова
\ст. Ладожская, МО Усть-Лабинский район*

УЧЕБНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Что такое учебный календарь?

Учебный календарь представляет собой ежедневные записи, в которых отражаются астрономические, метеорологические записи, сезонные и другие наблюдения окружающего мира, а также — чему

они научились и выдающиеся события лагерного (школьного) дня. Периодически открывая календарь, дети освежают в памяти события и их последовательность, а также приобретения проведённого времени.

Долгосрочный характер записей календаря развивает в них индивидуальную и групповую ответственность.

Цели учебного календаря:

- сохранить любознательность детей, увидеть и подчеркнуть то обычное, на которое никогда ребёнок не обращал внимание,
- увлечь воображение детей исследованием и постижением неизвестного в области естественных наук, техники и заботы о здоровье,
- способности приобретать знания о неизвестном в окружающем мире с помощью наблюдения и научных методов,
- способность развивать ответственность как индивидуальную, так и коллективную.
- ознакомить детей с миром профессий.

Типы учебных календарей.

Непрерывные записи в учебном календаре обычно наносятся на бумагу и могут быть двух форм: гармошкой или свитком.

Дети могут начинать заполнять календарь с утра и продолжать его заполнение на протяжении всего игрового дня.

Знакомим детей с определёнными «ролями» и их функциями. Все действия ребят, их «роли» однотипны с действиями, которые производят представители той или иной профессии. На доступном для детей месте (в нашем случае – доска), размещаем «роли» и их конкретные функции. Ребята имеют возможность, пользуясь принципом «невмешательства», в команде распределить эти «роли» между собой. Благодаря этому дети с самого начала в отряде приобретали чувство значимости, важности.

Во второй день ребята меняются «ролями». Поскольку дети исполняют функции учёных, постольку они обязаны обучать тому, что знают и умеют.

Изображения в календаре.

Кроме метеонаблюдений, записями в календаре служат изображения. Дети лучше запоминают события, когда они изображены в форме рисунка.

Под изображением разрешается написание одного-двух слов, относящихся к событию, чтобы ускорить узнавание событий детьми, да и учителю подсказать, что изображено на картинке.

После одного-двух дней, когда воспитатель показывает способы ведения календаря, ребята ведут записи в календаре самостоятельно.

Анализ календаря за неделю.

Всё, чему добились (в команде) и всё, чему научились ребята, анализ метеоусловий необходимо периодически освежать в памяти с помощью календаря в конце недели.

В конце недели на рефлексии обязательно прибегаем к записям в календаре, чтобы сравнить долготу дня(как она изменилась или нет, проследить восход солнца за неделю и т.д.

Например, фиксируя погодные условия, астрономическую и экологическую обстановку, обучающиеся выступают в роли учёных - **метеорологов, астрономов, натуралистов**. Записывая события дня, они отправляют функции **летописцев, журналистов, репортёров**. Анализируя произведённые прежде записи в учебном календаре, они выступают в роли **историков**.

Ежедневный обзор записей в календаре.

Очень важен обзор записей в конце игрового дня на рефлексии: дети лучше запоминают то, чему они научились сегодня.

Когда вносить записи

Момент внесения записи определяет учитель.

Содержание учебного календаря

Сначала фиксируется день, дата, затем – наблюдения погоды, чему научились сегодня, другие важные события. Число записей растёт с ходом времени.

День недели и дата

Наблюдения погоды

Тип погоды (дождь, ясно и т. д.)

Температура воздуха

Логотип состояния погоды

Скорость ветра

Фаза луны

Сезонные наблюдения

Особые события

Дни рождения

Праздники

Школьные мероприятия

Чему мы научились сегодня в школе

Другие новости

Обязательная роль обучения

Учебный календарь как инструмент оценивания

Групповые и личные умения, понятия, уровни социальной зрелости поддаются документированному оцениванию. Среди них:

умение рисовать и вести записи, навыки чтения, понятия, которые дети усвоили к концу дня, понятия, которые дети удерживают в памяти к моменту обзора календаря, виды дежурств и роли, выполнявшиеся ребятами, навыки коммуникации и взаимопомощи.

К записям в календаре можно добавлять инициалы тех учащихся, которые вносили данную запись. На протяжении учебного года расширяйте содержание учебного календаря: вводите постепенно показания температуры наружного воздуха, направления ветра и т. д. Когда школьники перейдут к долгосрочным наблюдениям, добавляем всё новые записи.

А.Б. Поплаухин, Д.Б. Сомов
МБУ ДО «ДЮЦ «Росток» МО г.-к. Геленджик

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ПОХОДАХ И ЭКСПЕДИЦИЯХ СО ШКОЛЬНИКАМИ

Важной задачей воспитания подрастающего поколения всегда было и остается воспитание патриотизма и гражданственности, так как именно преемственность поколений является основой жизнеспособности любого общества и государства. Основой нравственного воспитания молодёжи, которое с юных лет приучает к сохранению культурного и природного наследия является краеведение.

Академик российской академии образования Сигурд Шмидт, выступая на краеведческих чтениях, сказал: «Воспитание краеведением подразумевает не только обучение и распространение знаний о прошлом и настоящем своего края, его особенностях и достопримечательностях, но и развитие потребности в действенной заботе о его будущем, о сохранении его культурного и природного наследия. Подлинное краеведение всегда и краелюбие. Оно воплощает коренные взаимосвязи поколений и близких соседей и во многом определяет представление о месте своего родного «края» в регионе, в России, в целом» [1, с. 197].

Краеведческий материал обладает мощным воспитательным потенциалом и создает условия для формирования нравственности у школьников, основанной на жизненно близких ребенку понятиях: любовь к родителям, родным местам, родному укладу жизни. Краеведческий пешеходный туризм дает возможность бережно относиться к природе, пропагандировать экологическую культуру и вести активный образ жизни, познавая окружающий мир. У туризма и краеведения цели едины, при которых, изучая в походных условиях историю родного края, туристы часто становятся краеведами, а краеведы – туристами. Нужно сказать, что туризм в большей степени способствует познавательному исследовательскому краеведению. Участие школьников в туристических походах дает им возможность непосредственно видеть, слышать, осязать окружающий мир, воспринимать его в более ярких, эмоционально насыщенных, запоминающихся образах, чем те, которые предстают перед ними со страниц книг и учебников. В ходе туристско-краеведческих исследований школьники испытывают и гордость за прошлые подвиги дедов, и любовь к родной природе, и желание самим участвовать в охране исторических памятников, и уважение к культурным ценностям своего народа [2, с. 18].

Одной из направленностей деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Росток» (далее - МБУ ДО «ДЮЦ «Росток») является туристско-краеведческая. Каждый год в период летней оздоровительной кампании педагоги дополнительного образования совместно с учащимися объединений и их родителями участвуют в походах-экспедициях: «Геленджикский Эверест» (маршрут: с. Михайловский Перевал – дол. р. Тхаб – Плесецкая щель – хр. Коцехур – г. Тхаб – Ольховая щель – с. Михайловский Перевал, протяженность 30 км); «К таинственным скалам» (маршрут: с. Михайловский Перевал – дол. Р. Тхаб – Плесецкая щель – хр. Коцехур – г. Тхаб – ур. Монастыри – г. Тхаб – вертолётная площадка – г. Казачья – р. Жане – с. Возрождение, протяженность 47 км); «Архыз», протяженность 80 км. Кроме того, учащиеся объединений МБУ ДО «ДЮЦ «Росток» и обучающиеся городских общеобразовательных учреждений участвуют в двух, трех и пятидневных походах по Геленджикскому району с целью его исследования и оздоровления школьников.

Одним из наиболее популярных, доступных, а главное, воспитательных и познавательных является поход по историческим местам Геленджикского района. Его маршрут: с. Возрождение –

Мягкая щель – ур. «Грозные ворота» - г. Шахан – г. Казачья – дол. р. Жанэ – с. Возрождение. Это трехдневный поход общей протяженностью около 30 км. Руководитель похода – педагог дополнительного образования А.И. Зузов. Его заместители – педагог дополнительного образования Д.Б. Сомов и педагог-организатор – А.Б. Поплаухин. Количество участников – 15 учащихся объединений «Спортивный туризм», «Юные инструкторы туризма» и «Спортивное ориентирование» МБУ ДО «ДЮОЦ «Росток».

Цель похода – исследование природных и исторических памятников Геленджикского района.

Задачи похода: расширить знания школьников о природе родного края; привить уважение к его историческому прошлому; отработать вопросы техники и тактики прохождения отдельных участков местности; сплотить детский коллектив средствами туризма и оздоровить детей.

На подготовительном этапе исследования проходил сбор информации: картографической, краеведческой. Были изучены карты территории, по которой предполагалось идти, изучались условные знаки, масштаб карты; проведена работа с историческими документами. В итоге нами был разработан маршрут историко-краеведческой направленности и одновременно маршрут в природу, который носит познавательный характер и соответствует уровню подготовки учащихся.

Итак, поход начинается в с. Возрождение и сюда же вернемся по кольцевому маршруту. Село вытянуто вдоль шоссе Геленджик - Джубга на несколько километров. В селе протекают р. Мезыбь и её приток Жанэ (Жанэ), известная своими курганами, дольменами и водопадами. Курганы здесь встречаются от маленьких до очень больших. В советское время здесь работали археологи, сейчас раскопки не ведутся. В районе рек растут ольха, ива, кустарники.

Группа подходит к Мягкой щели. На старых картах 50-х гг. западная часть современного с. Возрождение называлась «13-й километр» или «Мягкая щель». Так же называлась и соседняя долина р. Ачибс [3, с. 287].

Осенью 1942 г., когда на Кубани шли ожесточенные бои, а Геленджик бомбила фашистская авиация, в Мягкой щели редактировалась и печаталась районная газета «Колхозное Черноморье», здесь спасались от бомбежек мирные жители Геленджика. Один из них В. Белицкий, бывший тогда еще ребенком, вспоминает, что из-за бомбежек занятия в школе в сентябре не

начались, и они с матерью тоже нашли приют на хуторе. Там же, в ущелье, находились и разные прифронтовые хозяйственные службы. Особенно запомнилось, что на горные пастбища чабаны гнали с Кубани колхозные отары овец и конские табуны. В Мягкой щели размещалась армейская мясозаготовка. Здесь для армии коптили мясо (конину) и даже делали колбасу. Иногда и голодным ребятишкам перепадал «кусочек колбаски». Эти эпизоды остались в памяти тех, кто в детстве пережил военное лихолетье...

Прежних хуторов в Мягкой щели давно не существует. О них напоминают лишь старые кладбища: одно в 3-х км от устья р. Ачибс, второе у автотрассы на въезде в с. Возрождение. Воинских могил там нет. Погибшие солдаты перезахоронены в братскую могилу у сельской школы. Сельское кладбище в начале улицы Таманской известно еще и тем, что тут в нескольких метрах от автотрассы находится дольмен, не являющийся экскурсионным объектом, но его нередко посещают проезжие автотуристы [4, с. 33].

Горные окрестности долины р. Ачибс чаще посещают грибники, туристы и спортсмены-ориентировщики. Соревнуясь, они бегают по горным склонам и старым лесным дорогам, где порой встречают полуразрушенные дольмены и ранее неучтенные дольменные группы. Одну из них обследовала экспедиция Геленджикского музея, обнаружившая ее на горном отроге левого берега р. Ачибс в окружении нескольких лесовозных дорог. Через несколько лет, в 2009 г., на этой дольменной группе работала экспедиция В. Трифонова. Его некоторые интересные находки дополнили коллекции музея.

По горному хребту поднимаемся наверх и подходим к полуразрушенной крепости «Грозные ворота», которая была построена кинематографистами для съемок одноименного фильма. Она находится на южном отроге между вершинами Колючка и Абин. Крепость теперь является местной достопримечательностью и привлекает к себе много туристов. Возле крепости можно сфотографироваться в военной экипировке.

От «Грозных ворот» маршрут поворачивает направо и, пройдя 2 км, подходим к г. Шахан. В переводе с черкесского языка название означает «лес между верховьями». Вершины и склоны горы часто обдуваются норд-остами. На них произрастают такие кустарники, как шиповник, боярышник, терн, держи-дерево. Попадая на гору, сразу ощущается легкость дыхания, чувствуется бодрость всего организма. С высоты г. Шахан видно всю красоту леса, глубокие расщелины в

горах, вершины соседних гор и облака, до которых, кажется, можно коснуться руками.

Во время Гражданской войны советская власть на Кубани была свергнута отрядом белогвардейцев. В 1919 г. отряд белогвардейцев направился на г. Шахан, чтобы свергнуть Лысогорский совет и установить свои порядки, но встретил сопротивление от объединенного отряда красных партизан, которые заняли предгорье и защищались как могли. В 1920 г. после разгрома Деникина советская власть на Кубани была восстановлена. В честь этих событий на г. Шахан в 1982 г. установлен памятный знак комсомольцами совхоза «Михайловский Перевал» [5, с. 18].

От г. Шахан двигаемся по хр. Коцехур около 7 км до г. Казачья. Хр. Коцехур протянулся на 36 км с северо-запада на юго-восток от р. Скобидо (бассейн р. Абин) до р. Пшада и входит в состав Главного Кавказского хребта. Название Коцехур имеет черкесское происхождение и переводится как «Колючий». Местные жители называют его «Лысые горы». Район изрезан небольшими горными речками, протекающими в глубоких ущельях. Наиболее крупной рекой является Абин. Все реки имеют паводковый характер. На склонах преимущественно произрастает дуб, бук и граб, а также клен, липа, яблоня, кизил, осина, ольха, тополь, груша, боярышник, редко встречается сосна. Высшая точка хребта – вершина Лысые горы (921м). Г. Тхаб долгое время считалась самой высокой вершиной хр. Коцехур, однако ее высота только 905 м. Она расположена в 2 км от знаменитого ансамбля скал Серые Монастыри. На его крутых склонах зарождаются истоки Плесецкой щели и ручья Мельничного.

Наша туристская группа поднялась на высшую точку г. Казачья. Ее высота около 793 м над уровнем моря. Альтернативные названия - «Казак-вышка» или просто «Казак». В высшей точке гора представляет собой круглую вершину, практически лишенную древесной растительности, зато по склонам растет много дикой груши, кизила и шиповника. С вершины открывается панорама Геленджика и его акватории. Полюбовавшись красивыми пейзажами, спускаемся в долину р. Жане. Жане – неглубокая горная речка, которая имеет пороги и множество водопадов и купелей, образованных в естественных углублениях и разломах горной породы. Здесь водится мелкая рыбешка. Вода в реке холодная, бодрящая. В одном месте через реку перекинут мостик и по обе стороны от него, в разломах горной породы, находятся природные купели: «Купель Афродиты» и «Купель Геракла».

Долина р. Жане богата дольменами, поэтому здесь можно приобщиться к исторической составляющей здешних мест. Пока историками достоверно так и не установлено, чем же в точности являются эти загадочные сооружения, своей формой похожие на маленькие каменные домики. Самая вероятная из версий сводится к тому, что дольмен – это место захоронения.

Осмотрев дольмены и водопады, расположенные в долине р. Жане, группа возвращается в с. Возрождение. Наш туристский маршрут завершен.

Прямыми критериями оценки результатов освоения маршрута служит краеведческая осведомленность учащихся, прирост спортивных достижений, проявление интереса к родному краю, воспитание патриотизма.

Косвенными критериями служат: создание стабильного коллектива, заинтересованность участников в выбранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества, воспитание физически здоровых, нравственно мыслящих и образованных патриотов страны.

Список источников

1. *Григулевич Н.И.* Исследовательская программа историко-экологических экспедиций московских школьников // «Колпинские чтения» по краеведению и туризму. 2019. №3. - С. 195-200.

2. *Ильяшенко И.Е., Смирнов Д.В.* Обеспечение безопасности при проведении многодневной краеведческо-исследовательской туристской экспедиции с подростками // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2017. №2. - С. 15-21.

3. *Шаляпина О.О., Мулюкова Н.С., Левашова Ю.В.* Организационные формы исследовательской деятельности в школьных комплексных экспедициях (из опыта полевых исследований в Хакасии) // «Колпинские чтения» по краеведению и туризму. 2019. №5. - С. 283-290.

4. *Ильяшенко И.Е.* Три составляющие успешного проведения туристско-краеведческого похода со школьниками // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2014. №2. - С. 29-37.

5. *Косарецкий С.Г., Золотарева А.В., Логинова А.Н., Павлов А.В., Баринов С.Л.* Концепция обновления содержания и технологий дополнительного образования детей в области реализации дополнительных общеразвивающих программ туристско-

Ю.И. Рясненко

МБОУ ДО «Станция юных туристов» г. Туапсе

ОТ НИКОПСИИ К ВОДОПАДАМ «БЕЛЫХ СКАЛ»

Место расположения - пос. Новомихайловский Туапсинского района, имеет древнюю историю. Известно, что ещё во II в. н. э. здесь, в северной части Черноморского побережья Кавказа, существовал населённый пункт, названный у Арриана Старой Лазикой. Позже безымянный автор V в. говорит, что Старая Лазика стала именоваться Никопсией и что она лежит в земле племени зихов. Л. И. Лавров пишет: «Значение города росло. Уже на рубеже V–VIII вв. в Никопсии «обосновалась» кафедра зихского епископства, в результате город превращается в главный центр православия в Зихии (Зихополь). Значение города как религиозного центра определилось и тем, что в нём, согласно преданию, скончался (по одной из версий - был убит, заживо распилен двуручной пилой язычниками) основатель одной из самых древних в мире христианских общин Апостол Кавказа Симон Кананит (Зелот - посвятивший себя борьбе с римским владычеством), один из 12 апостолов Иисуса Христа», сын святого праведного Иосифа от первого брака и сводный (единокровный) брат самого Христа. (Похоронен в древней столице Абхазии Анакопии – сегодня – Новый Афон).

Феофан, живший во второй половине VIII и в начале IX в., знал Зихию как уже значительную страну на восточном берегу Чёрного моря. На южной её границе, в устье р. Нечепсухо, находился важный по тому времени город Никопсия. Центральное место в нём занимала сама крепость. До конца его существования, Никопсия был крупным паломническим центром, связанным с почитанием апостола Симона Кананита.

У Константина Багрянородного, императора Византии, историка X в. Никопсия упоминается дважды как независимый от Таматархи (Тмутаракани) город на соимённой реке, пограничный между Зихией и Авазгией (Абхазией). Но, при этом, в 70-х гг. X в. из-за влияния Аланского царства, опиравшегося на мощь Хазарского каганата, и в связи с неблагоприятно складывающимися делами адыгов на юге их

этнической территории, их епископская кафедра в Никопсии была переселена в Тмутаракань.

Но город Никопсия существовать продолжал. Его упоминают грузинские историки XV в. А об виденных остатках Никопсии в 1883г. писал, побывавший здесь Ф. Дюбуа де Монпаре. В 1955 г. побывавший здесь историк Л. И. Лавров писал: «...напоминанием о важном значении Никопсии являются руины крепости с подземным ходом и фундаментами зданий в окрестностях нынешнего села Новомихайловского».

Руины крепости Никопсии ныне находятся на территории 2-го отделения турбазы «Приморская». Видны мощные каменные глыбы от фундамента [1].

Сама крепость Никопсия находилась на мысе, остро вдающемся в море. Место расположения крепости ограничено с западной и южной стороны морем, а с восточной - глубоким оврагом. Берег, обращённый к морю, представляет собою вертикальную скалу около 15 сажень ($\approx$ сорок метров) в высоту. Со стороны оврага и залива, а также частью со стороны моря, крепость была обнесена стенами. В южном углу в откосе оврага ещё до недавнего времени сохранялись полуразрушенные остатки подземного хода со сводом.

Позже, во времена хозяйничанья в этих краях турок-османов, древняя крепость ими была перестроена, эксплуатировалась и носила у местного населения название Дузу–Кале («Крепость соли»), где – с адыгейского – дуз – «соль»; кале – «крепость». Известно, что генуэзцы и венецианцы до 2-й половины XV в., а позже и турки, кроме других товаров, завозили в этот регион и соль, которая здесь была в дефиците и ею в крепости торговали.

Сегодня мыс над ручьём Бухточка носит имя своего последнего владельца - Бескровного [2]. Кем же был «наш» Бескровный, однофамильцем, или родственником первого наказного атамана Кубанского казачьего войска Алексея Даниловича Бескровного? Попробуем разобраться в этом вопросе в следующем путешествии – по мысу Агрия...

Но, а тогда, в 1905 г., во время строительства на данном мысе дачи Бескровных в начале земляных работ при закладке имения было обнаружено много археологических находок. И хотя, к сожалению, многие артефакты тогда и были разграблены, но многие экспонаты всё таки успели и сохранить. Тогда же, в 1905 г. землевладельцы передали их императорской археологической комиссии и разрешили провести здесь раскопки. Среди переданных экспонатов были различные

личные и церковные вещи VI-VII вв., эпохи Юстиниана, а также X-XI вв. поздней Византии. Тут же были найдены могильники VI-VII вв.

Предполагается, что крепость существовала вплоть до XIV-го в., после чего в ней поселились местные жители, использовавшие ее для хозяйственных нужд вплоть до середины XIX-го в. Некоторые исследователи допускают, что крепость могла существовать до окончания Кавказской войны в 1864 г.

Остатки бывшего двухэтажного дачного дома Бескровных до сих пор видны на верхней площадке мыса.

Современный ПГТ Новомихайловский был основан в 1864 г. как ст. Новомихайловская; после 1870 г. преобразована в селение, которое с 1966 г. переведено в ранг курортного посёлка.

Свое название посёлок получил в честь Михаила Николаевича Романова (1832-1909 гг.), Великого Князя (четвёртого сына императора Николая I).

Поскольку к тому времени уже существовало Михайловское укрепление в пос. Архипо-Осиповка Геленджикского района, и ст. Михайловская в Курганинском районе, названная (согласно преданиям казаков) в честь церковного праздника Святого архангела Михаила. Когда была основана, к новому названию было решено добавить приставку «Ново-», и таким образом получилось полное название селения – Новомихайловское [3].

С декабря 1862 г. по июль 1881 г. Михаил Николаевич Высочайшей волей пребывал наместником на Кавказе. С 1864 г. являлся Главнокомандующим Кавказской армией, а с 1865 г. - Командующий войсками Кавказского военного округа.

По словам графа С. Ю. Витте (1849-1915 гг.): «Великий Князь был хорошим кавказским наместником; человеком с Великокняжескими традициями. По убеждениям он был сын своего отца Николая Павловича, причем он обожал его память...».

«При Великом Князе Михаиле Николаевиче Кавказ жил той же жизнью, как и при его предшественниках, пользуясь, пожалуй, еще большим к себе вниманием по той простой причине, что Великий Князь был сначала братом Государя, а после смерти Александра II он был дядей Государя Александра III. Оба Государя относились к Великому Князю весьма родственно и ласково, что, впрочем, Великий Князь, сам по себе, вполне заслуживал, потому, что это был прекраснейший, благороднейший человек... Михаил Николаевич оставил о себе на Кавказе самые лучшие воспоминания».

По мнению графа С. Ю. Витте: «...Благодаря своему такту и влиянию он являлся настоящим миротворцем».

16 апреля 1878 г. Великий Князь Михаил Николаевич за отличия в Русско-турецкой войне был произведён в генерал-фельдмаршалы.

В последние годы жизни с 1903 г. Великий Князь, будучи уже тяжело больным, большую часть времени проводил за границей.

Великий Князь Михаил Николаевич скончался пятого (18) декабря 1909 г. на 78-м году жизни на своей вилле в г. Канны на юге Франции.

Со всеми подобающими почестями 23 декабря 1909 г. (5 января 1910 г., по новому стилю) прах Великого Князя Михаила Николаевича погребли в Санкт-Петербурге в Великокняжеской усыпальнице собора Святых первоверховных Апостолов Петра и Павла. Память о Великом Князе Михаиле Николаевиче сохранялась в Русской Армии и после его кончины.

Любознательным путешественникам следует учесть, что сегодня окрестности, как и сама территория ПГТ Новомихайловского изобилуют и другими различными достопримечательностями, достойными для посещения. Впрочем, при этом - интересный факт: первые переселенцы в эти земли в 1878-1879 гг. отмечали, например, обилие дольменов, курганов, развалин фортификационных сооружений. Дольмены они называли «Дидовыми хатками». Но оценили их «по-своему». Они распускали плиты дольменов на строительные блоки и применяли их в частном строительстве. По этой причине ныне на территории ПГТ Новомихайловского и в его ближайших окрестностях сегодня дольменов не осталось. Дольменные группы сохранились, повыше в горах, в бассейне левого притока р. Нечепсухи р. Псебе, у одноимённого аула и на склоне г. Фаше в её истоках.

Среди других достопримечательностей, обычно желанных для посещения туристами – это водопады. Наиболее известные и популярные - местные водопады «Белых скал». К ним можно попасть, пройдя (или проехав) от посёлка вверх по долине р. Нечепсухи 16 км. Водопады находятся в 3 км от туристской базы, где обычно перед непосредственным подходом к водопадам останавливаются экскурсанты. Поэтому всего от поселка до водопадов будет около 20 км. Водопады представляют собой каскадные ступени. Самая высокая из них состоит из множества потоков. Высота самой высокой стены водопада достигает 12 м. Над ним находится другой уступ высотой в 10 м. Водопады спадают по светло-желтой известняковой скале,

отчего всё собрание водопадов и носит название «Белые скалы». В то же время за каждым из водопадов закрепились свои названия. Так, наиболее высокий, двухкаскадный спадающий ступенями по 10 и 12 м водопад иногда именуют «Большой». Другой водопад, за его характерный вид в большую воду именуют «Фата невесты». Вода в водопадах прохладная, но в образовавшихся силами природы под ними чашах, в «большую воду» можно искупаться. Для подъёма наверх наиболее высокого водопада сооружена лестница.

«Пообщавшись» с водопадами, можно отдохнуть на местной базе отдыха. Настоятельно рекомендуется посетить местный небольшой зоопарк, где содержатся разные представители местных лесных жителей. Здесь же имеется кафе. По всему комплексу расставлены разноцветные домики, парковая мебель и деревянные скульптуры персонажей из сказок. Можно принять даже грязевые ванны.

В верховье долины р. Нечепсухи есть и другие симпатичные водопады, как и в верховье её притока р. Псебе. Но, они находятся ещё дальше, поэтому требуют для их посещения не один день.

Для особо любознательных можно рекомендовать для посещения на территории ПГТ Новомихайловского: храм Апостола Андрея Первозванного; Свято-Никольский храм; часовню Преподобного Игумена Сергия Радонежского; Яхт-клуб «Торнадо»; Аквапарк «Лето»; Историко-этнографический музей; Музей спорта.

Всего на территории современного Новомихайловского городского поселения находится 12 населённых пунктов. Средние высоты на территории поселения составляют 150-200 м над уровнем моря. Высшей точкой территории поселения является г. Почепсуха (911 м). На территории Новомихайловского курорта действует более 30 здравниц разного профиля.

Местной особенностью является находящаяся на территории ПГТ Новомихайловского одна из крупнейших детских здравниц нашей страны - Всероссийский детский центр «Орленок». Он был открыт летом 1960 г. Сегодня на его территории действует десяток лагерей. Они принимают на отдых ребят круглый год и отличаются только специализацией по возрастному отбору. В 2012 г. ВДЦ «Орленок» присвоили статус «Ассоциированная школа ЮНЕСКО». На территории ВДЦ «Орлёнок» есть Астрономическая обсерватория; Музей кубанского казачества; Дом авиации и космонавтики; Музей «Военно-морской славы», посетить которые можно приобретя билет на соответствующую экскурсию.

Здесь также имеется специальный спортивный комплекс автогородка. Оборудовано около 40 км трасс для мотокросса; имеется большой выбор мотоциклов и квадроциклов. Спортивный комплекс привлекает не только любителей этого вида спорта, но часто и простых туристов.

Список источников

1. *Твёрдый А.В.* Кавказ в именах, названиях, легендах: опыт топонимического словаря. – Краснодар: Платонов И., 2008.
2. *Суслин А.Ф.* История курортного посёлка Новомихайловский Туапсинского района. – Туапсе, 2004.
3. *Ковешников В.Н.* Топонимический словарь Краснодарского края и республики Адыгея. Научно-популярное издание. - Краснодар, 2008. – С. 94.

О.Н. Сидоренко

Краснодарское региональное отделение РГО, г. Краснодар

К.А. Хрущёв

историко-краеведческий музей, х. Крупской Красноармейского района

ХУТОР ИМ. КРУПСКОЙ КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА – СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Хутор стоит на берегу Ангелинского Ерика. Раньше этим ериком простирались плавни и дремучие заросли тёрна, этот простор турки называли «Ангала» - вот отсюда и название «Ангелинский», на берегах Ерика жили разные племена - меоты, скифы, сарматы. Эти племена оставили курганы, потом по степям промчались кочевники- в том числе татаро-монголы. После их ухода степи обезлюдели до 1794г.

Согласно архивной справке ГАКК ф.249, оп. I, д.2832 за 1796г.: в том числе о переселении Джерелиевского куреня. Прошение:

«Мы ниже подписавшиеся имеем жительство по определению войскового черноморского правительства во оном селении с прошлого 1794г. Где и поныне пахаемого нами посевом хлеба в корысть себе неполегаем, коего также и впредь не имеем надежды получать в рассуждении неимения настоящей удобной ко хлебопашество земли. Сим вашего превосходительства понервно просим об отводе под оное селение место и ниже 44 подписи казаков». К 1862г. здесь проживало более 100 человек. Эти жители в течение 100 лет расселялись по берегу

р. Ангелинский Ерик, положили начало современному хутору им. Крупской. Слово «хутор» означал ранее хозяйство казака (крестьянина), который выселился из станицы и поставил свой дом на выделяемый ему для обработки или под пастбище участок земли. Здесь же были расположены земли священников, в станицах Стеблиевской и Джерелиевской. Свои земли они сдавали в аренду безземельным крестьянам, которые не имели казакского звания и не получали земельных наделов.

На территории хутора в 1910 г. по правому берегу было около 65 дворов казаков и арендаторов, а по левому около 17 дворов. В 1924 г. на средства жителей было построено здание начальной школы и стали называть им. Крупской. А затем и хутор стал называться им. Крупской, до этого хутора назывались «Отрубной» и «Кисляки».

В начальной школе учились мой дедушка, Герой Второй Мировой войны Орёл Михали Дементьевич (геройски погиб в 1944 г. в боях в Польше). В этой школе училась и моя мама, Запашняя Мария Ивановна (дочь казака Запашнего Ивана Архиповича). Предки Орёл и Запашнего проживали на хуторе с 1794 г.

Затем был образован колхоз им. Крупской. К 1934 г. было создано животноводческое хозяйство и машино-тракторное хозяйство. В 1938 г. хозяйство колхоза имело миллионный доход, ежегодно выполняя все гос. поставки. В колхозе был кирпичный завод, кирпичное здание клуба.

В 1941 г. началась война, почти все мужчины ушли защищать Родину. В боях отдали свою жизнь 116 членов колхоза: 115 мужчин и 1 женщина, Зонь Александра Моисеевна. Осенью 1942 г. хутор был оккупирован фашистами, которые хозяйничали до 18 февраля 1943 г. Хозяйство было полностью уничтожено. Автомашины, часть лошадей и конных ходов были раньше переданы в Красную Армию, часть скота эвакуировали с отступающим населением. Все животноводческие постройки уничтожены, клуб сожжён. После освобождения в колхозе ничего не было - ни построек, ни сельскохозяйственной тягловой силы. Основными работниками в колхозе были женщины, подростки, старики и инвалиды ВОВ, но люди не растерялись и приступили к восстановлению хозяйства. В 1943 г. из женщин и подростков были созданы бригады по сбору семян, ремонту оставшегося инвентаря. Во второй бригаде был 1 жеребёнок и за ним ухаживал подросток. Весной 1943 г. пропашные культуры были посажены женщинами под тяпку, в огородной бригаде посадили капусту. Несмотря на то, что шли бои на «Голубой линии», государство начало помогать колхозникам. В 1945

г. в колхозе были организованы МТФ, ЗТФ. В самые трудные годы председателем колхоза была Курлова Евдагия Николаевна, которая умела убедить людей работать от зари до зари. Если был голоден с детьми на руках, она всегда была с людьми на самых трудных участках. Люди не знали, когда она спала, лентяи хотели её убить, но она выстояла и вывела колхоз на передовые рубежи до 1950 г. Колхоз был восстановлен, построены детские ясли, большое здание в центре хутора, где разместились столовая, магазин, радиоузел, почта. В 1949 г. хутор был полностью радиофицирован. К 1960 г. были построены, кроме колхозных зданий, 2 артезианских колодца, амбулатория, родильный дом, магазины в других станицах, школа на 160 мест, магазин «Промтовары» на хуторе. В 1960 г. колхоз подключился к государственной энергосистеме и был полностью электрифицирован, проложено 7 км тротуара, проведён по всему хутору водопровод и установлены водоколонки. Также была построены отсыпана гравийная дорога, связывающая хутор со станицей Старо-Нижестеблиевской. С 1961 г. Началось осушение плавней, в колхозе был восстановлен кирпичный завод.

На территории хутора дети получают всеобщее среднее образование. В 1981 г. началось благоустройство хутора, в 2000 г. осуществлялась газификация хутора. Здесь есть аллея славы, красивые розы, освещение. На хуторе, где проживает более 1000 человек, есть кирпичный завод, 7 улиц, на которых уложен кирпичный тротуар, название улиц - Красная, Молодёжная, Народная. Есть 4 магазина, клуб, церковь, 3 памятника героям Второй Мировой войны. Селяне периодически расчищают русло своей небольшой реки, высадили берёзовую и липовую аллеи.

Список источников

1. Архивная справка ГАКК ст. Полтавская.
2. Исторические заметки хуторского библиотекаря Демченко Г.П.
3. Информация частично предоставлена смотрителя исторического музея хутора Хроповой Н.П.

УЧАСТИЕ КРЫМСКОГО ПОЛКА В ФОРМИРОВАНИИ КАЗАЧЬИХ СТАНИЦ

Крымский пехотный полк был сформирован на Кубани 17 апреля 1856 г. из личного состава знаменитых 1, 2, 3, 4 и 5-го Черноморских линейных батальонов (Черноморской линии). Первым командиром полка 4 августа 1856 г. был назначен грузинский князь полковник И.О. Шаликов, до этого отличившийся в ходе Крымской войны. 5-й Черноморский линейный батальон, сформированный еще в 1842 г. из Нашебургского пехотного полка, в целях сохранения преемственности передал в Крымский полк Георгиевское знамя с надписью: «За оборону крепости Баязет 20 и 21 июня 1829 г.» и серебряные трубы с надписью: «Нашебургского полка 1814 г. августа 30 в воздаяние отличных подвигов против французских войск» [1]. Полк принял активное участие в борьбе с горцами на Черноморской линии. 23 апреля 1857 г. три его батальона перешли реку Кубань и в течение трёх лет участвовали в строительстве и обороне укреплений по Адагумской укрепленной линии. Следующие годы прошли для полка в многочисленных экспедициях и стычках с горцами, закончившихся овладением Западного Кавказа.

В донесениях начальника Анапского отряда генерал-майора Рудаповского в строевых рапортах название „Крымский полк" упоминается в первый раз только 16-го сентября 1856 г. 11-го октября присоединился к нему 5-й Черноморский батальон, который, на пути движения своего из Севастополя в Анапу. 26-го октября прибыл в Анапу первый командир Крымского пехотного полка полковник князь И.О. Шаликов [2].

С прибытием на Кавказ в конце 1856 г. генерал-адъютанта князя Барятинского военная деятельность получила новый оттенок. Князь Барятинский избрал более решительные меры, состоявшие в вытеснении враждебного нам населения сколь можно далее от мест, назначенных для возведения станиц, и устройство по возможности в глубине страны сильной передовой линии укреплений с таким числом войск, чтобы отрезанное им местное население или вынуждено было безусловно покориться, или вовсе покинуть край. Он наметил эту линию в долине Адагума и решил в одном из построенных там укреплений поместить штаб-квартиру Крымского полка, с соответственным числом артиллерии и кавалерии. С занятием

Адагумской линии отделялись натухайцы от шапсугов, горная полоса натухайской земли была бы обойдена и, при решительных с нашей стороны действиях, натухайцы не в состоянии были бы удержаться в крае. Для выполнения этого предприятия назначалось одиннадцать батальонов пехоты и в том числе 1-й, 3-й и 5-й батальоны Крымского полка.

Весной батальоны Крымского полка перешли за реку Кубань и расположились в долине нижнего Адагума в луке, образуемой рекой, на том месте, где было когда-то укрепление. По горским преданиям постройка его приписывается франкам. Неприятель был менее назойлив, так как шапсуги и натухайцы стали ссориться между собою, и значительная часть первых из них отказалась от совместных действий против русских. Зато явился другой, более опасный враг, который быстро и жестоко дал о себя почувствовать. Этот враг - болотная лихорадка, которая живо начала выводить из строя массу людей.

Работы по укреплению прекращены были 14-го ноября, а затем войска занялись рубкою просеки в лесу Бжахомез, по направлению к среднему Адагуму, и истреблением аулов по этой реке и её притокам.

К 1-му декабря задача адагумского отряда, где главную роль играли крымцы, состояла в снабжении запасами и вооружением укрепления Нижне-Адагумское и мостовое Суровское. От суровской переправы до места, где предполагено воздвигнуть центральное укрепление на Адагуме, вокруг Нижне-Адагумскаго укрепления вырубались леса на расстоянии от 3,5 до 6 верст; чрез большой лес Бжахомез сделана просека в 800 сажень ширины до Калабатовой могилы, близ которой выбрано место для центрального укрепления, предназначенного штаб-квартирою Крымского полка[3].

Освоение причерноморских земель Крымским полком постоянно осложнялось деятельностью флибустьеров, при участии турецкого и английского правительств, как например, высадка в 1857 г. на черкесский берег польско-английского десанта.

Три батальона Крымского полка 1-й, 2-й и 3-й, вошли в состав адагумского отряда, который с 1-го апреля 1858 г. стал подтягиваться на сборный пункт у Суровской батареи, под командою полковника М. Бабича. После некоторых работ по устройству дорог, исправлению мостов, войска 29-го апреля сосредоточились у Нижнего Адагума. 2-го мая, на урочище, называемом Калабатова могила, на возвышенном левом берегу Адагума, заложено укрепление для штаб-квартиры Крымского полка, и 5-го числа приступлено к крепостным работам. В

возведении укрепления состояла главная задача отряда вообще, и крымцев, в частности[4].

С наступлением 1859 г. были сформированы три отряда: Майкопский, Лабинский и Черноморский. В состав последнего вошёл один батальон Крымского полка. Цель действий этого отряда состояла в разорении аулов бжедухского и хатукаевского племён, для привлечения их покорности.

Батальоны, занимавшие Крымское укрепление, принимали участие в разорении близ расположенных аулов - Цугозерибль, Хайтхо, Хагаатлы, Пензанч. 21-го апреля совершены вылазки вверх по Адагуму в Баканское ущелье, при слиянии рр. Бакана и Неберджая, у подошвы высоты Кобзы, где приступили к возведению каменного форта [5].

В то же время гарнизон Крымского укрепления постоянно подвергался нападением убыхов, шапсугов, натухаевцев, абадзехов. Нет сомнения, что приходилось работать с ружьём под рукою. Однако были и горские аулы, настроенные дружелюбно.

Покорение Восточного Кавказа и взятие в плен Шамиля тотчас отразилось на положении дел за Кубанью. Магомет-Амин, предводитель абадзехов, доказывал им, что «закон Магомета не воспрещает мусульманину быть подданным христианского Государя», они его послушали, и в присутствии командующего войсками правого крыла генерал-лейтенанта Филипсона приняли присягу. По их следам пошли и натухаевцы. 22-го декабря 1859 г. в долине Ахос, они решили принести покорность за все свое племя от р. Пшады включительно по южной покатости до Анапы и отсюда по северному склону до Адагума [6].

В дальнейшем адагумский отряд продолжал давление на шапсугов. Весной 1860 г. войска правого крыла были усилены прибывшими с Восточного Кавказа стрелковыми батальонами пехотных полков, кавалерийскими частями и артиллерией.

Между тем, положение дел среди племен, принесших покорность, стало несколько меняться, и начались волнения, главной причиной которых были рассказы европейцев, разъезжавших в горах, а затем турецких эmissаров, явившихся из Константинополя, о близкой войне России с Англией и Турцией, и о скором прибытии союзных войск.

Влияние на народ разных враждебных происков было велико, что приводило к волнениям среди натухаевцев и абадзехов. Так, 7-го июня было совершено нападение по дороге от Адагумского к Крымскому

укреплению на командира Северского драгунского полка полковника князя Багратиона, который был убит.

В конце июня Неберджаевское укрепление было построено, и туда были переведены войска для предстоящих новых действий против шапсугов. Добровольных переселенцев было немного, в основном «жеребьевые», т.е. поселявшиеся по жребию. Все переселены были из черноморских казачьих станиц: Уманской (Ленинградская), Шкуринской, Крыловской, Куцевской [7].

Главной задачей Крымского полка в 1861 г. было прокладка удобной и безопасной дороги для движения даже малых колонн от укр. Григорьевского к укр. Крымскому. Отряд занимался разработкой дороги по Неберджайскому ущелью, между укреплениями Крымским и Константиновским. В сентябре он разделился на несколько эшелонов и занял разные места между псебедахскою лереправою и Константиновским укреплением, где 21-го числа имел счастье приветствовать Государя Императора.

Новый 1862 год не принёс полку ничего нового ни в его внутреннем быту, ни во внешней деятельности. Адагумский отряд продолжал, все те же работы по прокладке дорог, устройству мостов, рубке просек и в особенности по возведению оград для новых станиц: Натухайской, Анапской, Неберджайской, Нижне-Баканской[8].

Постепенно в станицы начали прибывать разного рода переселенцы, которые тот час же приступали к постройке своих домов из материала, по большей части заготовленного для них войсками, а отряд уступил им места своего кратковременного отдыха. В то же время части Крымского полка по началу генерала Бабица совершали наступательные действия на шапсугские земли. Шапсуги уклонялись от покорности и объявили, что население намерено переселиться в Турцию. Генерал М. Бабица назначил им срок для выселения до 1-го октября. Однако горцы держались решительно и совершили набеги на станицы Неберджайскую, Нижне-Баканскую. Но решительные действия отрядов Крымского полка поставили значительную часть непокорных горцев, с наступлением суровой в том году зимы, в положение безвыходное.

Начало 1863 г. ознаменовалось на Кавказе прибытием и вступление в командование армией Его Императорского Высочества Великого Князя Михаила Николаевича. Он посетил натухайскую округу, станицу Гастогаевскую, Анапу, станицу Гаевскую, укрепление Константановское, станицы Неберджайскую, Крымскую и укрепленные Абинский, Хабльский лагеря. В состав отряда

сопровождающего главнокомандующего вошли, в том числе три батальона и охотничья команда Крымского полка. Весной Адагумский отряд с участием 16-ти рот Крымского полка продолжал работы по устройству Абинской и Ахтырской станиц. Проложили просеку от поста Алексеевского на Хабль до ст. Мингрельской, в верховьях Абина, расчистили место под ст. Грузинскую, поставили на р. Псехо пост Андрониковский, устроили ограду ст. Эриванской, и пост на р. Кожахо. Адагумский отряд действовал под начальством командира Крымского пехотного полка полковника барона Фитингофа, который отметил этот период командования им окончательным устройством станиц Ильской, Шапсугской, Эриванской и Грузинской, переселением нутухайцев на указанные им места, возведением трех постов на Азипсе, Убине.

Абадзехи осаждали графа Евдокимова своими просьбами об отсрочке их переселения, и командующий войсками уступил им, назначив окончательный срок по 1-е февраля 1864 г. Для занятия южного склона Кавказского хребта генерал-адъютант граф Евдокимов выделил в конце августа из адагумского отряда 9 батальонов, 1 эскадрон, три сотни, одну команду всадников и 10 орудий, и 27-го августа включил их в состав нового отряда - джубгского, вверив его графу Сумарокову-Эльстону. С этой минуты началось взаимодействие этих двух отрядов: адагумскому назначено было продолжать начатые предприятия, а джубгскому - действовать вверх по ущелью Шебша, проложить дорогу в долину Джубги, и утвердиться на этой реке. При дальнейшем развитии наших операций на южном склоне оба отряда должны были связать свои действия и очистить окончательно весь край, заключающийся между течением Джубги и восточным берегом Чёрного моря [9].

Адагумский отряд, в составе которого осталось пять батальонов Крымского полка, снова вступил под начальство генерал-майора М. Бабича, который выдвинул часть в Нутухайский округ для содействия к переселению нутухайцев на указанный им участок между Псебепсом и Зеймесом, а другую часть обратил на очищение от туземного населения территорий Адагумского и Абинского полков.

С переходом Адагумского отряда на Шапсухо, он вошел в район действия Джубгского, а потому генерал Евдокимов, для единства в управлении военными действиями от Шебша и Шапсухо до Псекупса на Туапсе, 8-го декабря расформировал его. Часть войск его была передана в джубгский отряд, а другая вместе с крымцами, направлена для охранения занятого нами края от Джубги до Геленджика.

В начале марта Главнокомандующий сообщал военному министру для всеподданнейшего доклада, что задача, возложенная на кавказскую армию Высочайше утвержденным 10-го мая 1862 г. положением о заселении предгорий западной части Кавказского хребта, исполнена, и все пространство с верхнего склона к западу от р. Лабы, а также южный склон от устьев Кубани до бывшего укрепления Веняминовского, очищены от неприязненного нам населения.

„Честь и слава графу Евдокимову и славнымъ его войскамъ" - была всемилостивейшая резолюция Государя Императора на всеподданнейшем докладе о военных событиях на Западном Кавказе с 7-го февраля.

После окончательного покорения края, всецело завершившегося 21-го мая 1864-го г., часть войск Кубанской области была распределена преимущественно для военно-дорожных работ по рр. Малой Лабе, Мзымте, Пшехе, Пшишу, Туапсе, Псекупсу и Пшаде, а другая часть, в том числе и Крымский пехотный полк, способствовала устройству новых 55-ти станиц на пространстве между Пшишем и Илем, для связи Абинского с 26 полком Кубанского казачьего войска, и на южном склоне от Геленджика до Туапсе.

Крымский пехотный полк, вскоре после своего последнего боевого выстрела на западном Кавказе, Высочайшим приказом 25-го марта 1864 года, назван 73-м пехотным Крымским полком. За славную боевую службу в течение восьми лет со дня сформирования, полк всемилостивейше удостоен был знаков на шапках с надписью „за отличие при покорении Западного Кавказа въ 1864 году", Высочайши пожалованных ему 20-го июня 1865 года. Но высшей, бесспорно наградой за все труды и подвиги крымцев, в течение прошлой кавказской войны, выразившейся в новой и особенной милости к нему Государя Императора, было назначение 1-го апреля 1866 года шефом полка Его Императорского Высочества Великого Князя Александра Михайловича.

Список источников

1. *Протасов М.Д.* История 73-го Пехотного Крымского его Императорского Величества Великого князя Александра Михайловича полка / Сост. того же Полка подполк. Протасов; Под ред. ген.-лейт. Чернявского. - Тифлис : тип. А.А. Михельсона, 1887. - 296 с.

2. *История хутора Новоукраинского и близлежащих мест* / Ю. Д. Кочерида. – Краснодар: Платонов И., 2018. – 176 с. (<http://kubangenealogy.uscoz.ru/index/0-7> Кубанская генеалогия).

3. ГАКК. Ф. 1700 оп. 2 д. 830 лл.2-18.

4. ГАКК. Ф. 350 оп. 1 д. 1 лл.1-37.

5. ГАКК. Ф. 325 оп. 1 д. 185 л.55.

6. Там же, л. 76-77.

7. Там же, л. 274.

8. ГАКК. Ф. 325 оп. 1 д. 186 л.33.

9. ГАКК. Ф. 1700 оп. 2 д. 771 л.187.

У Чжофэнь

город субпровинциального значения Chéngdū (Чэнду), юго-западный Китай, Китайская Народная Республика

И. В. Кочубей

*Международный междисциплинарный научно-теоретический и методический журнал
“TOPICAL PROBLEMS OF THE HUMANITIES KNOWLEDGE”*

PHILOSOPHIA OB GENTIS HUMANAЕ PROVIVENDUM

XLIV. О роли Золтана Кодая в развитии музыкального воспитания в Венгрии

В статье рассматривается влияние музыкальной культуры на духовно-творческое становление личности, на формирование ценностного сознания человека. Показан творческий подход в освоении музыкальной грамоты в Венгрии (Золтан Кодай).

«Отцом» системы музыкального образования в Венгрии (XX в.) по праву считается Золтан Кодай (Zoltán Vilmos Kodály, 1882—1967)¹ – выдающийся венгерский педагог, музыкант, композитор и теоретик музыки. С 1912 г. З. Кодай занимал пост профессора Музыкальной академии в Будапеште; начиная с этого времени он интенсивно занимался теорией музыки, готовил публикации по музыкальной педагогике, разработал² *метод Кодая – метод массового музыкального воспитания*, оказавшийся особенно успешным при обучении музыкантов-непрофессионалов и хоровых групп. Перу Золтана В. Кодая принадлежит около 200 книг, статей, методических пособий и др.; особенно можно выделить написанную им монографию «Венгерская народная музыка» (Будапешт, 1937; позднейшее издание – [7]). Хотя З. Кодай никогда не работал с детьми

и не занимался специально разработкой методики музыкального воспитания – этот венгерский новатор, действительно, *создал концепцию* музыкального воспитания венгерского народа и внедрил ее в государственную систему образования Венгрии.

Актуальной задачей занятий по музыкальной теории – Кодай называл тренировку³; самым важным он считал умение петь с листа и на слух записывать мелодию... В 1929 г. в статье «Детские хоры» Кодай начинает искать путь улучшения музыкального воспитания (Вопрос: учитель пения в деревне или же доктор оперного театра в столице – кто важнее? И делает вывод: «Культура более высокого порядка, способная охватить широкие слои, достижима только через школу»).

В 1943 г. Кодай совместно с его учеником Д. Керени издал двухтомное «Школьное собрание песен», контентом которого является репертуар для уроков пения. Большая ценность этого издания состоит еще и в том, что в предисловии к нему – Золтаном Кодаем формулируются некие *принципы*, на которых должна базироваться будущая *методика*. Как к идеалу – взор Кодая был обращен ко Древней Греции, где, как уже писалось мною выше, музыка выступала главным средством воспитания... Обучение должно строиться вокруг художественно-полноценного музыкального материала (преимущественно фольклора), а песни направлены на решение технических задач и освоение характерных интонационных формул, поэтому педагог должен относиться к репертуару как к объективной данности. Однако в выборе методов и приемов обучения преподаватель пользуется определенной свободой. Такой принцип позволяет познакомить учеников с лучшими образцами музыкальной культуры и ввести их в мир музыки, что ведет к главной цели концепции Кодая – к воспитанию целостной личности [6, р. 26—28].

Как можно было бы сформулировать основные положения метода Золтана В. Кодая?

1. Инструмент – с его темперированным строем – *не помогает* достигать чистоты хорового пения. Инструмент *не годится* для подачи тона хору и для «настройки» хора. Инструмент *не годится* и для *сопровождения* хорового пения!

2. Знакомить обучающегося с мелодиями – следует не путем проигрывания этих мелодий на фортепиано, но путем *пропевания*!

3. В процессе *разучивания* пьесы – хор *не должен* опираться на фортепианное сопровождение. Куда полезнее – если хористы овладеют *чтением нот*.

Движение обучающегося от состояния музыкальной неграмотности к музыкальной грамотности – предполагает овладение *чтением* и овладение *записью* музыки.

Ряд важных методических соображений содержится в четырех тетрадах составленного Золтаном В. Кодаем в период 1937—1942 гг. сборника “*Vicinia Hungarica*”⁴. В сборнике этом, задуманном как введение в двухчастное пение, автор касается

- введения и использования релятивной сольмизации;
- пентатоники как важнейшей основы и исходного пункта музыкального языка, *родного* для венгерского ребенка.

Без сомнения, Золтан Кодай опирался на опыт британских педагогов-музыкантов, солидаризуясь с ними в том, что достижение полноценной массовой музыкальной образованности – возможно только с помощью релятивной сольмизации.

Тональность, выраженная с помощью сольмизации, сообщает нотной записи *наглядный смысл* и делает музыкальную структуру более понятной...

Золтан Кодай обращал внимание на важность *многоголосного пения*.

Применительно к занятиям по *сольфеджио* – Кодаем были сформулированы следующие четыре положения.

1. Базой музыкального воспитания – может быть только *активная музыкальная деятельность*, только *практика музицирования*. Только на этом пути можно прийти к *подлинному переживанию-пониманию* музыки!

2. Человеческий голос – это *единственный* «инструмент» для музицирования, *доступный каждому*.

3. Путь ко всеобщему музицированию, к *совместному музыкальному переживанию* и к *чувству человеческой общности* – лежит только через *коллективное пение* (хор).

4. Фундамент музыкальности – *относительный звуковысотный слух* – не может быть развит ничем иным, кроме пения.

5. Обучение детей игре на инструменте – должно начинаться не ранее, чем когда они научатся чтению нот. Инструментальному обучению должен предшествовать подготовительный год, посвященный изучению основ чтения нот и обучению пению (последнее развивают музыкальный слух и чувство ритма).

Проблемы обучения музыкантов-профессионалов были предметом выступления Золтана Кодая в Будапештской высшей школе (1946). В выступлении этом он отмечал, что

- исполнитель обязан *глубоко понимать* то, что он играет;
- виртуозность «игры пальцев» – отнюдь не должна заслонять собою *духовную* сторону музыкального Дела;
- у хорошего музыканта – слух должен первенствовать перед всем остальным;
- музыканту следует уметь читать ноты и *без инструмента*.

Золтан Кодай обращает внимание на работу Р. Шумана «Жизненные правила для музыкантов», особенно вопрос, какими качествами должен обладать хороший музыкант. Важно знать старинные ключи и уметь в них петь, необходимо совершенствовать свой музыкальный вкус и полезно ежедневно играть фуги Баха. Фуги эти следует исполнять не только в оригинальной тональности, но и транспонировать их. Важнейшее требование к молодым музыкантам, особенно к инструменталистам, – петь в хоре. Наиболее целесообразно петь средние голоса. При этом следует разбираться в других искусствах (например, худ. литературе) [5].

Исследователь говорит о необходимости совершенно развитого слуха. Зрительно воспринятая нотная запись должна в сознании тотчас же превращаться в звучание, а акустический звук – в нотную запись. Только так может сократиться число «глухонемых музыкантов». Вместо музицирования, в центре которого инструментальная музыка, должен прийти кантабильный стиль музицирования, характерный для стран с романскими языками [5].

Золтан Кодай требует, чтобы хороший музыкант обладал развитым слухом, развитым интеллектом, развитыми чувствами и развитыми руками. Все эти четыре элемента должны находиться в равновесии, ни один не должен доминировать.

Кодай рассматривает народную песню как родной музыкальный язык ребенка, которым он должен овладеть в раннем возрасте. Его методологические принципы музыкального обучения опирались на венгерскую народную песню.

Метод обучения не должен вступать в противоречие с учебным материалом, а должен способствовать более глубокому его пониманию [5].

Метод Золтана Кодая исходит из понимания необходимости осознанно ориентировать музыкальное обучение на психологические особенности того или иного возраста, а также – и на этом делается серьезный упор – из понимания того, сколь важно начинать музыкальное воспитание возможно раньше. Начальные занятия музыкой проводить в игровой форме, постепенно усложняя их.

Музыкальное обучение всегда должно опираться на реально звучащую музыку, на песни, которые поются, на индивидуальные переживания и активное музицирование [5]. Итак, какие можно сделать выводы?

1. Золтан Кодай придавал исключительное значение венгерской народной песне, пению, которое должно обеспечить ведущую роль внутреннего слуха в музыкальной деятельности (в процессе инструментальной деятельности через сольфеджио).

2. Пение, голос должны включить всех в активную музыкальную жизнь, а только это может привести к развитию музыкальной культуры. Пение ведет к этому лишь в том случае, если благодаря ему ученик всем нутром своим сблизится с музыкой и если путь, избранный педагогом, ведет к познанию истинных произведений, шедевров музыкальной культуры.

В начале 50-х гг. по планам З. Кодая возникла школа нового типа – общеобразовательная школа с расширенным обучением музыке. Цель школ этого типа – придать музыке такое же значение, как и другим общеобразовательным предметам. Эти школы призваны воспитывать как музыкально образованную публику, так и будущих музыкантов-профессионалов. Учили читать и записывать музыку, развивать музыкальные способности, сольмизации по релятивной системе (свободное чтение нот), знание скрипичного ключа и названия нот, пение по памяти (80 народных песен с текстами), чтение с листа пентатонических мелодий, музыкальные диктанты. В программу включено одновременно развитие ритмического и мелодического восприятия различными способами.

Итак, основа педагогической концепции Золтана Кодая – музицирование, опирающееся на пение [5].

Примечания

¹ Да она и известна во всем мире как «метод Кодая»!

² Этот метод он разработал совместно со своим учеником Ене Адамом.

³ См. его рецензию на книгу Матиаша Золтаи «Теория музыки и учение о гармонии».

⁴ “Bicinium” – означает песню, состоящую из двух частей. Данное произведение Золтана В. Кодая состоит из 180 песен, распределенных на четыре книги.

Список источников

1. *Ли Дань На, Сю Най Линь*. Карл Орф, теория образования и практика. - Шанхай, 2002. - 302 с.
2. *Цзинь Я Вэнь*. Методика музыкального образования, новый курс в начальной школе. - Пекин, 2003. - 275 с.
3. *Мельникова Л. Л.* Музыкальное просветительство. История и современность : монография. 94 с. [Электронный ресурс] - URL: <https://docplayer.ru/26058038-Melnikova-l-l-muzykalnoe-prosvetitelstvo-istoriya-i-sovremennost-monografiya.html> (дата обращения 20.12.2020)
4. *Апраксина О. А.* Вместе со всей страной // Музыкальное воспитание в школе : [сб. статей] / сост. О. [А.] Апраксина. Вып. 13. - М.: изд-во «Музыка», 1978. - 104 с.
5. *Лекция 4. Зарубежные системы музыкального воспитания*. [Электрон. ресурс] - URL: https://studopedia.ru/11_141109_lektsiya--zarubezhnie-sistemi-muzikalnogo-vospitaniya.html (дата обращения 20.12.2020)
6. *Székely M.* Ádám Jenő élete és munkássága. Budapest : Kiadó “Püski, 2000. 160 oldal
7. *Kodály Z. [V.]*. A magyar népzene / szerkesztő Lajos Vargyas ; grafikus Tibor Szántó. Budapest: Kiadó “Editio Musica Budapest Zeneműkiadó Kft.”, 1997. 335 oldal
8. *Уткин А. С.* Музыкальное образование в современной Венгрии: развитие идей З. Кодая в методике Й. Адама : [статья]. [Электронный ресурс] - URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/muzykalnoe-obrazovanie-v-sovremennoy-vengrii-razvitie-idey-z-kodaya-v-metodike-y> (дата обращения 20.12.2020)
9. *Borisov B. P., Kochubey I. V. (Scientific Editors)*. From Egyptian Papyri to Computer : Objectification of Consciousness in Developing of Human Civilization & Culture : International Scientific Conference (February 28—March 11, 2011. [...]). New York, Sharm el-Sheikh, et cetera: Sine Publishers, 2011. 52 p.
10. *Borisov B. P., Kochubey I. V. (Scientific Editors)*. Searching out World Senses... : (Symposium. [...], May 31 – June 15, 2011) : Spain: [...] (International Scientific Conference). The Seventh Annual Scientific Conference of the K. S. U. C. & A. Hum. Cen. New York; Barcelona, & cet.: Sine Publ., 2011. 108 p.

ПУТЕШЕСТВЕННИКИ И ИССЛЕДОВАТЕЛИ О ПОСЕЛЕНЧЕСКОМ УСТРОЙСТВЕ КАЗАКОВ НА КУБАНИ

В период XIX в. на территории Кубани побывало много путешественников, ученых и даже иностранцев, интересующихся историей, культурой, а также населением региона. Большинство из них путешествовали в 1840-х гг., в самый разгар Кавказской войны. В числе первых путешественников в Черномории побывал англичанин Э. Кларк, он добрался до территории Кубани в июле 1800 г. и оставил воспоминания о черноморских казаках в книге «Путешествия по разным странам Европы, Азии и Африки» [1]. В первой части, получившей название «Путешествие через Кубанскую Тартарию к границам Черкесии» восхищаясь черноморцами, он отмечал: «Черноморцы - храбрые, но грубые и воинственные люди, среди них вы не встретите утонченности цивилизованного общества, хотя много добрых сердец. Они готовы проявить величайшее гостеприимство к незнакомцам, обратившимся за помощью. Их первоначальное название - запорожцы, этот термин указывает на их прежнее местоположение «за днепровскими порогами». С берегов этой реки они были переселены покойной императрицей Екатериной на Кубань, дабы противостоять вторжениям черкесов и татар из-за турецкой границы...» За услуги, которые они оказали России в ходе последней войны с Турцией, Екатерина, своим Указом от второго июня 1792 г. передала им Таманский полуостров, а также все земли между Кубанью и Азовским морем, вплоть до рр. Ея и Лаба; протяженная территория, охватывающей почти тысячу квадратных миль. Им также была пожалована конституция, во всех отношениях похожая на конституцию донских казаков, и название – «черноморских казаков», - отмечал Кларк [2].

Сравнивая черноморцев с донскими казаками, глаз англичанина разглядел важные различия: «Они не похожи на донских казаков по привычкам, характеру или другим чертам. Все донские казаки ходят в одинаковой форме: черноморцы же носят все, что им только заблагорассудится. Донский казак незлобив, приветлив и учтив; черноморец же грубоват до наглости, вследствие своего ухарства и военного образа жизни. Отличительный признак нижних чинов у черноморцев – оселедец за правым ухом, даже у офицеров; но молодые запорожцы искусно скрывают своих темных волос. Кажется, они

стесняются его, хотя хранят с религиозным почитанием, как реликвию на груди католика; и любой из них скорее расстанется с жизнью, чем с этим знаком принадлежности к своему племени. Черноморцы веселее и шумнее донских казаков, неудержимые в своем веселье; неистовые в беседе, любят поворчать и, если не участвуют в споре, то обычно веселятся или поют песни. Донцы не жалуют черноморцев, взирая на них сверху лишь как на банду грабителей, находящихся на действительной службе. Однако можно сказать, что и черноморцы питают к ним такие же чувства, отпуская мимоходом замечания, подобные тем, какие слетают с уст необразованной английской черни в адрес иноземцев; например, «один черноморец стоит трех донцов».

Казак по большей части опрятен, благороден, отважен, зачастую хорошо осведомлен, и обладает, при возвышенной душе, весьма благородным достоинством. [3].

Любопытное замечание оставил Кларк о столице черноморских казаков: Екатеринодар, или «дар Екатерины» - столица Черноморского казачества, имеет весьма необычный вид. Он похож не на город, а, скорее, на дубовую рощу или лес, скрывающий несколько отстоящих друг от друга коттеджей, не только от взоров публики, но и даже друг от друга. Жители срубили много деревьев и расчистили земли как можно больше; но улицы (если их можно назвать улицами), и промежутки между домами заняты карликовыми дубами и толстыми ветками, растущими из оставленных пеньков. Мы видели несколько деревьев, возможно, одни из самых старых в мире. Жители раскопали несколько курганов, чтобы сделать себе ледники и винные погребки. При этом они нашли керамику в усыпальницах со скелетами; к сожалению, они уничтожили все найденные предметы. Воздух в этом столичном лесу очень вреден, а вода весьма нездорова.

«Екатеринодар вряд ли станет желаемым место жительства» - писал Кларк. Само основание города состоялось всего за восемь лет до нашего приезда, так что он все еще имел вид колонии, только что перевезенной к диким местам Америки, ведя борьбу с негостеприимными туземцами, непроницаемый леса и нездоровый климат [4].

Дома жителей были аккуратнее, чем наши лучшие английские коттеджи. Бразды правления полностью в руках атамана и его офицеров. Их грудь покрыты цепочками из золота и золотыми кружевами. Их сабля - турецкая; их сапоги - красные или из кожи желтого цвета.

В феврале 1843 г. отправился в путешествие вдоль Кубани, чтобы посмотреть на казачье житье-бытье Мориц Вагнер.

Первая казачья станица (у автора village), которую мы достигли, - пишет автор, называлась Корсунская. Она была заграждена рвом и изгородью из кольев. Чем ближе вы подъезжаете к деревням линейных казаков, тем крепче становятся станицы, т.к. опасность увеличивается по мере продвижения на восток. Там уменьшается глубина и ширина рек и набеги совершаются очень часто. В следующей станице по Линии Васюринской автор застал приготовления казаков для очередного черкесского набега. После Васюринской Вагнер описывает Воронежскую « Село Воронежская образует границу между Черноморией и территорией линейцев. Последние отличаются особым костюмом, физической структурой, своеобразным религиозным фанатизмом, которое однако, проявляется более во внешней форме, чем в образцовых добродетелях. Их одежда и оружие так похожи на черкесские, что я, к своему ужасу, поначалу спутал их. Они носят шапку и пистолеты, которые изготовлены гораздо элегантнее, но менее надежно, чем у черноморцев. На пути из станицы Воронежской в Кавказскую путешественник везде встречает население, готовое к войне. Даже мальчишки готовы встать рядом с отцами, если нужно выслеживать врага в зарослях.

Описывая станицу Усть –Лабинскую, Вагнер отмечает: «Усть-Лаба – одна из крупнейших деревень на Линии. Маленькие домики с соломенными крышами стоят прямоугольно пересекающимися рядами, как батальон на построении. Белая церковь с зеленым куполом и башни, стоящие посреди деревни, укреплены лучше, чем любая из застав на Кубани».

Мужчины у казаков-великороссов обычно красивей, чем женщины. В целях исключительно физиономических исследований я старался заглядывать под покровы всех встречающихся казачьих женщин и девушек, когда мы останавливались в станицах. Следовательно, в своем переходе от Черного моря до Терека я должен был изучить, по крайней мере, тысячу женщин. Но только во время моего пребывания в станице Кавказской я написал в дневнике: «Наконец-то прекрасная женщина!» Нигде я не встретил такого милого лица, как у нашей хозяйки в Тамани, сколько я не странствовал по земле казаков [5].

С другой стороны, мужское население обладает большим преимуществом во внешности, особенно в селениях Ладожской, Казанской и Кавказской. Мальчики, которые толпой встречали нас,

имели умные, беззаботные и веселые лица и смотрели на нас ясными, смелыми глазами...

Летом 1856 г. после Крымской войны путешествовал по берегам Азовского моря географ и преподаватель Морского кадетского корпуса Николай Филиппов. Он посетил станицу Темрюкскую спустя два месяца после отхода англо-французских войск и нашел холмистую, обнаженную как степь местность около станицы. Только станичные дома и небольшие фруктовые сады оживляли пейзаж. Сами дома своей добротностью выдавали достаток хозяев, главным источником дохода которых было рыболовство. Повсюду возвышались балышны (сушилки) – строения в виде высоких подмостков из врытых в землю бревен с перекладинами, разделяющими конструкцию на два этажа. Под сенью камышовых крыш, венчающих эти деревянные постройки, сушились балыки из красной рыбы – привычная пища темрючан в середине позапрошлого века. Н. Филиппов, пробыв несколько дней в Екатеринодаре и получив открытый лист, для проезда по Черномории от наказного атамана, отправился в путь с намерением прежде всего посетить Ачуев – главное место рыбной ловли в Черномории. «Мне предстояло ехать через станицы Нововеличковскую и Поповическую (ныне Калининская) [6]. Первая из них, в 30 верстах от Екатеринодара, имеет 2483 души, а вторая, в 25 верстах от первой и заключает 2583 душ жителей обоего пола. На всем этом пространстве непрерывная и совершенно ровная степь, покрытая бурьяном, сухие и колючие травы которого перемежающиеся с камышом, так характеризуют степь Таманского округа. Между травами часто возвышаются высокие стебли ворсянки с колючими головками. Дорога между двумя означенными станицами протекает вдоль речки Конуры (устар., ныне р. Понура). Ровная степь, высокие травы которой рисуются со всех сторон на горизонте неизменно безоблачного неба, только изредка разнообразится переездами через речки по узким и весьма топким насыпным гребням (т.е. плотинам), да хуторами, которые по временам виднеются вдали за бурьяном или встречаются у самой дороги. Обыкновенно хутора эти, принадлежащие казакам и войсковым чиновникам, т.е. офицерам, с неизменными своими белыми мазаными стенами, крытыми большими соломенными или камышовыми крышами, которые издали легко смешать с такими же высокими стогами сена, разбросаны по степи по близости станицы. С приближением к ней, хутора все более сближаются друг с другом, и самая станица представляет довольно оригинальную смесь, без

всякого порядка рассеянных хуторов, со всеми их принадлежностями, т.е. с бесчисленными стогами сена, бурьяна и камыша. Между этими хуторами нет определенных улиц и площадей, но расстилаются вместо того огромные неправильные пустопорожние пространства, покрытые то густым и колючим бурьяном, то непроходимой грязью. В ином месте хаты сбиты в кучу, а вдали от них на юру стоят одинокие хаты, открытые со всех сторон. Если смотреть на станицу из дали с возвышения, то она представляется в виде множества желтовато-серых камышовых крыш с неправильными очертаниями, перемешанных с вершинами такого же цвета стогов и вышками на четырех столбиках, покрытых таким же камышом. Вышки эти предназначены для вяления балыков и находятся только в станицах, близких к рыболовным лиманам или рекам. Хутора казаков и офицеров почти не различаются между собой. Офицерских хутор обыкновенно состоит из небольшой одноэтажной, с маленькими окнами, хаты с выбеленными стенами, и покрытой толстым слоем, ровно разложенного и ровно обрезанного по краям, камыша.

Этнограф А. Сошин, побывавший в Кубанской области в конце XIX в., отмечал: «У казаков Кубанской области есть некоторое разнообразие в типах жилых построек. По форме жилые постройки почти везде одинаковы, с небольшими вариациями в деталях. Они представляют прямоугольник длиной от 12 до 35 аршин (аршин — 71,1 см) и шириной от 8 до 10 аршин под двух- или четырехскатной крышей, разделенной на две части или холодными нежилыми сенями, или внутренней глухой стеной, как в первом, так и во втором случае жилье состоит из двух хат: «мала хата», или кухня; и «велика хата», или чистая половина. Каждая усадьба огораживалась со стороны улицы и смежных владений. Со стороны улицы оградой служили: глиняная стенка, «липка» (камышовая изгородь), деревянный забор; в юго-восточных районах часто делали плетеную изгородь. Интересные воспоминания дают старожили черноморских станиц по устройству «липки». Для изгороди рыли канаву шириной 5–6 вершков (вершок — 4,4 см), в нее пучками ставились камыш, пучок посередине переламывали и несколько наискосок верхушками опускали в канаву. Для устойчивости концы камыша засыпались землей, получались легкие, красивые и дешевые изгороди.

Пользование землей в Черномории еще до такой степени неустроено, что войсковые чиновники довольно часто нуждаются в земле, между тем как земли там очень много. Черноморцы, несмотря

на равные права свои относительно довольствия землею, владеют весьма неравномерными участками.

Дуглас Фрешфилд, совершивший 3 экспедиции на Кавказ: в 1868, 1887, 1889 гг. во время этих путешествий Фрешфильд побывал в Осетии, Балкарии, Сванетии, совершил восхождения на Казбек и Эльбрус. По признанию самого Фрешфилда Кавказ был «великой страстью всей его жизни». Итогом его путешествий стало двухтомное сочинение «Исследование Кавказа», в котором он, помимо описания природы Кавказа, дал характеристику казакам и станицам.

Справа две вершины Эльбруса становятся все заметнее. Постепенно западная вершина исчезает, и гора принимает форму типичного вулкана, более могучего, но менее грациозного, чем Фудзисан. Не видно ни городов, ни дорог. Иногда поезд проходит мимо низких домиков казачьих станиц, расположенных правильными линиями вокруг церквей, чьи белые стены и зеленые купола остаются видны на протяжении миль [7].

Каждая станица (hamlet) окружена полями подсолнечника и пахотой, этаким маленький оазис среди буйства сорняков, колышущихся трав и непролазной грязи, по которой едут экипажи и которую русские называют дорогами [8].

Здесь мы видим следы старых военных походов казаков, переселенных в прошлом веке на Кавказ с Дона, чтобы стать защитой от набегов горцев. Их сторожевые посты еще не все разрушены. Еще можно видеть крошечные дома или часовые коробки на сваях, откуда они охраняли речные броды и давали знать о приближении мародеров, которыми полны леса предгорья. Жизнь на границе, которая своей романтикой и приключениями привлекала многих русских дворян-искателей приключений с диким духом, была ярко описана, в том числе и на основе личного опыта, гениальным писателем графом Толстым в одной из первых его работ под названием «Казачьи рассказы», которые каждому путешественнику следует носить в своем кармане.

Русская писательница Вера Петровна Желиховская, неоднократно побывавшая на Кавказе и описывая казаков линейных станиц, в главе «Казачьи рассказы» писала: «По всему богатому растительностью предгорью Кавказскому, по всей плоскости орошаемой Кубанью, Тереком, Лабою, Сунжей и многими их притоками, на несколько сот верст раскинулись казачьи станицы: черноморцев и гребенцов. Хотя война и опасность, вечно тяготевшая над жителями станиц, давно миновали, но они сохранили свой боевой

характер. Казаки и до сих пор, по наружности и одежде, как две капли воды похожи на горцев. Хотя и негде нынче разгуляться казачьей удали, не на ком погулять булатной шашке, не в кого прицелиться меткою пулею; и зажили старые раны, на которых бывало кровь не успевала пересыхать, - но казак по прежнему выше всего ценит свое оружие и своего коня. Но как бы то ни было, хоть ради забавы, лихо несутся казаки и зря выпускают заряды: глядя на них чувствуется, что это, все те же храбрецы, хоть сейчас готовые снова отстаивать семьи свои, землю и дома, как отстаивали их изо дня в день без отдыха в продолжении столетия. Народ в станицах все рослый, красивый. Мужчины сильны, ловки и неутомимы; женщина, как на подбор красавицы, высокого роста, стройны и величавы. Любо-дорого смотреть, как между веселым говором и песнями, дружно, ловко и легко спорится у них всякая домашняя работа. В поле-ли жать, дрова-ли рубить, в винограднике –ли работать, или в огороде копать. Станицы их тонут в садах, дома чисто выбелены, обнесены палисадником, в котором и сирень, и розь высокая, и пестрые георгины, и золотые подсолнухи высятся [9].

Среди станицы всегда площадь; на ней церковь с позолоченными или ярко-зелеными куполами, кругом каменные, хорошие постройки: дом атамана, войскового старшины, станичное управление, школа. Быстрые, светлые речки текут между густой, разнообразной зеленью, между водяными мельницами, с шумливыми колесами, с плотинами и тихими заводами, покрытыми стадами уток и гусей. За станицами поля, нивы, поросшие травами и хлебами, или сотнями скирд и стогов; по пригоркам десятки ветряных мельниц машут крыльями по ветру; а где ни будь на самом высоком месте в окрестностях торчит вышка, крытая соломой. В прежнее время на ней всегда стоял вооруженный казак на стороже и поглядывал: не видать ли откуда врага, не идут ли на станицу горцы набегом?

Людно и весело бывает в станицах на ярмарках, когда отовсюду закрипят колесами обозов, зазвенят колокольчиками, а ярмарочное поле запестреет и покроется возами, шалашами и балаганами со всяким товаром. И по праздникам тоже, особенно в летние, лунные вечера, приятно пройтись по площади и улицам линейской станицы. Песни петь казаки мастера великие: и у них все поют и такого собрания прекраснейших голосов и таких чудесных стройных хоров, не найти по всей России [10].

Список источников

1. Желиховская В. Кавказ и Закавказье. - СПб., 1885. - С. 100
2. Желиховская В. Кавказ и Закавказье. - СПб., 1885. - С.102
3. У Фрейфильда Д. hamlet - деревушка; деревня (меньше, чем village; в Великобритании маленький населенный пункт, не имеющий собственной церкви (ср. в русском деревня - в отличие от села) селение; село)
4. Филиппов Н. Поездка по берегам Азовского моря летом 1856 г./ Н. Филиппов. - Санкт-Петербург: тип. Мор. м-ва, 1857. - С. 85.)
5. Clarke E.D. Travels in various of Europe, Asie and Africa. Philadelphia. 1811
6. Clarke E.D. Travels in various of Europe, Asie and Africa. Philadelphia. 1811. P.284
7. Clarke E.D. Travels in various of Europe, Asie and Africa. Philadelphia. 1811.p.12. Wagner M. Der Kaukasus und das Land der Kosaken. 2 Bde. Leipzig, 1847 p.)
8. Douglas W.Freshfield The Exploration of the Caucasus. Edward Arnold, London and New York, 1896, p.82.

В.В. Шкондина, А.Е. Шкондин, Д.А. Шкондин
Турклуб им. Р.И. Бочаровой, г. Краснодар

УНИКАЛЬНОЕ АЗОВСКОЕ КАЗАЧЬЕ ВОЙСКО – СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ КУБАНСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА

С сентября 2020 г. у Турклуба им. Р.И. Бочаровой появилась новая ответственность – за сохранение Хаты последнего дореволюционного атамана Григория Кочубея в станице Азовской Северского района.

Как подворье, основанное азовскими казакам 156 лет назад, реставрировали 5 лет старинным традиционным способом семья Кузнецовых и их друзья можно посмотреть около 40 видео на канале «Хата атамана» в Ютубе. Много находок рассказывают, что пережила хата и её жители в годы Гражданской и Великой Отечественной войн. Возле хаты возвышается вековой реликтовый можжевельник – живой

свидетель и участник истории хаты. Требуется восстановления таинственный каменный колодец.

На подворье всё говорит об исконных традициях и быте уникального Азовского казачьего войска! Слышите? Это песни народа сопровождают каждый шаг и можно живо представить уклад станичной жизни, её основательность: как пилили и кололи дрова, заготавливали сено, пили козье молоко, готовили пищу из натуральных продуктов на огне, парились, а по вечерам нежились на печи, чтили воинов, шили наряды и украшали вышивкой рушники да шали и без Бога ни до порога.

Азовское казачье войско постепенно стало составной частью Кубанского казачьего войска и в итоге было упразднено. Темы его формирования, служения в Российской империи и судьба в период с 1775 по 1828 гг., а также расселения на территории Закубанья ещё требуют изучения.

Культурно-образовательный комплекс «Хата атамана» является готовой площадкой для раскрытия в сферах образования и туризма больших краеведческих тем. Например:

1. Уникальное Азовское казачье войско - составная часть ККВ (есть презентация).

2. Поколения Хаты атамана – 160 лет (есть презентация).

3. Казак без веры – всё равно, что ржавая шашка!

4. История Северского района.

5. ВОВ на Кавказе в истории Хаты атамана.

6. На дне океана Тетис.

7. Дольмены и мегалиты долины Убин.

8. Мы – скифы?

9. Зихи - прародители адыгов.

10. Греки на Кубани (есть презентация).

11. Гора Митридат Северского района. Боспорское царство.

12. Кавказ и конь.

13. Традиции и кухня народов Кубани.

14. Полезные ископаемые и экология Северского района.

15. Красная книга Кубани: можжевельник.

16. Быт СССР.

Над составление презентаций всех тем идёт работа.

Азовскому казачьему войску посвящена эта статья. В чём же уникальность Азовского казачьего войска?

С заключением Кючук-Кайнарджийского договора (1774) Россия получила выход к Чёрному морю и Крым. На западе Речь Посполитая

оказалась под протекторатом России. Таким образом, дальнейшая необходимость в сохранении присутствия казаков Войска Запорожского Низового на их исторической родине для охраны южных российских границ отпала. После неоднократных погромов казаками сербских поселенцев, а также в связи с поддержкой сосланными в Поволжье и на Урал казаками Пугачёвского восстания, императрица Екатерина II приказала Григорию Потёмкину разрушить Запорожскую Сечь, что и было исполнено генералом Петром Текели в июне 1775 г.

Потом было предпринято несколько попыток окончательно ликвидировать права и вольности 12 тыс. оставшихся на территории «Ханской Украины» казаков. Наконец процесс окончательной ликвидации запорожского казачества был приостановлен. Взамен этого в 1787 г. из бывших запорожцев Григорий Потёмкин сформировал «Войско верных запорожцев», намереваясь использовать военную силу запорожского казачества против противников Российской империи. Русско-турецкая война 1787—1792 гг. оказалась победной для России и в результате Ясского мира Россия территориально укрепила своё влияние на южных границах.

Однако, около 5 тыс. казаков бежало в устье Дуная, создав Задунайскую Сечь под протекторатом турецкого султана. Основали свой кош, выбрали кошевого атамана и завели по управлению те же порядки, какие были у них в России. Во время войн запорожцы обязаны были сражаться в рядах турецких войск. Так, в 1817 г. запорожцы участвовали в походе турецких войск против сербов и в 1821 г. против греков, что вызывало у них нравственные мучения ввиду православного вероисповедания.

Османская империя, получив дополнительные силы, стала грозить России новой войной и в 1828 г., когда началась русско-турецкая война, запорожцы получили приказ Султана препятствовать переходу русских войск через Дунай. На этот раз в казаках заговорила любовь к отчизне, и они передались власти русского царя. Это произошло в мае 1828 г. Расскажем об этом событии более подробно.

14 апреля 1828 г. был обнародован манифест Императора Николая Павловича о войне с Турцией. 18 мая император отправился в Измаил. К этому времени здесь совершилось важное событие.

Генерал-майор Тучков, комендант Измаила, сделал следующее донесение: «Сечь Запорожская, с давних пор во владении Турецком существовавшая, преклоняясь под власть Государя Императора, совершенно там уничтожилась. Новый и прежний кошевые, оба

писаря, все атаманы и есаулы с двумя бунчуками, тремя знаменами, со всей церковной утварью, с двумя священниками, с султанскими привилегиями и дарованными им грамотами, с войсковой канцелярией, с тысячью человек казаков, прибыли в границы наши». Государь пожелал видеть запорожцев и лично отправился в карантин, где они помещались. Запорожцы, во главе с атаманом Гладким, пали на колени перед Государем и искренне просили прощения и помилования. Государь, приняв от кошевого грамоты и регалии, жалованные сечи турецкими султанами, сказал: «Бог вас простит, отчизна прощает, и я прощаю».

Гладкому он пожаловал золотую медаль со своим изображением. Раскаяние запорожцев было так искренне и внушило Государю такое доверие, что он обратился к ним со словами: «я знаю, что вы за люди» (что наводит на мысль: «А не были ли они все эти годы «засланными казачками?» - ВВШ). Казаки поклялись ему служить верой и правдой. Дальнейшие события показали, что Государь не ошибся.

Николай Павлович в это время особенно был озабочен устройством переправы войск через Дунай. Военочальники находили переправу невозможной. Государь обратился к кошевому Гладкому, который попросил разрешения произвести ночью розыски.

Гладкому было известно место Дуная, где среди камышей проходил широкий вал, то возвышающийся над водой, то погруженный неглубоко в воду. По местному преданию этот земляной вал проведен Св. Георгием, запрягшим для этого в плуг змея. Только на третью ночь увенчались успехом труды Гладкого и его товарищей.

Чтобы отвлечь внимание турок, была сделана фальшивая атака на крепость Исакчи. Турки, занятые отражением фальшивой атаки, вдруг увидели в тылу дивизию, с музыкой и барабанным боем идущую в атаку. Пораженные ужасом, они очистили крепость; укрепления их были заняты дивизией генерала Рудзевича, с которым вступил в крепость и кошевой Гладкий.

Таким образом успеху выполненной блистательно русскими войсками переправы через Дунай много содействовали запорожцы, указавшие путь и явившиеся к месту переправы на 42 лодках.

Не дожидаясь наводки моста, доставленного из Измаила, 28 мая Государь пожелал лично переправиться на турецкий берег.

Для этого Николай Павлович отправил флигель-адъютанта на противоположный берег с приказанием кошевому Гладкому явиться к нему на своей лодке. Кошевой сейчас же отправился, сам управляя лодкой на руле, а двенадцать куренных атаманов взял гребцами. К

удивлению своей ближайшей свиты, Государь вошёл в лодку Гладкого и приказал держать в Исакчу. По этому поводу генерал-адъютант Бенкендорф пишет: «В виду ещё не сдавшейся и защищаемой сильным гарнизоном крепости, Государь сел в шлюпку запорожского атамана. Гладкий сам стоял у руля, а двенадцать его казаков гребли. Этим людям, так недавно ещё нашим смертельным врагам, и едва за три недели перед тем оставившим неприятельский стан, стоило только ударить несколько лишних раз веслами, чтобы сдать туркам, под стенами Исакчи, русского самодержца, вверившегося им в сопровождении всего только двух генералов. Но атаман и его казаки были в восторге от такого доверия и с жаром кричали: «Мы, батюшка-царь, твои, и не только наша дружина, но и все наши товарищи». Государь благополучно пристал к турецкому берегу».

Таким образом, Азовское войско возникло с переходом части задунайских запорожцев в количестве 1500 чел. под предводительством кошевого атамана Осипа Гладкого в 1828 г. из турецкого в русское подданство. Из перешедших казаков был сперва образован дунайский казачий полк, а по окончании турецкой войны император Николай I предоставил Гладкому выбирать свободную землю в южных пределах России. Казаки на Раде решили присоединиться к черноморскому войску, но Гладкий не нашёл или не захотел найти свободной земли на Кубани и привел казаков на северную сторону Азовского моря, между Бердянском и Мариуполем, в Александровском уезде Екатеринославской губернии. До 1831 г. войско носило название «отдельного запорожского войска».

В 1831 г. получило новое название Азовского казачьего войска, получив занятую землю, а сам Гладкий был назначен наказным атаманом этого войска. К составу войска, вследствие его малочисленности, были причислены Петровский мещанский посад, Новоспасовское селение государственных крестьян и Стародубовская станица, образованная из переселенцев Черниговской губернии. Коренные казаки населили две станицы — Никольскую и Покровскую. Часть запорожцев, недовольная Гладким, ушла обратно в Турцию.

От 17 февраля 1837 г. была определена несколько необычная для казачьих войск служба - морская. Из азовских казаков предписывалось сформировать патрульные морские команды для охраны восточного побережья Черного моря и прекращения сношений турецких контрабандистов с горными народами Кавказа. С этой целью для азовских команд были построены специальные баркасы особой

конструкции, наподобие мальтийских лодок, вооруженные фальконетами и небольшими пушками.

Укоренившись, Азовское казачье войско стало значительно превосходить по хозяйственной активности и производительности абсолютно все казачьи формирования Российской империи. Так, например, Оренбургское, Уральское и Башкирское казачьи войска давали чисто условную прибыль в размере соответственно 0,42 рублей серебром, 0,28 руб. серебром и 0,056 руб. серебром на одну душу, а все остальные войска в лучшем случае за счет царской казны с трудом сводили концы с концами. У азовцев же показатель прибыльности составлял 3,47 руб. серебром на одну душу и был совершенно недостижим ни для кого во всей Российской империи! Бердянщина прослыла на всю империю «Золотым Дном»...

Пшеница казаков-азовцев была в 1850 г. отмечена на международной торговой выставке в Лондоне медалью. Были знамениты мельницы Сосоя, Самбура, Клацункина, Протасенка-Кийка, Криволапченка, Щербины, Якимця, Малого, Соколова, Горбача...

Кроме того, казаки активно занимались разведением фруктовых садов, пчеловодством.

На станичных заводах изготавливали качественную черепицу, кирпич (Синеока, Данильченко...).

Уже в царствование Николая I правительство думало переместить азовских казаков на Кавказ, но на такое переселение согласилась тогда лишь часть войска (так называемые «Анапские поселенцы» — по району поселения в 1830-х) и переселение было отложено. Отчасти его смогли осуществить в 1852-1864 гг.

Заведовавший заселением Западного Кавказа граф Н.И. Евдокимов не нашел нужным считаться с желанием азовских казаков как в отношении места, так и способа их поселения. Казакам были отведены не те места, которые они сами выбрали (на р. Аушец), а другие — неудобные для хлебопашества. Кроме того, граф Евдокимов решил расселить их по разным местам вперемешку с другими поселенцами, прибывшими из разных мест, тогда как войско хотело сохранить своё единство. Все эти меры вызвали волнение среди казаков, которые были подавлены силой. Казаки были расселены в разных станицах Анапского округа и Закубанской области, но жалобы азовцев дошли до императора Александра II, который предписал впредь заселять их за Кубань целыми станицами. Таким порядком в 1864 г. было переселено 339 семейств. На следующий год к

переселению вызывались только желающие, которых нашлось лишь 1 семейство. 80 семей поселяются на р. Убин и называют станицу Азовской.

11 октября 1864 г. за переселением в Кубанскую область большей части казаков Азовского войска, войско это, как самостоятельное, упразднено. В 1867 г. по приказу наказного атамана Кубанского казачьего войска графа Ф.Н. Сумарокова-Эльстона, в коллекцию Регалий Кубанского казачьего войска были переданы следующие реликвии азовских казаков:

- Знамя с надписью «За храбрость и усердіе, оказанныя при переправе чрезъ Дунай 27 Маія 1828 года», пожалованное императором Николаем I Дунайскому полку при Высочайшей грамоте 6 декабря 1831 г.

- Знамя с надписью «За храбрость и усердіе при переправе чрезъ Дунай Россійскихъ Войскъ въ 1828 году, постоянную преданность и отличную службу», пожалованное Императором Николаем I Азовскому казачьему войску при Высочайшей грамоте 1 июля 1844 г.

- Георгиевское знамя с надписью «За храбрость и примерную службу въ войну противъ Французовъ, Англичанъ и Турокъ въ 1853, 1854, 1855 и 1856 годовъ.», пожалованное Императором Александром II Азовскому казачьему войску при Высочайшей грамоте 26 августа 1856 г.

В данный момент Высочайшие грамоты и знамена Азовского казачьего войска, отреставрированные в московском ГосНИИРе, находятся в фондах КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына. Появляется вопрос: а где регалии, привезённые Гладким из Турции? (ВВШ)

Ещё интересный факт. Хотя сегодня казаки практически все русскоязычны, однако в быту (особенно в станицах) используют диалекты украинской речи. Это наблюдается более всего у кубанцев. По некоторым данным, еще в XIX в. казаки в основном были билингвами и в быту пользовались «татарским» языком. Множество тюркских слов и сегодня сохранились в южнорусских диалектах (кош, курень, юрт, майдан и др.) Согласно переписи населения, в 30-х годах XX в. абсолютное большинство кубанских казаков и значительная часть донцов-понизовцев считали родным языком украинский и даже идентифицировали себя как украинцев. Существенные изменения в сторону русского языка наблюдаются после Великой Отечественной войны.

Список источников

1. *Канал на Ютубе «Хата атамана»* [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.youtube.com/playlist?list=PL03cZt5wy_XsOqhb8CVO3sBR2. Гаденко А. П. Азовское казачье войско. — Кашира, 1912
3. *Регалии Азовского казачьего войска* [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://felicina.ru/news/regalii-azovskogo-kazachego-vojska/>
4. *Исторический портал Северского района. Ст. Азовская* [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://churh-history.cerkov.ru/stranicy-istorii-rajona/st-azovskaya/>
5. *Программа экскурсии Турклуба им. Р.И. Бочаровой* [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://vk.com/turclub2013?w=product-52847862_4485383%2Fquery
6. *«Бердянск деловой» (Запорожская обл.), Валерий Кравченко, 20:11:2008* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://arhiv.orthodoxy.org.ua/ru/2009/12/22/29013.html>

Образование и воспитание средствами детско-юношеского и молодежного туризма

А.Н. Балашов, А.Н. Ковальчук

ФГБОУ ВО Красноярский государственный аграрный университет г. Красноярск

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОХОТНИЧЬЕГО ТУРИЗМА

Ранее, в своих публикациях [1, 3 и др.] мы касались отдельных вопросов экологического образования на примере подготовки специалистов-охотоведов. В продолжение указанной тематики в данной статье хотелось бы остановиться еще на одном аспекте экологического образования, тесно касающегося охотничьего туризма.

Охотничий туризм, несмотря на значительную затратность (высокая стоимость профессионального охотничьего снаряжения и цена самого охотничьего тура, включающую оплату лицензии на отстрел и услуг организаторов охоты и др.), становится одним из самых популярных видов туризма во многих странах мира. Не является исключением и Россия, особенно ее Сибирские регионы. Бескрайние таёжные просторы Сибири, наполненные зверем и пернатой (боровой, степной, водоплавающей и болотной) дичью, имеют перспективу стать центром паломничества туристов-охотников со всего мира. Этому способствуют, увеличение свободного времени людей, повышение их денежных доходов во многих странах мира, возрастание уровня образования и культуры, способствующих росту потребности в туризме. Туристские поездки перешли сейчас в разряд первостепенных потребностей, от которых трудно отказаться даже в условиях возросших экономических трудностей.

Таким образом, нельзя не заметить того огромного влияния, которое оказывает индустрия туризма на экономику, решая такие важные задачи, как: пополнение бюджета государства; повышение занятости сельского населения; создание рынка сбыта множества различных товаров и услуг; повышение социально-экономического благополучия людей. Кроме всего прочего, охота носит еще и сильную рекреационную функцию, являясь средством активного отдыха, физической закалки и укрепления здоровья людей. Более того, развитая система охотничьего хозяйства – это и геополитика, способ освоения территорий и возможность закрепления людей на огромных

пространствах севера и востока страны, предотвращение депопуляции и потери этих регионов.

Нельзя не отметить и природоохранную роль охотничьего туризма, которая выдвигается в число стратегических в условиях экологического кризиса. По нашему мнению, это является весьма существенным моментом, на котором следует акцентировать внимание в контексте рассматриваемой проблемы.

Охотничий туризм – весьма своеобразен, поскольку обеспечивает не только пребывание туристов в привлекательных для них местах, но и предоставляет им возможность заниматься необычным видом деятельности – охотой.

Под охотой обычно подразумевается процесс выслеживания, поиска и добычи, диких зверей или птиц, находящихся в состоянии естественной свободы. Но этим определением значение охоты в жизни человека и человеческого общества отражается не полностью. Несомненно, конечной целью охоты является добыча дичи и получение охотничьей продукции. Наиболее ценной продукцией охоты является пушнина, значение которой не снижается даже в условиях массового производства текстильных, трикотажных изделий. Охота дает также мясную продукцию, разнообразное сырье для пищевой, мехообрабатывающей и фармацевтической промышленности. Однако значение охоты даже получением всех этих ценностей не исчерпывается.

Если для охотников-промысловиков охота является трудовым процессом, источником получения средств существования, то для подавляющего большинства охотников более важна не конечная цель охоты, а сам ее процесс – выслеживание, подстерегание или преследование осторожной дичи.

Более того, охота выступает как гибкий инструмент развития личности, ее адаптации к современным условиям жизнедеятельности. Охота развивает у человека наблюдательность, выносливость, умение маскироваться, преодолевать препятствия, ориентироваться в незнакомой местности, быстро и метко стрелять, а пребывание на свежем воздухе, общение с природой укрепляют силы и здоровье. Поэтому каждый культурный охотник, как правило, является хорошим натуралистом, внимательно наблюдающим во время охоты за жизнью природы. И он получает удовлетворение не от количества убитой дичи, а вследствие способности чувствовать природу, понимать ее и уметь наслаждаться ею. Тем самым, охота является эффективным средством экологического воспитания личности.

Охотничий туризм представляет собой вид предпринимательской деятельности, связанной с использованием животного мира.

Отстрел и отлов дичи регулируется законами, правительственными постановлениями и другими нормативными актами, направленными на рациональное использование, сохранение и восстановление запасов полезных диких животных.

Стихийный и нерегулируемый охотничий туризм, безусловно, наносит серьезный урон разнообразию охотничьих животных. Особенно это касается тех животных, охота на которых строго запрещена в любом регионе и в любом охотничьем хозяйстве. Это – животные, занесенные в Красную книгу. Они условно делятся на два списка: находящиеся под угрозой исчезновения и редкие животные, охота на которых ограничена или временно закрыта для восстановления поголовья. Охотник никогда не должен забывать об этом запрете, даже если соблазн получить редкостный трофей очень велик.

Отстрел таких животных разрешен только в исключительных случаях, когда возникает необходимость уничтожения больного заразной болезнью животного, способного вызвать эпизоотию. Отстрелы таких зверей производятся егерями и спортивной охотой не являются. Список охраняемых животных пополняется каждый год. Поэтому, собираясь на охоту, необходимо справиться в местном охотничьем обществе или в охотничьем хозяйстве, каких животных и птиц отстреливать в данном регионе строго запрещено. Также необходимо приобретать лицензию на охоту на тех животных, отстрел которых ограничен. Трофей, добытый без такой лицензии или принадлежащий к охраняемым животным, считается браконьерским.

Браконьерство сегодня наносит большой урон животным, отнесенным к объектам охоты. Ежегодно в России совершается более 50 тыс. случаев браконьерства, а ущерб от деятельности браконьеров оценивается миллиардами рублей. Разгул браконьерства обусловлен многими факторами [2], но основными из них являются, во-первых, нужда и отсутствие возможности прокормить семью, во-вторых, жажда наживы и, наконец, желание поразвлечься с оружием на природе.

В тоже время, организованный охотничий туризм проводится с соблюдением требований действующего законодательства в этой сфере и при строжайшем государственном контроле над изъятием ресурсов охотничьих животных, а доходы от него могут быть направлены на охрану и воспроизводство охотничьих ресурсов, тем самым – на сохранение их разнообразия.

Как видим, организованный охотничий туризм может и должен стать антикризисной экологической программой для российского туризма.

Россия – одна из величайших охотничьих держав с древнейшими и своеобразными традициями, интерес к которым не угасает во всем мире. Охотничье хозяйство России представляет собой специфическую сферу деятельности в природопользовании и обладает всеми необходимыми признаками отрасли производства. Это наличие особого природного ресурса, специфических орудий труда, кадров специалистов, хозяйствующих субъектов, промышленности по переработке продукции и производству орудий труда и снаряжения, специализированных научно-исследовательских учреждений, высших и профессиональных средних учебных заведений, специально уполномоченных органов государственного управления и контроля.

Все это способствует становлению охотничьего хозяйства как отрасли в целом, так и охотничьего туризма. Для их дальнейшего развития необходимо, в первую очередь, создание её инфраструктуры. Это и формирование информационной базы, и строительство комфортабельных (и в европейском, и в русском понимании) охотничьих баз и домиков (предусмотрев соответствующий природный ландшафт для размещения объектов, их дизайн, эстетичность, надежность и комфортность), и обеспечение квалифицированными кадрами, и реклама (тиражирование буклетов, календарей, издание популярной литературы), и многое другое.

Необходимо также возрождение уровня русского классического охотоведения и применение на практике научных основ рационального использования ресурсов охотничьих животных, изучение и пропаганда роли охотничьего хозяйства и охотничьего туризма в сохранении разнообразия диких животных.

Большое значение должны иметь, кроме того, специальные научные исследования в трофейном деле, маркетинге, изучение социологических и психологических аспектов охоты.

В условиях экологического кризиса важным направлением деятельности в этой сфере выступает формирование экологического сознания. Важными средствами здесь являются массово-разъяснительная и воспитательная работа среди охотников и иных граждан. Пропаганда охотничьего законодательства, знаний о редких и находящихся под угрозой исчезновения видов животных, а также по сокращению среды обитания диких животных, по охране живой природы с использованием средств массовой информации (СМИ),

глобальной компьютерной сети (интернета), проведения выставок, семинаров, конференций и др.

Особое внимание уделяется индивидуальной беседе с лицами, ранее нарушившими правила охоты. Эффективность массово-разъяснительной работы достигается, прежде всего, за счет привлечения к этой работе широких кругов охотничьей общественности и СМИ. К мерам профилактического характера относятся сообщения о допущенных нарушениях по месту работы или учебы, а также жительства браконьеров. Эти методы очень эффективно действуют на браконьеров и нарушителей охоты, подавляя их психологически.

Список источников

1. Ковальчук, А.Н. Проблемы современного образования на примере подготовки специалистов-охотоведов в условиях экологического кризиса / А.Н. Ковальчук / XII «Твердовские чтения»: сб. мат-в Межд. науч.-практ. конф. (экология, туризм, краеведение, образование, сервис). – Краснодар, 2020. – С. 222-227.

2. *Портрет российского браконьерства* [Электронный ресурс] - URL: <http://www.ohotniki.ru/hunting/societys/societys/article/2019/12/25/655633-portret-rossiyskogo-brakonerstva.html> (дата обращения: 25.09.2020)

3. Селина, Е.А. Охотничий туризм как инструмент патриотического воспитания специалистов в системе СПО / Е.А. Селина, А.Н. Ковальчук // Инновационные подходы в туристско-краеведческой деятельности системы детско-юношеского и молодежного туризма: проблемы и перспективы развития (VII «Бочаровские чтения»): сб. мат-в Всерос. науч.-практ. конф. – Краснодар, 2019. – С. 144-147 (дата обращения: 25.09.2020)

Я.Р. Иванова, Д.В. Сувернева
МК РГО «НоворосЛэнд» МБОУ гимназия № 4 МО г. Новороссийск

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МК РГО «НОВОРОСЛЭНД» КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГИМНАЗИИ

Экологические проблемы современности, обусловленные ростом

населения, развитием науки и техники, являются отражением глубинного кризиса современной культуры, преодоление которого предполагает корректировку ценностно-нормативных установок, формирующихся на основе нового экологического мировоззрения. Экологическое сознание возникает в процессе освоения знаний, связанных с окружающей природной средой, выражающееся в системе убеждений, активной жизненной позиции личности и ее экологически мотивированном поведении. Формирование экологической культуры обучающихся складывается не только за счет освоения биологических, географических, экологических и иных знаний, но и путем развития духовно-нравственных качеств личности. Таким образом, экологическая культура рассматривается как важнейшая составляющая общей культуры человека, способной синтезировать экологические ценности, знания и соответствующие способы жизнедеятельности [1, 5].

В настоящее время в базисные учебные планы школ продолжают внедряться интегрированные учебные дисциплины экологической направленности, экологизируются и другие действующие естественнонаучные учебные предметы – биология, география и т.д. В отечественную государственную систему образования активно вводятся интегрированные программы и курсы экологической направленности [2].

Зарубежный опыт применения экологического образования в общей образовательной системе свидетельствует о принципиальном отличии от российских подходов. Прежде всего это связано с включением в экологические программы зарубежных стран методов обучения, направленных на предотвращение загрязнения природной среды, в российских программах основной акцент сделан на природоохранной деятельности. Так, в Австрии масштабное развитие получили природоохранные акции с привлечением широкого круга населения, помимо проведения эколого-образовательных программ в стране создан государственный банк данных по вопросам экологического образования. В образовательных стандартах Дании закреплена обязательность экологического образования, развито самообразование, обеспечивается всесторонняя доступность учебных материалов. В Ирландии напрямую реализуется Концепция устойчивого развития через формирование у молодежи компетенций по взаимодействию в области политического, экономического, социального и экологического развития территорий [5].

Изучая зарубежный опыт, следуя отечественным тенденциям интеграции экологического образования в учебно-воспитательный процесс, мы ставим перед собой задачу в организации познания окружающего мира и установлении гуманистических взаимоотношений с окружающим природным и социальным миром. Эта задача с успехом решается в процессе туристско-краеведческой деятельности, которая содержит огромный потенциал формирования экологической культуры.

Такая деятельность осуществляется в гимназии посредством развития молодежного клуба Русского географического общества «НоворосЛэнд», привлечения в ряды клуба новых активистов как из числа обучающихся и их родителей, так и педагогического состава. Совершенствование экологического образования осуществляется в клубе по следующим ключевым направлениям:

- 1) спортивный и экологический туризм;
- 2) научно-исследовательская деятельность;
- 3) просветительская работа;
- 4) изоэкология;
- 5) культурный туризм;
- 6) промышленный и индустриальный туризм;
- 7) виртуальный туризм.

В данной статье рассмотрим подробнее первые два направления, перечисленные выше, как одни из основных в контексте экообразования именно средствами детско-юношеского и молодежного туризма.

Спортивный туризм – предполагает подготовку и проведение спортивных путешествий с целью преодоления протяженного природного пространства с помощью специальных средств проживания или передвижения. Спортивный туризм подразумевает наличие у обучающихся определенного уровня физической подготовки, владения широким набором специальных умений, знаний и навыков – от техники преодоления препятствий до физиологии человека в экстремальных условиях [6].

Обучающиеся гимназии регулярно принимают участие в трекингах, походах выходного дня, однодневных и многодневных туристских походах, соревнованиях по спортивному туризму. Необходимо отметить результативное участие в соревнованиях по скалолазанию, рафтингу как обучающихся, так и педагогов [4].

В целом спортивный туризм структурирует в конкретной деятельности идею интеграции игры, спорта, образования, здорового отдыха и туризма, создавая фундамент для экологии человека.

Участие в туристских походах тесно связано с экологическим туризмом, ориентированном на прямое использование природы как среды обитания туристов. Он включает систематизацию и углубление имеющихся экологических знаний обучающихся, а также подготовку их к практическим действиям. Обучающиеся получают навыки системного ознакомления с окружающей средой - природной и антропогенной, навыки поведения в природных условиях и природоохранной работы. Среди педагогов гимназии, активистов молодежного клуба РГО, есть сертифицированные тренеры по туризму (О.А. Слюшкина, О.Ю. Прокопец), которые проводят дополнительные занятия в кружке юных туристов «Знакомыми тропами». Особое внимание на таких занятиях отводится непосредственно подготовке к походам, где обсуждаются такие вопросы, как безопасность, способы разведения костров, основы выживания на природе, практические советы и другое [4].

В нашем клубе развитию спортивного и экологического туризма способствует тесное сотрудничество с МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи им. Н.И. Сипягина» по направлениям дополнительных образовательных программ: «Атмосфера туризма» под руководством инструктора детско-юношеского туризма И.В. Ревенко, «Юные исследователи» и «Орнитология» под руководством педагогов А.В. Поповича и О.Е. Семеновой. Такое взаимодействие помогает нашим обучающимся участвовать в совместных походах, экспедициях, акциях, проектах.

Для проведения учебной и пропагандистской работы по вопросам охраны природы был разработан проект «Организация экологической орнитологической тропы на склоне Маркотхского хребта», в котором активисты нашего молодежного клуба приняли участие совместно с учащимися объединения «Орнитология» (МБУ ДО ДТДМ). Экологическая орнитологическая тропа - это организованный экологический маршрут на местности для изучения и охраны птиц. Маршрут проходил на склоне Маркотхского хребта, его протяженность 4,15 км. На протяжении тропы были выделены точки (интересные объекты): «Парк», «Обзорная площадка», «Родник», «Карьер» и «Можжевельник», где можно было отдохнуть и узнать новую информацию об этих объектах. Главной задачей было определить, насколько интересен данный маршрут в плане

наблюдения за птицами. Наблюдения показали, что на всех участках можно встретить большую синицу и сойку, эти птицы хоть и не многочисленны, но попадаются на глаза постоянно.

Важно, чтобы подобные экскурсии не причиняли вред окружающей природе, чтобы после проведения походов лес оставался бы таким, как и до них. Для этого были разработаны специальные правила поведения на экологических тропах, связанные с заботой об окружающей среде и защитой растительного и животного мира.

Педагогическая составляющая любой туристско-краеведческой деятельности представлена научно-исследовательскими работами, проектной деятельностью, участием в различных конференциях, семинарах, конкурсных мероприятиях. Проектная и исследовательская формы учебно-воспитательной деятельности являются механизмом развития познавательных универсальных учебных действий: умения видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы и умозаключения, объяснять, доказывать, защищать свои идеи. Изучение экологических проблем, поиск путей их решения организуется экодвижением «Морской патруль», как одним из направлений деятельности молодежного клуба. Экодвижение было организовано 11 ноября 2018 г. обучающимися 9 «А» класса и на начальном этапе состояло из 10 девятиклассников-активистов. В настоящий момент в экодвижении участвуют более 100 обучающихся с 5 по 11 классы, а также около 50 человек из числа учителей-наставников и родительской общественности [3].

«Морской патруль» постоянно пополняется новыми членами и креативными идеями по сохранению чистоты в любимом городе и крае, которые реализуются через:

- проведение эко-бесед и эко-уроков;
- распространение памяток о сохранении окружающей среды города;
- проведение различных экологических акций, в том числе субботников по очистке прибрежных территорий;
- участие в экологических конкурсах, лекциях, викторинах;
- разработке и реализации экологических проектов.

Участие в I молодежной эколого-образовательной конференции в сентябре 2019 г., посвященной Международному Дню Черного моря с проектом «Экологические проблемы Черного моря и прибрежных территорий в городе Новороссийске» принесло обучающимся 10 класса призовое 2 место. Знания разнообразных птиц продемонстрировала команда 8-х классов в соревнованиях по

спортивной орнитологии и заняла призовое 3 место.

В этом учебном году защита проекта «Просветительская деятельность экоклуба «Морской патруль», как одно из направлений МК РГО «НоворосЛэнд» была отмечена призовым местом на XXIV научно-практической конференции школьников Городской Академии Юных Исследователей Природы, вторым местом в региональном этапе Всероссийского конкурса «Юные исследователи окружающей среды». Также второе место в этом конкурсе было присуждено проекту «Влияние кофе на организм человека» в номинации «Экология человека и его здоровье».

Проект «Разработка и размещение экобилбордов на территории Краснодарского края» участвовал в ежегодном краевом конкурсе «Мое будущее – Краснодарский край» и был выбран для защиты в дистанционном формате - видеоконференции.

Проект «ЭкоАРТ-объекты для сбора пластиковых отходов на пляжных территориях города-героя Новороссийска», разработанный руководителями молодежного клуба, был достойно представлен на ежегодном муниципальном конкурсе «Мой город – Новороссийск» и занял почетное 3 место.

В настоящий момент ведется активная научно-исследовательская работа в разработке и представлении новых проектов экологической направленности:

- «Мусорные острова Мирового океана как пример глобализации экологических проблем»;
- «Влияние заброшенных зданий на экологию человека»;
- «Цемесская роща в гор. Новороссийске как природоохранный объект».

Активисты молодежного клуба продемонстрировали свои проектные идеи во Всероссийском конкурсе креативных проектов и идей по развитию социальной инфраструктуры «НЕОТЕРРА», Всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ им. Д.И. Менделеева, региональном этапе Всероссийского конкурса «Юные исследователи окружающей среды», региональном этапе всероссийского конкурса научно-исследовательских и прикладных проектов учащихся старших классов по теме охраны и восстановления водных ресурсов, на научно-практической конференции школьников Городской Академии Юных Исследователей Природы. Необходимо также отметить двух обучающихся гимназии, активистов молодежного клуба, ставших призерами муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по экологии.

Таким образом, успешная научно-исследовательская деятельность совместно с организацией пеших походов, спортивно-туристских мероприятий, экологических туров приводит к формированию у обучающихся целостной системы естественнонаучных знаний об окружающей социоприродной среде. Совершенствование экологического просвещения и образования, выработка эффективных направлений экологической подготовки молодого поколения способствует формированию у обучающихся высокого уровня общей культуры, в том числе экологической. Массовое и содержательное участие активистов молодежного клуба РГО в научных и социальных мероприятиях в рамках исследовательской, проектной и природоохранной деятельности свидетельствует об эффективности и перспективности выбранных средств экологического образования и воспитания обучающихся, что говорит об актуальности и социальной востребованности проводимой работы.

Список источников

1. *Гомилевская Г.А., Ден В.Г.* Экологическое образование молодежи средствами туристско-краеведческой деятельности // Азимут научных исследований: педагогика и психология. -2018, Т. 7. № 4(25) – С. 76 – 79
2. *Гордина М.А.* Туристская деятельность как средство экологического воспитания личности старшеклассника. Автореферат. - СПб, 2005. – 24 с.
3. *Иванова Я.Р., Сувернева Д.В.* Работа лингвокраеведческого клуба «Новорослэнд» по организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся // Сборник статей по результатам международной научно-практической конференции – 1 марта 2019 года. – Краснодар: КСЭИ, 2019. – С. 345 – 349
4. *Иванова Я.Р., Сувернева Д.В.* Привлечение молодежи к развитию туризма в Краснодарском крае при реализации инновационного лингвокраеведческого проекта // Материалы VII Международной научно-практической конференции – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2019. – С. 334 – 338
5. *Катунова В.В.* Экологическое образование и туризм: пути интеграции // Интеграция образования, 2011. № 3 – С. 38 – 43

6. [Электронный ресурс] – Режим доступа:
[https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2013/04/12/ekologicheskoe-obrazovanie-i-vospitanie-sredstvami-detsko](https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2013/04/12/ekologicheskoe-obrazovanie-i-vospitanie-sredstvami-detsko-detsko) - Экологическое образование и воспитание средствами детско-юношеского туризма (дата обращения 15.12. 2020)

Н.В. Кузнецова
МГУ им. М.В. Ломоносова, г. Москва

ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ТРУДУ

Приобщение детей к труду в туристско-краеведческой деятельности в ситуации пандемии приобретает особое значение. С «уходом» советской школы с ее «субботниками», «воскресниками», дежурствами и т.д., дети стали объективно мало трудиться в массовой школе. Разбор примеров работы детей в рамках туристско-краеведческой деятельности показывает, что именно в рамках такой деятельности сейчас возможно активное освоение учащимися образовательных учреждений учебно-практических, научно-исследовательских навыков. Приобщение детей к труду сегодня на фоне нынешней ситуации завтра будет способствовать устойчивости экономики региона. Затрагивая сферы, казалось бы, далекие от туризма и краеведения - медицину, социологию, общественное сознание, социальные сети, волонтерскую работу, - школьные предметы, лабораторные и проектные работы школьников, способствуют расширению не только их общей картины мира, но и лучшему развитию их социальных навыков. И что бы ни говорили нам футурологи и прогнозисты о цифровом будущем человечества, любой энергетический коллапс сведет на нет эти радужные мечты. Наша национальная безопасность – в умении трудиться, познавать, исследовать, защищать результаты своего труда, получать реальную отдачу от результатов своей интеллектуальной деятельности. Все это и определяет работу всех специалистов по совершенствованию форм и видов туристско-краеведческой деятельности (полевые туристско-оздоровительные лагеря, походы, экспедиции, соревнования, фестивали, экскурсии, конференции и т.д.).

Ключевые определения используемые в этой связи – это **образование**, как система воспитания и обучения личности, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, функций, опыта деятельности и компетенций; **культура**, как реализация материальных и духовных потребностей человека в ходе его жизнедеятельности, выраженная в конкретно-исторических формах: вещах, идеях, нормах, отношениях и т.д.; **деятельность**, как способ отношения человека к внешнему миру, состоящий в преобразовании и подчинении его целям человека. Синтез этих определений в отношении нашей темы - это **туристско-краеведческая деятельность**, под которой мы понимаем многоуровневую систему разнообразных видов совместной деятельности учащихся и взрослых. Отличительные признаки этой деятельности: передвижение в пространстве, активное взаимодействие с окружающим миром, высокая степень самостоятельности и познавательной активности участников, сочетание умственного и физического труда. Туристско-краеведческая деятельность детей и подростков относится к видам деятельности, интенсивно развивающим в ее участниках такие качества, как ответственность, самостоятельность, находчивость, умение работать в команде, уважать права другого человека, и т.д.

Данные Интернета позволяют нам в некоторой степени судить о масштабах такого явления, как «трудовое воспитание в школе». В Google Scholar по данному запросу найдено - 30700 научных публикаций всех форматов и дисциплин.

Поисковые системы также показывают число запросов пользователей глобальной сети: Google - 8 080 000; Yandex - 6 000 000; Bing - 1 650 000; Рамблер - 396 000.

Каково же содержание ключевых слов «Трудовое воспитание в школе» в соцсетях? Что понимают под этими словами?

Facebook (бесплатные кружки, люди-творцы, помогаем родителям, учебный фильм, положительное отношение к труду, рабочие места, проект, Фонд президентских грантов, педагогика, творчество, лекция в рамках курса, многоязычное воспитание, школа будущего, законопроект, военно-патриотическое воспитание, педагогический форум, День Общечеловеческих ценностей, и т.д.),

VK (воспитание, адаптация, увлечение, научение, планирование, коллективная творческая деятельность, профориентация, развитие, перевоспитание, самостоятельность, и т.д.),

Instagram (ответственность за будущее, вера в свое дело, благодарность за все, народная мудрость, поэтическое мышление, мечта, умение любить, источник духовных благ, умение трудиться, уроки гусиной стаи, взаимопомощь, самовоспитание, нравственные понятия, и т.д.),

Twitter (закон «Об образовании», школьная программа, правильная молодежь, аналитический, информационный отчет, закон, совхоз им. В.И.Ленина, курс чистоплотности, миссия человечества, конкурс профессионального мастерства, советская школа, уроки домоведения, профессионалы, и т.д.)

Такая россыпь понятий помогает нам сориентироваться в настроениях и направленности сетевого сообщества. И на наш взгляд, этот метод тоже является научным инструментом познания. Когда несколько лет назад на нашей кафедре рекреационной географии и туризма МГУ имени М.В.Ломоносова мы вели совместный со школами проект «Познай свою малую Родину», то намеренно просили школьников использовать этот инструмент для сбора в процессе экскурсий, поездок и их маленьких научных исследований информации, фотографирования, аудио и видео-съемки, зарисовок, схем и т.д. Все это в дальнейшем помогало учащимся готовить свои учебные проекты, защищать их, анализировать проделанную работу.

С вводом с марта 2020 года ограничений, в больших и малых городах Российской Федерации резко ограничились возможности детско-юношеского туризма, уменьшилось участие школьников в культурно-образовательной, экскурсионной, научно-исследовательской деятельности.

К счастью, такая деятельность продолжилась в удаленных сельских регионах. Об этом свидетельствует география заявок, поданных на XVII Международный конкурс им. А.С. Макаренко, который прошел с 19 по 20 ноября 2020 года в он-лайн формате (табл.1). Конкурс проводился в рамках Форума, направленного на:

- актуализацию педагогического наследия в современных условиях;
- выявление, поддержку и распространение воспитательных практик продуктивного, производящего, созидającego типа, а так же успешного опыта хозяйственной деятельности образовательных учреждений в целях воспитания и обучения;
- создание детско-взрослых образовательных производств и других форм реализации права ребёнка на добровольный и привлекательный для него труд.

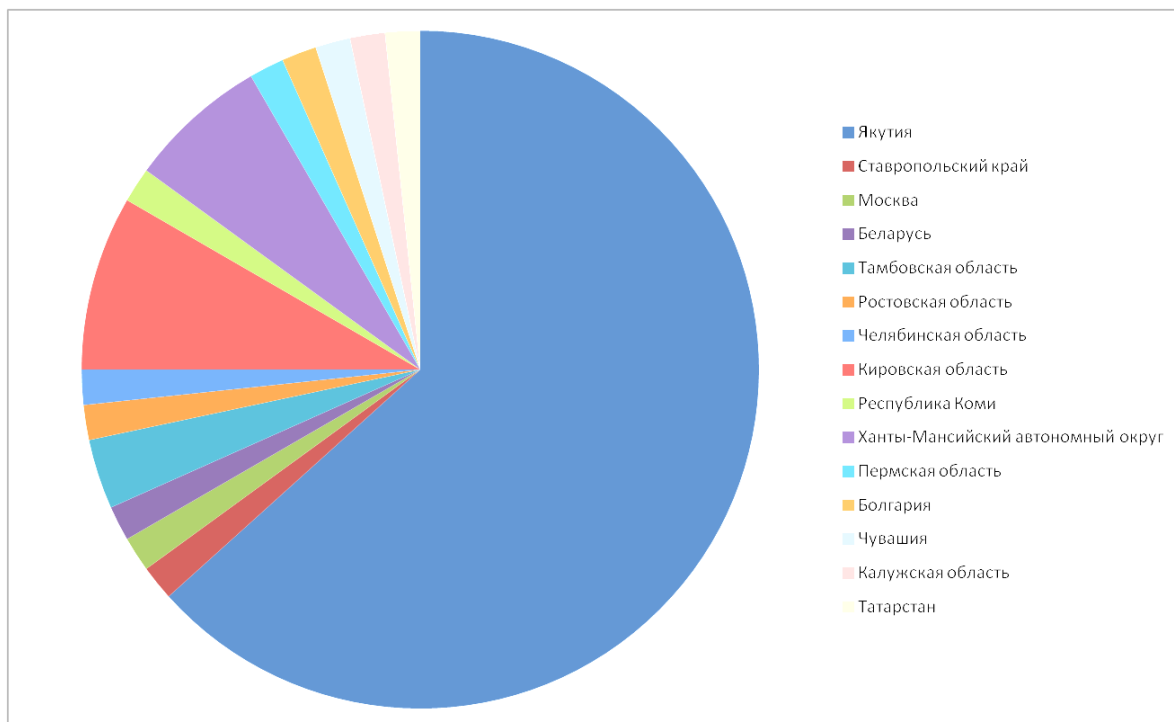


Рисунок 1 - География заявок, поданных на конкурс им.А.С.Макаренко, по регионам

Детско-взрослые воспитательные коллективы региональных образовательных учреждений прислали свои лучшие научные, исследовательские, проектные и другие творческие работы. Основная идея А.С. Макаренко о том, что труд формирует личность человека, в современной общеобразовательной школе, пришедшей на смену советской, в крупных городах практически позабыта, сегодня активно реализуется в селах и малых региональных городах.

Так, победителем конкурса Макаренко стало государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 4» хутора Базовый Ставропольского края с темой «Создание инфраструктурных и технологических условий для реализации права ребенка на добровольный и привлекательный для него труд». Дети с умственной отсталостью работают в мастерских, есть пришкольный участок в 1,5 Га, яблоневый сад, арбузное поле, огород, теплица со всем необходимым оборудованием для организации обучения по предмету «Технология» - вся эта развивающая и развивающая среда позволяет организовать отдых и труд, проводить учебную, коррекционную работу по охране и укреплению здоровья учащихся. Школьное обучение построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьезные цели, умело реагировать на разные жизненные ситуации, свободно адаптироваться в современном мире.

Другой, не менее яркий пример, показывает нам работу школ не только в сфере сельского хозяйства, но и экологии. Так программу «Агроэкотехнологическое образование как система экологического воспитания в условиях Арктики реализует МБОУ «Оросунская СОШ» села Оросу Верхневилуйского района. Такая же тема у школ Республики Саха: «Школа-эколидер», «Невероятные приключения пластиковой бутылки», «Социальное партнерство с центром занятости», «Производство экструдированных удобрений», «Мы – эковолонтеры», «Производство биогумуса на базе агрошколы», и т.д. На элективных курсах по биологии и химии учащиеся старших классов проводят практические и научно-исследовательские работы по изучению показателей экологического состояния окружающей среды и т.д.

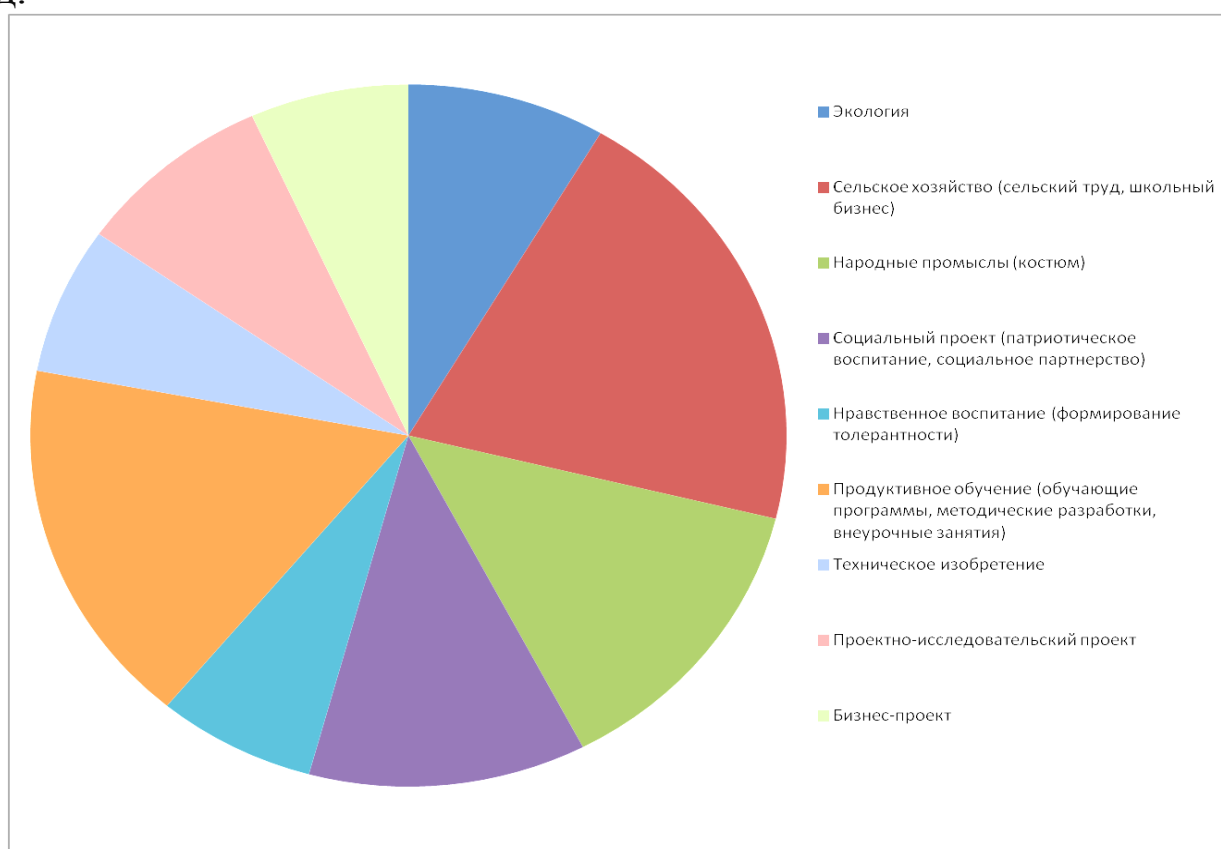


Рисунок 2 - Направленность заявок, поданных на конкурс им. А.С.Макаренко

И таких проектов множество. Школы пишут бизнес-планы, реализуют сельскохозяйственную продукцию. Благодаря своему богатому потенциалу, разнообразию возможностей, большинство проектов имеют сельскохозяйственную направленность. Среди проектов большинство около трети имеют краеведческую направленность: по гражданско-патриотическому, нравственному воспитанию, истории народного костюма губернии, традициям

создания народных предметов труда, архитектурном языке расселения наших предков. Учащиеся изучают краеведческую литературу, опрашивают старожилов, записывают их детские воспоминания, их песни и легенды, фотографируют, и т.д.

Такие впечатляющие результаты детско-взрослых коллективов возможны только при слаженной работе, при сотрудничестве и взаимном уважении всех участников образовательного процесса. Объединяем мы эти, казалось бы, разнонаправленные проекты под понятием «туристско-краеведческая деятельность» именно потому, что дети под руководством своих учителей, но все же самостоятельно познают свой родной край, узнают его особенности, его историю, традиции народа, населяющего его.

Конечно, без поездок, «живого» изучения наследия родного края, было бы трудно создать для ребят дополнительную мотивацию, обогатить их работы ярким эмоциональным компонентом. Без путешествий, туризма восприятие изучаемого материала беднеет, теряет свои краски.

В конце октября этого года в Красной поляне состоялась III международная конференция «Природный туризм: глобальные вызовы и перспективы России», где обсуждались проблемы активного туризма для детей. Число детей, погибших во время неорганизованного отдыха в 2020 г., по сравнению с прошлым годом увеличилось и составило почти 1000 чел. Вице-президент Российского союза туриндустрии Ольга Санаева назвала запрет на отдых в 2020 г. «большой государственной ошибкой». Организованный туризм у нас должен быть и он не должен зависеть от кошелька родителей. Он не может быть безопасен, если будет запрещен. Министерство Просвещения отвечает за детский отдых в целом. Но до сих пор непонятно, кто отвечает за детей во время выездной экскурсии или тур поездки: учитель, директор школы, родителей, или туроператор? Нормативная база до сих пор не разработана. Необходимо разграничить ответственность и продумать вопрос страхования детей, которые выходят на маршрут. Нужна система, единая государственная стратегия развития детско-юношеского туризма, а этого до сих пор нет.

Предложения участников конференции: ввести походо-час, дотация туризма, единый чек-лист выхода детской группы, лабораторные работы на природе (без участия родителей), сотрудничество с ООПТ (с введением экологической терминологии уже со 2-3 класса), грантовая поддержка туризма (с детскими тропами,

выходов за пределы дома, детские лагеря с обязательным выходом в поход), программа обязательных мест посещения школьниками должна быть включена в часть образовательной программы, должна быть система кэшбеков на поездки (что уже реализуется), надбавки классным руководителям и учителям-предметникам, а так же учителям-предметникам, организующим ученические мини-проекты.

На сегодняшний день стало еще более актуально совершенствование методической базы, организационной структуры и материально-технического обеспечения региональных центров детско-юношеского туризма и туристских клубов по месту жительства. Необходимо развивать механизмы социального и государственно-частного партнерства в сфере детско-юношеского туризма и краеведения; повышать доступность детско-юношеского туризма и краеведения для различных категорий детей; повышать профессиональное мастерство педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе и в условиях природной среды.

Перспективными в теоретическом отношении и требующими самостоятельного исследования, являются вопросы создания в общеобразовательной школе педагогически, психологически и социально обусловленной концепции работы с детьми группы риска, для которых туристско-краеведческая работа является профилактикой зависимостей, эффективным инструментом ресоциализации, воспитания и повышения мотивации к обучению. Возможность различных социально-образовательных сред, в которых преодолеваются конкретные риски – это одна из составляющих процесса социально-педагогического управления поддержки детства.

Идеологи цифровой образовательной среды считают, что дистанционный путь развития нашего образования – наиболее приоритетный. Месяцы, прошедшие с конца марта 2020 года, показали, на что способны дистанционные технологии. Они могут и помогать, когда надо объединить людей из разных городов, разных часовых поясов, могут помочь ученикам научиться работать с интерактивной картой страны, познакомиться с удаленными регионами России, их природным разнообразием, жизнью, культурой и бытом малых народов, могут помочь быстро найти нужную информацию, собрать ее, систематизировать, подготовить к выступлению, защите презентации или проекта, и т.д. Но дистанционные технологии разрывают живое общение, контакт, обмен эмоциями и энергиями с человеком, природой, обычной книгой, отучают действовать, находить

решения, концентрировать внимание, ставить цели и достигать их в реальном мире. Оно нарушает картину мира человека, ОБРАЗУя не личность, а безликие компетенции, нужные работодателям. Какой интеллектуальный продукт это «ковидное поколение» будущего произведёт?

Судьбу отечественного образования не должны решать банкиры, менеджеры, и советники всех мастей, а профильные специалисты – педагоги, психологи, ученые. Как труд создал человека, так и его отсутствие в школах в самых разнообразных его проявлениях превращают человека обратно в дикаря. Чтобы этого не случилось, обращаться надо к фундаментальной науке, которая ищет и находит, благодаря все тем же дистанционным технологиям, объединяющие инструменты, которые не позволят этому сценарию реализоваться. Так, Научный парк МГУ им. М.В. Ломоносова, совместно с Центром финансовых технологий и географическим факультетом инициировали создание Национальной Тренинг Лиги (НТЛ), призванной стать «мостиком» между высшей школой и работодателями через объединение лучших тренерских практик по восьми направлениям: педагогика, психология, спорт, туризм, бизнес, здоровье, искусство, социальная сфера. Об открытии было официально объявлено на Фестивале Науки – 2020 в октябре этого уходящего года. Основная цель Лиги – сертификация и обучение специалистов, повышение их профессионализма в том числе, в плане более эффективной организации и проведения детских туристических тренингов.

Получим ли мы культурное интеллигентное поколение, развитую социализированную личность, или это будет человек «одной кнопки»? Противостоять этому мы можем уже сейчас, объединившись с учеными, специалистами, профессионалами своего дела.

Система образования призвана играть важнейшую роль в экологической работе, т.к. именно в детстве закладывается система отношений, в том числе и к окружающему миру. Привлечение детей к участию в экологических мероприятиях, их научно-исследовательские учебные мини-проекты повышает степень ответственности учащихся за окружающий мир, за свою собственную деятельность в нем. Начинать можно уже с младшей группы детского сада, когда дети выращивают самые простые овощи (например, лук), наблюдают за их ростом, собирают и едят их; продолжать – в старших классах школы, когда старшеклассники создают свои собственные серьезные

выпускные проекты по теме экологии, географии, биологии, физике, химии, которые, возможно, когда-нибудь станут альтернативой ЕГЭ.

Список источников

1. *Константинов, Ю.С.* Детско-юношеский туризм: учебное пособие для вузов / Ю.С. Константинов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство «Юрайт», 2020. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07182-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453701> (дата обращения 18.12.2020)

2. *Педагогическое наследие А. С. Макаренко и современное образование: традиции, опыт, инновации.* Сборник трудов XVII Международной научно-практической конференции / под ред. Г.Ю. Гуляева. — Пенза: Изд-во «Наука и Просвещение», 2020, 70 стр. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42944049>

3. *Кузнецова Н.В., Аршинова В.В.* Тренинговые он-лайн технологии работы в период пандемии COVID-19 // Доклад на IX Международной научной конференции «Личность в пространстве и времени», - Смоленск: изд-во Смоленского государственного университета, 2020

Н.Г. Москвитин, Н.И. Москвитина

*ЧУ ПОО «Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса»,
г. Краснодар*

ПРОБЛЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Патриотизм – религия бешеных.

О. Уайльд

В широком плане ПАТРИОТИЗМ – нравственный и политический принцип, высокое социальное чувство любви к Родине, готовность пожертвовать своими интересами ради неё!

В настоящее время модно говорить и быть патриотом, но истинный патриотизм сейчас подменяется ложными понятиями. "Не спрашивай, что сделала для тебя твоя Родина, спроси, что ты можешь сделать для Родины!" – так сказал журналист, первый лорд адмиралтейства Её Величества, премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль.

Сегодня необходимо учесть ошибки прошлых лет. Ведь с 90-х, весь патриотизм сводился в стране к тому, что США – это супер-страна, а Россия – это просто территория, где мы родились! Но серьёзно радеть за страну и говорить о том, чтобы жить и развиваться на Родине, – об этом могли думать только самые смелые люди.

Начинать работу патриотической направленности необходимо со школьной скамьи, с начальной школы. Было-бы хорошо объяснить ещё младшим школьникам, что такое «Любовь к Родине», и почему важно помнить Славные страницы Истории Отечества [1]. И здесь не обойтись без нового учебника Истории Отечества! Ведь сейчас в школах, различных СПО и вузах изучение истории проходит по переписанным учебникам с 1990-х годов фонда Сороса. Здесь в рамках изучения 2-й Мировой войны выделяется на катастрофу у «Жемчужной бухты» Пёрл-Харбор и боевые действия на Тихом океане целый параграф. А о действиях Красной Советской армии – аж 2 абзаца, в которых рассказывается о Битве под Москвой, хотя правильно говорить: «Битва за Москву». Кое-как упоминаются в современных учебниках истории Сталинград и Курская битва, что в корне не верно [2]. Ни слова, ни полслова о героическом партизанском движении в Белоруссии, героической обороне городов Причерноморья: Одесса, Керчь, Балаклава, Феодосия, Севастополь.

С моей точки зрения, в настоящее время необходимо развенчивать миф А.И. Солженицына о том, что Советская Армия победила в Великой Отечественной войне только потому, что завалили войска фашисткой Германии трупами своих граждан и штрафниками сцементировали Победу [3].

Для успешной работы патриотического направления необходимо изменить подход к подготовке и работе с молодым педагогическим составом. Ведь сейчас нередко уроки истории в школах, где, вроде как, учитель истории не хочет рассказывать материал вследствие незнания причин и следствий событий, а так же не пытается провести исследование самостоятельно, а затем рассказать учащимся.

Молодежь в настоящее время не хочет говорить о героях Великой Отечественной войны. Очень редко можно слышать о Молодой Гвардии, а уж если говорить отдельно: об О. Кошевом, В. Котик, З. Космодемьянской, – то в лучшем случае можно услышать ответ, что школьники или студенты проживают на этих улицах. Как будто и не было подвигов П. Гаврилова, 28-ми героев-панфиловцев, курсантов Пехотного и Артиллерийского Подольских училищ, Севы с Корабельной (матрос–севастополец Сергей Довбненко).

Если не проводить патриотическую работу среди молодежи (не имея ввиду работу для «галочки» очередного отчета), то через 10 лет можно будет услышать, что Советский Союз сам развязал войну... Сейчас мы это слышим с Запада, но через 10 лет будем слышать от своего подрастающего поколения.

В настоящее время можно услышать, что молодежь хочет обучаться и жить на Западе. Многие школьники и студенты, нахватавшись искажённой информации, называют советское прошлое пропагандой и даже не догадываются, что сами легко поддаются под действие пропаганды Запада, но считают, что могут разобраться во всём сами. Совсем не зря существуют директивы СНБ США: 10/2, 20/1, 68, 75, – последние две в отдельных частях действуют и сейчас в отношении России.

Когда Вы приезжаете в Крым, помните, это – не только Черное море и пляж, - это еще и Севастополь! Посетив его, можно увидеть панораму Героической обороны Севастополя [4], место обороны 35-й батареи, Памятник адмиралу Нахимову и, недалеко от площади Нахимова, - памятник погибшим кораблям.

Если Вы будете в Новороссийске и ли его окрестностях, помните, это – не только город-порт, но и Музей обороны «Малая земля», площадь Героев, Музей под открытым небом военной (боевой) техники.

Для реальной работы патриотического воспитания предлагаем:

1) организовывать обязательное посещение экскурсий школьников и студентов ссузов по местам боевой Славы и финансировать такие исторические экскурсии за счет федерального бюджета;

2) включить в школьную программу литературу для обязательного изучения таких авторов, как: В. Быков, В. Пикуль, К. Симонов;

3) убрать, раз и навсегда, из школьной программы и библиотек произведения А.И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ», «Один день Ивана Денисовича», вследствие формирования у молодого поколения ложных представлений о советской политической системе (сегодня в каждом городе есть музей ГУЛАГА, что воспринимается как идея «всеобщей тюрьмы» территории СССР в 30-е – 50-е годы);

4) следует готовить грамотных экскурсоводов, учителей истории, краеведов, воспитанных на Любви к своему Отечеству и малой Родине, уважении к Героическому прошлому своего народа.

Список источников

1. *Наумов, С.Ю.* Актуальность и необходимость гражданского и патриотического воспитания молодёжи современной России // Социальная политика в Российской Федерации: ВЕСТНИК ПАГС. - Саратов, 2010. - С. 106-110
2. *Артемов, В.В.* История: учебник для студ. сред. учеб. заведений / В.В. Артёмов, Ю.Н. Лубченков. - 8 изд., стер. – М. «Академия», 2016. – 448 с.
3. *Чуйков, В.И.* Сражение века. — М.: Советская Россия, 1975 // [Электронный ресурс] - URL: <http://militera.lib.ru/memo/russian/chuykov/index.html>
4. *Русское изобразительное искусство второй половины XIX века - начала XX века* // URL: <http://smalti.ru/russkoe-iskusstvo-19vek-2/panorama-oborona-sevastopolya/>

А.А. Самойленко

ККОО «Центр активного туризма, экскурсий, краеведения и сервиса», г. Краснодар

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕКРЕАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЗОНАХ МАССОВОГО ТУРИЗМА ГОРНО-ПРЕДГОРНОЙ ЧАСТИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ: СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ Х.ГУАМКА – ПОС. МЕЗМАЙ)

После событий, произошедших в 2014 г. на юго-востоке и востоке Украины, вхождения в состав Российской Федерации Крыма, последовавших вслед за этим санкций со стороны Запада, руководство страны стало больше обращать внимание на развитие внутреннего, особенно местного туризма. А вынужденные домашние «посиделки» во время ковидного карантина с марта по июнь 2020 г. и последующие послабления в отношении свободы передвижения со стороны региональных и местных властей для российских любителей путешествий создали настоящий «бум» для местного массового туризма. Особенно это характерно для горно-предгорных «раскрученных» территорий Кубани, в т.ч., Апшеронского района. И здесь выделяются окрестности х. Гуамка и пос. Мезмай. Полчища как организованных, так и неорганизованных экскурсантов, туристов,

отдыхающих ринулись сюда, чтобы подышать чистым горным воздухом, увидеть красоты Западного Кавказа, пообщаться с госпожой Природой. Значительная часть людей, оказавшись здесь, потребительски и варварски относится к этой Природе. Автор статьи, еженедельно работая в качестве экскурсовода и инструктора-проводника, на практике видел подобные случаи.

Однако ни Природа, ни краевые и местные власти не в силах сдерживать чрезмерные рекреационные нагрузки на популярные объекты дестинаций и туристско-экскурсионные маршруты. Это ведет к усугублению ряда проблем – экологических, организационно-управленческих, безопасности, социально-экономических, в подготовке квалифицированных кадров, информационно-методических, создания инфраструктуры и т.д. Отсюда следует, что необходимо найти пути решения этих проблем.

Цель настоящей статьи – выявить основные проблемы организации рекреационной деятельности в зонах массового туризма горно-предгорной части Краснодарского края на примере окрестностей х. Гуамка и пос. Мезмай и наметить пути их решения.

Теоретическая и практическая базы исследований:

- Материалы сборников научно-практических конференций «Устойчивое развитие горно-предгорных территорий Краснодарского края: проблемы, поиски, решения» (2017, 2018, 2019 гг.). – г. Апшеронск, Апшеронский лесхоз-техникум.

- Статьи А.И. Абазовой, А.В. Скворцова, М.П. Чернышова, С. Корниенко, Ю. Мухтарова, А.А. Самойленко, Л.Н. Скуб, С.А. Гробовой, В.А. Блажко, Н.В. Витульской С.А. и В.В. Шеверницкого, С.А. Трепета, Б.С. Туниева; сайты министерства курортов, туризма и олимпийского наследия Краснодарского края, администрации МО «Апшеронский район», турфирм г. Краснодара.

- Данные полевых исследований в ходе проведения научно-экологических экспедиций «Гуамка-2018» и «Гуамка-2019», организованных совместно МБОУ ДО «Малая Академия» г. Краснодара и комиссией краеведения КРОРГО.

- Данные наблюдений и записей автора доклада при работе в качестве экскурсовода и инструктора-проводника на туристско-экскурсионных маршрутах в окрестностях х. Гуамка – пос. Мезмай.

Современное состояние развития туристско-рекреационной зоны исследования:

1. Материальная база - около 50 коллективных средств

размещения: отели, гостиницы, базы отдыха, турбазы, гостевые дома, малые гостиницы, турприюты; 7 кафе при гостиницах, отеле, турбазах; 4 магазина в Мезмае и 5 магазинов в Гуамке; наличие сотовой связи; туристско-информационный центр в Мезмае; рынок по продаже сувениров, природных поделок и пр. продукции в Гуамке; пункты проката лошадей, квадроциклов; достаточное количество экскурсионных внедорожников на базе УАЗ [2, 5].

2. ООПТ и памятники археологии - Гуамское ущелье, Камышанова поляна, 20 памятников археологии, 3 ботанических памятника природы [3].

3. Объекты туристского и экскурсионного показа – более 30 природных, исторических, археологических и культурно-познавательных объектов [2, 5].

4. Туристско-экскурсионные маршруты – более 30: к водопадам, пещерам, обзорным точкам, геолого-геоморфологическим и ботаническим объектам [6].

5. Транспортная доступность – асфальтовая дорога Апшеронск – Гуамка и Апшеронск-Мезмай; гравийные и грунтовые дороги при подъезде к объектам экскурсий [7, 8].

Основные проблемы туристско-рекреационной зоны:

1. Экологические – недостаточно утилизируются мусор и пищевые отходы; низкий уровень экологической культуры и воспитания посетителей, экскурсантов и туристов; чрезмерные рекреационные нагрузки на наиболее посещаемых объектах; стихийное образование на туристских тропах мест стоянок, утилизации отходов, бивуаков, туалетов; массовая гибель на популярных маршрутах самшита колхидского в 2016-2018 гг. из-за нашествия огневки [1, 4, 9].

2. Организационно-правовые – непроработанность старой и новой документации.

3. Безопасность – отсутствие КСП МЧС в Мезмае и Гуамке; слабая работа гидов и инструкторов-проводников по ТБ на маршрутах; отсутствие системного подхода по маркировке и информационному обеспечению туристских троп; несоответствие уровня сложности маршрута степени подготовленности туристов и экскурсантов; неподготовленность многих маршрутов на трудных его участках и обзорных точках; зачастую недостоверная информация в турфирмах об опасностях на маршрутах; отсутствие места парковки у начала пешеходной тропы на Орлиную полку [10].

4. Управленческие – отсутствие в министерстве курортов, туризма и олимпийского наследия КК структурного подразделения АВТ, а в МО

«Апшеронский район» – штатной единицы; отсутствие на данной территории ООПТ рекреационного типа.

5. Подготовка кадров – не налажена система подготовки, переподготовки и повышения квалификации гидов, экскурсоводов, инструкторов-проводников коммерческого и социального туризма по АВТ, работников коллективных малых средств размещения (администраторов, портье, горничных и т.д.) [11].

6. Научно-информационные и методические – слабая изученность туристско-рекреационного потенциала, и исследований природоохранной, рекреационной, оздоровительной ценности, геологические изыскания, разведка запасов пресной воды и другие исследования; отсутствие или слабая проработанность информационно-методической документации в турфирмах – технологических карт, информационных листов, паспортов маршрутов, путевой информации, карточек объектов с картографическим материалом; недостаточное количество буклетов, рекламных проспектов, путеводителей, карт, туристских схем [5, с. 87].

7. Неразвитая туристская, инженерная и транспортная инфраструктура - отсутствие в настоящее время свободных электрических мощностей, сети газоснабжения, централизованных водоснабжения и системы канализации; отсутствие в некоторых местах оборудованных мест стоянок автотранспорта, туалетов (например, в центре Мезмая); недостаточное количество оборудованных мест со столиками и навесами; недостаточное количество точек питания в Мезмае; слабая организация культурного досуга [2, с. 14].

Что предлагается в 1-ю очередь (в ближайшей перспективе)?

- В министерстве курортов, туризма и олимпийского наследия КК снова создать отдел (или подотдел) по АВТ, который будет курировать вопросы подготовки и функционирования туристско-экскурсионных маршрутов с АВТ – трекинговые, горные, спелео-, конно-верховые, на джипах, квадроциклах и т.д. При этом нужно будет добиваться на законодательном уровне возвратить лицензирование туристских маршрутов с АВТ.

- Рекомендовать ввести штатную единицу специалиста по АВТ в МО «Апшеронский район».

- Создать КСП в х. Гуамка или пос. Мезмай для обеспечения безопасности туристов и экскурсантов.

- С целью обеспечения безопасности и повышения информационного содержания провести работу по маркировке,

оборудованию и благоустройству наиболее популярных маршрутов: а) в окрестностях Гуамки (х. Гуамка – обзорная площадка «Коврик» – высота 841 (обзорная площадка «Курочка и Петушок») – обзорная точка «Сосна» – каньон р. Матузка – Верхний Матузкинский водопад – пещера Сквозная – грот Первобытный – Нижний Матузкинский водопад – х. Гуамка);

б) в окрестностях пос. Мезмай (б.1. На Орлиную полку: начало пешей части маршрута (14-й км автотрассы Нижегородская – Мезмай) – Лысая поляна – Орлиная полка – Лысая поляна – 14-й км. б.2. Центр пос. Мезмай – источник «Серебрянный» – скальная полка – водопад Сандиков – пещера и водопад Исиченко – обзорная точка «Сосна» – участок дороги Лагонаки — пос. Мезмай. б.3. Х. Русский – водопад Чинарев – водопад Университетский – участок бывшей узкоколейки ст. Темнолесская – Камышанова поляна – ст. Темнолесская).

- Ежегодно проводить семинар с работниками заинтересованных турфирм по вопросам безопасности на туристско-экскурсионных маршрутах Краснодарского края с АВТ.

- Подготовить и издать туристско-краеведческий буклеты и путеводитель по окрестностям Мезмая и Гуамки.

- Установить в центре Мезмая и у начала пеших маршрутов на Орлиную полку и в Курджипский каньон биотуалеты и организовать безопасные парковки автотранспорта.

Список источников

1. *Абазова А.И.* Защита самшита колхидского от самшитовой огневки (из опыта работы НПЦ «НАБУ «Кавказ»). // Устойчивое развитие горно-предгорных территорий Краснодарского края: проблемы, поиски, решения. Сборник материалов IV Межрегиональной научно-практической конференции с международным участием. Г. Апшеронск, 23-24 мая 2019 г. – С. 12-17.

2. *Блажко В.А.* Современное состояние и проблемы развития санаторно-курортной и туристско-экскурсионной отрасли на территории Апшеронского района // Устойчивое развитие горно-предгорных территорий Краснодарского края: проблемы, поиски, решения. Сборник материалов II Межрегиональной научно-практической конференции с международным участием. Г. Апшеронск, 17 мая 2017 г. – С. 15-18.

3. *Витульская Н.В., Шеверницкий В.В.* Природопользование на особо охраняемых природных территориях // Устойчивое развитие

горно-предгорных территорий Краснодарского края: проблемы, поиски, решения. Сборник материалов IV Межрегиональной научно-практической конференции с международным участием. Г. Апшеронск, 23-24 мая 2019 г. – С. 18-24.

4. Гробо́вая С.А., Жуляев И., Коваленко С., Самойленко А.А. Экспедиция «Гуамка-2018»: летопись организация и проведения // Устойчивое развитие горно-предгорных территорий Краснодарского края: проблемы, поиски, решения. Сборник материалов IV Межрегиональной научно-практической конференции с международным участием. Г. Апшеронск, 23-24 мая 2019 г. – С. 152-164.

5. Самойленко А.А., Скуб Л.Н. О целесообразности разработки проекта природного парка «Верхнекурджипский» // Устойчивое развитие горно-предгорных территорий Краснодарского края: проблемы, поиски, решения. Сборник материалов IV Межрегиональной научно-практической конференции с международным участием. Г. Апшеронск, 23-24 мая 2019 г. – С. 45-50.

6. Скворцов А.В., Чернышов В.П. Рекреационный потенциал лесного фонда Апшеронского района Краснодарского края / ИВУЗ. «Лесной журнал». 2008. No 6, с. 76-81.

7. Тренет С.А. Гуамское ущелье: Путеводитель. – Краснодар: Кубанское книжное издательство, 2014.

8. Тренет С.А. Мезмай: Путеводитель. – Краснодар: Кубанское книжное издательство, 2012.

9. Туниев Б.С. Самшит колхидский: ретроспектива и современное состояние популяций: Монография. // Труды Сочинского национального национального парка

10. Корниенко С. Идет ли в гору Лагонаки? [Электронный ресурс] - URL: [http:// «Эко-Кубань» eco-kuban.ru](http://«Эко-Кубань»eco-kuban.ru)

11. Мухтаров Ю. Туристский поток в Апшеронский район увеличился [Электронный ресурс] - URL: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=890520>

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ СРЕДСТВАМИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО ТУРИЗМА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Воспитание экологической культуры у современных школьников – это то, что продиктовано современной жизнью. Для того чтобы сегодня выжить и обеспечить существование человека в будущем, нынешнему поколению необходимо овладеть новыми экологическими ценностями и в соответствии с ними строить свои взаимоотношения с окружающим их миром. И в этом важная роль отводится общеобразовательной школе, в частности урокам иностранного языка, которые также должны формировать экологическую культуру, эстетическое отношение к природе, развивать любовь к ней и чувство ответственности за её состояние.

Проблемный Совет по экологическому образованию Российской академии образования предложил концепцию общего среднего экологического образования и воспитания школьников. Основной мыслью является формирование у всех выпускников экологической грамотности. В соответствии с социальным заказом общества перед школой стоит сегодня задача «формирования качеств личности, её направленности, которые бы обеспечили использование творческих потенциалов в интересах решения глобальных проблем человечества».

Таким образом, в содержании социально-экологического образования на уроках иностранного языка выступает с одной стороны, определённая информация о сущности явлений и процессов действительности, а с другой стороны необходимость выработки определённого положительного отношения к этой действительности.

В любом учебнике по английскому языку обязательно присутствует один или несколько разделов, посвящённых проблеме окружающей среды и раскрывающих различные аспекты этой темы в соответствии с возрастом обучающихся и их уровнем владения языком.

Обобщение этих разделов с привлечением ресурсов Интернета, дополнительных учебных пособий на эту тему, использование разнообразных современных образовательных технологий, а также собственных разработок позволяет выстроить последовательную

систему экологического образования учащихся на уроках английского язык.

Принципы, которыми необходимо руководствоваться при выполнении учебных проектов – это:

1. Личностно - значимая тема проекта.
2. Связь с реальной жизнью.
3. Доступность используемых методов, соответствие их возрасту учащихся.
4. Четкое соблюдение структуры и этапов выполнения проектной работы. Реализация проектной технологии в полном объеме.
5. Проект – это творческая работа по закреплению лексики и грамматики раздела учебника.

С целью формирования экологической культуры учащихся на уроках английского языка, я применяю экологические проекты, которые способствуют экологическому просвещению ребят. На одном из уроков каждый ученик выступал в роли журналиста, который освещает экологические проблемы страны и нашего региона, ищет пути решения данных проблем. По большей части мини-проекты выполняются учениками как домашнее задание по предмету [2]. Продукты проектных работ могут быть представлены в различных формах. Это - постеры, доклады, инструкции, законопроекты.

В нашей школе огромное внимание уделяется работе с юными туристами. Ежегодно учащиеся средних и старших классов принимают участие в туристических слетах и туристических походах. Учащиеся, которые часто ходят в походы любят делиться своими эмоциями и впечатлениями. Для развития социокультурного аспекта туризма я предложила своим ученикам поучаствовать в ролевой игре и примерять на себе роль «гида-экскурсовода». Данный вид работы нашел отклик у учащихся. Моя задача как учителя, не только научить читать, писать, говорить на иностранном языке, но и научить учащихся применять полученные знания в реальной жизни. Поэтому следующим этапом этой работы стало создание проекта. Результатом данного проекта стала туристическая брошюра, которая рассказывала о туристическом маршруте, где побывали ребята «Псебай – Красная Поляна – Адлер» [1]. Эта брошюра написана на английском языке и содержит основную информацию о самом маршруте, его интересных местах, о памятных событиях и людях.

В проектном исследовании учитель выступает в роли консультанта, помощника, рядового участника проекта. Безусловно, залогом успешной презентации проектов является тщательная

подготовка. Подобные формы общения и совместной творческой коммуникативной деятельности способствуют нравственно-эстетическому воспитанию школьников, развивают умения учащихся стратегически мыслить, решая масштабные задачи возрождения страны, воспитывают уважение к себе как к личности, способной влиять на порядок вещей и менять его к лучшему.

На уроках в старшей школе я часто использую такой прием как «Перекрестная дискуссия». Этот способ предполагает поиск ответов на вопросы по прочитанному фрагменту произведения. Ученики работают в парах с противоположным мнением. Первая пара высказывает версию и приводит аргументы в ее пользу, вторая – озвучивает контраргументы и обосновывает их. Главная задача – проработать максимальное количество версий, высказать разные точки зрения и взглянуть на ситуацию с разных ракурсов. Во время дискуссии ученики могут переходить из одной пары в другую, если их мнение изменилось. Данный прием зарекомендовал себя при подведении итогов по теме «Проблемы окружающей среды». В результате работы над этой темой группа учащихся создала постер, который стал своего рода «продуктом» проекта по иностранному языку.

Использование сервиса «Облака слов» позволяет учителю разнообразить учебный процесс, тем самым увеличить эффективность обучения и способствовать дополнительной мотивации учащихся на урок, формируются благоприятные условия для развития пространственного и критического мышления, аналитических способностей учащихся, эмоциональные и ценностные категории, навыки структурирования, классификации и моделирования, умения выделять главное, развивается творчество. Наглядная подсказка в виде ключевых слов – это замечательный способ стимулировать беглую речь. В своей работе я использую, в основном, следующие ресурсы: <http://www.wordle.net>, www.tagul.com, <http://tagxedo.com>, <http://www.abcyu.com>.

Ученики могут выделять наиболее важные слова в текстах для их дальнейшего запоминания или анализа, использовать полученные облака слов в качестве основы (плана) рассказа. Если ученики имеют хороший уровень знаний, можно попросить их реконструировать текст по ключевым словам или пересказать текст, используя слова из облака. На этапе закрепления полученных знаний ученики создают свои «облака тегов» по теме. Это становится своеобразной творческой формой проекта.

На помощь учителю в реализации проблемного обучения приходят приемы технологии развития критического мышления, например, «Кубик Блума». В его основе лежит работа с обычным кубиком, на гранях которого записаны слова - начала вопросов, ответив на которые учащийся получает полную картину по изучаемой теме. На мой взгляд, его ценностью является развитие умения правильно ставить вопросы и оценивать практическое значение полученных знаний. Вот, например, в 10 классе при изучении темы по экологии «Danger! Ecology» ребята бросают кубик и выпавшая грань указывает на тип вопроса, который необходимо задать, и затем сформулировать ответ. Таким образом, используя данный прием, я не предлагаю ребенку готовое задание. Он формулирует проблему и используя свой опыт должен найти пути решения этой проблемы. Данные кубики с вопросами ученики готовят в качестве итогового проекта по завершению изучения темы.

Конечно, необходимо вместе с детьми на уроках работать над материалом по изучению экологической ситуации за рубежом: рассмотреть статьи о Международных экологических организациях (Green Peace, World Wide Fund и др.), чем занимаются их сверстники, участвуя в их работе. После просмотра видеофильма о защите окружающей среды и переработке мусора в США учащиеся сравнивают состояние окружающей среды в нашей стране и за рубежом [3].

Проблемы глобального потепления, вторичной переработки сырья, вырубки лесов, исчезновения редких видов растений и животных, истончения озонового слоя и многое другое благодаря изложению на английском языке приобретают интернациональный характер. Как решают аналогичные проблемы за рубежом? Какие международные организации занимаются решением вопросов, связанных с экологией? На все эти вопросы легче ответить, работая с материалами на английском языке. Поэтому экологическое воспитание является неотъемлемой частью уроков английского языка.

Таким образом, формирование и экологическое воспитание школьников на уроках иностранного языка необходимо и возможно. Если умело использовать разные технологии деятельностного подхода в обучении, это дает значительный скачок в усвоении новых или закреплении уже изученных знаний, повышает мотивацию к изучению данной темы или изучению иностранного языка в целом, позволяет получать удовольствие от процесса общения на изучаемом языке. Указанные приемы и формы развивают познавательные способности

школьников, вызывают любовь к природе, вызывают умение общаться на равных по этой теме со своими сверстниками за рубежом, повышают их экологическую культуру.

Список источников

1. *Жерноклев И.В., Жерноклева Е.И.* По горным тропам Кубани // "Краснодарское книжное издательство", 1989
2. *Вайсбрейд А.Э.* Экологическое воспитание и обучение на уроках немецкого языка и во внеурочное время// Иностранные языки в школе. - 1997. – № 2
3. *Соколова М.В.* Социокультурные аспекты туризма. — М.: МПГУ, 2006. - 78 с.

Региональный компонент туристско-краеведческой деятельности. Туристско-рекреационный потенциал регионов России и других стран, его использование в детско-юношеском туризме

Л.В. Зиновьева, Д.А. Горбачева

ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», г. Краснодар

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ СИСТЕМЫ МОЛОДЕЖНОГО СОЦИАЛЬНОГО ТУРИЗМА В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ НА ПРИМЕРЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

В современном мире экскурсии являются непосредственным элементом рекреации, посещение экскурсий благоприятно влияет на восстановление физического и психологического здоровья, развивает творческий и спортивный потенциал, приобщает к культурным гражданским ценностям, а также удовлетворяет индивидуальные потребности личности. В Новороссийске существуют различные экскурсионные маршруты, проводятся экскурсии направленные на патриотическое воспитание граждан, рассказывающие о подвигах новороссийцев в годы Великой Отечественной войны; проводятся обзорные экскурсии; экскурсии в уникальный курортный поселок Абрау-Дюрсо.

Развитие социального туризма и популяризация туристской деятельности для большего охвата населения муниципального образования город Новороссийск услугами отдыха, рекреации и туризма. Формирование и определение приоритетных направлений развития туризма и культуры в муниципальном образовании город Новороссийск; обеспечение широкого доступа всех слоев населения к историческому, культурному, природному наследию муниципального образования город Новороссийск. Создание благоприятных условий для приобщения жителей муниципального образования город Новороссийск для организации услуг сферы туризма муниципального образования город Новороссийск

В связи с тем, что социальный туризм напрямую связан с реализацией социальной политики, основными ответственными структурами по совершенствованию данной системы в муниципалитете должны быть социальные органы муниципальной

власти, которые в рамках своих компетенций и исполнения основных функций и задач будут привлекать коммерческие, некоммерческие организации, благотворительные, общественные организации и другие учреждения и заинтересованные лица.

В 2019 г. стартовала реализация проекта «Медиагид Google-тур», в рамках которого был создан и запущен на Google-платформу виртуальный гид по достопримечательностям города-героя.

Виртуальная экскурсия начинается от Площади Героев Новороссийска, и виртуально «прогуляться» по набережной имени адмирала Серебрякова до знаменитого мемориального комплекса «Малая Земля» и даже побывать на экскурсии «Сердце Малой Земли», расположенной в самом комплексе. До 2022 г. запланировано создание двух «Медиагид Google-тур» по городу-герою.

Экскурсия «Аудио-гид-спектакль «393 дня» в начале бульвара Черняховского от памятника «Здесь проходил передний край обороны «Малой земли» и протекает по набережной им. Адмирала Серебрякова до территории мемориального комплекса «Малая земля» и завершается напротив памятника «Штурмовик ИЛ-2». В ходе аудио-экскурсии-спектакля благодаря специализированным наушникам участники экскурсии узнают историю героических подвигов новоросийцев в годы Великой Отечественной войны, и даже прочувствовать эффект реального присутствия.

Данные проекты будут способствовать широкому распространению полезной информации о туристской деятельности в муниципальном образовании города Новороссийск, как для представителей бизнеса и, что самое важное, для потребителей туристических услуг. Следующим проектом, реализация которого стартовала в октябре 2020 г., является проект «Туристический квест «Прошагай город». Данный проект запущен к реализации во всех субъектах Российской Федерации Фондом развития моногородов совместно с госкорпорацией развития ВЭБ. РФ, Российским экспортным центром и компаниями Google и Яндекс. В Краснодарском крае именно город Новороссийск стал первым городом, вступившим в реализацию проекта на своей территории. В соответствии с вышеизложенным, следует отметить, что реализуемые и планируемые к реализации проекты Стратегии «Развитие социального туризма и вовлечение граждан города Новороссийска в туризм на 2019 – 2023 годы» полностью поспособствуют достижению поставленной цели: развитие социального туризма и популяризация туристской деятельности для большего охвата населения

муниципального образования город Новороссийск и Краснодарского края услугами отдыха, рекреации и туризма.

В ходе проведенного исследования и анализа развития социального туризма в России и Краснодарском крае был выявлен ряд проблем, связанных с неразвитостью данной сферы туристической индустрии в пределах Российской Федерации и её субъектов. Таким образом, разработанные практические рекомендации по совершенствованию системы социального туризма будут содействовать ее развитию и позволят внедрить новые формы реализации социальной политики не только в Краснодарском крае, но и во всей России. Проведенный анализ теоретических основ показывает, что социальный туризм в Европейских странах предполагает реализацию недорогих и доступных путешествий, предоставления туристических услуг и туров для граждан с недостаточными доходами, в первую очередь социально незащищенным слоям населения. Согласно статистическим данным более 56 % населения России является потенциальными потребителями услуг социального туризма, однако в связи с неразвитостью нормативно-правовой базы и недостаточной развитостью направлений и форм данного вида туризма в Российской Федерации и Краснодарском крае, большинство граждан не может воспользоваться благами рекреации в полной мере.

Список источников

1. *Федеральная служба статистики Российской Федерации* [Электронный ресурс] - URL: <https://rosstat.gov.ru/>, 21.02.2018 г.
2. *Квартальнов, В.А.* Туризм: Учебник // В.А. Квартальнов. - М.: Финансы и статистика, 2002. - 320 с.
3. *Кинстлер Н.А., Скрипка А.А., Городищева А.Н.* Виртуальный тур как инструмент повышения имиджа организации // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. 2015. № Лобовская, Р.А. Пешеходная экскурсия: Опыт и практика [Текст] / Р.А.Лобовская. - М.:ЦПТК, 2012. – 291 с.
4. *Лобовская, Р.А.* Экскурсия как элемент туристской сферы / Р.А. Лобовская. - М.: ЦПТК, 2002. – 169 с.
5. *Лукьянова, Н.С.* География туризма: туристские регионы мира и России [Текст] / Н.С. Лукьянова. - М.: КНОРУС, 2010. – 511 с.
6. *Менеджмент туризма. Туризм как объект управления* [Текст] / Ю.П. Анискин, Н. И. Волошин, Н. И. Гаранин, Е.Н. Ильина и др. // Учебник. - М.: Финансы и статистика, 2004. – 198 с.

7. *Развитие сферы туризма в Краснодарском крае* [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://sport.bobrodobro.ru> (дата обращения 30.07.2020)

8. *Роль и место сети Интернет в туристском бизнесе* [Электронный ресурс] - URL: <http://biznesukamina.ru> (дата обращения 15.10.2020)

9. *Туризм и экскурсионное дело на Кубани и Черноморье: становление и развитие* [Электронный ресурс] - URL: <http://cheloveknauka.com> (дата обращения: 15.10.2020)

Д.И. Куницкая, А.А. Самойленко
ЧУ ПОО «Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса»,
г. Краснодар

АНАЛИЗ РЫНКА ГОСТИНИЧНЫХ УСЛУГ ГОРОДА КРАСНОДАРА

В последние несколько лет сфера гостиничного бизнеса в России активно развивается. На рынок выходят крупные иностранные сетевые отели, открываются новые небольшие частные гостиницы и мини-отели, а также развиваются российские гостиницы, которые были построены в прошлом столетии.

В городе Краснодаре достаточно развит гостиничный комплекс. Развитие гостиничной индустрии идет по линии увеличения и специализации гостиничных предприятий. Динамика открытия брендированных отелей в Краснодарском крае с каждым годом увеличивается. В 2019 году были открыты такие отели, как «Marriott Краснодар», «Crowne Plaza Краснодар» и «Tulip Inn Краснодар». Город Краснодар, по мнению журнала «Forbes», уже несколько лет занимает лидирующие позиции в рейтинге городов «Где делать бизнес в России».

Сегодня индустрия гостеприимства Краснодара представляет собой мощнейшую систему хозяйства и важную составляющую экономики туризма. В 2020 г. в Краснодаре был открыт второй отель известного бренда Hampton by Hilton категории три звезды – уже седьмой международный сетевой отель в Краснодаре. Среди ранее открытых: Hilton Garden Inn Krasnodar, Ibis, Four Points By Sheraton, Golden Tulip Krasnodar, Marriott, Crowne Plaza Krasnodar – Centre.

Несмотря на активное развитие гостиничный бизнес в России согласно статистике, сильно отстает от мирового уровня. Главным недостатком является низкая готовность к лавированию сервисом. Также снижение интереса к стране проявляется сложностью получения визы и скудным развитием инфраструктуры в городах.

Несмотря на развитие гостиничной индустрии, 2020-й для большинства стал годом несбывшихся надежд. Падение спроса на услуги отелей началось еще за несколько недель до объявления периода нерабочих дней. В 2020 намечалось открытие 1000-1200 номеров в отелях международных сетей, но большинство проектов были перенесены на 2021 г. Количество иностранцев, размещавшихся в гостиницах по сравнению с 2019 г., упало на 70%. Приезжали в основном в командировки, по бизнесу или с частными целями. Хотя деловые поездки тоже сильно сократились. Средства размещения Краснодарского края по итогам трех кварталов потеряли доходов на 12 млрд. рублей и их заполняемость составила 54,86%.



Рисунок 1 – Количество гостиниц в Краснодаре

Всего в Краснодаре 1 107 вариантов размещения разной категории.

Из них: 326 - без звезд;

2 – 1 звезда

10 – 2 звезды

241 – 3 звезды

40 – 4 звезды

4 – 5 звезд.

10 лучших гостиниц Краснодара:

1. **Отель Марриотт Краснодар** - расположен в деловом центре Краснодара. Находится в непосредственной близости от крупнейшего ТЦ «Галерея» и основных достопримечательностей южной столицы России: Краснодарский академический театр драмы им. Горького, Краснодарская Филармония, Центральный концертный зал, Краснодарский музыкальный зал и др.

2. **Хилтон Гарден Инн Краснодар** - расположение в центре Краснодара, вблизи всех главных достопримечательностей.

3. **Luna Hotel Krasnodar** - новый современный мини-отель в тихом, уютном и безопасном месте.

4. **Crown Plaza Krasnodar** – Centre расположен в самом центре Краснодара возле Главной Городской Площади.

5. **Ибис Краснодар** - расположенный в самом сердце Краснодара. В 200 м от отеля расположен крупный торгово-развлекательный центр «Галерея».

6. **Амичи Гранд Отель** - расположен в самом центре города Краснодара на улице Красных Партизан.

7. **Four Points by Sheraton** - находится в 1 км от торгового центра «Красная площадь» и в 2,6 км от спортивно-концертного комплекса «Баскет Холл Арена» и Ледового дворца «Ледовый дворец».

8. **Отель Хемингуэй** - расположен в 6 км до Международного аэропорта.

9. **Golden Tulip Krasnodar** - расположен всего в 10 минутах ходьбы от главных достопримечательностей.

10. **Бутик-отель Бристоль** - находится в шаговой доступности улицы Красной, центральной улицы города, крупных торговых и деловых центров, ювелирных магазинов и ресторанов, удобная транспортная развязка

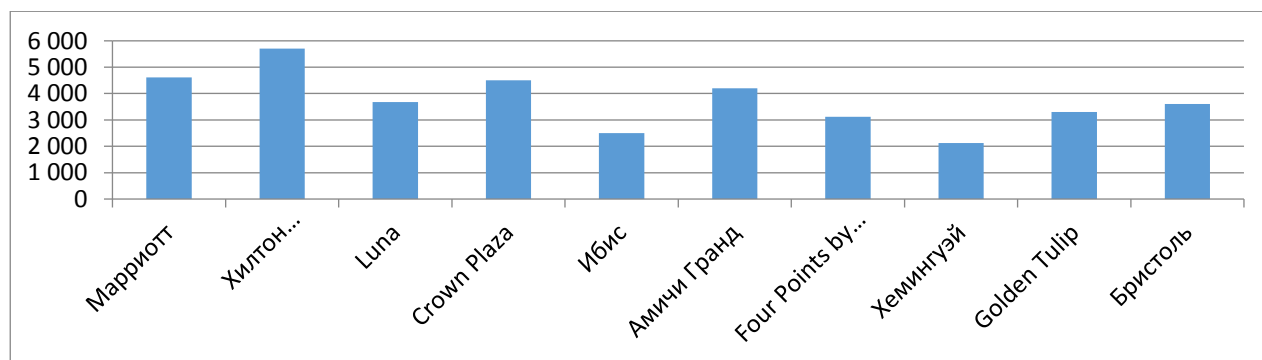


Рисунок 2 - Колебания цен в 4-х звездочных гостиницах (сутки)

Помимо звездочных гостиниц в Краснодаре также существует большое количество средств размещения с более низкими стоимостями такие как: хостелы, мотели, гостевые дома и др. Их значительно меньше, но они довольно популярны среди молодежи, приезжающей в Краснодар.

С каждым годом гостиничная индустрия развивается, открываются новые отели и все больше инвесторов вкладываются в открытие гостиниц в городе. Несмотря на трудности, произошедшие в 2020 г., бизнес в сфере гостеприимства готов принимать все больше гостей и размещать в подходящие им средства размещения.

Список источников

1. *[Электронный ресурс]* - Режим доступа: <https://www.cafe-future.ru/analytics/golye-tsifry-operatsionnye-pokazateli-otelnogo-segmenta-2020/> (дата обращения 29.11.2020)
2. *[Электронный ресурс]* – Режим доступа: https://studbooks.net/712835/turizm/analiz_gostinichnoy_industrii_region_ov_krasnodarskogo_kraya (дата обращения 29.11.2020)
3. *[Электронный ресурс]* - Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4020161> (дата обращения 01.12.2020)
4. *[Электронный ресурс]* - Режим доступа: https://krd.ru/novosti/glavnye-novosti/news_30102020_162715.html (дата обращения 01.12.2020)
5. *[Электронный ресурс]* - Режим доступа: <https://rg.ru/2020/08/03/reg-ufo/kuban-za-dva-letnih-mesiaca-posetili-23-milliona-turistov.html> (дата обращения 09.12.20)

Н.Ю. Литвиненко

*Ресурсный центр детско-юношеского туризма МБУ ДО «Центр детского творчества»
МО г. Новороссийск*

ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ТУРИЗМ НА ТЕРРИТОРИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК: ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Детско-юношеский туризм - одно из приоритетных направлений развития ребёнка, так как он обладает особым воспитательным потенциалом для социализации и личностного развития детей.

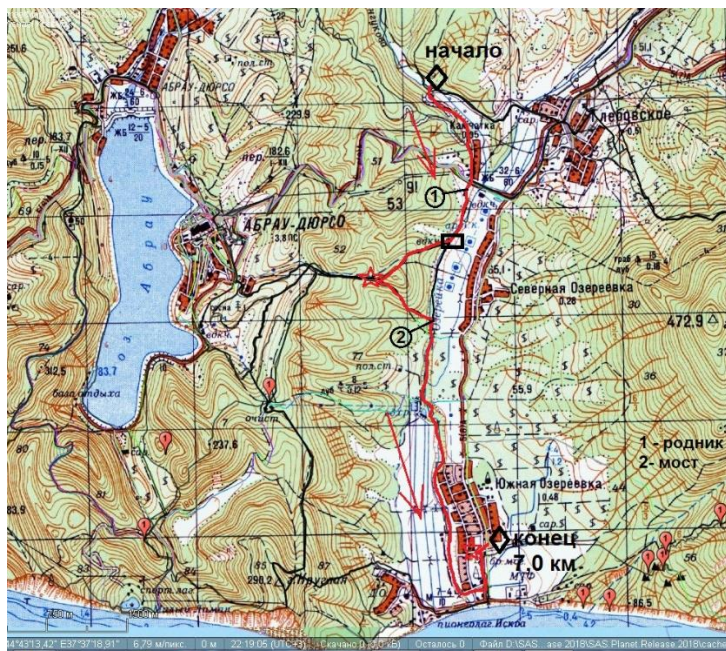
С 2015 г. в г. Новороссийске на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» открыт Ресурсный центр детско-юношеского туризма на базе клуба по месту жительства «Восток» (далее – Центр), расположенного по адресу: ул. Карьерная, 12. Приоритетные направления работы Ресурсного центра: спортивный туризм, пешеходный и велотуризм, водный туризм, спортивное ориентирование. Материальную базу составляет туристское оборудование по видам туризма: палатки, спальные мешки, карематы, рюкзаки, тенты, котелки (пешеходный туризм); рафты, весла, жилеты (водный туризм); жумары, карабины, спусковые устройства, веревки, каски, страховочные системы (спортивный туризм); велосипеды для соревнований и велопоходов (велотуризм).

Для привлечения учащихся образовательных учреждений к занятиям туризмом обучение детей проходит на спортивно-туристском комплексе «Скалодром» (под руководством опытного инструктора С. В. Добырн). Комплекс соответствует всем стандартам туристской учебно-тренировочной подготовки. Также проводятся практические занятия и соревнования муниципального уровня на спортивных тренажёрах и в природной среде с использованием специального туристского снаряжения. В каждой школе работают туристские клубы или кружки.

Велика роль туризма и в обеспечении многостороннего развития личности. Именно походы могут дать подрастающему поколению возможность для повышения своего интеллектуального уровня, развития наблюдательности, способности воспринимать красоту окружающего мира. Важен туризм и как средство снятия физической усталости, психологического напряжения и стрессов. Необходимо также отметить влияние детского туризма на развитие в подрастающем поколении коммуникабельности, самодисциплины, адаптации к условиям современной жизни.

Огромный вклад в развитие пешеходного туризма вносит инструктор детско-юношеского туризма, член РГО Нечаев А.Н. Им разработаны и промаркированы несколько десятков маршрутов в окрестностях города Новороссийска. В начале и конце десяти маршрутов установлены информационные таблички. Еженедельно проводятся походы выходного дня с учащимися образовательных учреждений и их родителями. Большой популярностью пользуется маршрут: х. Камчатка - Южная Озереевка. Его протяженность всего 7 км, перепад высот 300 м, продолжительность - 4 час. Возраст

участников от 3 лет до 78 лет. Пройдя 3 км пути, поход можно прекратить и выйти к остановке общественного транспорта в Северной Озереевке для возвращения в город. Данный маршрут круглогодичный. В 2020 г. в походы с Нечаевым А. Н. сходили 390 детей с родителями, взрослых - 555 человек, проведено 122 похода.



Разработанные инструктором детско-юношеского туризма А.Н. Нечаевым туристские маршруты способствуют реализации задач патриотического воспитания не только педагогам дополнительного образования Центра детского творчества, но и педагогам общеобразовательных организаций.

В течение 2020 г. инструкторами детско-юношеского туризма Мерзликиным А.В., Шаховой А.Е. разрабатывались пешеходные маршруты в ст. Раевской, ст. Натухаевской, пос. Семигорье с привлечением казачества и учащихся казачьих классов.

Для учащихся и родителей с туристским опытом инструктором детско-юношеского туризма Лихоненко С.В. разработан поход третьей степени сложности в окрестностях города-героя Новороссийска.

Помимо спортивного, пешеходного и водного туризма на территории г. Новороссийска активно развивается экологический туризм, разработаны экологические тропы. Данным направлением занимаются педагоги Дворца творчества детей и молодежи им. Н.И. Сипягина, а также учащиеся и педагоги МБОУ СОШ № 27, МАОУ СОШ № 40.

Открытая на базе Ресурсного центра детско-юношеского туризма маршрутно-квалификационная комиссия (МКК) позволяет выпускать

водные и пешеходные походы первой категории сложности, тем самым увеличивая охват участников степенных и категорийных походов. В течение 2020 г. МКК выпустила 8 походов первой категории сложности с охватом в 56 чел. Этого недостаточно, поэтому эту проблему будем решать в следующем году.

С 1 марта 2020 г. начала работу Школа инструкторов ДЮТ (Новороссийский филиал, руководитель – Литвиненко Н. Ю.), в которой проходят обучение 20 педагогов общеобразовательных школ и организаций дополнительного образования. Планируется, что в каждом учреждении, подведомственном управлению образования муниципального образования город Новороссийск будет работать квалифицированный инструктор ДЮТ.

В целях подготовки инструкторов детско-юношеского туризма для проведения походов и массовых туристских мероприятий с учащимися образовательных организаций в августе 2020 г. 16 учителей школ г. Новороссийска прошли пешеходный поход первой категории сложности по маршруту: г. Новороссийск – пос. Михайловский перевал Геленджикского района. Руководители групп – опытные квалифицированные инструкторы Ревенко И.В. и Шелюк А.А. Поход проводился в рамках краевой школы инструкторов детско-юношеского туризма (Новороссийский филиал).

За время похода будущие инструкторы приобрели практические навыки по технике туризма, ориентированию на местности, использованию туристского снаряжения, выживанию в неблагоприятных природных условиях, научились проводить поисково-спасательные работы в природной среде.

На данный момент в г. Новороссийске общее количество инструкторов детско-юношеского туризма составляет 34 чел., из которых 12 чел. – члены Федерации спортивного туризма, 20 чел. – педагоги образовательных учреждений и 2 чел. – сотрудники МКУ «Молодежный центр». Благодаря Школе инструкторов повышается количество кадров, тем самым увеличивается количество походов и охват учащихся.

Задачи по развитию детско-юношеского туризма, поставленные на 2020 г., выполнены не полностью в связи с ограничительными мерами, введенными из-за пандемии коронавирусной инфекции, поэтому мы реализуем их в 2021 г. и ставим новые, которые будут реализовываться в следующем году, а именно:

- увеличение охвата обучающихся;
- увеличение количества категорийных походов;

- разработка походов 1, 2, 3 степени сложности;
- разработка походов 1, 2 категории сложности;
- привлечение в туристско-краеведческую деятельность родителей учащихся;
- разработка экскурсионных маршрутов в окрестностях города Новороссийска;
- повышение уровня системной работы по вовлечению детей в туристско-краеведческие проекты и мероприятия;
- увеличение количества мероприятий и программ туристско-краеведческой направленности, методического и организационно-педагогического сопровождения туристско-краеведческой деятельности с обучающимися на муниципальном уровне;
- развитие патриотического воспитания у детей посредством приобщения к познанию Краснодарского края и города-героя Новороссийска;
- создание условий для приобщения обучающихся к исследовательской деятельности в полевых условиях.

Л.А. Литвинова, А.А. Филобок
Кубанский государственный университет

АНАЛИЗ ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ ВЪЕЗДНОГО ТУРИЗМА В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ В ПЕРИОД 2016-2019 гг.

Краснодарский край представляет собой регион, который обладает достаточно высоким уровнем туристического потенциала, а также способностью региона развивать свои возможности в индустрии туризма. Рассмотрим далее основные экономические показатели туристической отрасли Краснодарского край 2016-2019 г. (таблица 1). Данные были взяты из единой межведомственной информационно-статистической системы [2].

Таблица 1 - Основные экономические показатели туристической отрасли Краснодарского край 2016-2019 г.

Наименование показателя	Ед.изм.	2016	2017	2018	2019
Число коллективных средств размещения	шт.	3 106	4 641	5 883	5 759

Наименование показателя	Ед.изм.	2016	2017	2018	2019
Темп роста числа коллективных средств размещения	%		149	127	98
Доходы коллективного средства размещения от предоставляемых услуг без НДС	млн.	75958430	80666219	89378646	94542633
Темп роста доходов коллективного средства размещения от предоставляемых услуг без НДС	%		106	111	106
Численность граждан Российской Федерации, размещенных в коллективных средствах размещения	ед.	5662608	6451412	7820963	8069907
Темп роста численности граждан Российской Федерации, размещенных в коллективных средствах размещения Краснодарского края	%		114	121	103
Численность иностранных граждан, размещенных в коллективных средствах размещения	ед.	143 638	171 371	230 062	228 712
Темп роста численности иностранных граждан, размещенных в коллективных средствах размещения	%		119	134	99
Число ночевок в коллективных средствах размещения	ед.	37 607 095	44 346 172	48 210 675	48 539 837
Темп роста числа ночевок в коллективных средствах размещения	%		118	109	101
Общая численность гостей размещенных в коллективных средствах размещения	ед.	5 806 246	6 622 783	8 051 025	8 298 619
Средняя продолжительность проживания гостей размещенных в коллективных средствах размещения	сутки	6,5	6,7	6,0	5,8

Наименование показателя	Ед.изм.	2016	2017	2018	2019
Соотношение численности иностранных граждан к гражданам российской федерации, размещенных в коллективных средствах размещения	%	2,5	2,7	2,9	2,8
Количество турфирм	шт.	518	537	595	584
Темп роста количества турфирм	%		104	111	98

Всего по данным таблицы 1 на 2019 г. в Краснодарском крае насчитывается 5751 классифицированный объект коллективного средства размещения. По сравнению с 2018 г. количество коллективных средств размещения сократилось на 2%. Уровень конкуренции значительно вырос за 2017 (+49%) и 2018 гг. (+27%) по данному показателю, отмечен значительный прирост коллективных средств размещения. Авторами предположено, что это естественный процесс небольшого закрытия тех гостиниц, которые не выдержали конкуренцию на рынке. До 2019 г. сохранялся устойчивый прирост по всем основным показателям туристической сферы. В 2019 г. наблюдается спад или небольшой прирост некоторых показателей по сравнению с 2017 и 2018 гг. В 2018 г. количество граждан РФ, размещенных в коллективных средствах размещения, выросло на 21% по сравнению с 2017 г. В 2019 г. данный показатель вырос лишь на 3%. Также в Краснодарском крае сократилось количество турфирм в 2019 г. на 2%.

Гостями Краснодарского края, в основном, являются граждане РФ, доля иностранных граждан составляет всего 2,8%. Средняя продолжительность пребывания гостя в коллективных средствах размещения 5,8 ночей. Данный показатель был больше в 2016 и 2017 гг., то есть, пребывание гостя было в среднем от 6 до 7 ночей. На данный момент наблюдается сокращение до 5,8 ночей, т.е. отдыхающие предпочитают более короткие туры, однако по сравнению с другими регионами это более длительное размещение.

Особенностью функционирования туристической сферы Краснодарского края является ярко выраженный сезонный характер туристского потока: более 70% отдыхающих приезжают на отдых в летний период. В период межсезонья предприятия санаторно-курортного комплекса загружены наполовину, часть объектов не приспособлена к функционированию в осенне-зимний период [5].

Это говорит о том, что на данный момент потенциал въездного туризма Краснодарского края не реализован полностью. В том числе показатель доли иностранных граждан (2,8%) говорит о том, что потенциал въездного туризма по иностранным гражданам также не реализован. Краснодарский край обладает природно-климатической, культурной и туристической структурой для увеличения въездного туризма. Анализ показал, что туристическая сфера Краснодарского края находится на хорошем экономическом уровне. За последние 2 года данное направление развивается динамично, конкурентоспособность региона выросла.

Список источников

1. *Единая межведомственная информационно-статистическая система ЕМИИС* [Электронный ресурс] — URL: <https://www.fedstat.ru/> (дата обращения: 03.12.2020)
2. *Краснодарский край - Ростуризм | ТУРИЗМ В РОССИИ* [Электронный ресурс] — URL: <https://tourism.gov.ru/regions/?freg=156> (дата обращения: 04.12.2020)
3. *Статистика и динамика развития туристско-рекреационной системы региона: Краснодарский край: Монография / коллектив авторов; под ред. Д.В. Максимова.* – Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 2016. – 309 с.
4. *Абеян, Р.В.* Оценка туристического потенциала Краснодарского края / Р.В. Абеян. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 50 (236). — С. 109-111. [Электронный ресурс] — URL: <https://moluch.ru/archive/236/54892/> (дата обращения: 03.12.2020)
5. *Абазян А.Г., Хорольская Т.Е.* Состояние и перспективы развития сферы туризма на территории Краснодарского края / Вестник Академии Знаний. 2019. № 1 (30). - С. 12-15

Л.А. Литвинова, А.А. Филобок
Кубанский государственный университет

ОСОБЕННОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОБЫТИЙНОГО ТУРИЗМА В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ

На данный момент событийный туризм имеет высокое влияние

на увеличение потока туристов и в целом на привлечение внимания к региону. Наиболее значимые мероприятия событийного туризма способны укрепить экономику региона, повысить уровень занятости населения и увеличить инфраструктуру туристической индустрии.

Событийный туризм — это вид туризма, при котором туристические поездки приурочены к каким-либо определённым событиям или мероприятиям. Повод для туристических поездок может быть самый разный: события из области спорта, культуры, бизнеса, светской и политической жизни [1].

Далее рассмотрим основные показатели событийного туризма Краснодарского края (Таблица 1). Данные заимствованы из единой межведомственной информационно-статистической системы [2].

Таблица 1 - Основные показатели событийного туризма Краснодарского края 2017-2019 гг.

Наименование показателя	Ед. изм.	2017	2018	2019
Число мероприятий, проводимых театрами Минкультуры России	шт.	1407	1419	1495
Темп роста числа мероприятий, проводимых театрами Минкультуры России	%		101	105
Число мероприятий, проводимых концертными организациями и самостоятельными коллективами Минкультуры России	шт.	2315	2849	2976
Темп роста числа мероприятий, проводимых концертными организациями и самостоятельными коллективами Минкультуры России	%		123	104
Число мероприятий в учреждениях культурно-досугового типа, не относящихся к сфере ведения Минкультуры России	шт.	691	979	1 054
Темп роста числа мероприятий в учреждениях культурно-досугового типа, не относящихся к сфере ведения Минкультуры России	%		142	108
Число платных мероприятий в учреждениях культурно-досугового типа, не относящихся к сфере ведения Минкультуры России	шт.	453	534	561
Темп роста числа платных мероприятий в учреждениях культурно-досугового типа, не относящихся к сфере ведения Минкультуры России	%		118	105
Число учреждений культурно-досугового типа, не относящихся к сфере ведения Минкультуры России	шт.	4	6	6

Количество проводимых мероприятий Минкультуры России намного больше, чем в учреждениях культурно-досугового типа, не относящихся к сфере ведения Минкультуры России. В 2018 г. наблюдается увеличение количества мероприятий культурно-досугового типа, не относящихся к сфере ведения Минкультуры России на 42% по сравнению с 2017 г. Количество платных мероприятий в 2018 г. увеличилось на 18%.

В основном весь событийный туризм Краснодарского края реализуется в городах Сочи и Краснодар. В остальных городах, например, Новороссийске, Армавире, Ейске, Анапе и др. проходит незначительное количество мероприятий. Наиболее крупными фестивалями является фестиваль «Кинотавр», который проводится в Сочи с 1990 г. Только в Сочи проходит большое количество кинофестивалей: Международный кинофестиваль SIFFA, Фестиваль короткометражного кино «Alt Mountains Film festival», V Международный Sochi Film Festival. Ежегодно в Анапе проходит открытый российский фестиваль кино стран СНГ и Балтии с 1992 г., и является одним из крупнейших кинофестивалей России. В г. Ейске в седьмой раз прошел кинофестиваль «Провинциальная Россия». Краснодарский край на данный момент является центром кинофестивалей. Это может стать визитной карточкой региона и послужить интересным направлением для привлечения гостей в Краснодарский край.

В регионе проходят самые крупные музыкальные фестивали России, например, Международный музыкальный конкурс «Новая волна» в г. Сочи.

Запланировано проведение музыкального фестиваля «ТАМАНЬ-ПОЛУОСТРОВ СВОБОДЫ 2021» в ст. Голубицкая (Краснодарский край), как и в 2019 г. мероприятие будет длиться 4 дня [5]. В 2021 г. пройдет XI Международный фестиваль «Sochi Jazz Festival».

Из событийных мероприятий, отражающих культуру Краснодарского края, является Фестиваль Кваса, который проходит традиционно в ст. Староминская. В 2019 г. фестиваль посетило более 70 тыс. чел. [6]. Был установлен мировой рекорд с занесением в Книгу рекордов: «Самый большой стакан с квасом – 5000 л и более» (было выпито 5 216 л). Данный фестиваль является одним из самых ярких примеров, как событийный туризм может привлечь большое количество туристов в небольшое поселение с населением около 30000 тыс. чел. и без выхода к Азовскому морю.

В 2019 г. в министерстве курортов, туризма и олимпийского наследия Краснодарского края создана дирекция событийного туризма. Данная организация собирает и распространяет информацию обо всех мероприятиях, которые происходят в разных муниципалитетах края, чтобы они становились более узнаваемыми. Оказывают информационную поддержку за счет портала «событияюга.рф» и осуществляют рекламу всех мероприятий Краснодарского края [7].

Событийный туризм необходим в так называемые «низкие сезоны», за счет привлечения дополнительного потока туристов благодаря мероприятиям, в том числе в небольшие города и поселения.

Климатические условия Краснодарского края позволяют проводить большое количество мероприятий на открытом воздухе, благодаря этому у данного региона высокий потенциал на проведение событийного туризма и увеличение музыкальных мероприятий, кинофестивалей и других видов событийного туризма на открытом воздухе. С точки зрения природного климата и туристической инфраструктуры Краснодарский край имеет наибольший потенциал в направлении событийного туризма в Российской Федерации.

Список источников

1. *Донских, С.В. Событийный туризм: учеб.-метод. пособие / С.В. Донских. - Минск: РИПО, 2014. – 112 с.*
2. *Единая межведомственная информационно-статистическая система ЕМИИС — URL: <https://www.fedstat.ru/> (дата обращения: 05.12.2020)*
3. *Министерство курортов, туризма и олимпийского наследия Краснодарского края — URL: <https://kurort.krasnodar.ru/> (дата обращения: 05.12.2020).*
4. *Официальный сайт кинофестиваля «Кинотавр» — URL: <https://www.kinotavr.ru/> (дата обращения: 05.12.2020)*
5. *Официальный сайт фестиваля «Тамань - остров свободы» — URL: <http://tamanfest.com/> (дата обращения: 05.12.2020).*
6. *Официальный сайт фестиваля «Фестиваль кваса» — URL / <http://kwas.ru/4-festival-kvasa.html> (дата обращения: 07.12.2020).*
7. *События в Краснодарском крае — URL: <https://событияюга.рф/> (дата обращения: 05.12.2020)*

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ МАРИЙ ЭЛ

Детско-юношеский туризм в России имеет давнюю историю существования. Определённым позитивным фактором развития данного вида туризма в последние годы стал Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2018-2027 гг.» [1]. Ежегодно субъекты Российской Федерации, в том числе Республика Марий Эл, принимают программы организации и проведения детского отдыха, детско-юношеских туристских мероприятий. Детский и юношеский отдых в нашей стране формально входит в перечень услуг социального туризма, что означает государственное субсидирование деятельности. Но на практике можно наблюдать различные формы финансирования детского и юношеского туризма. К примеру, в том случае, если родители направляют своего ребенка для участия в образовательной программе NSTS Института Английского языка на Мальте, то полностью оплачивают турпакет. Далеко не каждый ребенок может принять участие в подобных программах, потому что их стоимость может составлять более 100 тыс. руб. Часть видов программ детско-юношеского туризма в нашей стране относятся к дополнительным образовательным услугам, частично или полностью субсидируются государством.

Портал Министерства образования и науки Республики Марий Эл содержит сведения о всех учреждениях республики, оказывающих дополнительные образовательные услуги. Сеть организаций дополнительного образования в Республике Марий Эл представлена 48 учреждениями с общим охватом детей - 36 756 чел., что составляет 41 % от общего количества детей в возрасте от 5 до 18 лет [2]. В этот перечень 48 организаций входят 2 туристско-спортивных центра: Детско-юношеский центр «Азимут» и ГБОУ ДОД «Детско-юношеский центр «Роза ветров».

Основной целью деятельности «Детско-юношеский центр «Роза ветров» является оказание методической и практической помощи муниципальным учреждениям дополнительного образования и общеобразовательным учреждениям республики в организации и совершенствовании туристско-краеведческой и экскурсионной

работы с обучающимися. В настоящее время республиканский Центр «Роза ветров» является ресурсным центром по туристско-краеведческой направленности. Центром ежегодно проводятся 30-35 мероприятий различного уровня (республиканские, межрегиональные, всероссийские) с охватом более 3 тыс. чел.

В летний период работает туристский палаточный лагерь. Проводятся следующие профильные смены: «Туристы-пешеходники», «Юные краеведы», «Спортивный туризм», «Спортивное ориентирование», «Школа безопасности», «Туристы-краеведы (экологи)», «Туристско-краеведческий актив», (охват – более 500 обучающихся) [2].

Учредителем ДЮЦ «Азимут» является Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола» [3]. Миссией ДЮЦ объявлено: «Развитие мотивации личности к познаниям, творчеству для реализации дополнительных образовательных программ и услуг, обеспечивающих необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья и профессионального самоопределения детей, подростков и юношества, посредством туристско-краеведческой, экскурсионной деятельности, спортивного ориентирования, спортивного туризма и других видов спорта». «Азимут» сосредоточен на следующих видах детско-юношеского туризма: спортивном туризме, спортивном ориентировании и краеведении.

К примеру, опишем одно из мероприятий, которое было проведено ДЮЦ «Азимут» в 2020 г. [3]. В рамках VI фестиваля учреждений дополнительного образования «Я талантлив!» с 7 по 11 сентября 2020 г. на базе городских школ № 1 (6 классы) и № 9 (3 и 6 классы) проводились комплексные занятия: ориентирование, спортивный туризм, краеведение, туристский быт. На этапе ориентирования обучающиеся познакомились с «Ориент Шоу» (ребята ориентировались на маленькой площадке среди искусственных препятствий). На следующем этапе, спортивный туризм, обучающиеся попробовали свои силы в «висячем городке». На этапе краеведения обучающиеся поучаствовали в викторине: ребята отгадывали следы животных, виды нашего города Йошкар-Олы. Этап «Туристский быт» предоставил детям возможность окунуться в романтику туристских походов: ребята ставили палатку, составляли различные виды костров, вязали узлы, изучали компас и т.п. В мероприятии поучаствовало более 300 чел., а самые младшие из них получили призы от Управления образования городского округа «Город

Йошкар-Ола».

Перечислим и кратко опишем некоторые наиболее значимые мероприятия, проводимые «Детско-юношеским центром «Роза ветров» в 2020 г. Часть мероприятий была переведена в дистанционную форму, тем не менее, получились яркие и зрелищные события [4]. 04 ноября 2020 г. на озере Чёрном состоялся чемпионат Республики Марий Эл по спортивному ориентированию. С 1 ноября по 25 декабря 2020 г. проходит Республиканский конкурс краеведческих проектов обучающихся, в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, посвященный 100-летию Республики Марий Эл. В период с 17 марта по 2 ноября 2020 г. состоялся XVI республиканский конкурс учебных и методических материалов. На Конкурс было представлено 15 работ из следующих муниципальных образований республики: г.Йошкар-Ола – 3, Медведевский район – 1, Мари-Турекский район – 1, Советский район – 1, СERNурский район – 1, Куженерский район – 2, ГБУДО Республики Марий Эл «ДЮЦ «Роза ветров» – 5, ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ» – 1.

5 ноября 2020 г. начала работу III Республиканская школа юного экскурсовода. Первая сессия прошла с 5 по 7 ноября, где собрались 17 обучающихся из гг. Йошкар-Олы и Волжска, Медведевского, Куженерского и Моркинского районов. На сессии ребята познакомились с целями и задачами школы экскурсовода, с перспективами дальнейшего обучения и результатами по итогам окончания школы. В ходе занятий изучались такие темы, как «История развития экскурсионного дела в России», «Экскурсионный менеджмент», «Развитие, классификация, функции музеев», «Новые музейные технологии», «Методика экскурсоведения», «Туристские возможности региона», «Музейная терминология и формы работы музеев, этикетаж», «Деятельность музеев образовательных учреждений Республики Марий Эл». Педагоги Центра предложили ребятам принять участие в деловой игре «Турпоездка», посетить Музей истории и археологии и пройти экскурсию по набережной реки Малая Кокшага, в ходе которых обучающиеся закрепляли полученные знания на практике. По итогам первой сессии ребятам дали домашнее задание для выполнения в дистанционном формате [4].

28-30 сентября 2020 г. состоялся Республиканский туристско-краеведческий фестиваль «Роза ветров-2020», посвященный Всемирному дню туризма в дистанционном формате. В фестивале приняли участие 77 обучающихся образовательных организаций

Республики Марий Эл. С 17 августа по 23 сентября 2020 г. в едином информационном пространстве проводился региональный этап Всероссийского слёта юных краеведов «Отечество» в виде краеведческих экспедиций по согласованным маршрутам на территории своих регионов. По итогам экспедиций команды представляли материалы на федеральном этапе Всероссийского Слёта, состоявшемся с 20 по 28 сентября 2020 г., мероприятия которого проходили в онлайн-формате на платформе Zoom. Команда ГБУДО Республики Марий Эл «Детско-юношеский центр «Роза ветров» туристско-краеведческого объединения «Экотур» участвовала в слёте «Отечество» по направлению «Экология». Задания были непростыми. Команда представила разработку экологической тропы, защищала исследовательскую экспедиционную работу, описывала экологический объект, снимала видеоролики из хроники экспедиции и экологического десанта. Интересным испытанием стали интеллектуальная квиз-игра по туризму, викторина по краеведению, онлайн-квест по ориентированию на карте. В ходе слёта юных краеведов ребята участвовали в различных вебинарах, мастер-классах, общались с известными краеведами России, обменивались своими знаниями с командами-участницами из различных регионов нашей страны. По итогам слёта юных краеведов «Отечество» команда Республики Марий Эл заняла 3 общекомандное место (1 место по младшей возрастной группе) [4].

26 сентября 2020 г. на территории УТБ «Сосновая роща» прошел Республиканский паратурслёт «Мы — туристы!» среди людей с инвалидностью Марийской РО ВОИ. В слете приняли участие представители 7 районов Республики Марий Эл.

К сожалению, из-за угрозы распространения новой коронавирусной инфекции часть слётов была отменена или перенесена на 2021 г. (до улучшения эпидемиологической ситуации).

Перечисленные выше мероприятия, проводимые двумя центрами детско-юношеского туризма в Республике Марий Эл, безусловно, не включают полный перечень мероприятий, проводимых в республике по данному виду туризма, но являются наиболее значимыми.

В целом, можно констатировать, что для небольшого по численности населения региона России – Республики Марий Эл, развитие детско-юношеского туризма и краеведения проходит достаточно успешно, но имеется ряд проблем, осложняющих деятельность. Укажем некоторые из них. Во-первых, недостаточное финансирование детско-юношеского туризма. Так как большая часть

финансирования, которое обеспечивает деятельность описанных выше ДЮЦ, проходит из республиканского и городского бюджета, а Республика Марий Эл является дотационным регионом, следовательно, данный вид туризма имеет ограниченные финансовые возможности. Часть средств предоставляется родителями, но и уровень средней зарплаты в республике - 32080 руб., имеет невысокие показатели (в соседней Республике Татарстан – 35552 руб., в Краснодарском крае – 38555 руб.) [6].

Еще одной проблемой следует указать крайнюю зависимость детско-юношеского туризма от демографической ситуации, которая в Республике Марий Эл сложная, как и в ряде российских регионов. По данным Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Республике Марий Эл на 1 января 2020 г. в республике проживало 679417 жителей, из них в возрасте до 18 лет – 134326 чел. или 19,8 % (для сравнения – в возрасте старше трудоспособного – 25,3 %) [5].

Определённой проблемой, которую следует указать, надо назвать высокие требования к обеспечению уровня безопасности детско-юношеского туризма, трудновыполнимые требования нормативно-правовой документации. Понимая, что этим обеспечивается безопасность туристских услуг для детей и юношества, общественность и бизнес старается выполнять предписанные требования, но для этого зачастую необходимо дополнительное финансирование, которого не хватает. Сложно определить гармоничный уровень сочетания безопасности и стоимости услуг, именно, в детско-юношеском туризме.

Существует еще такая проблема, как «низкая» прозрачность рынка детско-юношеского туризма и ограниченные статистические данные об объемах детско-юношеского туризма. Но в данной статье мы не будем рассматривать эту проблему, так как она требует отдельного анализа.

Подведем итоги. Сложившаяся в 2020 г. тяжелая ситуация в сфере туризма, на мировой и российском уровне, тем не менее, позволила продолжить поступательное развитие детско-юношеского туризма как вида дополнительных образовательных услуг, что можно наблюдать на примере ситуации с ДЮТ в Республике Марий Эл на основе официальных данных о деятельности ДЮЦ «Роза ветров» и ДЮЦ «Азимут». Были проведены различные мероприятия, как в очном, так и в дистанционном формате. Определённое количество детей и юношества приняли участие в спортивных и краеведческих

мероприятиях. Однако, данный вид туризма отличается наличием специфических проблем, которые продолжаются из года в год, несмотря на отсутствие/наличие пандемии или иной сложной эпидемиологической ситуации. Следует констатировать, что детско-юношеский туризм в России требует принятия ряда мер, особенно, в отношении увеличения субсидирования (дотирования) данного вида туристских услуг.

Список источников

3. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2018-2027 гг.». [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://kremlin.ru/acts/bank/41954> (дата обращения 12.11.2020)

4. Образовательный портал Республики Марий Эл [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://edu.mari.ru/DocLib9/Дополнительное.aspx> (дата обращения 12.11.2020)

5. Сайт ДЮЦ «Азимут» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://azimut-ola12.mcdir.ru/> (дата обращения 12.11.2020)

6. Сайт ДЮЦ «Роза ветров» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://rv12.ru/> (дата обращения 12.11.2020)

7. Сайт Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Республике Марий Эл [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://maristat.gks.ru/folder/27269> (дата обращения 12.11.2020)

8. Сайт Труд.com [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.trud.com/marij-el/salary/67462.html> (дата обращения 12.11.2020)

М.В. Сергеева

ГАУ ДО Астраханской области «Центр эстетического воспитания детей и молодежи»,
г. Астрахань

ТУРИСТСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ДОД ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Сегодня походно-экспедиционная деятельность с детьми и

подростками в Астраханской области переживает глубокий кризис. Сложилась парадоксальная ситуация: занимаясь по образовательным программам туристско-краеведческой направленности, обучающиеся или ходят в походы ничтожно мало, или вовсе не ходят в походы, заменяя их участием во всевозможных мероприятиях.

Нередко приходится слышать мнение родителей, педагогических работников, размышляющих о причинах этого явления: мол, наш регион совсем не привлекателен для организации детских походов – ни гор у нас, ни лесов, одни степи и полупустыни; зной, тучи комаров да скудные пейзажи.

Однако авторы многих статей, специалисты в области турбизнеса с невероятным оптимизмом смотрят в туристическое будущее региона, высоко оценивая перспективы развития астраханского туризма как отрасли экономики: «через укрепление своих позиций в качестве основного в России центра любительского рыболовного туризма, лечебно-оздоровительного туризма, событийного и археологического туризма, экскурсионного туризма посредством максимально полного использования уникального рекреационного, культурного, исторического, климатического потенциала» [1]. Как раз в качестве рекреационной привлекательности Астраханской области они называют географическое положение в полупустынной и пустынной зонах, Волго-Ахтубинской пойме и дельте р. Волга [2]. Действительно, для реализации общеразвивающих программ дополнительного образования детей туристско-краеведческой направленности, как показывает опыт прошлых лет, есть все необходимые природно-климатические условия.

Опыт этот зафиксирован в годовых отчетах 1955-1990-х гг. Областной детской экскурсионно-туристской станции (с 1995 г. Центра детско-юношеского туризма и экскурсий (ЦДЮТиЭ), а с начала 2000-х гг. в отчетах о походах маршрутно-квалификационной комиссии (МКК), ныне работающей при ГАУ ДО АО «Центр эстетического воспитания детей и молодежи».

Опыт это бесценен. По сравнению с самыми дельными маршрутами (турами) для детей, разработанными турорганизаторами, эти маршруты будут всегда в приоритете, поскольку, во-первых, они разработаны педагогами-специалистами в сфере детско-юношеского туризма и краеведения при участии детей, во-вторых, сами дети прошли эти маршруты, в-третьих, рекомендации по их прохождению даются с учетом конкретного пережитого в походе детского опыта.

Природные ландшафты и климатические условия Астраханской области дают возможность обучающимся заниматься водным, велосипедным, пешеходным и спелеотуризмом, совершая походы до 1-й категории сложности включительно. Этого вполне достаточно для достижения основных педагогических целей и задач.

Краем тысячи рек называют Астраханскую область. Большинство населенных пунктов располагаются по берегам больших и малых водных артерий, что создает потенциальную возможность для реализации в местных образовательных учреждениях программ по водному туризму. Путешествия на байдарках дают возможность школьникам не только физически и морально-нравственно окрепнуть в походе, но и познакомиться с многообразным растительным и животным миром водных объектов, культурно-историческим наследием региона. Разветвленная сеть водотоков позволяет, при желании, закольцовывать маршруты, давая возможность экономить средства на перевозке байдарок (в летний период движение по небольшим рекам против течения не представляет сложности). В библиотеке отчетов МКК представлено 10 водных байдарочных маршрутов от ПВД до походов 1 к.с. (отсутствие в регионе определяющих препятствий в виде порогов, перекатов и т.д. не дает возможности совершать походы более высокой категории сложности). Примером интересных познавательных маршрутов, пройденных школьниками и описанных в отчетах, могут служить:

1. Водный поход по Волго-Ахтубинской пойме (1 к.с.) по маршруту: г. Ахтубинск - р. Ахтуба - ер. Ашулук - г. Харабали - с. Селитренное - с. Речное - с. Замьяны - о. Гусиный - г. Астрахань (12-14 дней, 325 км). Маршрут позволяет познакомиться с разными ландшафтами региона и уникальными культурно-историческими объектами: городище золотоордынской столицы Сарай-Бату, единственный сохранившийся с XIX века на территории Астраханской области и Калмыкии буддийский хурул в с. Речное, музей казачьей культуры в с. Замьяны, вододелитель и мн. др.

2. Водный поход в дельте Волги (1 к.с.) по маршруту: с. Чаган - с. Хмелевка - с. Гандурино - авандельта Каспия - р. Лев. Горная - с. Алексеевка - с. Самосделка - с. Чаган (8 дней, 128 км). Маршрут выводит участников похода в авандельту Каспия, знакомит с многообразием орнитофауны дельты, с реликтовым лотосом (август-сентябрь), с бытом старинных низовых рыбацких сел, с археологическим памятником - столицей Хазарии.

По причине изрезанности области многочисленными водными артериями создаются объективные сложности в разработке пеших походов, маршруты которых вынуждены привязываться к малочисленным паромным переправам и мостам. Весной, на которую приходится 1,5-2 месяца половодья, совершение пеших походов и вовсе становится невозможным. Степные, полупустынные и пустынные ландшафты также мало пригодны для пеших детских маршрутов (жара, достигающая летом +40-45°C, проблемы с питьевой водой). Эти причины делают пешие походы в Астраханской области не очень популярными среди педагогов-туристов.

Пожалуй, единственное место, разработанное под пешеходные маршруты (исключительно весной или осенью) – это район природного парка «Баскунчак» и Богдинско-Баскунчакского заповедника. Поход 3 степени сложности («Баскунчакская маёвка»), проходит в начале мая по одному из вариантов маршрута: п. В. Баскунчак – б.Пещерная – п. Н.Баскунчак - ур. Кордон – г. Большое Богдо – оз. Баскунчак –Гипсовый карьер – п. В. Баскунчак (56 км). Маршрут дает прекрасную возможность познакомить участников похода с уникальным природным комплексом, включающим в себя крупнейшие в России месторождения поваренной соли и гипса, единственную в Прикаспийской низменности «гору» (соляной купол, выталкивающий на дневную поверхность триасовые отложения), карстовые пещеры, эндемичные растения и животные.

Велосипедные походы представлены в библиотеке МКК ЦЭВДиМ 12 маршрутами от ПВД до походов 1 к.с. Среди них самыми интересными по познавательной наполненности являются маршруты:

1. Велопоход 1 к.с. в Ильменно-бугровой ландшафтный район (9 дней, 360 км) по маршруту: г. Астрахань - с. Басы - с. Лиман - с. Оля - с. Бирючья Коса - с. Икрыное - г. Астрахань. Маршрут интересен посещением Петровского маяка, расположенного в степи, в десятках километров от современной линии Каспия.

2. Трехдневный степенной велопоход (65 км) по маршруту: г. Астрахань - с. Красный Яр - с. Малый Арал - могила Сейд-Бабы - мавзолей Букей-хана - с. Малый Арал - с. Красный Яр - г. Астрахань.

Таким образом, разработанные и апробированные маршруты походов для детей и подростков на территории Астраханской области - дают возможность в полном объеме реализовывать программы туристско-краеведческой направленности по части развития самой важной ее составляющей - походной деятельности;

- составляют основу банка маршрутов по родному краю: должны постоянно пополняться и своевременно корректироваться, обеспечивая максимальную безопасность маршрутов.

Список источников

1. *Арутюнян С.А., Яхонтова М.В.* Современное состояние и проблемы развития туризма в Астраханской области // Вестник Евразийской науки. – 2019. - №6

2. *Степанова Н.К.* Картографирование туристско-рекреационного потенциала Астраханской области // Изв. вузов «Геодезия и аэрофотосъемка». - 2018

3. *Отчеты о туристских походах* (библиотека МКК ЦЭВДиМ)

И.У. Утегенов, А. Адильханова

НАО «Западно Казахстанский университет им. М. Утемисова», г. Уральск, Р. Казахстан

АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ПАРКОВ В ГОРОДЕ УРАЛЬСК

Парки – это зеленый массивы, размещенные в черте города. Они создаются в городах в целях лучшего использования естественной среды для организации культурного досуга населения и проведения разносторонней культурно-просветительной и оздоровительной работы среди взрослых и детей. Значение парков как мест повседневного и периодического массового отдыха и жизненно необходимых элементов природы в урбанизированной среде постоянно возрастает, поэтому актуальной становится проблема реконструкции парков культуры и отдыха, являющимися основным местом отдыха жителей.

Парковое искусство зародилось в Китае, а затем в эпоху барокко было привнесено во Францию. Общедоступные городские парки появились в Европе только в начале XIX века. Парки делятся на несколько типов: Английский парк, Французский парк, природный парк, ботанический парк, дендропарк, зоологический парк, лесопарк, национальный парк, парк культуры и отдыха, парк развлечений, ландшафтный парк. Многие парки проектировались на традициях французского парка, в основу композиции взяты параллельные и симметричные законы построения. В английской парковой системе стремились использовать естественную композицию, т.е.

естественный рельеф местности. В задачи таких парков входят: организация культурно-развлекательный, оздоровительный и зрелищный мероприятий, отвечающих запросам различных возрастных групп населения. Изучением проектирования парков занимались учёные А. Титчмарш [1], А.В. Кожевников [2], Б.В. Попов [3], О.Б. Сокольская [4].

Значение парков постоянно возрастает в период урбанизации общества, поэтому актуальной становится проблема реконструкции парков культуры и отдыха, являющимися основным местом отдыха населения. Авторы, Гук Т.Н., Фролова Ю.В., Семенова Е.В., решая задачи по функциональному планированию парка и ландшафтной организацией территорий жилой застройки, предлагают разделить парки на несколько видов: открытые-партерные варианты, где наиболее всего преобладает наличие клумб, цветников, газонов и живых декоративных изгородей; закрытые – преобладает наличие деревьев и густорастущих кустарников, что, таким образом, позволяет изолировать от шума, выхлопных газов и прочих помех; с привязкой к строительному сооружению или объекту – такие скверы и парки отлично украшают высокие архитектурные памятники, современные здания и призваны также украшать центральные площади города [5, с. 25].

Кроме стиля, дизайна и внешней красоты парк и сквер призван также предоставить людям свои площадки, живописные дорожки, аллеи, уголки со скамейками, фонтаны, ручьи и прочие уголья. Размер, конфигурация площадки и применение интересных композиций – это неотъемлемые атрибуты создания проекта. В работе Титова Н.П. раскрываются ряд вопросов ландшафтной архитектуры и основные факторы, влияющие на планирование парка: функциональные проблемы благоустройства территории; влияние прилегающих объектов городской инфраструктуры к проекту; наличие тротуаров, дорожек и декоративных тропинок для транзитного перемещения; правильность геометрического расположения дорожек в зависимости от конфигурации парка; освещение парка в вечерние время; наличие в парке гидр конструкций [6, с. 72].

Сбалансированность объектов, из которых состоит парк – это также одно из главных условий его обустройства. В строительстве таких объектов используются свои нормативы и требования. Так, к примеру, Балакшин Е.С. даёт следующие рекомендации, для зонирования внутри парковой территории используется определенный баланс размеров участков, которые отводятся в процентном

отношении: для облагораживания транзитных путей, дорожек газонами, кустарниками или деревьями – 67...71%; зелёные карманы между многоквартирными домами оснащаются – 84...89% зелёными насаждениями; наличие дорожек, площадей и путей для транзитных зон – 23...31%, а для «зелёных карманов» возле жилых домов – 10...15%; цветники и клумбы возле жилого комплекса застроек составляет – 1...5%, а в транзитной зоне – 1...2%. Для озеленения территории парка, деревьями и кустарниками, применяются следующие нормативы: деревья – 100...120%; кустарников – 1000...1200% [7, с. 124].

В соответствии с требованиями сегодняшнего дня парки, скверы и бульвары города должны быть обустроены пешеходными дорожками, оборудованы наружным освещением, системами водоснабжения для полива, скамейками для отдыха горожан, урнами для сбора мусора. Зеленые насаждения необходимо ежегодно обслуживать, проводить омолаживающую обрезку деревьев и кустарников, проводить удаление сухих деревьев. Первоначально, для реконструкции необходимо провести анализ существующих насаждений, их состояние, возраст, изучить их морфологические характеристики. Исследовать территорию на предмет рекреационных нагрузок, состояния дорожек и площадок, состояния инфраструктуры в целом и уровень засоренности.

Классификация зеленых зон — это способ систематизации озелененных территорий в зависимости от площади и функционального назначения. Система озелененных территорий общего пользования города может включать парки, сады, скверы, бульвары и аллеи с насаждениями. Каждая из перечисленных категорий характеризуется как определенными общими функциональными и градостроительными признаками, а также индивидуально, имея свой уникальный потенциал и предназначения. Город Уральск, один из старейших городов Казахстана, официально датой основания города считается 1613 г., хотя по мнению археологов город имеет поздний историю. В 2012 г. во время проведения археологических раскопок на возвышенности Свистун в окрестностях нынешнего Уральска, были найдены остатки золотоордынского поселения Жайык, датируемое началом XII в.

Город расположен на правом берегу среднего течения реки Урал и на левом берегу нижнего течения реки Шаган. Общая площадь зелёных насаждений города составляет 6 тыс. га. Протяженность города с юга на север – около 8 км, с запада на восток – около 23 км.

Город Уральск классифицируется как dfa по Кеппен и Гейгера, относится к 5-ой климатической зоне, среднегодовая норма осадков составляет – 323 мм, среднегодовая норма температуры – 5,5°C, рельеф местности – ровный, перепад горизонтали составляет 33.6 ... 34.3 мм., почва темно-каштановая. В городе насчитывается 6 парков: парк им. Кирова, ныне городской парк культуры и отдыха; «Ханская роща»; парк Жубана Молдагалиева; парк Д.Фурманова; парк Некрасова; парк Пушкина. При проведения проектного анализа парков выявлено, состояние парков в городе Уральске, в данное время.

Парк Кирова – бывшая «Войсковая дача», ныне городской парк культуры и отдыха, старейший в республике парк, заложенный в 1840 г. Столыпиным А.Д. на живописном берегу реки Шаган, площадь парка 24 га. В парке 23 вида деревьев и 12 видов кустарников, общее количество деревьев достигает 4000 штук. Среди них исторические реликтовые образцы, которым более 150 лет. Это 24 дуба и 7 сосен. В связи с расширением территории г. Уральска, на северо-западном направлении, был принят план застройки новых микрорайонов «Селекционная» и «Деркул» на правом берегу р. Шаган. Микрорайоны будут располагаться напротив городского парка культуры и отдыха. С целью рационального использования территорий, предусмотрено продолжить парк на правой стороне реки, в район новой застройки города. Состояние парка хорошее – этому способствовало реконструкция парка, проведённая 2015 г., в том же году принят новый её план развития. В 2017 г. в парке был построен пешеходный вантовый мост через р. Шаган. На новой территории парка введены в строй новые спортивные аттракционы и места зоны отдыха.

Название парка «Ханская роща» закрепилось за лесным массивом, расположенный на левом берегу р. Шаган, который когда-то начинался сразу за окраинной города. В 1812 г. в этом лесном массиве проходило возведение султана Бокей на ханский престол, подобным же образом в 1824 г. на ханский престол был возведён хан Жангир. Былые строительные постройки в Ханской роще - беседки, лодочная станция, танцевальная площадка в данное время отсутствуют. Состояние парка удовлетворительная.

В центре города, по улице Н. Назарбаева, находится сквер им. Жубана Молдагалиева. Автор проекта неизвестен, сквер заложен в начале XIX в. В сквере произвели капитальный ремонт, установили памятник Ж. Молдагалиеву, построили фонтан, полностью заменили дорожные и тротуарные покрытия, установлены прожектора и дорожные освещения.

Парк Д. Фурманова располагался на Театральной улице, в данное время на территории парка возведены торговые центры «Атриум» и «Каменная», здание офиса «КазМунайГаз», административное здание банка «ЦентрКредит», таким образом территория парка Д.Фурманова значительно сократилась, осталось участок территории возле драматического театра им. Островского. На этой территории есть фонтан и зона отдыха.

Парк Некрасова располагается на пересеченьях улицы Дмитрева и Некрасова. Основу парка заложил А.Д. Столыпин в 1859 г., на заброшенном месте были высажены деревья, огородили территорию и установили каменную Ротонду. Уральская Ротонда - единственная сохранившаяся беседка в Республике, которая является памятником садово-парковой архитектуры XIX в. На территории парка были построены: здания общежития для студентов и жилое здание. Реконструкция парка, проведённая в 2012 г., ограничилось только установкой ограждения.

Парк Пушкина расположен на северо-востоке старого города, вплотную прилегает к территории областной больницы. Площадь территории парка составляет 2,2 га. Слабое финансирование со стороны администрации города и недостаточный контроль за соблюдением чистоты территории со стороны коммунальных служб города, привело к неудовлетворительному состоянию парка. При проведении проектного анализа, было выявлено:

- растущие деревья и кустарники значительно устарели, 75% растущих насаждений в парке необходимо заменить;
- действующие пешеходные зоны – тротуары, аллей и дорожки разбиты, требуется полная перепланировка пешеходных зон, с заменой покрытия;
- металлическое ограждение парка частично разрушены и не соответствуют эстетическим нормам, целесообразно провести демонтаж ограды с установкой новой оградений парка;
- отсутствует ливневый стёк воды;
- планировка территории не соответствует нормативным требованиям требуется новая перепланировка территории;
- территории парка имеет недостаточное искусственное освещение. На основаниях проведённого анализа следует, что парки г. Уральска требуется проведения реконструкции.

Список источников

1. *Титчмарш А.* Садовый дворик - колористика в садово-парковом и ландшафтном строительстве. – М., 2015
2. *Попов В.Е.* Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории. – М., 2012
3. *Сокольская О.Б.* Ландшафтная архитектура. Озеленение и благоустройство территорий индивидуальной застройки. – М., 2016
4. *Гук Т.Н., Фролова Е.В., Семенова Е.В. и др.* Благоустройство в реновации. Подходы и проблемы. – М.: АРТ студия, 2018. - С. 268
5. *Титова Н.П.* Ваш сад. Советы ландшафтного архитектора – Саратов: Мир, 1991. - С. 191
6. *Балакишин Е.С.* Внешнее благоустройство микрорайона. – М.: Стройиздат, 1964. - С. 175
7. *Сабо Е.Д., Теодоронский В.С., Золотаревский А.А.* – Гидротехнические мелиорации объектов ландшафтного строительства – М.: Архитектура, 2008. - С. 338
8. *Шиканян Т.Д.* Азбука ландшафтного дизайна. Благоустройство – М.: Архитектура, 2008. - С. 146

Подготовка кадров в детско-юношеском и молодежном туризме: состояние, проблемы и перспективы развития. Дополнительное образование детей и подростков

Г.В. Громов

*ГАУДО Астраханской области «Центр эстетического воспитания детей и молодежи»,
г. Астрахань*

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА СО СТУДЕНТАМИ КОЛЛЕДЖА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «СПОРТИВНЫЙ ТУРИЗМ»

Молодежный туризм - это средство гармоничного развития подростков и юношей, реализуемое в форме отдыха и общественно полезной деятельности, характерным компонентом которого является путешествие (экскурсия, прогулка, поход, экспедиция). В туризме интегрируются все основные стороны воспитания молодого человека: идейно-нравственная, трудовая, эстетическая, физическая, духовная (патриотическая) и интернациональная. Развитие правовой основы туристической деятельности осуществлялось с 1932 года. Коллегия Наркомпроса РСФСР приняла Постановление: «Экскурсионно-туристическую работу среди детей - на высшую ступень», к которому поручалось «краевым, областным и районным отделам народного образования совместно с детскими коммунистическими организациями принять все меры к организации в городах, рабочих и важнейших колхозных районах, детских экскурсионно-туристических станций и баз на них, проводят через последние методическую работу». В 1940 году был издан приказ Наркома просвещения РСФСР «О детском туризме». В школах были созданы клубы юных туристов. В настоящее время существует ряд федеральных законов содержащих нормы, регулирующие особые вопросы туристской деятельности. Нормативная правовая база значительно расширена различными положениями и правилами, актами, регулирующими организацию туристической деятельности в образовательных учреждениях и в системе дополнительного образования.

В наше время большого педагогического внимания заслуживает проблема продуктивной занятости студентов начальных курсов вне колледжа, четкого осознания потребности саморазвития, познания окружающего мира и самого себя.

Проведение собственных исследований и наблюдений в ходе занятий спортивным туризмом позволяет обобщить, проанализировать и выявить более точные причины слабого здоровья, депрессивных настроений, потребительства и малодушия у подростков, даст возможность скорректировать направление. по которому необходимо работать со студентами колледжа.[6]

Определяющей роли в деятельности по направленности Спортивный туризм в колледже в рамках дополнительного образования принадлежит метод системно-деятельностного подхода. Сочетание нескольких видов туризма, комплекс различных видов занятий, туристические походы - создают благоприятную среду реализации метода. В чем заключается данный метод? Системно-деятельностный подход является одним из современных методов обучения и воспитания подрастающего поколения в свете требований Федерального государственного образовательного стандарта. Рассмотрим сущность этого подхода. Что такое деятельность? Деятельность - это система мер, которая нацелена на результат. Что входит в понятие «система мер»? Любая деятельность, осуществляемая её субъектом, включает в себя цель, средство, сам процесс преобразования и его результат.[4].

«..Не давать образцов, а мотивировать поиск существенных особенностей новой ситуации, в которой надо действовать – вот в чем суть деятельностного подхода», - пишет Галина Анатольевна Цукерман, доктор психологических наук. Одной из главных задач педагога дополнительного образования является такая организация учебной деятельности, чтобы у учащихся сформировались потребности в осуществлении творческого преобразования учебного материала с целью овладения новыми знаниями. Для того чтобы знания учащихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, то есть создать среду-среду в самостоятельном, спортивном туризме.

Таким образом, желая сместить акцент в образовании с усвоения фактов (результат – знания) на овладение способами взаимодействия с миром (результат – умения), мы приходим к осознанию необходимости изменить характер учебного процесса и способы деятельности обучающихся. Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании по спортивному туризму обеспечивается следующей системой дидактических принципов: Принцип деятельности, принцип непрерывности, принцип целостного представления о мире,

принцип минимакса, принцип психологической комфортности, принцип вариативности и принцип творчества.

Колледж является звеном системы среднего профессионального образования, социокультурной базой воспитания и развития молодёжи и в пределах данного учебного заведения можно развивать деятельность по направлению спортивного комплексного туризма в рамках практико-ориентированного проекта «Познаю мир-развиваюсь сам». Проект «Познаю мир - развиваюсь сам» направлен на создание среды, которая содержит следующие направления развития личности студента:

1) Спортивно-оздоровительная (туризм спортивный комплексный – водный, велосипедный, горный; тренировки, соревнования, слеты);

2) Духовно-нравственное (походы историко-познавательной и краеведческой направленности, мероприятия и походы военно-патриотической направленности (посещение и частичный ремонт заброшенных обелисков, посещение ветеранов ВОВ, живущих в области с целью общения и посильной помощи в рамках велопохода);

3) Воспитательное (преодоление трудностей в походах, на соревнованиях, организация мероприятий, единовременная работа с младшим составом группы, выполнение заданий руководителя, совместная деятельность с родителями и педагогами, коллективное сотрудничество);

4) Культурное развитие (посещение театров, музеев и других учреждений культуры, встреча с интересными людьми, пение под гитару, авторское исполнение, тематические вечера, организация совместных кураторских часов, подготовка и представление авторских фото- и видео работ на разборах походов и тематических вечерах).

Участие в проекте делает участника физически более крепким и выносливым. Очевидно, что участники прошедшие все этапы проекта достаточно легко адаптируются к службе в армии, более уверенно ориентируются в выборе будущей профессии. В результате участия в проекте участники получают качественные навыки общения между собой и со старшим поколением. Для достижения эффективности в педагогической работе колледж располагает учебно-образовательной программой для проведения теоретических, практических занятий и занятий на местности, а

также есть возможность проводить спортивные тренировки в спортивно зале. Проект является практико-ориентированным и опробирован в действии. Проект выступает как новая форма деятельности воспитательной работы. Для реализации проекта используются словесные, наглядно-демонстративные, практические, интерактивные методы, а также личный пример. Также используются следующие виды деятельности: учебная, учебно-игровая, коммуникативно-диалоговая, практико-ориентированная, практическая. В среде проекта заложены линии развития студента. В основу планирования положен принцип цикличности. Построение циклов базируется на особенностях туристской деятельности, которая включает три непрерывных взаимосвязанных этапа: подготовку, проведение и подведение итогов. Основу каждого цикла составляют "выходы" студентов, как в природную, так и в социальную сферу. Весь учебный год условно делится на четыре квартала, три сезонных цикла - осенний, зимний, весенний и полтора месяца летнего периода. В ходе туристической деятельности реализуются образовательные задачи по всем линиям развития подростка. Подведение итогов проводится как после одного туристического мероприятия, так и после завершения целого цикла. Динамика развития подростка и как следствие представлена в таблице 1.

Таблица 1 - Динамика развития студента

Линии развития	Продукт деятельности
Физическое развитие	Бег и игры на тренировках, спец упражнения, спортивное ориентирование; спортивные соревнования по туризму туристические походы, туристское многоборье развили в студентах спинные мышцы, произошло укрепление «четырёхглавых» мышц ног, мышцы шейно-плечевого отдела увеличились, сформировалась осанка и достигнута физическая выносливость, организовано дыхание при нагрузках.
Познавательное – речевое развитие, развитие умения общаться	Студенты самостоятельно по заданиям руководителя или в творческом процессе изготовления авторской работы, осуществляют поиск и интерпретацию информации. Студенты научились составлять план – схему по спортивному ориентированию, работать с картам игорных районов. научились убеждать и беседовать о здоровье, правильном питании, не допускать в речи сквернословия. развивающие игры. Студенты овладели умением организовывать малые младшие группы и заниматься с ними по заданию руководителя. Студенты научились уважительно общаться со старшими.

Художественно-эстетическое развитие	Студенты обрели навыки рисования с целью оперативной зарисовки местности, научились разрабатывать авторские сюжетные работы (фото-и видео представления), петь под гитару и как следствие, участвовать в конкурсе самодельной песни, выступать на тематических вечерах и диспутах, демонстрировать авторские стихи, составлять фотоальбом для отчета, у студентов возникло и закрепилось желание посещать театр, музеи, концерты и общаться с интересными людьми, особенно с писателями и поэтами родного края, а также с краеведами (Головочев М.А.Кирокасян, В.В.,Делурин В.А. и другие)
Социально-личностное развитие	Студенты стали более четко осознавать свое место в обществе. К концу проекта у студентов появилась инициатива и самостоятельность – яркие признаки адаптации в социуме. Произошла смена акцентов и приоритетов в общении со сверстниками, и взрослыми Студенты научились самостоятельно организовывать тематические мероприятия и встречи (историки, краеведы, астраханские писатели и др), проводить подвижные, сюжетно – ролевые, настольно – печатные игры с младшими участниками проекта, подбирать будущий маршрут велопохода по историко-познавательному направлению, осознавать значимость мероприятия военно-патриотической направленности, заучивать и петь патриотические и военные песни на конкурсах и слетах, осознавая тем самым сопричастность к истории нашей великой Родины.

Проект имеет следующую организационную структуру.

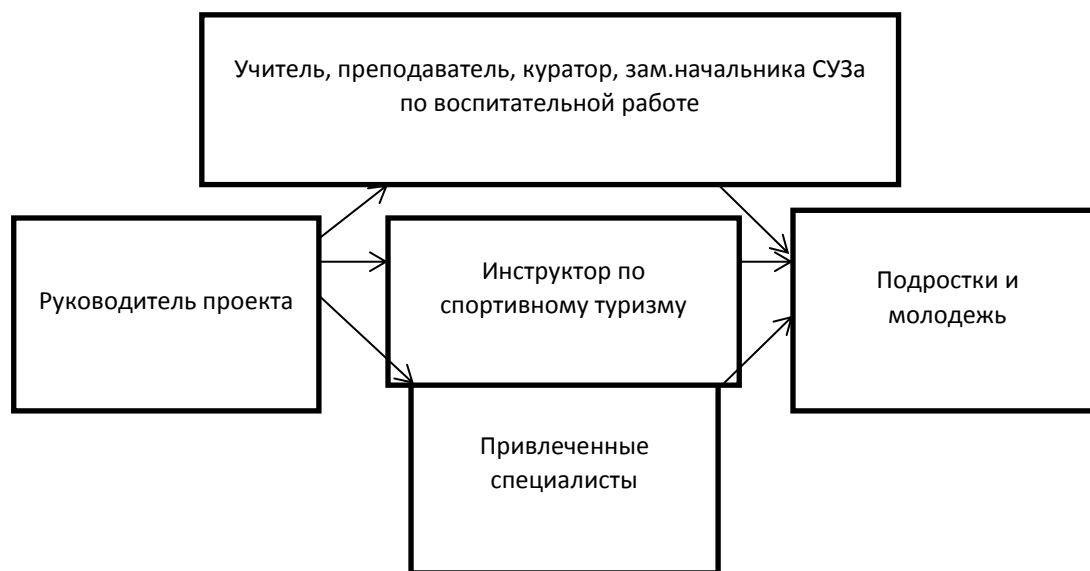


Рисунок 1 - Организационная структура проекта

На первом этапе в ходе организационного периода желающих студентов участвовать в проекте было 32 человека (24 мальчика и 8 девочек) Все они были из разных групп. У большинства мальчиков была слабая физическая подготовка, практически мало кто умел

работать с информацией и четко и ясно выражать свои мысли. Почти все владели навыками работы с компьютером, с фотоаппаратом. Но никто не имел представления как выстроить сюжетную линию, композицию и другие художественно –эстетические аспекты. В общении, как девочки так и мальчики допускали бранные слова. Девочки были более физически развиты, но у трех девочек было ярко выраженное депрессивное настроение. Социально-личностное развитие у подростков было также на пониженном уровне. На первом этапе будущих участников проекта объединяли следующие факторы: большое желание участвовать в проекте, желание познакомиться и подружиться с новыми товарищами, желание испытать что-то новое.

На втором этапе, когда началась большая работа согласно плану, куда входили: тренировки по ОФП, работа со снаряжением, обучение поведению в горах, на воде, на дороге, в степи. когда участникам нужно было не только активно заниматься техникой туризма и спортивном зале. но и своевременно выполнять уроки, наступил переломный момент, в результате которого 6 человек покинули проект. К концу учебного года можно было наблюдать следующие результаты. Все мальчики и девочки в ходе сотрудничества, командной работы, совместных выполнений задач поставленных руководителем подружились, развились физически, научились организовывать дыхание при нагрузках, научились общаться корректно, по существу как со сверстниками, так и с преподавателями. Благодаря участию в походах научились самоорганизации, принимать решения быть ответственными, принимать полномочия руководителя при необходимости. У девочек появилась внутренняя воля, желание организовывать тематические мероприятия. Все ребята почувствовали потребность в создании авторских фото- и видео работ, поскольку они испытали сильную визуализацию окружающей среды (горы, река, степь и т.д.) На третьем этапе у студентов, участников проекта, произошло осознание уровня морального и физического. Появилась потребность в личной организации здорового образа жизни. Поскольку проект был выстроен с позиции системно - деятельностного подхода, в ходе реализации проекта подростки развили в себе такие полезные составляющие как эмоциональность, визуальность, аудиальность и кинестетику.

В образовательном пространстве проект, помещенный в структуру образовательного процесса колледжа, существенно обогатит воспитательную работу со студентами. Таким образом, практика реализации проекта подтвердила гипотезу о том, что педагогическая

работа с обучающимися студентами колледжа в сфере дополнительного образования, будет эффективней, если:

- определены теоретические и практические основы спортивно-туристической работы со студентами колледжа;
- сформулирована нормативно-правовая и содержательная база работы по направлению спортивный туризм (спортивно - комплексный туризм);
- разработан и апробирован на практике спортивный комплексный туризм в форме проекта.

Список источников

1. *Бондаревская Е.В.* Теория и практика личностно-ориентированного образования. - Ростов-на/Д., 2000
2. *Карпова Г.А., Быков А.Т.* Сфера туризма: этапы развития, экономика и управление. - М.: НОТА-МК, 1999. – 488 с.
3. *Медведева О.М.* Системно-деятельностный подход и пути его реализации в учреждении дополнительного образования. - Брянск, 2014
4. *Начинская С.В.* Организационные аспекты молодежного туризма: монография / С.В. Начинская, Н.В. Масягина. – М.: Прометей, 2004. - 118 с.
5. *Ярцев Д.В.* Особенности социализации современного подростка // Вопросы психологии. - 1999. - № 6. - С. 25

А.Б. Каграманян

МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир» МО Усть-Лабинский район, ст. Ладожская

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ КАК СФЕРА РЕШЕНИЯ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Воспитание подрастающего поколения волновало и волнует людей всегда, но эта вечная проблема особенно остро встаёт на сегодняшний день, поскольку связана с резким изменением требований к человеку со стороны общества. Современное общество требует образованных, нравственных, предприимчивых людей, умеющих строить жизнь, достойную человека, основанную на добре, истине, красоте, способных ощутить себя полноценными гражданами

своей страны, готовых учиться работать на ее благо и встать на защиту. В последние годы резко возросло внимание к проблемам воспитания, как со стороны государства, так и со стороны педагогической науки. Можно было бы радоваться этому, но наряду с возрождением интереса к воспитанию сегодня возникает много острых проблем, серьезно волнующих педагогическую общественность. В их круг входят сложности современного поликультурного и патриотического, светского и религиозного, экологического и нравственного воспитания. Когда речь идет о подростках, мне представляется бурная река под названием –переходный возраст. С одной стороны берег – детство, а с другой –юность. Река мутная, по ней плывут какие-то предметы (палки, бревна). Внизу, в глубине холодная вода. И ребенок, оторвавшись от своего детства, пытается перебраться на другой берег. Если он хороший, опытный пловец, которого научили, как бороться с течением, преодолевать трудности, научили при необходимости звать на помощь; если он уверен, что эту помощь ему окажут близкие люди, поддержат, направят, то река будет преодолена. И к берегу юности доберется уверенный в себе человек, ценящий людей, способный оказать помощь другим. А если это неопытный пловец, не подготовленный к трудностям, эта река станет испытанием, которое сломит его. Взросление из ребенка в подростка неизменно сопровождается стремлением более углубленно понять себя, разобраться в своих чувствах, настроениях, мнениях, отношениях. Жизнь подростка должна быть заполнена какими-то содержательными отношениями, интересами, переживаниями. Именно в подростковом возрасте начинает устанавливаться определенный круг интересов, который постепенно приобретает известную устойчивость. Этот круг интересов является психологической базой ценностных ориентаций подростка. Воспитательное пространство объёмно, оно вбирает в себя семью, школу, средства массовой информации, учреждения дополнительного образования. В Концепции модернизации российской системы образования определены важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Дополнительное образование детей – необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Дополнительное образование детей многообразно, разнонаправлено. Ценность дополнительного образования детей в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и

помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. О необходимости дополнительного образования в школе нет смысла никого убеждать. Чем больше ребёнок сможет усвоить дополнительных знаний, навыков, тем легче ему будет определиться в жизни, в профессии, тем менее он будет уязвим в наше время - время постоянных перемен. Заполняя свободное временное пространство учащихся, школа стремится оградить их от праздного ничегонеделания, от опасных соблазнов уличного воспитания преступных группировок, наркомании и т.д. Мы хотим увлечь детей делами интересными, плодотворными, дающими широкие перспективы в будущем. Поэтому так важно уметь использовать огромные возможности дополнительного образования, благодаря которому ученик действительно получает возможность самостоятельно выбирать вид деятельности, определить свой собственный образовательный путь. Дополнительное образование формирует у ребенка самосознание, ощущение ценности собственной личности, здесь ребенок может избавиться от привычки действовать только по подсказке. Он удовлетворяет свои творческие потребности, развивает интересы, усваивает знания в том темпе и объеме, которые ему позволяют его индивидуальные способности. Дополнительное образование детей предполагает расширение воспитательного «поля» школы, т.к. включает личность в многогранную, интеллектуальную и психологически положительно насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения. Таким образом, дополнительное образование в школе способно решить целый комплекс задач, направленных на гуманизацию всей жизни школы: выровнять стартовые возможности развития личности ребенка; способствовать выбору его индивидуального образовательного пути; обеспечить каждому ученику —ситуацию успеха; содействовать самореализации личности ребенка и педагога. Конечно, далеко не все школы способны сегодня решать эти задачи. Однако совершенно очевидно и то, что наступило время, когда нельзя рассчитывать только на учебный процесс. Его эффективность в обеспечении современного качества образования не безгранична, особенно в рамках классно-урочной системы. Пора преодолеть стереотип восприятия дополнительного образования как второстепенного и понять, что оно объективно обладает возможностью объединять в единый процесс обучение, воспитание и развитие ребенка.

Список источников

1. *Евладова Е.Б.* Дополнительное образование в школе: проблемы и специфика // Внешкольник, 2000, № 3
2. *Морозова Н.А.* Дополнительное образование как одно из направлений воспитания в непрерывном образовании. – М., 2000

И.В. Роот

МБУДО «Центр компетенций «Ориентир» МО Усть-Лабинский район

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ

«Творчество – это способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях. Это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта»

Э. Фромм

Художественное воспитание, приобщение детей старшего школьного возраста к искусству - неременная сторона воспитательного процесса. Художественное творчество - незаменимое орудие формирования личности, поэтому ему принадлежит важное место в комплексе средств внешкольного воспитания.

В период ранней юности, когда близится завершение процесса становления личности, формирование ценностных ориентаций, эстетическое отношение к творчеству приобретает особое значение и смысл. Их влияние распространяется не только на духовную сферу, но также воздействует на физиологическое и психическое совершенствование подростков.

Эстетическое освоение мира, изучение истории искусств, позволяющее увидеть высшие достижения творцов прошлого и почувствовать всю глубину, драматизм и противоречивость искусства нашего времени, дают то нравственное, духовно-осознанное основание, на котором может формироваться по-настоящему всесторонне развитая личность.

Система дополнительного образования, включающая в себя все разнообразие направлений, обеспечивающее интересы детей всех

возрастов, предоставляет большие возможности для сохранения и изучения педагогических традиций и, одновременно, позволяет внедрять самые современные методы обучения, развития и воспитания, основанные на гуманистических ценностях педагогики сотрудничества. Именно в системе дополнительного образования стал возможным действительно индивидуальный подход к учащемуся, свободный от жесткой оценки и регламентации. Именно здесь искусство нашло дорогу к детям во всем разнообразии своих проявлений.

Современные методики внеурочной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения и развития художественно-творческих способностей. Главное – раскрыть и развить индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям и подросткам.

Художественное творчество формирует у подростка гибкость и продуктивность мышления, дает возможность видеть в нем природные задатки к тому или иному виду творческой деятельности, создает условия. Художественное творчество в отличие от научного является деятельностью практически духовной, предполагающей специфически исполнительские навыки. Особая роль в процессе развития художественных способностей принадлежит декоративно-прикладному творчеству, оно формирует у подростка эстетический вкус, воображение, образное мышление, наблюдательность и другие черты. В подростковом возрасте декоративно-прикладное творчество приобретает особое значение. Работа с различными материалами в разных техниках расширяют круг возможностей подростков: развивают воображение, вооружают техническими знаниями, развивают трудовые навыки и умения, оказывают психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии, путем включения в увлекательный процесс создания собственных произведений.

Подростки – изобретатели, сочинители, творцы, безмерная кладезь энергии и творческого потенциала. Важно заметить и понять, куда направить эту энергию и как воплотить их творческие идеи. Прикоснуться к душе каждого так, чтобы не навредить, воспитывать созидателя, а не разрушителя. Создавая лишь подсказывать, помогать, учить, а не поучать.

Для поддержания интереса обучающихся на своих занятиях в объединении «Бисероплетение» я соблюдаю принцип свободы, являющийся неременным условием всякого творчества. Это значит,

что творческие занятия не могут быть ни обязательными, ни принудительными и могут возникнуть из опять-таки интересов учащихся. С этой целью:

- развиваю активность и самостоятельность;
- вовлекаю всех в практическую деятельность;
- усложняю задания, работу;
- ненавязчиво контролирую и руковожу выполняемой работой;
- учу давать правильную оценку выполняемой работе.

Каждое занятие направленно на развитие творческого мышления (креативности). Все схемы, изделия дополняются элементами, нафантазированными учащимся. Цвет, форма, содержание обсуждаются, зарисовываются, что способствует развитию также вербального (словесного) воображения.

Любая вещь, изготовленная подростком самостоятельно, должна получить оценку не только педагога, но и сверстников, и родителей, исходя из следующих критериев:

- 1) функциональность, т. е. возможность её использования;
- 2) соответствие формы, цвета;
- 3) декоративность, нарядность и т. д.;
- 4) мастерство, аккуратность.

Подкрепляя интерес, использую наглядный материал, технические средства, печатную литературу.

Опираюсь на важные аспекты для мотивации юношеской заинтересованности:

- задания должны соответствовать физическим и умственным возможностям обучающегося, его индивидуальным и возрастным особенностям;
- работа должна быть увлекательной и представлять для него интерес;
- результат может быть более значительным, чем затраченные усилия;
- деятельность должна быть организована так, чтобы подростки сотрудничали друг с другом, создавая атмосферу дружелюбия, своеобразный клуб общения.

Считаю, что сам педагог должен быть творчески увлеченным, быть мастером своего дела, а не ремесленником. Что касается самого вида творчества можно сказать, что работа с бисером – это не только вид рукоделия, но и своеобразный способ самовыражения, творческого самопознания. Наряду с другими видами народного

творчества, занятие бисером воспитывает в детях привязанность и сопричастность к родной культуре.

Определение целей обучения этому виду творчества связано, прежде всего, с воздействием народного искусства на формирование особых качеств личности (как ученика, так и учителя), обусловленных духовной ценностью народного искусства, как бытия. Следует всегда помнить и о том, что нельзя останавливаться на достигнутом. Работая со старшими обучающимися, необходимо следить за современными тенденциями в моде того же бисерного рукоделия, использовать научно-технические ресурсы. В современном мире есть для этого большие возможности. Они позволяют ребятам и педагогу не просто создавать свои работы, но и делиться своим творчеством, принимая участие в различных конкурсах, как на местном уровне, так и на уровне международных и всероссийских дистанционных конкурсов.

Дополнительное образование детей - необходимое звено воспитания многогранной личности, ее образования, ее ранней профессиональной ориентации. Оно создает юному человеку условия для полноценной жизни в пору детства. Ведь если ребенок живет полной жизнью, у него будет больше успехов и достижений в зрелом возрасте.

Список источников

1. *Мелик-Пашаев А.А.* Педагогика искусства и творческие способности. – М., 1981
2. *Щербаков А.В.* Искусство и художественное творчество детей / Под ред. Н.Н. Фоминой. – М., 1991
3. *Изобразительное искусство и художественный труд: 5-8 классы.* Книга для учителя / Н.Н. Фомина. – М., 1995
4. *Технология – программы начального и основного общего образования.* – М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2010
5. *Программы дополнительного художественного образования детей.* – М., 2006

МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ В СОЗДАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Методическое сопровождение образовательно-воспитательного процесса, непременно, должно строиться педагогами на основе владения методическими компетенциями, понимания их сущности, конкретного адресата их воздействия и ожидаемого от него эффекта реагирования.

Одним из важнейших принципов обучения, обеспечивающих его эффективность, является осуществление преемственности на разных ступенях обучения и при выборе форм и методов обучения. Уровни сформированности компетенций должны соответствовать возрасту обучающегося и степени его обучения. Для каждого уровня необходимо задать показатели освоения той или иной компетенции на входе и на выходе (увеличение доли самостоятельности или усложнение способа деятельности, владение которым должен продемонстрировать обучающийся).

Здесь мы должны учитывать несколько проблем, проявляющихся особенно в последнее время. Вот некоторые из них:

- неготовность, зачастую, обучающихся школ к новым видам учебной деятельности в силу несформированности у них ряда общих и ключевых компетенций;
- недостаточная порой компетентность учителей в организации обучения средствами информационных технологий в условиях модернизации и информатизации образования;
- общая недооценка роли компетенций в подготовленности обучающихся образовательных учреждений;
- отсутствие мониторинга сформированности тех или иных видов компетенций, причём во всех образовательных учреждениях страны.

Ещё одной трудностью является отсутствие единого согласованного перечня общих (ключевых) компетенций. Но, на основе существующих методических рекомендаций, нами сформирован некоторый перечень, на наш взгляд, наиболее важных компетенций:

- тенденция к более ясному пониманию ценностей и установок по отношению к конкретной цели;
- тенденция контролировать свою деятельность;

- вовлечение эмоций в процесс деятельности;
- готовность и способность обучаться самостоятельно;
- поиск и использование обратной связи;
- уверенность в себе;
- самоконтроль;
- адаптивность: отсутствие чувств беспомощности;
- использование ресурсов;
- доверие;
- отношение к правилам как указателям желательных способов поведения;
- способность принимать решения;
- персональная ответственность;
- способность к совместной работе ради достижения цели;
- способность слушать других людей и принимать во внимание то, что они говорят;
- способность разрешать конфликты и смягчать разногласия;
- способность эффективно работать в качестве подчинённого;
- терпимость по отношению к различным стилям жизни окружающих»
- готовность заниматься организационным и общественным планированием.

Среди наиболее важных и значимых компетенций мы хотим выделить:

- внимание к проблемам, связанным с достижением поставленных целей;
- самостоятельность мышления, оригинальность;
- критическое мышление;
- готовность решать сложные вопросы;
- готовность работать над чем-либо спорным и вызывающим беспокойство;
- исследование окружающей среды для выявления её возможностей и ресурсов (как материальных, так и человеческих);
- готовность полагаться на субъективные оценки и идти на умеренный риск;
- отсутствие фатализма;
- готовность использовать новые идеи и инновации для достижения цели.

Но, при этом, есть ряд и компетенций, рекомендуемых и необходимых, но представляющих из себя некоторые трудности в их развитии, применении, реализации:

- знание того, как использовать инновации;
- уверенность в благожелательном отношении общества к инновациям;
- настойчивость;
- способность побуждать других людей работать сообща ради достижения поставленной цели;
- готовность разрешать другим людям принимать самостоятельные решения;
- склонность к размышлениям о будущем: привычка к абстрагированию.

Не так давно, в докладе международной комиссии по образованию XXI века «Образование: сокровище» Жак Делор, сформулировал «*четыре столпа*», на которых основывается образование: *научиться познавать, научиться делать, научиться жить вместе, научиться жить*» и определил тем самым, по сути, основные глобальные компетенции.

Учитывая ключевые, базовые и универсальные компетенции выделяемые Советом Европы, заметим, что каждый класс этих компетенций нашёл отражение в проекте ФГОС ВПО отечественного образования и раскрывается в категориях – должен: «понимать», «знать», «владеть», «уметь», «иметь научное представление», «быть готовым», «обладать способностью», «стремиться», «иметь целостное представление», «использовать», «быть подготовленным», «иметь опыт».

Но, как этого достичь? Как это делать?

В этом отношении вспоминается одна китайская народная пословица: *«скажите мне – я забуду, покажите мне – я запомню, вовлеките меня – я пойму»*. Это понимают как дети, так и все обучающиеся – через практику они лучше усваивают материал, легче запоминают, осваивают необходимые навыки.

Любопытны 8 ключевых компетенций, которыми должен обладать каждый европеец, по мнению Еврокомиссии. Так, ими рекомендованы следующие компетенции:

- компетенция в области родного языка;
- компетенция в сфере иностранных языков;
- математическая и фундаментальная естественно-научная и техническая компетенция;
- компьютерная компетенция;
- учебная компетенция;

- межличностная, межкультурная и социальная компетенция, а также гражданская компетенция;
- компетенция предпринимательства;
- культурная компетенция.

В мире имеются ещё несколько других классификаций компетенций, которые, порой, дополняются индивидуальными способностями обучающихся, необходимым им во всех областях жизнедеятельности:

- критическое мышление;
- креативность;
- активная жизненная позиция.

Считается, что совместно именно все эти компетенции и способности содействуют развитию личности, активному взаимодействию в группе, коллективе, способствуют эффективному обучению и облегчают трудоустройство выпускников.

Таким образом, при создании модели комплекса или системы уровней компетенций настоятельно рекомендуется начинать с определения допустимого минимального и желаемого максимального уровней компетенций. Вероятней всего, таким образом, обозначатся четыре уровня компетенций:

1. Владение знаниями, умениями, навыками (когнитивный аспект).
2. Готовность к использованию знаний, умений, навыков (мотивационный аспект).
3. Готовность к проявлению компетентности в разнообразных ситуациях (поведенческий аспект).
4. Ответственность за результаты деятельности (этический аспект).

Такой метод, в системе дополнительного образования педагоги Станции юных туристов г. Туапсе видят единственно верным и результативным способом познания. Ярким примером этому может служить академическое определение понятия - ЭКСКУРСИЯ, где рассказ, по своей значимости, стоит на последнем месте.

Итак, ЭКСКУРСИЯ – это методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры в основе которого лежит анализ, находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях связанных с ними. Но, а для достижения желаемого успеха в этой деятельности опытные

педагоги, естественно, широко используют известные методические приёмы показа и рассказа.

Список источников

По материалам монографии Ефремовой Н.Ф. Формирование и оценивание компетенций в образовании. - Ростов-на/Д.:Аркол, 2010. - 386 с.

Совершенствование форм и видов туристско-краеведческой деятельности (полевые туристско-оздоровительные лагеря, походы, экспедиции, соревнования, фестивали, экскурсии, конференции и т.д.)

А.В. Василенко

Краснодарская Краевая Детско-юношеская общественная организация «Азбука туризма»

ПУТЕШЕСТВИЕ К «СВЯЩЕННОЙ ГОРЕ»

Представляемый маршрут проходит на территории Р. Адыгея и Краснодарского края. Республика Адыгея со всех сторон граничит с территорией Краснодарского края, и так сложилось веками, что жители Кубани и Адыгеи считают себя одним целым народом, поэтому походы, которые мы совершаем и описываем, очень часто проходят по двум родным субъектам. Г. Большой Тхач (2368), является основной целью нашего путешествия, в переводе с адыгейского языка звучит как «Священная гора» [22]. Маршрут очень многогранен и подходит для прохождения как опытными группами, так и новичками. Апробация маршрута проходила с 2009 г. и на данный момент этот маршрут является одним из популярных в Республике Адыгея, среди туристов Краснодарского края и России.

Местность маршрута – горная, лесистая. Преобладание деревьев лиственных пород, в частности, бука восточного, клена полевого, дуба черешчатого, самшита. Из хвойных встречаем тис ягодный, пихту Нордмана, ель восточную. Наиболее распространённые цветковые растения, встречающиеся на нашем маршруте: борщевик, дельфиниум, клевер ползучий, волчье лыко, горечавка скалистая, кислица обыкновенная, лютик ползучий, медвежий лук (черемша), сон-трава, кровохлебка лекарственная, одуванчик лекарственный, пролеска лесная, птицемлечник зонтичный, лесная хохлатка, сетчатый шафран, копеечник Биберштейна, ясменник душистый. Из них встречаются эндемики: колокольчик Воронова, лилия Кессельринга, рябчик кавказский, костенец Воронова, колокольчик Отрана, волчник Альбова, волчник ложношелковистый, лептопус колхидский, василек Барбея, трехреберник Натальи, кавказский морозник, кавказский цикламен, ятрышник кавказский.

Описание маршрута

День 1

Путешествие в царство горных вершин начинается в г. Ейске. Далее переезд до г. Майкопа. Одной из главных достопримечательностей его является Соборная мечеть. С момента своего открытия в 2000 г., колоритный храм является одной из визитных карточек современного Майкопа. Он стал роскошным подарком городу от аравийского наследного принца, профинансировавшего строительство. Изящное сооружение с массивным синим куполом, имеет форму куба, по углам которого возвышаются элегантные островерхие минареты. Главная река Адыгеи – р. Белая, один из самых крупных притоков р. Кубань. Берет свое начало на Фишт-Оштенковском перевале, между гг. Фишт и Оштен, впадает в Кубанское водохранилище [3].

Пос. Каменноостровский без преувеличения можно назвать центром туристической жизни горной Адыгеи. Удобное расположение, живописные окрестности, близость к огромному числу достопримечательностей, развитая инфраструктура - всё это делает этот населенный пункт началом множества туристских маршрутов [3]. По дороге к пешеходному старту нашего маршрута, на трассе, мы встречаем огромный камень, который называется «Казачий». Он находится посередине проезжей части, и как бы разделяет дорогу на 2 половины. Наша дорога проходит вдоль двух хребтов, которые расположились друг напротив друга. Слева хр. Уна-Коз, справа – Азиш-Тау. Хр. Уна-Коз считается необычайно красивым и интересным местом Адыгеи. Отличительная особенность хребта состоит в том, что он усеян глубокими и большими гротами. Название хребта происходит от древнегреческого языка, и обозначает «иди и бойся». Горный хр. Азиш-Тау замыкает собой северно-восточную часть Лагонакского нагорья. Начинаясь у места впадения ручья Руфабго в р. Белую, он протянулся на 25 км к юго-западу. Самой высокой точкой хребта является расположенная в его южной части г. Азиш. Ее высота составляет 1600 м. Хребет покрыт сосновыми и пихтовыми лесами, встречаются здесь также тис и самшит. Название хребта в переводе с адыгского означает «путеводный». вдоль него когда-то проходили древние торговые пути [11]. Дорога очень плавно набирает высоту, через 1,5 час. подходим к первому броду через р. Сахрай. Навесной мост, построенный, видимо очень давно, не внушает доверия, есть возможность перейти реку вброд (при большой воде и сильном течении,

стоит все-таки перейти по мосту или натягивать веревку). Сразу же после моста, с правой стороны есть большая поляна со столиком, где можно остановиться и сделать обед. (После обеда, пройдя примерно 30 м от поляны по дороге, мы упираемся в развилку. Если пойти налево, то можно попасть на Сахрайские водопады, но это мы планируем на последний день. Наш путь - направо и через 10 мин. мы снова подходим к висячему мосту («кладка» - так называют местные жители). Этот мост новый, и по нему переходить не страшно. Перейдя мост, сразу выходим на тропу, которая переходит снова в дорогу. Через полчаса -брод через р. Куна. При «малой» воде можно перейти по камням или же можно пробраться через заросли по левому орографическому берегу до самого узкого места. Перейдя через реку, мы снова упираемся в развилку, нам необходимо идти направо и держаться все время рек. Через 1,5 час. мы приходим к месту первой ночевки, вблизи Красных скал, на ручье. На этой стоянке могут расположиться сразу несколько групп, так как она имеет ярусы.

День 2

Наш путь пролегает по лесной тропе, изрядно развороченной квадроциклами и тракторами. Через 1,5 час. мы выходим к большой поляне у подножия г. Кориго, где расположился балаган «Юбилейный», который и станет конечной точкой нашего сегодняшнего маршрута. Отсюда открывается потрясающий вид на Большой и Малый Тхач, с одной стороны, и плато Лагонаки, с другой.

День 3

В третий день мы дошли до приюта «Ветреный». Через 40 мин. от балагана «Юбилейный», набрав небольшую высоту, мы выходим на обзорную точку. С одной стороны хребта мы наблюдаем хр. Бульвар, вдалеке виднеется массивный Чугуш (наивысшая точка Адыгеи - 3237 м), с другой стороны - г. Большой Тхач. Через 7 км мы приходим к приюту Шестакова, который находится в красивом пихтовом лесу, с чистой родниковой водой. Здесь можно отдохнуть, перекусить и подышать хвойным воздухом.

Наш маршрут пролегает по границам заповедника, который очень успешно занимается разведением кавказского зубра, и на сегодняшний момент поголовье зубра составляет более 1000 голов. Следы их жизнедеятельности в часто встречаются на маршруте. И вот мы подошли к г. Малый Тхач. Далее мы дошли до балагана «Ветреный» для ночевки, который расположен у насыпи стены г. Большой Тхач.

День 4

«Священная гора», «Гора духов», «Молодой бог» - такие названия носит великолепный скальный массив г. Большой Тхач. Начало к вершине «Священной горы» идет с седловины. Очень хорошо натоптанная тропа, проходящая сначала по лугу, а затем каменно-осыпным участкам и отмеченная турами. Слева от нас стена Тхача, на которой мы можем встретить много животных (здесь они никого не боятся, так как охота категорически запрещена).

Природный парк «Большой Тхач» - удивительный природный объект, располагающийся на границе Мостовского района Краснодарского края и горной части Адыгеи. Часть природного парка «Большой Тхач», расположенная на территории Адыгеи, была включена в состав Всемирного природного наследия «Западный Кавказ» ЮНЕСКО.

День 5

Если есть возможность остаться у подножия г. Большой Тхач еще на одну ночевку, то рекомендуем посетить пещеру Амбицукову. Пещера находится на склонах каньона, её грот выходит на скальный обрыв. Она является самой протяженной пещерой массива Большой Тхач, площадь пещеры составляет 3310 м².

На 5-й день мы отправляемся к следующему месту ночевки - «Тайвань». Через 1,5 час. подходим к скале Колокольня. Эта красивая скалистая гора располагается у северной оконечности массива Большого Тхача. Скала Колокольня представляет собой отдельно стоящий гигантский останец, который когда-то, по всей видимости, был единым целым со скальной стеной Тхача. Далее наш путь по тропе, круто уходит вниз, и вскоре мы подходим к водотоку р. Большой Сахрай.

На Тайване стоит информационный стенд, рассказывающий туристам о местах, которые они могут посетить, а также удобный стол с навесом, поэтому места для стоянки лучше не придумаешь.

День 6

Через 11 км мы подходим к водопаду «Манькин Шум». После долгой унылой дороги очень приятно в нем искупаться.

Через 300 м мы снова выходим к той развилке и поляне, где мы обедали в первый день. Отсюда можно сходить к водопадам на р. Сахрай. В этот день можно заночевать на поляне возле подвесного моста или около водопада.

День 7

В этот день надо пройти всего лишь 3 км по грунтовой дороге, поэтому насколько ранний должен быть зависит от того, когда договорились с транспортом. В поселке можно купить местный мед, сыр, молоко.

Маршрут является одним из самых посещаемых и известным не только в Р. Адыгея, Краснодарском крае, но и в России.

Список источников

1. *Ковешников В.Н.* Топонимический словарь Краснодарского края и республики Адыгеи. – Краснодар, 2008
2. *Матюцкий С.* Туристу о растениях – М.: Профиздат, 1988
3. *Мурзаев Э.* Словарь народных географических терминов. - М., 1983
4. *[Электронный ресурс]* - Режим доступа: <http://nesiditsa.ru/city/maykor> (дата обращения: 16.11. 2020 г.)
5. *[Электронный ресурс]* - Режим доступа: <http://lions-guides.ru/Republic-Of-Adygea/attractions-of-Maykor/mosqueMaykor>
6. *[Электронный ресурс]* - Режим доступа: <http://xn--80abfwhudq2a2f.xn--p1ai> (дата обращения 17.11. 2020 г.)
7. *[Электронный ресурс]* - Режим доступа: <https://iozhkinkot.livejournal.com/21473.html> (дата обращения 17.11. 2020 г.)
8. *[Электронный ресурс]* - Режим доступа: <http://gfhome.ru/articles/zapovednik-bolshoy-thach> (дата обращения 17.11. 2020 г.)
9. *[Электронный ресурс]* - Режим доступа: <http://trekrussia.ru/region/kavkaz/pohod-thach> (дата обращения 18.11. 2020г.)

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОГО СПОРТИВНОГО КЛУБА «ОЛИМПИОНИК» ПО ОРГАНИЗАЦИИ ТУРИСТСКО- КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ В МО Г.-К. ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ

Любая дорога начинается с первых шагов, а человек становится человеком, только познавая историю своей Родины, традиции своего народа, своей семьи. И тот народ богат, который чтит свою историю, культурное наследие, уважает и сохраняет традиции всех народов, которые нас окружают.

Туризм - наилучший способ знакомства с другой культурой. Гуманитарное значение туризма заключается в использовании его возможностей для развития личности, ее творческого потенциала, расширения горизонта знаний и спортивной подготовки.

Спортивный туризм – это работа в команде, это зрелищные массовые соревнования, это походы разной степени сложности и для любого желающего. Мы очень любим участвовать в соревнованиях, сидеть у костра вечером и слушать рассказы о походах, о «Чёрном альпинисте», смотреть на звёздное небо!

История нашего школьного клуба в рамках туристской направленности началась с 2016 г. Актив клуба вместе с руководителем привлекал в походы и на соревнования все больше учащихся. Было закуплено необходимое оборудование, к которому ребята относились очень бережно. Были победы и поражения, но походы стали маленькой незабываемой жизнью в череде обычных событий. Разновозрастные и со сложным характером, все находят себе место в этом школьном спортивном клубе. Все обретают уверенность в себе. Общие эмоциональные воспоминания, приобретенные навыки и испытания сплачивают нас. Это незабываемое единение оставит у нас массу позитива и тепла, согревающего в трудные дни. А ещё мы любим «фотоохоту», ради интересных кадров готовы отправиться куда угодно!

Тяготы походов и соревнований ложатся на плечи не только педагогов и инструктора, но и на неутомимых родителей. Они ходят с нами на далекие памятники героям Великой Отечественной войны, чтобы отремонтировать их вместе с нами, сопровождают нас на соревнования, чтобы обеспечить нас моральной поддержкой и помочь в походном быту, чтобы стоять рядом на вершине и восхищаться красотой открывшейся местности и упорством, и силой воли своего собственного ребенка и его друзей-товарищей. Великое счастье, когда

рядом не только тренер-друг, но и родитель-друг. Личный пример очень важен для ребят.

Родители с удовольствием ездят в парк «Оранжевый остров» вместе с детьми помладше, а старшие отрабатывают навыки скалолазания на скале Зеркало.

Мы развиваем волонтерское движение и считаем, что это важно – быть полезными, быть активными участниками современной жизни.

Школьный спортивный клуб «Олимпионик» оказывает помощь другим школам в организации и проведении спортивных мероприятий, конференций, круглых столов, методических семинаров, мастер-классов, в которых участвуют и дети.

Организует сопровождение однодневных и многодневных походов, экскурсий в рамках работы школьного спортивного клуба «Олимпионик» и работы центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста».

Совместно со священниками Саратовского Свято-Никольского храма и других храмов Горячего Ключа ребята из клуба ездят на экскурсии в храмы Краснодар, разрабатывают туристические маршруты, связанные с духовным и культурным наследием Кубани.

Члены клуба участвуют в экологических походах с целью уборки памятников и заповедных территорий от мусора.

За время существования школьного спортивного клуба «Олимпионик» к туристической деятельности подключилось большое количество учащихся, их родителей и учителей. В 2019-2020 учебном году охват учащихся составил 212 чел. Это те дети, которые активно ходили в походы, участвовали в экскурсиях, выступали на соревнованиях. Неотъемлемой частью туризма является ориентирование: без знания карты идти в поход нельзя. Этому отдается много времени. В нашей школе сейчас растет интерес к спортивному ориентированию, интеллектуальному массовому виду спорта. Ребятам ориентирование очень нравится, захватывает и дает быстрые результаты. Мы поучаствовали в 2019-2020 учебном году в муниципальных и краевых соревнованиях, получили хорошие результаты. В будущем мы собираемся активно развиваться и в пешеходном туризме, и в спортивном ориентировании, и в скалолазании.

Сотрудничество с духовными лицами нашего станичного храма, воскресной школой тоже даёт свои плоды. Несколько ребят из воскресной школы стали активистами клуба «Олимпионик», священники с нами начали ходить в походы.

В дальнейшем планируем поддерживать связь со Свято-Никольским Саратовским храмом. На территории нашего города много святых мест. Это и источник Святого Пантелеймона, и Иверская часовня, и Поклонная поляна в урочище Поднависла.

Самой большой нашей мечтой остаётся посещение Кавказского биосферного заповедника и подъём на высочайшие вершины Краснодарского края и Республики Адыгея: горы Цахвоа, Фишт и Оштен. Мы знаем: вершины ждут нас!

Н.Ю. Литвиненко, И.В. Ревенко

Ресурсный центр детско-юношеского туризма МБУ ДО «Центр детского творчества» МО г. Новороссийск

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, СОСТОЯЩИМИ НА РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОГО УЧЁТА, В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ТУРИСТКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к **воспитанию детей**. Чтобы получить результат, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и **духовно-нравственную** сферы. Отсутствие в образовательном процессе продуманного воспитательного компонента может привести к появлению негативных явлений в детской и молодежной среде: проблемы в отношениях учащихся со старшим поколением, с ровесниками и младшими, что в перспективе рождает комплекс проблем демографического, экономического и социального планов. В процессе занятий туризмом, молодёжь быстро перенимает навыки исследовательской и практической деятельности, активно вовлекается в духовную жизнь современного общества. Таким образом, туристско-краеведческая деятельность при правильной организации является хорошей основой для всестороннего развития школьников. **Туристско-краеведческая деятельность** - один из методов познания своего края, **физического и духовного развития**, воспитания **духовно-нравственных** качеств, чувства дружбы и взаимопомощи. Походы, экскурсии, рогейны могут стать средством формирования патриотических чувств.

Наше преимущество состоит в том, что живем мы в городе-герое Новороссийске, и у нас есть уникальная возможность посещать множество памятников Великой Отечественной войны, находящихся в черте города и его окрестностях, а также благоустраивать территорию возле памятников, находящихся в труднодоступных местах. Это позволяет разнообразить двигательную и познавательную деятельность всех детей, в том числе и детей, состоящих на различных видах профилактического учёта.

Ежегодно в начале учебного года (примерно 7-9 сентября) в Центре детского творчества города Новороссийска организуется рекламная кампания по презентации кружков для детей и родителей. Педагогами Ресурсного центра детско-юношеского туризма организуются «Дни открытых дверей», в рамках которых проводятся мастер-классы по различным видам туризма, беседы, фотовыставки, презентации, показательные выступления участников сборной города и сборной Краснодарского края по спортивному туризму на пешеходных дистанциях. Также организуются совместные мероприятия с общеобразовательными организациями, объединения туристско-краеведческой направленности открываются на базе школ, где работают наши квалифицированные инструкторы детско-юношеского туризма, а также организуется деятельность с использованием дистанционных форм обучения, что немаловажно в настоящее время, когда действуют ограничения в связи с пандемией коронавирусной инфекции.

Детско-юношеский туризм – это одно из средств социально-коммуникативного, духовно-нравственного, познавательного и физического развития детей. Туризм и краеведение – это расширение знаний о малой родине, укрепление здоровья, закаливание. Туризм развивает жизненно необходимые нравственные качества, чувство гордости за подвиги дедов и любовь к родной природе и уважение к культурным, духовно-нравственным ценностям. Также туризм является доступным видом деятельности и, по нашему мнению, несёт в себе наибольшую воспитательную линию из всех предоставленных дополнительных программ.

Как показывает практика, дети и подростки «группы риска» в большей степени интересуются занятиями спортом, в том числе туристско-краеведческой деятельностью. А именно, дети участвуют в пеших, водных, велосипедных походах, походах выходного дня, турслетах, соревнованиях, палаточных лагерях.

Педагогами Ресурсного центра детско-юношеского туризма ведется систематическая работа по привлечению учащихся к туристско-краеведческой деятельности, туризм имеет высокую популярность среди детей, у нас имеется достаточная материально-техническая база для более широкого охвата школьников, проведения категорийных пеших, водных походов, туристских слетов, соревнований по спортивному туризму. Многие считают, что занятия туризмом – довольно дорогое удовольствие, что участвуют в походах чаще всего дети из обеспеченных семей, родители которых могут купить своему ребенку необходимое снаряжение. В нашем центре занимаются дети из малообеспеченных, социально незащищенных, многодетных семей, так называемая «группа риска», и участвуют в многодневных походах, соревнованиях, так как мы их обеспечиваем всем необходимым туристским снаряжением. Проведенный нами анализ контингента учащихся показывает, что 31% ребят, заинтересованных туризмом и краеведением, проживают в малообеспеченных многодетных семьях.

Туристско-краеведческая деятельность – это средство, в основе которого лежит здоровый образ жизни, она также способствует развитию у ребёнка умения общения со сверстниками, взрослыми, окружающим миром. В свою очередь это создаёт возможность для проявления патриотических чувств, уважительному отношению к людям **старшего поколения**, бережного отношения к природе родного края.

Туризм в нашем центре занимает значительное место еще и потому, что приоритетом является физическое развитие. Мы решили использовать возможности **туристско - краеведческой деятельности** в решении задач **духовно-нравственного воспитания школьников.**

Целью является объединение обучения и **воспитания** в единый образовательный процесс на основе **духовно-нравственных ценностей** и **туристско-краеведческой деятельности.**

В нашей практике доводилось работать с детьми, которые состояли на различных видах профилактического учёта. Возраст учащихся – 12-17 лет. Сначала они приходили в кружок замкнутые, закрытые, с недоверием ко всем и в том числе к нам, как к педагогам. Однако после нескольких занятий эти дети становились нашими лучшими помощниками на тренировках и в походах. В течение 7-9 дней автономного существования в природной среде мы становились одним сплоченным коллективом, где каждый готов прийти на помощь в любую минуту. За время нашей работы в качестве педагогов дополнительного образования туристско-краеведческой

направленности 46 воспитанников после прохождения категорийных походов стали обладателями значка «Турист России», 17 – сняты с профилактического учета, 5 человек впоследствии окончили одиннадцать классов в школе и поступили в высшие учебные заведения.

Мы всегда учитываем интересы детей, их увлечения, склонности. Для того чтобы выяснить, каково отношение школьников к туризму и краеведению, в сентябре 2019 года нами был проведен социологический опрос учащихся 5-8 классов одной из школ города после первого однодневного похода (169 человек), в них четко просматривается четыре группы. Результаты опроса представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Результаты опроса отношения школьников к туризму и краеведению (1-й год обучения)

Кол-во учащихся	Участие в походах	Отношение (мотивы, причины)
71	Почти никогда не участвует	- Не интересуется туризмом, имеет другие увлечения. - Боится походов. - Не разрешают родители. - Не позволяет здоровье.
58	Участвует редко	- Участвует по требованию учителя, подчиняется приказу, общей воле класса. - Участвует из «стадных» побуждений. - Идет в поход без интереса, имеет другие увлечения.
31	Участвует часто	- Участвует с удовольствием, но интересуется лишь внешней стороной дела – романтикой приключений. - Родители поощряют (бывают в походах с родителями, родственниками). - Глубокого творческого интереса к туризму не имеет.
9	Почти всегда участвуют	- Туризм – главное увлечение. В нем видит жизненный интерес, мечтает о разрядах, о звании мастера спорта, мечтает стать путешественником, открывателем. - В туризме находит свое «лицо». - В классе может быть отстающим, в походе - ведущим.

Важное примечание: 9 человек из последней группы – это дети из неполных, малообеспеченных, многодетных семей, а также 2 человека – учащиеся, состоящие на внутришкольном учете.

А вот результаты опроса этой же группы учащихся через год работы в данной школе туристского кружка под руководством педагогов Литвиненко Н.Ю., Ревенко И.В.):

Таблица 2 - Результаты опроса отношения школьников к туризму и краеведению (2-й год обучения)

Группа	первая	вторая	третья	четвертая
Кол-во учащихся	15	39	89	26

Мы считаем, что это хороший результат работы по профилактике безнадзорности и правонарушений среди детей и подростков и продолжаем работу в данном направлении, занимаясь с детьми на базе школ г. Новороссийска.

На занятиях мы ставим перед собой и решаем оздоровительные, образовательные, воспитательные задачи. Из них можно выделить нижеперечисленные:

- сформировать знания о растительном и животном мире своего края;
- способствовать обогащению двигательного опыта детей в естественных природных условиях и в условиях активизации двигательной активности **школьников средствами туризма;**
- **воспитывать у детей** любовь и привязанность к своей семье, улице, городу, малой родине;
- формировать бережное и заботливое отношение к окружающей природе родного края;
- способствовать формированию чувства уверенности в своих силах;
- совершенствовать работу по **воспитанию духовно-нравственных качеств** (сопереживание, доброта, взаимопонимание, желание прийти на помощь, сострадание, сочувствие и др., любви к природе через прямое общение с ней).

Социально-коммуникативное развитие так же является непосредственной задачей при работе с детьми, состоящими на различных видах учёта. В процессе занятий:

- **ребёнок** устанавливает положительные, дружеские отношения со сверстниками;
- формируется потребность и готовность проявлять сострадание и сочувствие, милосердие, любовь к ближнему, позитивное отношение ребенка к окружающему миру, самому себе;
- формируется готовность к коллективным форм

- формируется умение самостоятельно решать конфликты мирным путем и способность адекватно оценивать свое поведение;
- приобретаются навыки самообслуживания, хозяйственно-бытового, ручного труда, труда в природе (приготовление пищи, поход за дровами или за водой);
- сформированы представления об общественной значимости труда (например, при установке бивака);
- проявляются навыки экологически грамотного, нравственного поведения в природе, бережного и заботливого отношения к окружающей природе родного края.

Важную роль в воспитании ребенка играют его родители, поэтому приоритетной задачей мы ставим работу с родителями. Мы активно привлекаем их к туристско-краеведческой деятельности, организовывая совместные походы. Мы регулярно организовываем походы по местам боевой славы с целью наведения порядка на памятниках и прилегающей к ним территории, участвуем в экологических акциях, соревнованиях. Для детей важны и яркие впечатления, положительные эмоции, которыми насыщены туристские путешествия: какой восторг вызывает у ребят снег в июльский зной и облака под ногами! При этом, мы считаем, успех работы во многом зависит от личностных, человеческих качеств педагога.

Во время наших занятий уделяется большое внимание взаимодействию в коллективе, работе друг с другом, что способствует улучшению межличностных отношений. Мы активно общаемся, особенно в моменты подготовки к походу и во время похода, а в ходе беседы удаётся извлечь нестандартные идеи и решения. В походе дети для меня становятся настоящими друзьями и помощниками, мы совместно принимаем решения, а также рассуждаем и даже проводим эксперименты. Дети понимают, что получилось и почему так получилось, а также что необходимо предпринять, чтобы стало еще лучше. Умение критически мыслить является важным качеством современной личности, это развивает навыки осознанного принятия решений в условиях многозадачности.

Выполняя туристско-краеведческие задания, проводя исследовательскую работу в походах, на экскурсиях, ребенок не просто расширяет свой кругозор, он включается в сложный мир человеческих отношений, выполняет различные социальные роли, тем самым он становится многогранной личностью.

При помощи туристской деятельности в 2019-2020 и 2020-2021 учебных годах нам удалось вовлечь в кружки множество детей,

относящихся к «группе риска» (дети из многодетных, неполных, малообеспеченных семей), а также детей и подростков, состоящих на профилактическом учете, которые впоследствии по исправлению были сняты с учета.

Проявляйте заботу, внимание, любовь к детям, и они раскроются перед вами. Неважно, состоит ли ребенок на профилактическом учете или нет, он всегда нуждается во внимании и поддержке со стороны взрослых.

Социологические, педагогические, психологические и медико-биологические аспекты развития детско- юношеского и молодежного туризма. Совершенствование нормативно-правовой базы

А.В. Кравцов, н.р. Д.А. Горбачёва

ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», г. Краснодар

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЙ ПРЕДПОЧТЕНИЙ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ В ВИННОМ ТУРИЗМЕ

Туризм является фундаментальной и динамичной основой экономики многих развитых и развивающихся стран мира. По оценкам специалистов винный туризм – самым прибыльный вид турбизнеса.

Высокие темпы его развития, большие объемы валютных поступлений активно влияет на различные сектора экономики. Общие мировые концепции винного туризма предусматривают как минимум равный баланс въездного и выездного энотуризма. Следует отметить возросший спрос на эногастрономические туры как на мировом рынке, так и в РФ.

Туризм – это социально-экономический сектор, где клиенту за деньги предоставляются различного вида услуги (атрибуты) согласно их потребительских предпочтений.

Маркетинговые исследования потребителей энотуристского продукта – это процесс, направленный на выявление предпочтений потребителей винного туристского продукта, в результате которого отдельные личности и группы получают то, что им необходимо и то, что они хотят.

Основным туристским энoproductом в практической деятельности является комплексное обслуживание - стандартный набор услуг, продаваемый туристам в одном «пакете» (пэкидж-туры). Это относится как к туристам профессионального направления (сомелье, директора алкотек, рестораторы, коллекционеры редких сортов вин), так и для винотуристов широкой аудитории.

Исследование научной литературы по винному туризму и анализ популярных энотурмаршрутов в Краснодарском крае показали что туристический энотурбизнес нелегкий и не приносящий мгновенных больших прибылей. Во-первых, этот вид деятельности носит сезонный

характер. Во-вторых туристические поездки – это не потребность первой необходимости и напрямую зависит от доходов населения.

Каждая туристическая фирма стремится привлечь и удержать клиентов, если они заинтересованы в получении услуги у данной фирмы по своим потребительским предпочтениям.

Актуальной для успешного ведения туристического бизнеса является необходимость не только уметь предоставлять качественные услуги (атрибуты), но и знать кому они необходимы, почему, для каких целей. Для этого проводятся маркетинговые исследования. Маркетинговые исследования включает в себя множество самых разнообразных методов и видов. Это – систематическое определение круга данных, необходимых в связи со стоящей перед туристической фирмой целей и задач по удовлетворению спроса потребителей туристического продукта, сбор, анализ и отчет о результатах.

В результате исследований можно сделать вывод, что все энотуристы (профессиональные, широкого круга интереса) предпочитают посещать винообъекты полного цикла, т.е. винные комплексы с наличием виноградных посадок, изготовление вина, хранение и дегустаций. Энотуристы с широким кругом интереса выбирают экскурсионные тематические туры с посещением винообъектов как в формате выходного дня, так и многодневные. Определяющую роль в выборе тематического тура играет событийный характер (молодёжные фестивали, сбор винограда, масленица, спортивные состязания на виноградниках). В программу тематических туров, как правило, входит закупка экологических продуктов (овощи, сыры, растительное масло). После дегустации вин туристы закупают марочные редкие вина.

Исследование поведения потребителя на рынке энотуристских услуг показали, что большой популярностью среди профессионалов стали пользоваться авторские энотуры по Краснодарскому краю на винные объекты гаражистов.

Анализ предпочтения потребителей на рынке энотуристских услуг является частью научно-исследовательской работы, цель которой изучить специфику потребительского поведения на рынке туруслуг.

Маркетинговые исследования позволяют выявить некоторые характерные показатели, с помощью которых можно моделировать процесс формирования спроса на эногастротуры. Исследования показали, что для принятия решения по закупке энотура покупатель использует самые различные виды информации, такие как

персональные источники (семья, соседи, друзья), коммерческие источники (реклама, торговый персонал, каталоги), публичные источники (сравнительные испытания, официальные публикации) и экспериментальные источники.

Именно знание туристской фирмой приоритетов различных видов покупателей энотуров позволяет ей разработать новые услуги (атрибутов) специально предназначенные для удовлетворения этих покупателей.

Анализируя ответы респондентов на предоставленные анкеты, сайты ведущих туроператоров Краснодарского края, личные беседы с менеджерами по туризму туристических агентств можно сделать выводы о предпочтениях потребителей в выборе энотуров. Большой популярностью пользуются следующие винообъекты: «Абрау-Дюрсо», «Лефкадия», «Мысхако», «Фаногория», «Имение Секоры», «Винодельня Гунько», «Шато Ле Гран Восток».

Список источников

1. *Котлер Ф., Боуэн Д., Мейкенз Д.* Маркетинг. Гостеприимство и туризм. М.: ЮНИТИ, 1998
2. *Ламбен Ж.-Ж.* Стратегический маркетинг. Европейская перспектива. СПб.: Наука, 1996
3. *Березин И.С.* Практика исследования рынков. М.: Бератор-Пресс, 2003
4. *Браймер Р. А.* Основы управления в индустрии гостеприимства. М.: Аспект Пресс, 1995
5. *Центр Винного Туризма Абрау-Дюрсо* [Электронный ресурс]

И.Н. Лукьянчук, М. Кривицкая

ГАОУ ВО «Московский государственный институт физической культуры, спорта и туризма им. Ю.А. Сенкевича», г. Москва

СОБЫТИЙНЫЕ СПОРТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ВЪЕЗДНОГО И ВНУТРЕННЕГО ТУРИЗМА

Россия, как ни одна другая страна, обладает огромной территорией, разнообразными климатическими особенностями, что дает ей преимущества по сравнению с другими странами мира в проведении различных спортивных мероприятий.

К наиболее перспективным направлениям можно отнести событийный спортивный туризм, который набирает в последние годы все больше и больше оборотов, что, несомненно, сказывается на развитии туризма в целом. Событийная спортивная индустрия способствует росту производственных и социальных сфер, а также укреплению имиджа государства на международной арене. Общая доля микро предприятий, малых и средних предприятий, работающих на событийном рынке России, составляет 64%. Из них: микро предприятий – 86%, малых предприятий – 13%, средних предприятий – 1%.

Особенностью событийного спортивного туризма является его смежный характер. Для того, чтобы организовать мероприятие, необходимо использовать ресурсы многих отраслей экономики. Это требует большой работы всех участников в процессе подготовки и проведения мероприятия.

Преимуществами этого вида туризма являются всесезонность, высокая доходность за счет разработки эксклюзивных туров и событийных мероприятий, поэтому для экономики страны представляет особый интерес. По оценке международных экспертов, мультипликативный эффект событийного спортивного туризма может достигать соотношения 1:7. Это значит, что каждый рубль, вложенный в эту отрасль, приносит 5–7 рублей дохода в сопряженные с ней сегменты других отраслей экономики – туризм, транспорт, гостеприимство, общественное питание, культура, торговля и другие сферы.

По данным статистики, в системе мирового туризма доля спортивно-событийного туризма стабильно увеличивается примерно на 1,5 % в год [1]. Данный вид туризма пользуется большой популярностью среди всех видов любителей спорта, которым интересен не только большой и малый спорт, но и всевозможные спортивные события и мероприятия.

Событийный туризм может способствовать решению давно сложившихся проблем, связанных с занятостью населения, спросом на товары местного производства и обеспечению круглогодичного туристского потока в регионы, формированию привлекательного имиджа как регионов, так и страны в целом [2].

Событийно-спортивный туризм можно рассматривать как один из способов привлечения туристов на культурно-массовые и спортивные мероприятия. Именно этот вид туризма становится хорошо востребованным среди потребителей, которые активно

интересуются спортом и посещают различные спортивные мероприятия. Однако привлекать на различные мероприятия спортивно-событийного туризма необходимо не только туристов из стран ближнего и дальнего зарубежья, за которых идет жесткая конкурентная борьба. В первую очередь, необходимо привлекать граждан своей страны, как это принято во многих других странах, где доля граждан, отдыхающих в своей собственной стране, достигает до 80 и более процентов.

Основными причинами, из-за которых Россия долго проигрывала в конкурентной борьбе за своего потребителя, являются недостаточно благоприятные условия, связанные со слаборазвитой туристской инфраструктурой и низким качеством предоставляемых услуг и сервиса. Это дает основание говорить о создании наиболее благоприятных условий для проведения событийных спортивных мероприятий как в регионах, так и России в целом.

Формировать благоприятные условия нужно не только для спортсменов, но и для приема болельщиков на объектах транспортной инфраструктуры, в коллективных средствах размещения, предприятиях общественного питания и туристских объектах. Необходимо выстроить их работу как можно более эффективно.

В последнее время в российской туристской индустрии произошли существенные позитивные изменения в сторону и таких направлений событийного туризма как «карнавальные» туры, различные фестивали искусств и исторических реконструкций, гастрономические, модные, различные деловые форумы и салоны, выставки, показы и презентации.

По наблюдениям специалистов, особый интерес туристы проявляют к специальным событийным спортивным мероприятиям, среди которых самыми популярными являются летние и зимние Олимпийские игры, чемпионаты мира по футболу и хоккею, кубки мира по биатлону, лыжам, бобслею и т.п.

Особо значимым событием для России оказался Чемпионат мира по футболу 2018 г. Это событийное спортивное мероприятие стало причиной появления многих новых современных объектов в городах-организаторах мирового футбольного первенства, например, построены аэропорт «Платов» в Ростовской области, высококачественные отели в Калининграде, Нижнем Новгороде и Саранске. Разработаны более 100 новых туристских маршрутов по регионам проведения матчей, новые форматы продвижения гастротуристических возможностей России и др.

Согласно данным Ростуризма, суммарное количество туристов и болельщиков, посетивших в период проведения матчей города-организаторы футбольного первенства, составило порядка 6,8 млн. человек, среди которых более 3,4 млн. – иностранцы. Таким образом, 11 городов проведения матчей суммарно приняли более чем на 40% туристов больше, чем за аналогичный период прошлого года. Въездной турпоток в период проведения Чемпионата мира по футболу 2018 вырос в этих городах более чем на 50%, общий туристский поток в июне 2018 года по сравнению с 2017 возрос в 4,9 раза, въездной – в 19 раз [3].

Вследствие проведения чемпионата мира по футболу 2018 года положительная динамика в притоке иностранных туристов в Россию продолжила сохраняться и в 2019 г., за первое полугодие Россию посетило на 19,5% больше гостей из-за рубежа, чем в аналогичном периоде [4].

В этой связи особенно показателен пример столицы Республики Мордовия – Саранска. В период проведения матчей Чемпионата мира по футболу 2018 поток иностранных туристов в Саранске вырос в 235 раз. Это абсолютный рекорд среди других городов-организаторов. У Мордовии появились новые партнеры в туристической сфере, которая сейчас активно развивается. Появились международные туры, действующие на постоянной основе. Развиваются новые маршруты — этнические деревни, событийный и гастрономический туризм.

Однако общий туристский поток мог быть и значительно больше, если бы не помешали отдельные организаторские недочеты. Прежде всего, на наш взгляд, следовало бы упростить визовый режим с государствами, которые с интересом относятся к нашей стране и могут поставлять большие потоки туристов, как это было сделано с Китаем.

Китайский туристический рынок – один из самых молодых. Несмотря на то, что его история насчитывает всего двадцать лет, прогнозы развития выездного туризма в КНР на данный момент самые оптимистичные. С учетом его значительных объемов и перспектив развития для России данный рынок особенно интересен [5].

Сегодня оформить электронную визу для посещения Дальнего Востока могут граждане и других стран, например, Алжира, Бахрейна, Брунея, Индии, Ирана, Катар, КНДР и др. Список стран, из которых могут приехать гости по бесплатной визе, получаемой в упрощенном порядке на сайте Консульского департамента МИД, был расширен до 53 стран. Он включает вышеперечисленные государства и почти все европейские страны, за исключением Великобритании.

Чтобы закрепить успех и стать одной из самых открытых стран для въездного туризма, в июне этого года президент РФ В. Путин подписал поручение премьер-министру, главам МИД, МВД и ФСБ обеспечить введение с 1 января 2021 г. единой электронной однократной визы для въезда иностранцев на всей территории России, что позволило спрогнозировать последующий рост въездного турпотока на 20–30%.

Согласно данным аналитиков, наибольшим спросом в 2019 г. Россия пользовалась у туристов из Германии, Казахстана и Южной Кореи. В списке лидеров по въездному туризму также Израиль, Италия, Франция, Великобритания, США и Чехия.

Продолжительность пребывания иностранных гостей в России составляет в среднем 9 дней. По статистике, дольше всего в России остаются туристы из США, Израиля и Германии, путешественники из Южной Кореи предпочитают более короткие поездки.

Сегодня положительная динамика прироста туристов сохраняется, что свидетельствует о благотворном влиянии глобальных спортивных событий на привлекательность страны как направлений для путешествий. Чемпионат мира по футболу 2018 помог создать довольно внушительный положительный имидж о России и развеять отрицательные стереотипы о стране.

Грамотный подход к анализу итогов таких крупных спортивных событий может помочь отрасли и стране в целом строить максимально эффективные маркетинговые стратегии, опираясь на потребности и поведение туристов при планировании своих поездок.

Таким образом, Чемпионат мира по футболу FIFA 2018 способствовал росту внутреннего и въездного турпотоков и обеспечил для российской туристской отрасли долгосрочный эффект.

К сожалению, 2020 г. не порадовал нас из-за продолжавшейся вспышки COVID-19 новыми событийными спортивными мероприятиями. Сегодня мы наблюдаем влияние кризиса, вызванного распространением коронавируса и на событийный спортивный рынок России. Больше половины (57%) игроков событийного спортивного рынка планировали провести до 30 мероприятий в 2020 г. Почти четверть (22%) была готова к проведению от 31 до 99 мероприятий, а пятая часть (21%) более 100 мероприятий – от 100 до 1000 и более, из которых 18% – от 100 до 500 мероприятий и 3% – от 500 и более 1000 событий. Организация зарубежных мероприятий была в планах у 38% представленных компаний. В среднем большая часть компаний (54%) планировала к проведению около 5 мероприятий за рубежом. Большая

часть компаний (65%) планировала в 2020 г. получить доход в размере до 100 млн. руб., 30% – от 100 до 799 млн. руб., 5% – более 900 млн. руб.

В качестве мер, которые пришлось применить в связи с распространением COVID-19, большинство компаний событийного спортивного рынка указали отмену и перенос мероприятий на более поздние сроки.

Стране, да и всему миру тоже, остается надеяться на скорое избавление от эпидемии, а до тех пор остается только соблюдать меры индивидуальной защиты и ждать стабилизацию ситуации.

Список источников

1. *Событийный туризм* // Сайт туристических организаций Бурятии и Татарстана. — URL: <http://sokolov33.ru/>
2. *Корсакова С.А., Рысыпану М.* Особенности формирования туров в событийном туризме // *Индустрия туризма: возможности, проблемы и перспективы*. 2018. Т.12. № 1. С 49-56.
3. *Романова М.М., Кульгачев И.П.* Прогнозы развития туризма в России /В книге: Проблемы и перспективы индустрии гостеприимства и туризма. Сборник статей. Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова. – Уфа: Издательство «Общество с ограниченной ответственностью «Аэтерна», 2017. – С. 145 – 151.
4. *Статистики travel audience & Amadeus for Destinations* (с 1 января по 30 июня за 2017 и 2019 гг.).
5. *Блинова Е.А.* Туристический Рынок Китая: перспективы и уроки для России // *Вестник Российской экономической академии им. Г.В. Плеханова*. 2007. № 3. - С. 97-102.

А.А. Радченко

ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», г. Краснодар

АНАЛИЗ МЕТОДОВ АДАПТАЦИИ ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ КУРОРТОВ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Одной из предпосылок создания конкурентоспособного туристического продукта на мировом рынке является комплексный подход властей и структур частного сектора к развитию туристической индустрии,

что позволяет систематически влиять на отдельные компоненты туристического сектора и повышает уровень конкурентоспособности тур продукта на международной арене. Таким образом, при анализе методов адаптации заграничного опыта необходимо учитывать отношения государственной политики к развитию туризма как самостоятельной отрасли, оказывающей значительное влияние на экономику страны.

В ходе анализа средств, которые продвигают, индустрии туризма в России были выявлены в основном инструменты информирования туристов об основных маршрутах и новостях, связанных с данной отраслью. Так же стоит отметить, что заимствование заграничного опыта российским представителями индустрии туризма производилось с опозданием на десятки лет, что характеризует данные методы как устаревшие и не воспринимаемые аудиторией. Таким образом, можно сделать вывод, что при неграмотном заимствовании заграничного опыта, можно не только не улучшить ситуацию на рынке, но и испортить репутацию качественного продукта. В России в основном использовался метод информационных коммуникаций, а именно создание национального туристического портала www.Russia.travel, которое реализовали специалисты РИА Новости и Ростуризм, Минкультуры РФ и сотрудники туристических информационных центров в регионах России. Однако этот портал больше предрасположен для экспертов данной области и непосредственно представителей индустрии туризма. Данная система информационных коммуникаций хоть и необходима, но она же не может являться единственной формой продвижения курортов страны и тем более регионов. Более того, данная система информирования туристов рассчитана в основном на внутренний туризм и совершенно никак не информирует иностранных туристов. Также система РИА новости не полностью сконцентрирована на туризме и новостях туристической индустрии из-за чего туризм теряется под стандартными новостными сводками о стране. В то время как большинство систем продвижения стран-лидеров направлены не только на исполнение информативной функции, но и на остальные функции рекламы и несут в себе практическую значимость для туристов (мобильные приложения, путеводители, каталоги, советы туристам и т.д.). Информационный портал РИА новости остановился на исключительно информационной функции рекламы и не приносит туристу никакой практической помощи при выборе тура. Таким образом, можно сделать вывод о том, что ключевой недостаток

применяемых методов внедрения заграничного опыта заключается в достаточно большом промежутке времени его применения, из-за чего отпадает необходимость использования соответствующих методов продвижения ввиду того, что они уже не отвечают современным требованиям качественного метода продвижения. Согласно индексу конкуренции, Россия занимает низкое место в субиндексе политики в области туризма и путешествий, что свидетельствует о следующих факторах:

- приоритетности отрасли на государственном уровне;
- международной открытости;
- ценовой конкурентоспособности.

Однако несмотря на все вышеперечисленные недостатки стоит отметить, что благодаря культурному, национальному и природно-климатическому устройству страны, а также ряду мер государственной поддержки, уровня развитости туризма в регионах наблюдаются постепенная тенденция выхода из положения дефицита принимаемого туристического потока. В 2015 году Россия занимала 99-е место (3,87), а в 2017 году - 87-е (4,01). Проведя сравнительный анализ реализации государственной политики в сфере туризма и путешествий между страной - ведущей компанией в международном туризме - Испанией и Россией были выявлены следующие особенности:

1) Недостаточное количество современных нормативно-правовых актов и законов, направленных на урегулирование вопросов туризма Испания опережает нормативно-правовую базу России в 2 раза, с чем очень непросто конкурировать.

2) Государственные программы развития инфраструктуры и продвижения регионов в России носят общий характер, их наличие не убеждает экспертов в приоритетности развития туристической отрасли для государства.

3) В то время, как в Испании, степень участия государства в управлении отраслью постоянно поддерживается на высоком уровне.

4) В нашей стране система управления туризмом на государственном уровне представлена двумя федеральными органами исполнительной власти – Министерством культуры РФ, Федеральным агентством по туризму РФ, когда сфера туризма Испании входит в компетенцию министерства экономики и финансов.

5) Территориальная разобщенность представляет собой одно из важнейших направлений деятельности испанских властей.

6) Объём государственного финансирования, направленного на развитие туризма и его продвижения в Испании, практически в 2 раза больше, чем в России.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что при реализации государственных мер Российской Федерации в сфере туризма и путешествий необходимо повышать уровень государственного участия, совершенствовать правовую базу, разрабатывать комплексные программы развития туристической отрасли.

Исходя из проведённых исследований, выяснился факт отсутствия упрощённых систем ведения бизнеса, в результате чего практически невозможно создание адекватного предприятия индустрии туризма с доступным уровнем цен и характерным соотношением качества предлагаемых услуг. Заграничные предложения являются более привлекательными для туристов не только с точки зрения развитости инфраструктуры и сервиса, но и с точки зрения объёма затрачиваемого бюджета. Помимо всего вышеперечисленного необходима доработка визового режима въезда в страну. Абсолютное большинство стран благодаря относительно простому пересечению границ постоянно развивают внешний тур поток, упрощая въезд на территорию большому количеству граждан разных стран. В Российской Федерации упрощённого (безвизового) въезда позволено небольшому количеству стран.

Список источников

1. *Почекаев Р.Ю.* История связей с общественностью [Текст]: учеб. пособие для академического бакалавриата / Р. Ю. Почекаев. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство «Юрайт», 2018. — 223 с.

2. *Роздольская И.В.* Маркетинговые исследования на рынке услуг: особенности, методы и практика организации [Текст]: монография / И.В. Роздольская, Ю.А. Беседина. — Белгородский университет кооперации экономики и права, 2015. - 127 с.

3. *Связи с общественностью как социальная инженерия* [Текст]: учебник для академического бакалавриата / В.А. Ачкасова [и др.]; под ред. В.А. Ачкасовой, Л.В. Володиной. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство «Юрайт», 2018. — 351 с.

4. *Селентьева Д.О.* Политическая имиджелогия [Текст]: учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Д.О. Селентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство «Юрайт», 2019. — 164 с.

5. *Смирнова Ю.В.* Реклама на телевидении. [Текст]: Учебное пособие / Ю.В. Смирнова. - М.: Омега-Л, 2018. - 256 с.

6. *Смирнов А.* Лидовое побоище. Маркетинговые инструменты для продвижения бизнеса в Интернете [Текст] / А. Смирнов, Ю. Суздаль - СПб.: ИГ Весь, 2015. 176 с.

7. *Синяева И.М.* Реклама и связи с общественностью. [Текст] Учебник / И.М. Синяева О.Н. Романенкова, Д.А. Жильцов. - М.: Юрайт, 2016. - 560 с.

8. *Усыскин Г.С.* Очерки российского туризма. [Текст] СПб.: Герда, 2017. 224 с.

9. *Ушанов П.В.* Медиа рилейшнз. Основные аспекты взаимодействия СМИ и Public Relations .[Текст] / П.В. Ушанов. - М.: Флинта, Наука, 2018. - 476 с.

10. *Федотова Л.Н.* Реклама: теория и практика: учебник для академического бакалавриата [Текст] / Л. Н. Федотова. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 391 с.

Т.В. Салеева

*ИПшППП ФГБОУ ВО «Кубанский государственный технологический университет»,
г. Краснодар*

АКТУАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ БАЗЫ В СФЕРЕ ТУРИЗМА И ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА В СВЯЗИ С ПАНДЕМИЕЙ COVID-19

Во всем мире пандемия вируса COVID-19 по факту привела к остановке туризма в 2020 году. На сайте ЮНВТО регулярно размещается информация, где государства-члены делятся своими подходами по ликвидации последствий пандемии и обсуждают планы устойчивого восстановления, уделяя особое внимание гостиничному сектору, малому и среднему бизнесу сферы туризма.

В частности, есть примеры актуализации и адаптации законодательства для обеспечения работы туристских и гостиничных предприятий в сложившихся условиях [1].

Российским правительством приняты беспрецедентные меры поддержки предприятий сферы туризма, позволяющие снизить негативное влияние кризисной ситуации на развитие российской индустрии гостеприимства:

- предоставляются субсидии турфирмам на возмещение убытков, связанных с отменой авиаперевозок, на проведение мероприятий по профилактике коронавирусной инфекции,
- разрешена отсрочка предоставления бухгалтерской и отраслевой отчетности, введены моратории на банкротство и на налоговые санкции,
- остановлены плановые налоговые проверки, предложены налоговые каникулы, снижены страховые взносы и др. [2].

Проанализировав актуальное состояние законодательной и нормативной базы в сфере туризма и индустрии гостеприимства в Российской Федерации в связи с пандемией COVID-19 в 2020 году, следует отметить, что существенных изменений в законодательстве, регламентирующих процесс оказания услуг туризма, не произошло. Материал подготовлен с использованием правовых актов по состоянию на 25.10.2020 [3].

Федеральный закон №132-ФЗ (1996 г.) «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» (с изменениями на 8 июня 2020 года).

Последние изменения в законе касаются фонда персональной ответственности туроператора. Российским правительством может быть принято решение о возврате туристам уплаченных денежных сумм из средств фонда персональной ответственности туроператора при ограничении въезда туристов в страну (место) временного пребывания.

Федеральный закон N 26-ФЗ (1995 г.) «О природных лечебных ресурсах, лечебно-оздоровительных местностях и курортах (с изменениями на 28 декабря 2013 года)».

Закон определяет принципы государственной политики в сфере курортов. В период пандемии изменений в закон не вносилось.

Постановление Правительства Российской Федерации от 18 июля 2007 года №452 «Об утверждении Правил оказания услуг по реализации туристского продукта» (с изменениями на 30 ноября 2018 года).

Последние изменения не связаны с пандемией и касаются уточнения формулировок, в частности по органу государственной власти, уполномоченному решать вопросы в сфере туризма.

Постановление Правительства Российской Федерации от 9 октября 2015 года N1085 «Об утверждении Правил предоставления

гостиничных услуг в Российской Федерации (с изменениями на 18 июля 2019 года).

Последние изменения не связаны с пандемией и касаются уточнения формулировок по органу государственной власти, уполномоченному решать вопросы в сфере туризма.

Постановление Правительства Российской Федерации от 21 сентября 2020 года N 1515 «Об утверждении Правил оказания услуг общественного питания» (вводятся в действие с 01.01.2021).

Единственный документ, претерпевший серьезные изменения и принят в новой редакции, которая вступит в силу в начале 2021 г. Правила регулируют отношения между потребителями и исполнителями в сфере оказания услуг общественного питания.

В мае, а затем в июне 2020 г. были утверждены Методические рекомендации Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (МР 3.1/2.1.0193-20 «Рекомендации по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в учреждениях, осуществляющих деятельность по предоставлению мест для временного проживания (гостиницы и иные средства размещения)»).

В июле 2020 г. составлено письмо-рекомендация от имени Федерального агентства по туризму (Ростуризма) N 6316/ЗД (О направлении алгоритма действий на случай ухудшения санитарно-эпидемиологической ситуации в городах-курортах и иных местах массового отдыха).

Анализ действующей законодательной базы в сфере туризма и анализ осуществляемой туристской политики в 2020 году показали, с точки зрения законодательства индустрия гостеприимства в период пандемии COVID-19 существенных изменений не претерпела (за исключением Правил оказания услуг общественного питания).

Органам власти предстоит оценить последствия пандемии коронавируса COVID-19 и ликвидировать пробелы законодательства и нормативных документов с учетом новых реалий.

Список источников

1. *Официальный сайт ЮНВТО:* <https://www.unwto.org/news/no-time-for-timid-leadership-the-safe-restart-of-tourism-is-possible>
2. *Официальный сайт Ростуризма:* <https://tourism.gov.ru/contents/covid-19/mery-podderzhky/aktualnye-i->

prinyatye-mery-podderzhki-dlya-predpriyatiy-turistskoy-otrasli-malogo-i-srednego-biznesa/

3. *Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации* <http://docs.cntd.ru/#>

Изобразительное искусство и дизайн в молодежно-подростковой среде. Медиа-проекты в детско-юношеском, молодежном туризме и краеведении

Е. Баранова, Т.В. Коржавина
МАОУ СОШ №6 МО г.-к. Горячий Ключ

М.Б. Черных
МБОУ ДОД «Центр детского творчества» МО г.-к. Горячий Ключ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КЕРАМИЧЕСКИХ И ГЛИНЯНЫХ ИЗДЕЛИЙ

В данной статье вместе с вами погрузимся в атмосферу глиняных и керамических изделий. Для того чтобы сделать изделие нам понадобится смесь, которая состоит из: песка, шамотной пыли и красной глины. Все это обрабатывается в шаровой мельнице с керамическими шарами. Процесс длится 3 часа, так как нужно довести смесь до однородности. После этого жидкую глину пропускают через сито. Готовую смесь заливают в специальные формы, изготовленные из скульптурного гипса. Данную работу выполняет литейщик. В формах будущие изделия должны находиться от 1,5 до 4 часов в зависимости от размера. Но лучше их доставать на следующий день, чтобы они как следует подсохли, и с ними было удобно работать. Ну что ж, теперь, пожалуй, самая интересная часть всего процесса изготовления изделий.

После литья изделие забирает для работы керамист. У каждого керамиста свой стол для работы, на котором находятся следующие материалы: турнетка, губка, шарошка, емкость со шликером (жидкая глина), емкость с водой, баночка с инструментами, такими как: ножик, крючкообразная проволока, инструмент, напоминающий миниатюрную вилку, на концах которой находятся отрезки тонкой проволоки для орнамента, кисти разных размеров и т.д.

Приступим к работе. Для начала обрезаем изделие от швов и замываем. Замыть нужно очень тщательно, чтобы у изделия не было косяков. После этого мы шарошим его. Эти манипуляции мы проделываем с любой продукцией. Дальнейшие действия зависят от того, что выберет заказчик. В нашем цехе изготавливается огромное

количество разных изделий: кружки, стаканы, заварники, макитры и горшки разных размеров, чарки, лодки с горшочками для специй, травники, амфоры, копилки, различные статуэтки. кувшины, бутылки и т.д. Я буду делать горшок для меда 0,4 л. Главное не спешить, нужно вложить душу в изделие. Это действительно очень интересный процесс. Предварительно нужно вымесить глину для лепки. Из скульптурного гипса также делают формочки для элементов из глины, которые приклеивают на изделие. Для этого возьмем небольшой кусочек глины и выдавим его на необходимой форме, после чего жидким шликером с помощью кисти мы приклеиваем его к изделию. Если есть какие-либо недочеты их можно подкорректировать кисточкой с водой, но нужно быть очень аккуратным, чтобы не было потеков. Ну вот и все, изделие почти готово. Теперь оно отправляется в сушку. Там продукция находится около 3-6 дней. После этого они отправляются в утильный обжиг при 1050 градусах. Затем изделие глазируется с внутренней стороны. Глазурь состоит из молотого стекла-фрита. После этого изделия снова обжигаются при 1050 градусах. В последствии наступает чернение цельным молоком с фермы. Молочат изделия для практичности.

Ну, и наконец, заключительный обжиг. Вот и все, изделия готовы! Они упаковываются в термоусадочную пленку и отправляются заказчику.

А. Н. Бочкарёв, Н.М. Низамутдинова, н.р. А.А. Горбачев
*НАО «Западно-Казахстанский университет им. М. Утемисова»,
г. Уральск, Р. Казахстан, г.Краснодар*

ПРОБЛЕМЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА В ПРОЕКТИРОВАНИИ ДЕТСКИХ ТЕРРИТОРИЙ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ И БИЗНЕС-ЦЕНТРОВ

Современные ландшафтный дизайн имеет тенденцию в строительстве архитектурных зданий к стремлению - быстрее получить прибыль. Расширение городов автоматически влечет за собой катастрофическое уменьшение территории детского отдыха и досуга. Остуда незаконная вырубка деревьев, снос газонов и сужение ландшафтной среды для отдыха детей и родителей. Поэтому все большее значение приобретает такое понятие, как ландшафтный

дизайн, прочно вошедшее в наш лексикон и занимающее заметное место в современной культуре многих стран мира.

Усиленно развиваясь, учитывая аспекты культуры отдельных наций и народов, ландшафтный дизайн приобретает определенную тенденцию интернациональной направленности. Так, казахи кочуя с отарой овец на север и обратно на юг территории Казахстана, оставляли траву для пропитания и берегли экологию веками.

Следующая проблема - это строительство детских площадок по остаточному принципу. В микрорайонах, часто под нажимом администрации строятся детские сады, школы, детские спортивно-оздоровительные площадки, где отсутствует ландшафтное озеленение. Ведь общение с природой, свежий воздух благотворно влияют на психологическое состояние школьника, что особенно важно в наш компьютерный и стрессовый век.

Отметим и показательные тенденции, когда проводятся конкурсы на лучший дизайн и ландшафтное озеленение территории жилого микрорайона, общественного здания, бизнес-центров за счет жильцов и субботников их сотрудников. Волонтерское движение - это благородно. Однако, в данном случае его можно назвать "латание дыр", так как в современных условиях уже есть подготовленные специалисты-дизайнеры.

Увеличение промышленных зон, транспортных артерий, прокладка новых дорог, строительство жилых массивов, общественных и торговых и бизнес-центров - все это приводит к безжалостному разрушению участков дикой природы. "Зеленые легкие" многих городов уже не справляются с возрастающими потоками загрязненного воздуха, и люди попадают в плен смога и инфекций, пандемии. Из-за дороговизны участков, практически не остается территорий для, ландшафтного озеленения и дизайна малых форм.

Постепенное нарастание проблем, в конечном итоге приводит к тотальной деградации городских территорий. В прессе и научных исследованиях последних лет неоднократно указывались негативные последствия применения принципа "котлована" при осуществлении ремонтно-восстановительных работ исторического центра города Уральска.

В то время как новые районы города имеют более гармоничную и благоустроенную структуру. Ландшафтный дизайн все больше отвоевывает "территорию смыслов". Важно изучить современное состояние и роль ландшафтного дизайна на развитие и развитие

художественно-эстетического воспитание детей, развитие его творческого потенциала детско-юношеского туризма.

Анализ научной искусствоведческой литературы по архитектуре, современному искусству и ландшафтному дизайну показал, что материально-техническая база и ее частное финансирование не всегда отвечает модным требованиям, не позволяет реализовывать новые тенденции в дизайне, отвечающие современным реалиям.

Научная и практическая литература, посвященная основам гармоничного ландшафтного дизайна, встраивания его в архитектурный объект и монументально-декоративные композиции, значительно продвинулись. Они частично нашли свое отражение в научно-исследовательских трудах педагогов, архитекторов, зодчих, художников, и дизайнеров: А.В. Бунина, Е.Л. Беляева, А.В. Крашенинникова, М.Г. Бархина, В.Л. Глазычева, Ю.В. Медведкова, Л.И. Павлова, А.В. Иконникова, А.Г. Раппопорта, С.А. Смоленской, Л.И. Соколова.

Однако, сегодня практика дизайна разнообразна и ученые не поспевают с новыми исследованиями. Как видно, внедрение новых идей и технологий дизайна, расходится с внедрением замечательных идей в практике городов и сел по многим причинам. Одна из них - это проблема внедрения новых строительных материалов и технологий, краткие сроки, отсутствие коммуникаций с которыми столкнулся бизнес и т.д. Не учитываются рекомендации ученых, не изучаются потребности жителей и интересы молодежи, нарушаются строительные нормы и правила (СНИП) в угоду коммерческой выгоды, которые проверены временем.

Кроме того, можно выделить и следующие проблемы:

- площадки около домов сокращаются до минимума не оставляя места для игровых площадок детей и ландшафтного дизайна;

- для удешевления строительства стены делаются тонкими, которые не спасают от громкого звука;

- разработка проектов затягиваются на годы, которые уже не отвечают новым тенденциям развития дизайна и стилистики;

- не оставляют площади для оформления абстрактными монументальными росписями и для инсталляций;

- не внедряются новые световые и динамичные установки для молодежи.

Все это молодежь видит как новое в зарубежных странах.

В своем первом этапе исследования использовали различные методы: *анкетирование, опросы, тесты*, а также *беседы* с продавцами современной живописи и декоративно-прикладного искусства, с музейными работниками картинной галереи им. Сакена Гумарова, с сотрудниками архитектурно-проектных организаций, экспертами отдела искусства областного управления культуры. Изучили десятки *биографий* Уральских художников и Союза художников Казахстана и дизайнерами Евразийского союза.

Взяли *интервью* и у художников Приуралья. Приведем один из фрагментов. Наш вопрос: Валентина, с твоих пейзажей у воды словно льется чарующая мелодия и исходит теплый свет...объясни!

- "Красота родных мест всегда притягивала художников, поэтов и других творческих людей, и я не исключение. Манят меня берега Урала, такого изменчивого: то крутые и обрывистые, то буйно заросшие кустарником, то пологие песчаные косы. Мутной весной, чистый, как слеза, осенью, бурный и спокойный, хмурый и сияющий, он живет жизнью, которую я изображаю в своих полотнах.

Храмы и мечети также вызывают определенные чувства - благоговение, трепет, возвышаясь над ними, они невольно напоминают о суетности, духовном, вечном, мне тоже нравится писать их".

"Собираюсь заняться портретами. У каждого человека свой внутренний мир, и это интересно", - с долей оптимизма заключает художница.

Валентина Севастьянова написало много замечательных живописных полотен, имея только одно желание - отобразить многообразие красоты природы. А я как интервьюер, вновь и вновь просматриваю картины и глубже понимаю и осознаю, что и какие чувства она вкладывала в образы волков, и, особенно тех, которые в паре и втроем, и почему они так притягивают. Наши *наблюдения* показывают, что сила природы, ее красота дает творческое вдохновение, раскрывает спящий в глубине души человека.

Профессия дизайнера дает невероятные силы не только автору, а также всем, кто созерцает ландшафтный дизайн, что воспитывает художественный вкус, приближает к природе, которая "очищает" от стрессов и всего наносного.

Проблема воспитания общекультурного, национального и интернационального мышления, заключается в том, чтобы сочетать выше перечисленные виды культуры, в тоже время отличать устаревшие стереотипы, от подлинного искусства. Культура

являющаяся духовным и материальным состоянием человеческого существования, находится в процессе глобального перехода к совершенно иному качеству.

В современном мире дизайн стал глобальным явлением, охватывающим самые разные сферы. Язык дизайна - это универсальный коммуникативный и выразительный инструмент, позволяющий сделать свой выбор в мире неограниченных возможностей. Дизайн, являясь фактором научно-технического прогресса, определяет, как должна выглядеть искусственная среда, окружающая человека.

Ландшафтная архитектура во всем мире сейчас вступает в новый этап своего развития. Она завоевала признание как важная самостоятельная архитектурная профессия, и ей предстоит проделать большую работу по созданию и улучшению пространственной среды для жизни человека в самом широком смысле этой проблемы.

Общественное здание, торговый и бизнес-центр, - эти здания для удовлетворения общественных функций разносторонних потребителей. "Общественные здания как произведения архитектуры и дизайна составляют область материальной культуры, в то же время эстетически формируя среду обитания человека..." [1].

В последние годы получили распространение новые тенденции в развитии ландшафтной архитектуры. Разнообразие проектных предложений позволяет лишь приблизительно описать наиболее интересные из них, а также оценить возможные пути развития ландшафтной архитектуры в ближайшем будущем. Стоит отметить, что появление нового часто перекликается с уже существующей практикой, только в другой интерпретации, с другой точки зрения и, иногда, в очень необычном сочетании.

Формы современного отдыха очень разнообразны, порой причудливы. Однако в условиях пандемии 2020 г. уровень материальной обеспеченности работников значительно снизился, не все имеют возможность пользоваться услугами комфортабельных санаториев и совершать длительные командировки, в том числе из-за введенных ограничений.

Сегодня на рынке детского и юношеского туризма наблюдается недостаточная эластичность спроса и предложения. Заметна тенденция к дорогому и организованному отдыху за рубежом, при этом игнорируются внутренний туризм, не смотря на его преимущества. Во многом: из-за плохой организации; отсутствием ландшафтного дизайна, красивого и эстетического оформления

малых архитектурных форм и архитектурно-декоративных композиций траектории детской отдыха и досуга.

Первые десятилетия XXIV. принесли как позитивные, так и негативные тенденции. Так, дети с раннего возраста через мерно увлекаются компьютерными играми (где герой побеждает "любой ценой"), подпадает под влияние запрещенных сайтов интернета, сталкиваются с безответственной и агрессивной рекламой сотовых телефонов, развивается "клиповое сознание", которое отторгает ребенка от общения с природой и сверстниками, разлучает их с родителями. Нередко, дети бесконтрольно выбирают, на какой сайт пойти, что почитать или посмотреть, с кем общаться, а с кем нет. В таких случаях, ребенок, оказавшийся в реальном, а не виртуальном мире, беспомощен и не способен нормально взаимодействовать с другими людьми. Поэтому необходим организованный отдых и досуг на природе, возрастает значимость ландшафтного дизайна.

В последние годы наблюдается рост предложений туроператоров по детскому отдыху, предлагающих стандартный пакет экскурсионно-тематических программ и образовательных программ в зарубежных странах с акцентом на средний сегмент. И несмотря на растущее количество предложений и альтернатив, по сравнению с отдыхом в большинстве лагерей стран СНГ, программы "цена - качество" оставляют желать лучшего. Опросы туристов из Турции отметили, что ландшафтный дизайн, и дизайн всей пляжной инфраструктуры - великолепны.

Специалисты в различных областях знаний сходятся во мнении, что активный отдых на лоне природы наиболее важен и эффективен в условиях постоянных умственных и физических перегрузок. Роль парков культуры и отдыха, зимних лыжных спусковых трасс, канатных дорог - неопределима для отдыха. Этот вид отдыха обозначается термином "рекреация" (от лат. «восстановление»). Важным фактором устойчивого развития города является включение природных элементов в городскую ткань на основе художественных образов и стилистики дизайна.

Ландшафтная среда - это территория, которая благоустраивается в соответствии с принципами красоты и простоты использования. "Для архитектора и художника пейзаж-это прежде всего эстетическая система. Понимание этого является ключом к достижению целей, стоящих перед дизайнером. Они должны видеть пространственную структуру ландшафта, скульптурный рельеф и зеленые насаждения, их цвет и фактуру" [2].

Среда - это среда, определенная пространственная целостность, в которой протекают (организуются) определенные социальные процессы. Современная ландшафтная среда обладает особым организующим принципом, который интенсивно воздействует на механизмы поведения человека и, следовательно, архитектуры. Размышляя о влиянии среды на человека И. Г. Лежава, пишет: "... Мы фиксируем изменение объемов и пространств..." [3].

В современной практике проектирования часто можно увидеть способы объединения общественных зданий с ландшафтной средой, образующей единое пространство. При создании общественного здания архитекторы должны приложить все усилия, чтобы избежать разрушения первоначальной целостности места и максимально тесно связать здание с окружающей природой. "Хорошее здание не разрушает ландшафт, оно делает ландшафт более красивым, чем он был до того, как был построен", - писал Фрэнк Ллойд Райт, один из самых выдающихся представителей "органической архитектуры".

Городской ландшафт - это среда обитания человека, которую он формирует сам. А физическое и психологическое здоровье человека будет зависеть от того, насколько гармонична, рационально организована и эстетически полноценна эта среда. Большой город-это территория глубоко измененной природы, поэтому он представляет собой особую экосистему. Структура городского ландшафта определяется не только его компонентами, но и пространственным расположением его составляющих.

Целью данной работы является разработка теоретических и практических рекомендаций по решению проблем ландшафтного дизайна в проектировании детских территорий общественных зданий и бизнес-центров, и тем самым способствовать развитию детского и юношеского отдыха в оформленных дизайном лагерях.

Сформируем некоторые негативные тенденции в организации работы детских лагерей, при решении которых бы повысилась роль ландшафтного дизайна, его воспитательные возможности: стандартные программы, основанные на малоподвижных играх на местности; безальтернативные конкурсные программы по дизайну и оформлению территории; замена основных фондов и плановое оформление инфраструктуры; недостаточная безопасность пребывания ребенка на территории, в том числе, отсутствие планов и указателей строений и зеленой зоны; нехватка кадров в межсезонье и др.

Исследования практики ландшафтного дизайна загородных центров отдыха детей привели к оздоровительному лагерю "Евразия" вблизи от г. Уральска на рр. Чеган и Деркул.

Выше перечисленные нерешенные проблемы В.П. Фомин - директор ЗКО ЦДЮТиЭ, воплотил в реальности, в том числе прекрасный ландшафтный дизайн реализовал в ранее заброшенном пионерском лагере.

В.П. Фомин детский отдых организовал в лагере "Евразия" для детей г. Уральска, Актюбинской и других областей круглогодичным, а также: программы детского отдыха ориентированы на конкретные возрастные группы детей; формируют новые компетенции по будущим профессиям (по методике "Артека" в Крыму); расширяют кругозор увлекательным способом; развивают способности нестандартного мышления и креативного творчества. Дети участвуют в посадках кустарников и цветов, оформлении территории.

В этих условиях возрастают знания о требованиях к сезонным посадкам (цветы, кустарник, зеленые насаждения) и проектам ландшафтного дизайна. Сегодня входит в правило: чтобы обсуждать проекты по степени благоустройства и комфорта с жителями и работниками, их должно быть много и разных, уйти от типовых проектов "хрущевок" и т.д.

Организуются конкурсы на "Лучший город" по их благоустройству, комфортности проживания молодежи и развития бизнеса.

Для решения комплекса рассмотренных проблем, также необходимо реализовать следующее:

Во-первых, рациональная планировка дизайн-проекта -это одна из самых важных задач, которая стоит перед государственными и частными застройщиками, и к ее решению следует подходить с большим вниманием. Нет и не может быть идеального плана ландшафтного участка, да и двух похожих друг на друга индивидуальных газонов и декоративного обустройства, строительства малых архитектурных форм, изменения ландшафта и его дизайна. Фактор успеха - заблаговременный заказ проекта дизайна будущей территории задолго до начала строительства.

Во-вторых, каким бы путем ни пошел ландшафтный дизайнер, он обязательно должен использовать 4 основных принципа организации садовой и городской архитектуры: применение трехмерных форм, использование с максимальной выгодой строительных материалов, понимание человеческих потребностей и

учет местной фауны. Как правило, затраты окупаются. Это благодарные родители за укрепление здоровья детей.

В-третьих, управлениям образования акимата, областей и городов, отделах детского и молодежного отдыха для преодоления финансовых трудностей при проектировании и реализации проектов ландшафтного дизайна необходимо выработать гибкую ценовую политику для территорий детского пространства города и загородных детских оздоровительных лагерей на основе: ежегодной организации конкурсов; показом будущих проектов в выставочных галереях; обязательного общественного обсуждения в СМИ и ТВ.

В-четвертых, директорам центров детско-юношеского туризма и экологии, руководителям загородных лагерей следует приглашать дизайнеров ландшафтного дизайна в качестве воспитателей, с целью районирования ландшафтного участка, а также художественно-эстетического воспитания в кружках, возможного создания дизайн-объектов силами творчества отдыхающих, в том числе, привлекая детей с ограниченными возможностями.

В-пятых, организаторам отдыха необходимо создавать развивающие программы творческого потенциала средствами ландшафтного дизайна в детских лагерях, учитывающие потребности и интересы современного ребенка, разнообразить досуговую часть, включив в нее разнообразные интерактивные мероприятия и увлекательные экскурсии, конкурсы: "Рисунки на асфальте", "Говорящие камни", "Звезды нашего неба" и др.

В-шестых, в целях совершенствования ландшафтного дизайна, малых архитектурных форм, инфраструктуры и объектов детско-юношеского туризма, оперативного проектирования как с точки зрения безопасности, так и эргономики, необходимо искать маркетинговые инструменты привлечения инвестиций в обустройство детских лагерей и игровых площадок.

Итак, проведенное исследование проблем ландшафтного дизайна в проектировании детских территорий общественных зданий и бизнес-центров подтвердило важную роль детского ландшафтного дизайна и его роль на детский отдых.

Список источников

1. *Птицына Л.М.* Социальная и культурная природа дизайна среды общественных зданий и его роль в формировании

социокультурной среды общества // Дизайн архитектурной среды и ландшафтная архитектура. – № 1. – 2014. - С. 34

2. Курбатов Ю.И. Природный ландшафт и архитектурная форма // Архитектура. Строительство. Дизайн. – 2015. – 74 с.

3. Лежава И.Г. Ле Корбюзье. Восприятие пространства. – М., 2017. – 54 с.

4. Фрэнк Ллойд Райт. Стилъ жизни // 25 вдохновляющих цитат Фрэнка Ллойда Райта [Электронный ресурс]. – URL: <https://lecorbusier.ru/25-vdohnovlyausjih-tsitat-frank-lloyd-rayt>.

И.У. Утегенов, А. Кабдыкулов

*НАО «Западно-Казахстанский университет им. М. Утемисова»,
г. Уральск, Р. Казахстан*

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА АДМИНИСТРАТИВНОГО ЦЕНТРА ГОРОДА

Методика математического моделирования состоит в том, что идёт замена исходного объекта моделью, связь математической модели с реальностью осуществляется с помощью цепочки эмпирических законов, гипотез, идеализаций и упрощений, то есть используется алгоритм, процесс вычисления производится при помощи вычислительной техники. Элементы математического моделирования использовались с самого начала появления точных наук, второе их развитие пришлось на конец 40-х – начало 50-х годов XX века и было обусловлено, по крайней мере, двумя причинами. Первая из них — появление ЭВМ, расширившее возможности исследований. Вторая — национальные программы СССР и США использовались в военной промышленности, для создания новых видов ракетных вооружений, которые не могли быть реализованы традиционными методами. Основные методы математического моделирования стал использоваться для анализа сложнейших социальных и экономических процессов, в последствии её стали широко использовать и в других областях научного исследования. Наиболее удачным определением математического моделирования, даёт А.В. Могильный «... это идеальное научное знаковое формальное моделирование, при котором описание объекта осуществляется на языке математики, а исследование модели

проводится с использованием тех или иных математических методов» [1, с. 76]. Работа с моделью дает возможность безболезненно, относительно быстро и без существенных затрат исследовать его свойства объекта и её поведение в любых ситуациях. В то же время эксперименты с моделями объектов позволяют при поддержке современной вычислительной техники и численных алгоритмов подробно изучать объекты в достаточной полноте, недоступной чисто теоретическим методами.

В настоящее время начинается третий этап развития математического моделирования с привлечением новых возможностей информационных технологии. Математическое моделирование может и должно стать интеллектуальным ядром информационных технологий, всего процесса информатизации общества. Изучением данного вопроса занимались такие учёные, как Г.Б. Бархин [2], А.В. Иконников [3], Г.Г. Сомов [4], Ш.А.Кирова [5], А.Ж. Имангалиева [6] и многие другие. Сама постановка вопроса о математическом моделировании какого-либо объекта порождает четкий план действий. Его можно условно разбить на три этапа:

- разработка модели;
- выбор алгоритма;
- создание программы.

На первом этапе выбирается эквивалент объекта, отражающий в математической форме его свойства — законы, которым он подчиняется, связи, присущие составляющим его частям и т. д. Математическая модель исследуется теоретическими методами, что позволяет получить важные предварительные знания об объекте. В теоретическую базу входят основные научные дисциплины: аналитическая геометрия и математический анализ, основы высшей математики (теория матриц), математическое моделирование и оптимизация. Над созданием модели архитектурного пространства стали работать разные специалисты, но основную разработку в этой области проводили математики, архитекторы и программисты. Ученые-математики Бархин Б.Г., Бархин М.Г. посвятили свои исследования по созданию методологии архитектурного проектирования [7]. Авторы предложили, при проектировании использовать одну из полезных качеств математики - отвлеченность математических моделей, что позволят абстрагироваться от конкретики архитектуры и получать новые проектные решения на уровне моделирования. Математика постепенно превращается в нужный инструмент архитектурного проектирования, дающий

возможность увидеть изучаемый предмет под новым углом. Использование компьютерных программ: Remplanner, Sweet Home, ArchiCAD, Google при проектировании архитектурных объектов расширили возможности метод моделирования. При этом, модель должна соблюдать все композиционные законы проектирования объектов: закон пропорции, гармонии, симметрии, асимметрии, ритмики и т.д.

В архитектуре очень важны пропорции или закон «золотого сечения», когда размеры длины, ширины и высоты находятся в определённом пропорциональном отношении. Проектируя здания и сооружения, архитектор увязывает их с городской структурой, создавая гармоничное пространство, удобное для жизнедеятельности человека. Архитектурные сооружения должны отличаться: прочностью конструкции, красотой, изяществом, оригинальностью. Должны быть безопасными для человека и служить ему долго.

Закон симметрии – это соразмерность, неизменность и соответствие. Архитектура сооружения, созданные человеком, в большей своей части симметричны. Симметрия воспринимается человеком как проявление закономерности, а значит, внутреннего порядка. Например, в китайской архитектуре регулярность планировки городов дополнялась строгой симметрией организации пространства. Здания и сооружения ориентированы строго по азимуту, планировка городов проводилась правильностью геометрического расположения. Закон симметричного расположения архитектурных объектов часто встречается во многих городах планеты.

Закон гармонии. Гармония в архитектурном сооружении зависит не столько от его размеров, сколько от соотношений между размерами составляющих его частей. Одним из символов гармонии в мировой архитектуре является – храм богини Афины Парфенон и другие храмы античной Греции и постройки Древнего Египта. Они являются яркими примерами использования пропорции в архитектуре.

Закон ритмики. Ритмики – это закономерное чередование или сочетание однотипных либо одно порядковых элементов. Проявления ритма в архитектуре многообразны и разно масштабны. В подавляющем большинстве используется первичный вид ритма, основанный на повторе одинаковых элементов через одинаковые интервалы. Среди ритмичных рядов в архитектуре, используются следующие виды ритмов: волнообразный, барабанный, пульсирующий, динамический. Всех их объединяет генетическая связь с глобальной ритмичностью мироустройства на всех уровнях – от

элементарных частиц и живых существ до Вселенной. Примером, закона ритмики в архитектуре, могут служить: колокольни в храмах, пожарная каланча, современные высотные здания и т.д.

Закон асимметрии. В архитектуре симметрия и асимметрия – два противоположных метода планирования пространственной формы. Единство является целью построения асимметричной системы так же, как и симметричной, однако достигается оно иным путём. Соподчиненность частей – основное средство объединения асимметричной композиции. Соподчинение проявляется не только в соотношения размеров, расстановке силуэтных и пластических акцентов, но в направленности системы пространств и объёмов к главным частям здания и сооружения, расположение которых не совпадает с геометрическим центром. Примером асимметричной архитектурной композиций служит храм Эрехтейона на Акрополе в Афинах.

В качестве объекта исследования выбран площадь Абая в г. Уральске. Г. Уральск - один из древних городов Казахстана, основанный в 1613 г. На площади Абая расположены следующие объекты: здание Областного акимата, Казахский драматический театр им. Х. Букеевой, здание «Дом Союзов», офис администрации партии Нур-Отан, здание Городского акимата, учебное здание филиала института АТИСО, редакция газеты «ИнформБиржа», типография и редакция газеты «Приуралье» и учебный корпус частного педагогического колледжа. Два здания, редакция газеты «ИнформБиржа» и здание педагогического колледжа не входят в каталог объектов, представляющих культурную ценность государства. Предлагается снос этих объектов и на их месте возвести новые строения, которые будут гармонично вписываться в площадь.

Для создания математической модели объектов выберем параметры для расчёта: площадь строительства, архитектурный стиль объекта, функциональное её назначение, инженерная инфраструктура и другие параметры. При архитектурно объёмно-пространственном решении необходимо использовать определённые нормативные показатели: региональный территориальный коэффициент расположения объекта, норму осадков в течении года, среднее годовую температуру воздуха, скорость и направление воздушного потока в течение года, азимутное направление, сейсмичность региона. Как правило эти значения среднестатистические и их можно вводить в алгоритм как постоянную функцию или Constanta, а переменная функция – высота здания, периметр объекта, материал исполнения,

стилевые решения. Используя компьютерную программу, можно получить трёхмерное изображение объектов на площади.

Математическая модель позволяет в короткое время изобразить объект и использовать все параметры для расчёта.

Список источников

1. *Могильный А.В.* Объекты мобильной архитектуры, - М., Стройиздат, 2002. - С. 452
2. *Бархин Б.Г.* Рабочий дом и рабочий посёлок. - М., 1922
- Иконников А.В.* Архитектура XX века. Утопия и реальность. Том 1. М., Архитектура, 2001. - С. 656
3. *Сомов Г.Г.* Формообразующие структуры и архитектурная форма. - М.: Стройиздат, 2012. - С.164-334
4. *Кирова Ш.А.* Архитектура и проектирование. - М.: Архитектура, 2011. - С. 243
9. *Имангалиева А.Ж.* Методология экспериментальных исследований. // Вестник Курганской ГСХА. №3, 2015. - С. 62-64
10. *Бархин М.Г.* Архитектура театра. - М., 1947

М.В. Беляева

*ФГБОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет»,
МБОУ НГПЛ им. А.С. Пушкина, г. Новосибирск*

РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА «ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ НА ДЕНЕЖНЫХ ЗНАКАХ РОССИИ И СТРАН МИРА»: ИСТОРИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

В современном мире образование рассматривается как процесс, направленный на развитие и саморазвитие личности учащихся. Переход от индустриального к постиндустриальному обществу приводит к повышению спроса общества на творческую личность как основу производства нового типа, способную находить нестандартные пути решения существующих проблем. В этой связи особую значимость приобретают технологии, реализующие деятельностный подход, одной из которых является технология проектной деятельности [4, с. 3]. Проектная технология отнесена к типу развивающих технологий, так как в её основе лежит самостоятельная поисковая, в том числе исследовательская деятельность обучающихся

по решению какой-либо значимой теоретической и/или прикладной проблемы [2, с. 155].

Сегодня применение проектной технологии является не только требованием, но и важнейшим элементом комплексной оценки профессиональной компетентности учителя. При прохождении процедуры аттестации, учитель предъявляет аттестационной комиссии наиболее значимые результаты образовательной деятельности по предмету и одним из таких результатов может стать результативность участия учеников в различных конференциях, конкурсах проектов и научно-исследовательских работ (районных, межрайонных, городских, региональных, всероссийских и т.д.).

В данной статье мы хотим поделиться опытом создания и реализации проекта по географии на тему «Географические образы на денежных знаках России и стран мира». На наш взгляд, может быть интересно то, как мы пришли к определению темы. В начале сентября я прошу своих учеников принести в школу и показать на уроке географические «артефакты», привезенные из летних путешествий. Это могут быть открытки, фотографии, путеводители, карты, магниты, сувениры, а также объекты природного происхождения - песок с пляжей, горные породы, камни, засушенные растения, кора деревьев, семена и т.д. Иван принёс снаряд арбалета, стекло из витражей французского замка, кусочек амфоры и обширную коллекцию денежных знаков, включающую 311 единиц. Безусловно, это вызвало неподдельный интерес ребят, мы стали рассматривать его образцы, обратили внимание на то, что многие купюры имеют «географическую привязку». Так родилась тема проекта. В ходе анкетирования мы выявили, что ученики школы и жители города не слишком хорошо ориентируются в денежных знаках своей страны. В итоге у нас получился метапредметный проект, поскольку он объединил несколько предметных областей: имажинальную и историческую географию, экономику, историю, нумизматику, геобонистику.

Изображения на банкнотах - дело государственной важности, отражение политики государства, презентация страны, своего рода «послание» своим гражданам и иностранцам.

Актуальность работы состоит в том, что люди постоянно пользуясь денежными знаками, не обращают внимания на то, что изображено на них. Мы хотим показать наглядность денежных знаков с точки зрения географических объектов, изображенных на них. Особый интерес представляет логика выбора городов России для

изображения на денежных знаках разного достоинства и представленные на них географические объекты.

Цель исследования изучить изображения на денежных знаках стран мира, раскрыть содержательный потенциал географических образов на денежных знаках России и стран мира.

Задачи: 1) рассмотреть историю возникновения денежных знаков, сформулировать понятие «географический образ на денежном знаке»; 2) систематизировать информацию о видах изображений на денежных знаках России и стран мира, разработать классификацию географических объектов, представленных на денежных знаках; 3) определить функции изображений на денежных знаках, описать географические объекты, изображаемые на купюрах и монетах России и стран мира; 4) изучить интересные факты о денежных знаках России и стран мира; 5) собрать пословицы и поговорки народов России и мира, связанные с деньгами; 6) провести анкетирование «Географические образы на денежных знаках», сделать выводы.

Методы исследования: *теоретические:* анализ, синтез, обобщение, систематизация, определение связи между явлениями, исторический подход; *эмпирические:* анкетирование, создание и изучение частной коллекции денежных купюр и монет стран мира, изучение материалов выставки «250 лет российским бумажным деньгам» (г. Новосибирск, 2019 г.); *статистические:* табличное и графическое иллюстрирование полученных данных. Представим результаты работы.

В мире насчитывается более 200 государств. Каждая страна имеет собственную денежную систему или пользуется денежной системой более развитых государств. Сейчас в мире используется более 180 валют, они не равноценны [3]. Самыми дорогими считаются валюты нефтедобывающих стран (кувейтский, бахрейнский динар и оманский риал). Между тем именно красочные банкноты стран мира нередко больше расскажут опытному исследователю, чем десятки справочных материалов. Деньги любой страны по-своему отражают её географию и историю. Являясь результатом творчества художников, они отражают ключевые природные и социально-экономические особенности страны, например форму правления, отрасли международной специализации, традиционные виды хозяйственной деятельности и т.д., являясь, по сути, своеобразной «визитной карточкой» страны, кроме того, денежные знаки – это своего рода «проводники» государственной идеологии, образные носители национальных культурных ценностей. Это отчетливо прослеживается

при анализе денежных знаков, выпускавшихся в СССР, а также современной России.

Самые древние деньги — раковины моллюсков каури. Их начали использовать в Китае еще за 2000 лет до н. э. (Индия, Таиланд, страны Африки). История возникновения собственно денег берет свое начало с Милетской денежной системы. Дата ее возникновения — примерно V-VII вв. до нашей эры. Затем Милетская и Фокейская системы были вытеснены возникшей золотомонетной системой. Благодаря монетам Александра Македонского начался денежный оборот единой валюты по всей Греции.

В ходе исследования мы сформулировали понятие *«географический образ на денежном знаке»*. С нашей точки зрения это объективное отражение на денежной купюре или монете каких-либо отличительных признаков, характерных для данной страны.

Обобщая информацию о видах изображений, встречающихся на денежных знаках, мы разработали классификацию географических объектов, представленных на денежных знаках, выделив при этом три ключевые группы изображений: выдающиеся личности, изображения природных объектов, виды хозяйственной деятельности и социально-экономические объекты.

В процессе работы мы пришли к выводу, что помещение изображений на деньгах не случайно и выполняет определенные *функции*, а именно: доказательство подлинности; средство узнавания денег; формирование положительного образа страны, инструмент формирования внешнего имиджа; подчеркивание, трансляция вклада страны в сокровищницу мировой природы и культуры; сохранение культурных и религиозных традиций, формирование национальных ценностей; экологическое просвещение (идеи защиты природы, охраны редких видов); обозначение ключевых отраслей экономики; сохранение исторической памяти и связи поколений (исторические памятники, портреты выдающихся личностей, политиков, деятелей культуры и искусства); воспитание чувства гордости и патриотизма.

Работая с источниками, нам было интересно узнать, что Россия стояла у истоков многих денежных инноваций, так, например, копейку ввела мать Ивана Грозного - Елена Глинская в 1534 г. Свое название монета получила по изображению всадника с копьем (Св. Георгий Победоносец — Покровитель и защитник России). В 1704 г. Россия впервые в мире «додумалась» приравнять одну монету к 100 другим. Один рубль был оценен в сто копеек. В эпоху Екатерины II в 1768 (1769) г. выпущены первые русские бумажные деньги (по преданию,

из старых дворцовых салфеток и скатертей). Связано это было, прежде всего, с огромными расходами на ведение русско-турецкой войны, начавшейся в 1768 г.

Анализируя пословицы и поговорки народов стран мира и России, мы были поражены тем, какое отношение к деньгам сформировалось у разных народов. Например, в пословицах у русских доминируют идеи бережливости и разумного отношения к деньгам, например: «копейка рубль бережет», «без ума торговать – только деньги терять», «не в деньгах счастье».

Обобщая прогнозы развития физических денежных знаков (купюр и монет), можно констатировать, что с появлением электронных платежей и банковских карт электронные деньги и платежи постепенно вытесняют бумажные носители. Весьма вероятно, что материалы и носители денежных знаков с развитием НТР существенно видоизменятся. В целом, развитие платежных систем идет по пути увеличения скорости расчета, уменьшения массы денежного носителя и идентификации владельца.

Итак, денежные знаки многих стран мира — настоящие шедевры, произведения искусства. Банкноты - арена реализации творчества художников и отражение общественно-экономических процессов в стране, форм политического устройства. Каждое государство старается создать деньги, которые отображают своеобразие страны - особенности ее природы, культуры и хозяйства. На денежных знаках изображают выдающихся людей и исторические события, знаменитые природные объекты и характерных представителей растительного и животного мира, интереснейшие архитектурные сооружения, сюжеты традиционного быта, что позволяет полнее изучить не только географию, но и историю государств мира. Таким образом, деньги «говорят», они «рассказывают» — и делают это с помощью выразительного языка символов и образов.

Таким образом, мы считаем, что данная проектная работа актуализирует познавательную деятельность, развивает нестандартное мышление не только в области географии, но и истории, экономики и политики.

Список источников

1. *Беляева М.В.* Метод проектов в обучении географии: учебно-методическое пособие. - Новосибирск: Изд. НГПУ, 2010. – 227 с.

2. *Беляева М.В.* Принципы реализации проектной деятельности в школьном географическом образовании. Географическая наука, туризм и образование: современные проблемы и перспективы развития: материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции (27 марта 2019 г.) / М-во науки и образования Российской Федерации, Новосиб. Гос. Пед ун-т; Новосибирское региональное отделение Всероссийской общественной организации Русское географическое общество; Ин-т почвоведения и агрохимии Сибирского отделения Российской академии наук; Регион. обществ. организация «Ассоциация учителей и преподавателей географии Новосибирской области» – Новосибирск: Изд.-во НГПУ. - 199 с. – С. 155-165

3. *Тукиш В.А.* Анализ педагогических идей святителя Иннокентия (Вениаминова), митрополита Московского и Коломенского, в свете церковно-педагогического опыта. Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2013. Т. 4. - С. 356-360

4. *Чанова М.В. (Беляева М.В.)* Методика использования метода проектов в обучении географии России. Автореф. на соиск. уч. ст. канд. пед. наук / М.В. Чанова. – Нижний Новгород, 2009. – 24 с.

И.Н. Вахтина

МБОУ ДО «Центр детско-юношеского туризма» МО г. Краснодар

СЕЛФИ-КВЕСТ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

Условия пандемии предопределили социальную разобщенность в целом и дистанционное обучение в частности. Это потребовало поиска новых форм организации практических занятий. Одной из таких форм стал селфи-квест, объединив в себе практику по районному краеведению, чтению топографической карты и приемам пространственного ориентирования.

Мы живем в странное время, когда мало заинтересовать детей предметом, стимулировать их к получению знаний, подогреть этот интерес на протяжении лет – сейчас нам приходится избегать самого увлекательного - практических занятий. Ни для кого не секрет, что современные дети и подростки все больше и больше увлекаются виртуальным миром, цифровыми технологиями и различного рода гаджетами. 2020 год только усугубил эту тенденцию: в онлайн-пространство вынуждены были перейти не только учащиеся, но и

другие участники образовательных отношений. Поскольку я работаю в области дополнительного образования туристско-краеведческой направленности, во время пандемии мне и моим коллегам приходится работать в крайне стесненных условиях. Запрещены любые массовые мероприятия с обучающимися – походы, выезды, экскурсии, невозможно даже просто выйти в лесопарк на практическое занятие на местности. Мне, как и всем остальным, пришлось приспосабливаться к новым условиям, и искать новые формы организации практических занятий.

Одна из таких форм, применяемых мною, лежит в области районного краеведения. «Краеведение — это комплексное научно-исследовательское и популяризаторское изучение определенной территории и накопление знаний о ней. При этом на географической базе объединяются знания географии, экологии, истории, археологии, топонимики, топографии геральдики, этнографии, филологии искусствознания.» [1]. «В начале XX века под краеведением понимали изучение природных условий и «изыскание дополнительных местных ресурсов» того или иного края» [2]. «В середине XX века в советской России главный акцент был смещен на историческое краеведение» [3].

«Краеведение - школьный предмет, посвящённый комплексному изучению конкретной территории на основе географической компоненты. Содержание курса разнится в зависимости от региона. В учебный курс могут входить сведения о рельефе местности, почве и геологическом строении, водных путях, флорой и фауной, населением и промышленностью.» [1, с. 76].

В настоящее время в учебный план средних общеобразовательных учреждений Краснодарского края включен предмет «Кубановедение» - школьный курс, преподаваемый в 1-11 классах, где учащиеся знакомятся с географией, историей, культурой и литературой Кубани, казачеством. Однако предмет фактически является настолько второстепенным, нарочито раздутым и «неживым», что я не знаю ни одного человека, кого бы он мог увлечь.

Одним из принципов, на котором строится краеведческая работа, является принцип массовости, который предполагает активное участие различных групп населения данной территории в изучении и популяризации знаний о крае. «Массовость является отражением творческой активности населения по изучению и преобразованию края и умножению его богатства». Именно живое изучение знаний о природе и истории края, на мой взгляд, может оживить интерес учащихся к природе, истории и культуре своего региона.

Селфи сейчас безумно популярны. Эта модная тенденция особенно присуща у подрастающего поколения и молодежи. Сама идея селфи-квеста, как разновидности фото-квеста, не нова: человек, или небольшая группа людей последовательно ищет определенные локации по карте, последовательно разгадывая, что именно нужно найти. Обычно фото-квесты носят развлекательный характер. Это своего рода приключенческая игра, поэтому данная форма мероприятия очень понравилась учащимся и их родителям.

Для того, чтобы сделать практические занятия доступными для всех без пользования общественного транспорта, все мои квесты ограничены определенной территорией, в пределах шаговой доступности от учебного заведения, где осуществляется образовательная деятельность. Таким образом, речь идет о так называемом «районном» краеведении.

Стараясь избежать массового скопления людей и прямого контакта с педагогом и друг с другом, учащиеся (или учащиеся с родителями, как в случае семейного селфи-квеста) действуют в небольших группах – до трех человек, и все задания получают посредством мессенджера на смартфон после отправки педагогу селфи на стартовой точке. Члены команды получают карту с примерным местоположением локаций и порядком их прохождения, и загадки, в которых зашифрована информация о локациях. Задание группы – последовательно в определенном порядке сделать общее “селфи” с каждым загаданным объектом. При этом разрешается обращаться к Интернет-ресурсам, искать нужную информацию. В процессе разгадывания нужных локаций учащиеся не только с интересом искали новую информацию, но и анализировали ее, активно обсуждали друг с другом.

Загаданный объект может быть любым в зависимости от тематики: в краеведческих квестах по улицам города загаданными объектами были мемориальные доски, памятники, библиотеки и площади, носящее чье-либо имя, старицы-озера и т.п. В ботаническом селфи-квесте по парку объектами были различные виды растений. Задания могут быть совершенно разными, в зависимости от выбранной тематики. Составление загадок-локаций и карты объектов требуют от педагога тщательного предварительного изучения местности.

Для внесения в практические занятия соревновательного момента было принято решение в каждом селфи-квесте соблюсти два условия:

1. Правильно отгадать локацию и сфотографироваться на ее фоне.

2. Потратить на прохождение как можно меньше времени.

Т.е. чтобы выиграть в этом состязании, необходимо узнать местоположение, разгадать задание, сделать селфи в том месте (или с загаданным объектом), прислать свою фотографию педагогу через мессенджер личным сообщением.

Таким образом, пытаясь соблюсти все требования Роспотребнадзора в условиях повышенной готовности и привлечь внимание учащихся к окружающему их миру, я объединила это мероприятие с увлеченностью гаджетами и получила серию довольно увлекательных селфи-квестов по одному из районов города Краснодара.

Во время практических занятий подобного рода решается целый ряд разноплановых задач:

- происходит привлечение внимания учащихся к достопримечательным объектам своего города, а также к различным людям и событиям, с которыми эти объекты связаны;

- на практике отрабатываются навыки работы в команде, которые относятся к так называемым «гибким» навыкам, столь актуальным в наше время;

- учащиеся практикуются в работе с топографической картой, в приемах пространственного ориентирования в условиях населённого пункта;

- развиваются навыки чтения карты и ориентации на местности, необходимые в спортивном ориентировании;

- происходит накопление краеведческого материала учащимися

- стимулируется интерес к дальнейшим занятиям в данной области знаний.

На мой взгляд, подобная форма проведения практического занятия может быть полезной как для изучения краеведческого компонента учащимися, так и для организации практических занятий на различную тематику.

Список источников

1. *Гладкий Ю.Н., Чистобаев А.И.* Регионоведение. Учебник для студентов высших учебных заведений. – М.: Гардарики, 2003

2. *Собрание узаконений и распоряжений* Рабоче-крестьянского Правительства РСФСР. 1931. Номер 16

3. *Матюшин Г.Н.* Историческое краеведение: Учебное пособие. - М.: Просвещение, 1987

Безопасность в детско-юношеском и молодежном туризме

А. Кравец, А.Н. Ковальчук

ФГБОУ ВО Красноярский государственный аграрный университет г. Красноярск

ВОПРОСЫ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ОХОТНИЧЬИХ ТУРОВ

В последние годы охотничий туризм выдвигается в число лидирующих видов туризма в современном мире. Он подразумевает предоставление клиенту услуг по организации и проведению охоты, т.е. отслеживание с целью добычи, преследование и сама добыча диких зверей или птиц, находящихся в состоянии естественной свободы. Все это связано с определенным риском, поэтому для обеспечения безопасности охотничьих туров необходимо решение целого ряда вопросов, касающихся безопасности всех его участников. Обеспечение безопасности в сфере охотничьего туризма является главным критерием для осуществления этого вида услуг.

В соответствии с действующим в России законодательством [3] можно выделить три аспекта безопасности туризма: личная безопасность туриста, сохранность имущества туриста, ненанесение ущерба природной среде при совершении путешествий.

Наиболее актуальной в представленной триаде является личная безопасность, необеспечение которой может привести к серьезным и даже трагическим последствиям. Данное обстоятельство требует более пристального изучения данного аспекта безопасности с целью обоснования наиболее эффективных и действенных приемов и методов ее обеспечения.

Личная безопасность субъектов охотничьего туризма в значительной степени связана с социальной средой (кражи, нападения, мошенничество, насилие и домогательства, организованная преступность, терроризм, социальные конфликты и религиозные беспорядки) в посещаемом регионе.

Однако, наиболее важными являются личные факторы риска, к которым можно отнести неконтролируемое и опасное поведение туристов во время проведения тура, невоздержанное потребление спиртных напитков и пищи, хронические заболевания, которые могут внезапно обостриться, неправильное отношение туристов к местному населению и местным законам, посещение опасных мест. Важно

указать и то, что охота не только увлекательное, но опасное дело, особенно если она связана с добычей крупного зверя. При ранении такой зверь может быть крайне опасен для охотника.

Особой статьей в данный перечень входит опасность, связанная с отсутствием или низкой культурой обращения с огнестрельным оружием. Следствием этого являются несчастные случаи на охоте – люди гибнут или получают серьезные ранения.

Следует отметить, что, несмотря на требования, предусмотренные правилами ведения охотничьего хозяйства и охоты, в том числе правилами безопасности охоты, правилами безопасного обращения с оружием количество несчастных случаев на охоте из года в год не снижается.

По официальным данным [1] в 1974 г. только в РСФСР из 70-ти зарегистрированных несчастных случаев на охоте, 40 закончились смертельными исходами. Опасные же ситуации на охотах различных видов, от стрельбы вальдшнепа на тяге, до охот на копытных и медведя, возникали в десятки раз чаще. Как правило, официальной статистикой они регистрировались только частично и не отражали фактических масштабов этого явления. По имеющимся сообщениям районных охотоведов и работников охотничьих хозяйств, во второй половине прошлого века на регион с численностью охотников в 60-70 тыс. чел. ежегодно приходилось от 3-4 до 6 и более несчастных случаев на охоте с гибелью людей и значительно больше с увечьями различной степени тяжести.

В настоящее время, по отзывам охотников и сообщениям специалистов, масштабы этого явления в силу действия некоторых причин заметно возросли и уже почти на порядок превосходят выше названные показатели для середины и конца прошлого столетия. Схожая ситуация складывается и у охотников некоторых зарубежных стран [1].

Необходимо отметить, что официальная статистика несчастных случаев, ежегодно происходящих на охоте, более или менее известна и все же глубоко разбираться, изучать этот вопрос, тем более предавать его широкой гласности, у нас пока не является общепринятой практикой.

По мнению специалистов, занимающихся стрелковой подготовкой сотрудников силовых ведомств, охранных структур, телохранителей и пр., культура работы с оружием есть совокупность приемов и методов максимально эффективного и безопасного его применения. Это определение очень точно раскрывает суть понятия,

которое охватывает все области взаимоотношений между стрелком и оружием.

Структурно «Кодекса культуры работы с оружием» состоит из трех составных частей [2]:

- 1) правила хранения, перевозки, ухода за оружием;
- 2) правила безопасности при работе с оружием;
- 3) правила максимально эффективного его применения.

Каждая часть включает в себя соответствующие постулаты, определяющие некие требования, которые были выведены на основании многолетней практики обращения с оружием в различных ситуациях. Это заслуга не одного какого-то человека, а обобщенный опыт многих поколений стрелков из разных стран, оплаченный пролитой по глупости, незнанию, неумению, недисциплинированности и т.д. кровью.

Эти правила будут отличаться для разных категорий лиц, владеющих оружием (армия, полиция, охранники, охотники), но незначительно, поэтому обязательны для выполнения всеми стрелками.

Правила культуры работы с оружием есть не догма, а руководство к действию, и их эффективность напрямую зависит от четкого и безукоризненного соблюдения правил.

В данном случае важнейшую роль играет самодисциплина человека, владеющего оружием, ибо никакие строжайшие запреты и прочие «драконовские» методы ужесточения дисциплины обращения с оружием не способны кардинально решить эту проблему.

Самодисциплина – великолепное качество, но она не способна заменить навык. Можно прекрасно знать все правила культуры работы с оружием, быть постоянно начеку и, тем не менее, не успеть или не смочь применить их на практике в ситуации реального огневого контакта. Даже небольшое психологическое давление во время манипуляций с оружием способно привести к возникновению различных ошибок и нарушений правил культуры работы с оружием, если все эти действия не доведены до уровня рефлекса. Поэтому тренировки по отработке или поддержанию этих навыков должны регулярно проводиться всеми.

Культура работы с оружием не есть составленный раз и навсегда свод правил. Он может адаптироваться под конкретную категорию стрелков, постоянно дополняться и совершенствоваться по целому ряду причин.

Большинство видов охоты производится с применением охотничьего оружия, представляющего источник повышенной опасности, поэтому каждый охотник обязан знать и неукоснительно соблюдать правила по технике безопасности на охоте и обращению с охотничьим оружием. Никогда, ни при каких условиях охотник не должен допускать нарушения указанных правил и свято помнить, что их соблюдение – это гарантия не только его личной безопасности, но и гарантия безопасности других граждан.

Первые две части «Кодекса культуры работы с оружием» для охотников довольно подробно описаны в многочисленных изданиях, посвященных охотничьей тематике, поэтому остаются за рамками данной статьи. В тоже время правила максимально эффективного применения оружия охотниками, на наш взгляд, освещены недостаточно и требуют углубленной проработки. Представим наше видение и решение данной проблемы.

Многолетняя практика показывает, что охотничья стрельба, по сравнению с другими «гражданскими» видами стрельбы (спортивной, развлекательной, самообороны), является наиболее опасной для жизни и здоровья людей. От нее страдают как сами охотники – ее субъекты, так и другие участники охот (егеря, загонщики, охотничьи собаки), а также посторонние люди и домашние животные. Возросшие, по сравнению с прошлым веком, поражающие факторы охотничьего оружия (патроны «магнум», развитие конструкций пуль, многозарядность оружия и др.), находящегося в законном обороте в РФ, также несколько повысили потенциальную меру этой опасности.

Главным условием безопасности при обращении с охотничьим оружием и использовании охотничьего оружия на охоте является знание видов и способов охоты с применением охотничьего оружия, твердое знание и выполнение правил безопасности при обращении с охотничьим оружием и строгая дисциплина всех охотников при производстве охоты. Кроме того, охота с использованием огнестрельного оружия требует от стрелка высоких морально-волевых качеств и физической подготовленности, умения в совершенстве владеть оружием и уверенно использовать его зачастую в сложной, быстро меняющейся ситуации. Следовательно, своевременное, правильное и эффективное применение оружия должно быть безопасным для окружающих людей и домашних животных, целесообразным, т.е. нужным для охотника и не вредящим живой природе, и эффективным – не приносящим длительных мучений животному.

В конечном счете, каждый выстрел по объекту охоты (зверю или птице) должен быть оправданным и приносить только радость любительской охоте. Однако, с другой стороны, любительскую охоту и сам выстрел охотника по живой цели нельзя понимать слишком упрощенно, будто только любовь к природе и является их сущностью. Несмотря на высокое нравственное содержание правильной охоты и наличие принципов охотничьей этики, все же надо признать, что к выстрелу на охоте нас ведет стремление к социальной, психологической, духовной и даже материальной выгоде, этому обычному, естественному и не самому возвышенному свойству человека. Именно поэтому, как и любые правила хорошего тона, охотничий этикет, как форма, и охотничья страсть как содержание, должны быть направлены на то, чтобы сама охота, как процесс, представляла явление социально и юридически упорядоченное, эстетичное, целесообразное и безопасное.

Умение владеть оружием – понятие достаточно емкое и включает в себя знание нормативно-правовых документов, материальной части оружия, мер безопасности при обращении с ним, теоретических основ производства меткого выстрела, приемов и правил стрельбы, а также способность уверенно выполнять действия с оружием для подготовки его к стрельбе, поражения цели в сложных условиях обстановки, перезаряжания оружия, устранения задержек, возникающих во время стрельбы и т.д.

Как видим, охотник должен обладать комплексом незаурядных качеств, довольно большим объемом знаний и широким диапазоном умений.

Качества, необходимые охотнику, умения и навыки должны формироваться и совершенствоваться комплексным методом в процессе целенаправленного обучения по специальной программе при наличии соответствующих учебно-методических пособий и хорошо оборудованной учебно-материальной базы.

Это позволит формировать у охотников комплекс обязательных для них знаний, умений и навыков, связанных с профессиональным использованием огнестрельного оружия в условиях охоты, а именно: глубокие знания материальной части оружия, умение грамотно эксплуатировать его; твердые навыки безопасного обращения с оружием; умение вести меткий огонь разнообразными способами; владение тактикой стрельбы.

Данной проблеме уделяется большое внимание на кафедре БЖД КрасГАУ, где накоплен достаточный опыт стрелковой подготовки

студентов, обучающихся по специальности 35.02.14 "Охотоведение и звероводство". В процессе обучения активно используется учебно-материальная база, включающая много устройств оригинальной конструкции, с помощью которых можно не только отрабатывать традиционные упражнения, необходимые на начальном этапе обучения, но и моделировать комплекс упражнений, для обучения охотников стрельбе в условиях, максимально приближенных к реальным.

Список источников

1. *Федеральный закон "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации"* от 24.11.1996 № 132-ФЗ // http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_12462/ (дата обращения: 28.11.2020)
2. *Норейка, Р.* Опасности ружейной охоты / Р. Норейка // Калашников. – № 5. – 2007. – С. 32-36
3. *Селина, Е.А.* Формирование культуры обращения с оружием у специалистов-охотоведов / Е.А. Селина // Студенческая наука – взгляд в будущее: материалы XIV Всероссийской студенческой научной конференции. / Красноярский государственный аграрный университет. – Красноярск, 2019. – С. 262-263

В.В. Цирульников

ФГБУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», г. Краснодар –
Оренбургская обл.

БЕЗОПАСНОСТЬ В ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ ТУРИЗМЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Детский туризм – это вид туризма, деятельность которого направлена на отдых детей, формирование ценностных ориентаций, развитие личности, их развитие и укрепление их здоровья [2]. За последние несколько лет детский туризм становится все более востребованным, являясь идеальным вариантом для родителей, которые хотят, чтобы их дети не только комфортно отдыхали, но и учились чему-то новому.

Проблема безопасности детского туризма на сегодняшний день является актуальной. В современном мире вклад детского туризма в социальное развитие страны очень значителен, так как он дает уникальную возможность для детей более глубоко узнать об историческом и культурном наследии своей страны и других государств, пробуждает у молодежи чувство национальной идентичности, способствует уважению и терпимости к жизни и обычаям других национальностей и народов. Влияние детей на покупательную способность туризма постепенно возрастает, и ожидается, что в будущем семейный отдых станет более важным для общества с точки зрения создания социальных благ. Родители постепенно тратят больше денег и энергии на путешествия со своими детьми. Кроме того, путешествия в детстве могут повлиять на поведение во время путешествий после того, как они станут взрослыми. Таким образом, не только растут масштабы детского туризма, но и его значение в маркетинге.

Походы, путешествия, экскурсии играют огромную роль в обеспечении многостороннего развития личности, поскольку они способны дать подрастающему поколению возможность повысить свой интеллектуальный уровень, развить наблюдательность и способность воспринимать красоту окружающего мира. Туризм также важен как средство снятия физической усталости, психологического стресса и депрессии. Также необходимо отметить влияние детского туризма на развитие общительности, самодисциплины, адаптацию к условиям современной жизни у подрастающих поколений. Характер детского туризма обусловлен реализацией трёх базовых функций - развития личности (обучение, воспитание), отдыха и оздоровления [1].

Однако в любой сфере человеческой деятельности будут присутствовать риск и опасности. И детско-юношеский туризм не является исключением. Безопасность туристов играет не менее важную, а порой и более существенную роль чем насыщенная и увлекательная программа туристского путешествия. Поэтому проблема безопасности детского туризма на сегодняшний день является актуальной. Согласно Федеральному закону от 24.11.1996 N 132-ФЗ (ред. от 08.06.2020) "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации" Под безопасностью туризма понимаются безопасность туристов (экскурсантов), сохранность их имущества, а также не нанесение ущерба при совершении путешествий окружающей среде, материальным и духовным ценностям общества, безопасности государства [3].

К сожалению в настоящее время в РФ детско-юношеский туризм находится в плачевном состоянии. Не последнюю роль, в данной негативной тенденции сыграла трагедия, повлекшая за собой гибель детей в лагере ООО «Парк-отель «Сямозеро», хотя прямого отношения к детско-юношескому и спортивному туризму, рафтингу, скаутингу, спортивным сборам, экспедициям различной направленности, патриотическим мероприятиям, геологическим, географическим и другим полевым практикам она не имеет [1]. Тем не менее органы государственной власти и местного самоуправления не сочли нужным выяснять и устранять причины, которые в будущем могут привести к подобным трагедиям, а решили идти по кратчайшему пути тотальных запретов всего, связанного с активным отдыхом, оздоровлением, обучением и воспитанием детей в условиях природной среды. Как следствие, структуры якобы озабоченные безопасностью детей, вводя всевозможные ограничения, зачастую руководствуются не действующими нормативно-правовыми актами, а собственными взглядами на вопросы безопасности. Таким образом, создав ситуацию где одна проверка сменяет другую и вследствие этого возрастает документооборот, что практически парализует деятельность оздоровительных лагерей, в том числе и ту которая направлена на обеспечение реальной безопасности детей, а также приводит к сокращению количества детей, посещающих туристско-краеведческие объединения, ликвидации или сокращению массовых муниципальных и региональных туристско-краеведческих мероприятий, при этом лишая детей дополнительного образования и делая их отдых неорганизованным. Подобная практика приводит к тому, что количество детей, охваченных туризмом, сокращается ежегодно. Доказательством этого служат статистические данные Росстата показанные в таблице 1[4]:

Таблица 1 – Статистические данные Росстата количества детей, охваченных туризмом

	2015	2016	2017	2018	2019
Численность детей, отдохнувших в организациях отдыха детей и их оздоровления - всего, тыс. чел.	4661,2	4787,1	4422,5	4274,4	4331,4
в том числе дети-инвалиды: тыс. чел.	38,6	35,1	33,9	35,7	38,1
в %	0,8	0,7	0,8	0,8	0,9

Данная отрицательная динамика коснулась и активного, и экскурсионного, и других видов детского туризма. Только за 2017 г. число детских лагерей сократилось примерно на 20% по сравнению с 2016-м. Количество учреждений детско-юношеского туризма сократилось на 46% относительно 2013.

Таблица 2 – Количество учреждений детско-юношеского туризма

Показатели по годам	2013	2015	2017	В % к 2013
Количество учреждений ДЮТ	210	185	177	43

Эта отрицательная динамика коснулась и активного, и экскурсионного, и других видов детского туризма. У многих родителей появился иррациональный страх, нежелание отпускать от себя детей. А повышенное внимание федеральных структур к организаторам детского отдыха и туризма привело к тому, что у чиновников на местах стало явно преобладать желание любыми способами препятствовать работе туристических лагерей и организации походов. Нежелание рисковать карьерой породило позицию превентивного запрета. Такими запретами, делающими невозможной работу многих лагерей, чиновники просто выталкивают ребят в сферу неорганизованного детского отдыха, а это приводит к печальным и трагическим последствиям.

За лето 2017 г. в стране утонули 215 детей, а в целом 623 ребенка пострадали на неорганизованном отдыхе, а за 3 летних месяца 2019 г. погибло 885 детей, что является ростом числа случаев детской смертности на 31,47 % [5].

Немаловажной проблемой детско-юношеского туризма является множество нестыковок в законодательстве, создающих большие сложности в работе организаторов. Например, по СанПиНу в палаточном лагере должен находиться медработник, а по закону о здравоохранении медработником может называться только лицо, работающее в лицензированном медучреждении. По существующим же сегодня правилам лицензирования палаточный лагерь невозможно лицензировать как медучреждение, так как у него отсутствуют здания, строения и сооружения. Таким образом, получается наличие в палаточном лагере врача является нарушением законодательства РФ,

что ставит добросовестного организатора детского отдыха в положение злостного правонарушителя.

Итак, возникает справедливый вопрос: «Кто является ответственным за детско-юношеский туризм в стране - Минобразования или Министерство культуры?» В 2018 г. Министерство образования и науки РФ было определено как ведомство, отвечающее за детский отдых и оздоровление. Но за туризм отвечает Министерство культуры и спорта. Так возникает путаница, не позволяющая понять до конца на кого возложена ответственность за организацию отдыха и оздоровления детей. Поэтому некоторые нормативно-правовые акты принимаются как в одном органе, так и в другом.

Таким образом, на сегодняшний день безопасность ребёнка, выходящего на туристский маршрут, является одним из сдерживающих факторов для родителей, а также направления детско-юношеского туризма. Необходимо понимать, что помимо нормативно-правового регулирования этих вопросов, должно быть очень чёткое понимание того, какой орган государственной власти в субъектах и в муниципалитетах будет выполнять.

Помимо несовершенства в законодательной базе, существует ряд не менее важных факторов так или иначе сдерживающих развитие детско-юношеского туризма: отсутствие классификации организаций детского отдыха и сертификации детских услуг; профессиональных стандартов для работников детских организациях; высокая стоимость детских путевок из-за роста коммунальных платежей и транспортных услуг, введения налога на землю; недостаток финансирования детских государственных лагерей, ведомственных из бюджета хозяйствующих субъектов, что привело к устареванию материально-технической базы; отсутствие реестра детских лагерей и рейтинга лучших детских организаций на основе отзывов детей и родителей; отсутствие единого информационного портала с информацией о возможностях детских лагерей и их программам пребывания; недостаточное количество квалифицированных кадров из-за сезонного характера и низкой оплаты труда работников детских лагерей; недостаточное количество страховых программ по организации безопасного отдыха детей;

В нынешнем правовом поле необходимо обозначить зону ответственности по данному вопросу. Также необходимо обновление нормативно-правовой базы по вопросам детско-юношеского туризма, принятие на федеральном уровне единых государственных стандартов, регламентирующих требования безопасности детей во

время туристских поездок. Немаловажным является возрождение нормальной работы маршрутно-квалификационных комиссий, которые сегодня в большинстве своём или существуют только на бумаге, или действуют формально. Одной из важных задач в данной области является подготовка новых квалифицированных кадров и повышение квалификации и уровня существующих специалистов, работающих в данном направлении.

Список источников

1. *Консультант Плюс*. Федеральный закон от 24.11.1996 N 132-ФЗ (ред. от 08.06.2020) "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации" [Электронный ресурс] - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_12462/b3d98f4dc10414887863cc0ee0dfd636b644b25b/ (дата обращения 26.11.2020)

2. *Официальный сайт Федерального агентства по туризму* [Электронный ресурс] - URL: <https://tourism.gov.ru/contents/statistika/statisticheskie-dannye-po-rf-2/statisticheskie-dannye-po-rf-v-period-2018-2020-gody/> (дата обращения 26.11.2020)

3. Семенчукова М.А. Детский туризм: основные понятия, проблемы, перспективы развития // Материалы XII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» [Электронный ресурс] - URL: <http://scienceforum.ru/2020/article/> (дата обращения 26.11.2020)

4. *Электронное периодическое издание «Социальные новости»* [Электронный ресурс] - URL: https://zeir.ru/885-detej-pogibli-v-rossii-za-3-mesyacza-leta/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop (дата обращения 26.11.2020)

М.Б. Черных, А.А. Гучетль, А. Лисницкая, А. Базык, О. Лапшина
МБУ ДО «Центр детского творчества» МО г.-к. Горячий Ключ

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ПОХОДЕ

Все члены нашей семьи любят общение с природой. Часто мы все вместе совершаем прогулки по красивейшим местам вокруг нашей станицы и города. Не так давно мне повезло участвовать в походе по территории Кавказского биосферного заповедника в окрестностях горы Фишт. Такой поход зарядил меня огромным количеством

позитивной энергии, и, не смотря на физическую усталость, дал такой эмоциональный подъем, которым захотелось поделиться с моими близкими людьми. Рассматривая фотографии, сделанные в походе, младшая сестра и родители обратили особое внимание на кадр с правилами поведения на территории заповедника. Каждое правило было нами внимательно прочитано и обсуждено.

В ходе обсуждения возник острый вопрос, а знают ли младшие дети в нашей школе, как надо вести себя в лесу, в горах, вообще при выходе на лоно дикой природы? Младшая сестра предложила рассказать эти правила у них в классе, так как часто всем классом выбираются на прогулку в лес или горы, но, по словам сестры, никто не умеет себя вести правильно, потому что не знают правил поведения на природе.

Но как рассказать 11-12-летним детям о правилах, чтобы было интересно и запомнилось? Можно просто прочитать лекцию, рассказать свои впечатления, но это будет не интересно, скучно. Многие дети в наше время просто переписывают текст с книжки, не задумываясь над текстом, или слушают лекцию, но потом быстро забывают.

В настоящее время много увлекательных идей насчет того, как эффективно ускорить интеллектуальное развитие детей, развить способности в различных видах творчества.

Обсудили возникшую проблему с подружкой, к решению данного вопроса к нам присоединились наши младшие сестры. В поисках нестандартного подхода к ознакомлению детей с правилами поведения в заповедниках, мы обратились к мультипликации или, как ее сейчас называют, - анимации. Термин "анимация" означает оживление. В нашем случае – это будет оживление и одушевление правил с помощью сказочных персонажей.

Мультипликация как вид детского творчества, обучения и развития существует уже много лет и в нашей стране, и во многих странах мира. Особенно этот метод образования детей интересен людям, заинтересованным не только в конечном результате детского творчества - фильмах, но и в проявлении и выражении творческих способностей детей, закреплении и осознании полученных знаний, принятии их как части себя и своей жизни. В учебный процесс многих образовательных учреждений стала активно включаться анимация - как важное средство обучения, воспитания и развития детей при помощи движений, слова, музыки, образов.

Мультипликация - искусство концентрированное. Попробуйте посмотреть подряд несколько мультфильмов - и вы почувствуете усталость, вам будет нелегко описать увиденное. Дети же и подростки легче взрослых воспринимают информацию в концентрированном виде. Они могут часами смотреть мультфильмы, с удовольствием делятся полученной информацией с друзьями. Значит, такую информацию они легко усваивают. Прежде всего, это вызвано доступностью и неповторимостью жанра. Поэтому данные преимущества мультипликации можно использовать при изучении самых различных вопросов и проблем, в том числе, и правил.

И так мы приступили к созданию своей мультипликации на основе нескольких простых, но очень важных правил поведения на природе.

За основу мы взяли правила такие как:

1. Не рвать, не топтать, не ломать растения.
2. Не пользоваться никакими химическими веществами, по типу моющего средства и не разбрасывать мусор.
3. Бережно относиться к памятникам культуры и истории. Ни в коем случае не писать и не рисовать на них ничего, не ломать их.
4. Не разводить огонь на территории заповедника, если это не экстренная ситуация.
5. По возможности вести себя тихо, не пугать животных и птиц.

Поначалу мы хотели, чтобы дети участвовали во всех этапах создания мультипликации, но чтобы им было интересней посмотреть результат своей работы пришлось оставить их в неведение, какой именно сценарий мы написали для этой работы. Детям было рассказано только природные места где будут происходить события для того чтобы мы поняли их представление о природе.

При создании сценария за основную линию взяли сюжет известной детской сказки «Колобок». В его завершении мы попросили детей нарисовать фон для сценок. Получилось очень красочно и разнообразно.

После полного утверждения сценария мы перешли к созданию декораций и героев. Для начала мы попросили детей принести, на их выбор, то из чего будут создаваться главные герои анимации и декорации. Результат был неожиданный. Кто-то принес бумагу, кто-то пластилин, а кто-то и вовсе материалы из леса. Но фантазия детей на этом не заканчивается.

Когда мы сказали детям сделать самостоятельно героев сказки «Колобок», как они их видят. В результате мы получили множество различных вариантов одного и того же героя, в зависимости от воображения и творческих способностей ребенка. Им это очень понравилось. Ребята при работе обменивались своим мнением и были очень эмоциональны.

А теперь к созданию мультипликации.

Чтобы не было разногласий, мы использовали всех созданных героев и фоны.

Мы попросили наших сестер озвучивать весь сценарий. Снимали постепенно, меняя героев, обстановку и тему диалогов у героев.

В процессе работы над идеей мы заметили, что мультипликация стимулирует творческую активность младших сестер, сотрудничеству и умению работать в коллективе. Что немало важно в походах!

По окончании съемок и монтажа мы показали это детям. Они то и дело говорили: « Вот мой герой!»; « А вот этого я сделал!»; «Это же то, что мы рисовали!». Некоторые сценки вызывали у них смех, некоторые даже удивление. После показа, в качестве лучшего усвоения материала, мы попросили детей нарисовать некоторые правила в одном рисунке. Получились очень подробные, необычные и интересные рисунки.

В дальнейшем мы надеемся, что мультипликация в сфере обучения базовым правилам туризма у детей получит свое применение и наш опыт кому-то пригодиться.

Также мы показали мультипликацию детям, которые не участвовали в её создании. Они это восприняли очень спокойно, как будто смотрели какой-то мультфильм. Их мы так же попросили нарисовать несколько правил, которые они запомнили. Результат отличался. Рисунки детей, с которыми мы работали, были более подробные, а рисунки других детей были несобранные и непонятные, как будто они просто смотрели, их фантазия сыграла своими красками.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Адилханова А. - НАО «Западно-Казахстанский университет им. М.Утемисова», г. Уральск, Р. Казахстан

Антипов Владимир Анатольевич - г. Краснодар

Ануфриева Инна Александровна - магистрант 2 курса факультета истории, социологии и международных отношений ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар

Артамонова (Суятина) Татьяна Борисовна – дочь Б.Д. Суятина, архитектор, краевед, г. Краснодар

Базык Анастасия – учащаяся МАОУ МО СОШ №6 им. Закруткина В.А., ст. Саратовская, г.-к. Горячий Ключ

Балашов Артем Николаевич - студент института прикладной биотехнологии и ветеринарной медицины, 2 курс ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет», г. Красноярск

Баранова Елизавета Анатольевна - учащаяся 10 класса МАОУ МО СОШ №6 им. Закруткина В.А., ст. Саратовская, г. Горячий Ключ

Беляева Мария Васильевна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры географии, регионоведения и туризма ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» г. Новосибирск

Бочкарёв Андрей Николаевич - магистрант 1 курса образовательной программы «Дизайн», НАО «Западно-Казахстанский университет им. М. Утемисова», г.Уральск, Р. Казахстан

Валерьев И.К. – вице-редактор Международного научного журнала “ASPECTUS” («Взгляды»), г. Краснодар

Василенко Алексей Владимирович -. председатель правления ККДОО «Азбука туризма», инструктор детско-юношеского туризма, инструктор водного туризма, инструктор велотуризма, инструктор пешеходного туризма, ст. Брюховецкая, Краснодарский край

Вахтина Ирина Николаевна - педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр детско-юношеского туризма» МО г. Краснодар, инструктор детско-юношеского туризма, г. Краснодар

Воронова Елена Васильевна – воспитатель МБДОУ «Добрянский детский сад № 21», г. Добрянка, Пермский край

Голенкевич (Суятина) Наталья Дмитриевна – сестра Б.Д. Суятина, пенсионер, краевед, г. Добрянка, Пермский край

Горбачёв Александр Александрович - доктор педагогических наук, профессор кафедры изобразительного искусства и дизайна НАО «Западно-Казахстанский университет им. М. Утемисова», почетный академик, председатель Краснодарского регионального филиала МОО «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения им. А.А. Остапца-Свешникова», г. Уральск, Р. Казахстан - г. Краснодар

Горбачева Валентина Алексеевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры филологии, методики преподавания Западно-Казахстанского инновационно-технологического университета, действительный член МАДЮТК им. А.А.Остапца-Свешникова, г. Уральск, Р. Казахстан – г. Краснодар

Горбачева Диана Александровна – доктор педагогических наук, профессор кафедры физической культуры и туризма ФГБОУ ВО «Кубанский государственный институт культуры», действительный член МАДЮТК им. А.А. Остапца-Свешникова, г. Краснодар

Громов Герман Викторович - педагог по спортивному туризму ДО АО «Центр эстетического воспитания детей и молодежи», инструктор детско-юношеского туризма, г. Астрахань

Гучетль Анджела Анатольевна – методист МБУ ДО «Центр детского творчества» МО г.-к. Горячий Ключ, инструктор детско-юношеского туризма, г.-к. Горячий Ключ

Дикий Евгений Александрович – член Совета Краснодарского регионального отделения Русского Географического общества, член Совета Краснодарского регионального отделения

Российского общества историков-архивистов, краевед-исследователь, Почетный работник общего образования РФ, г. Краснодар

Дмитриев Василий Борисович - педагог дополнительного образования, МБУДО «Детско-юношеский центр «Росток» МО г.-к. Геленджик

Добырин Сергей Вениаминович - педагог дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества» МО г. Новороссийск

Зиновьева Любовь Владимировна – магистр туризма, г. Новороссийск

Иванова Яна Романовна - заместитель директора по научно-методической работе, учитель английского языка и проектной деятельности МБОУ гимназия № 4 МО гор. Новороссийск, МК РГО «НоворосЛэнд», руководитель молодежного клуба, г. Новороссийск

Кабдыкулов А. - НАО «Западно-Казахстанский университет им. М. Утемисова», г. Уральск, Р. Казахстан

Каграманян Арнольд Багратович – педагог дополнительного образования МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир» МО Усть-Лабинский район, ст. Ладожская

Ковальчук Александр Николаевич - кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры Безопасности жизнедеятельности ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет», г. Красноярск

Ковешников Виктор Николаевич – ветеран кубанского туризма, краевед-исследователь, писатель, заслуженный учитель Кубани, г. Краснодар

Коржавина Татьяна Владимировна - педагог дополнительного образования МАОУ МО СОШ №6 им. Закруткина В.А., ст. Саратовская, г.-к. Горячий Ключ

Кочубей Игорь Валерьевич – Международный междисциплинарный научно-теоретический и методический журнал “TOPICAL PROBLEMS OF THE HUMANITIES KNOWLEDGE”, Международный научный журнал “ASPECTUS”, Польша Республика – г. Краснодар

Кравец Артем Алексеевич - студент 3 курса Института экономики и управления АПК, ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет», г. Красноярск

Кравцов Александр Витальевич – магистрант ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», г. Краснодар

Кривицкая М. - студентка 4 курса ГАОУ ВО «Московский государственный институт физической культуры, спорта и туризма им. Ю.А. Сенкевича», г. Москва

Куницкая Диана – студентка ЧУ ПОО «Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса», г. Краснодар

Кузнецова Наталья Валентиновна - научный сотрудник, кафедра рекреационной географии туризма географического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, г. Москва

Курбанова Мариана Алиаскеровна - учитель русского языка и литературы МБОУ ООШ № 9 Героя Советского Союза М.М. Корницкого ст. Суздальской МО г.-к. Горячий Ключ

Курбанова Надежда Александровна - обучающаяся МБУ ДО «Центр детского творчества» М Горячий Ключ, учащаяся МБОУ ООШ № 9 им. Героя Советского Союза М. Корницкого Суздальской МО г.-к. Горячий Ключ

Лапина Оксана – учащаяся МАОУ МО СОШ №6 им. Закруткина В.А., ст. Саратовская, г.-к. Горячий Ключ

Ленкова Мария Игоревна – кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры экономической, социальной и политической географии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар

Ликарчук Наталья Владимировна – директор МБОУ ДО «Станция юных туристов», инструктор детско-юношеского туризма, г. Туапсе

Лисницкая Александра Викторовна - обучающаяся МБУ ДО «Центр детского творчества» МО г.-к. Горячий Ключ

Литвиненко Наталья Юрьевна - педагог-организатор Ресурсного центра МБУ ДО «Центр детского творчества», г. Новороссийск

Литвинова Л.А. - ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар

Лукиянчук И.Н. - кандидат технических наук, доцент кафедры туризма ГАОУ ВО «Московский государственный институт физической культуры, спорта и туризма им. Ю.А. Сенкевича», г. Москва

Москвитин Николай Геннадьевич - преподаватель ЧУ ПОО «Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса», г. Краснодар

Москвитина Наталья Ивановна - преподаватель ЧУ ПОО «Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса», г. Краснодар

Низамутдинова Надежда Маратовна - магистрантка 1 курса образовательной программы «Дизайн», НАО «Западно-Казахстанский университет им. М. Утемисова», г. Уральск, Р. Казахстан

Половинка Людмила Анатольевна - учитель начальных классов МБОУ №19 им. Героя Советского Союза В.П. Стрельникова, ст. Ладожская, МО Усть-Лабинский район

Радченко Александра Алексеевна – магистр туризма, г. Краснодар

Полухина Анна Николаевна – доктор экономических наук, доцент, профессор кафедры сервиса и туризма ФГБОУ ВО «Поволжский государственный технологический университет» г. Йошкар-Ола, Р. Марий Эл

Поплаухин Алексей Борисович – педагог-организатор МБУ ДО «ДЮЦ «Росток» МО г.-к. Геленджик

Роот Инна Владимировна – педагог дополнительного образования МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир» МО Усть-Лабинский район

Рясненко Юрий Иванович – методист, педагог дополнительного образования МБОУ ДО МО Туапсинский район «Станция юных туристов г. Туапсе», инструктор спортивного туризма, экскурсовод высшей категории, краевед-исследователь, ветеран кубанского туризма, г. Туапсе

Салеева Татьяна Васильевна – кандидат экономических наук, старший преподаватель ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный технологический университет», ветеран кубанского туризма, г. Краснодар

Самойленко Александр Анатольевич – генеральный директор ККОО «Центр активного туризма, экскурсий, краеведения и сервиса», преподаватель ЧУ ПОО «Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса», председатель комиссии краеведения Краснодарской региональной общественной организации РГО, действительный член Международной Академии детско-юношеского туризма и краеведения, доцент, краевед-исследователь, писатель, общественный деятель, заслуженный турист Кубани, мастер спорта по спортивному туризму, г. Краснодар

Сергеева Маргарита Владиславовна - старший методист отдела по развитию детско-юношеского туризма, краеведения и спорта ГАУ ДО Астраханской области «Центр эстетического воспитания детей и молодежи», г. Астрахань

Сидоренко Ольга Николаевна – ветеран кубанского туризма и альпинизма, краевед, г. Краснодар

Ситниченко Юрий Вячеславович – руководитель молодежного туристского клуба «Фишт» ГБПОУ КК «Апшеронский лесхоз-техникум», инструктор-проводник по туризму, неоднократный лауреат краевого конкурса «Курортный Олимп» по номинации «Инструктор-проводник по туризму», г. Хадыженск Апшеронского района

Смирнов Андрей Александрович - магистрант 2 курса факультета истории социологии и международных отношений ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар

Смирнов Дмитрий Витальевич – президент ОО «Международная академия детско-юношеского туризма и экскурсий», доктор педагогических наук, доцент, г. Москва

Сомов Дмитрий Борисович – педагог дополнительного образования высшей категории МБУ ДО «ДЮЦ «Росток» МО г.-к. Геленджик

Сувернева Дарья Владимировна - руководитель ШМО учителей иностранного языка, учитель английского языка и проектной деятельности МБОУ гимназия № 4 МО г. Новороссийск, МК РГО «НоворосЛэнд», заместитель руководителя молодежного клуба, аспирант 3 курса ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», г. Москва - г. Новороссийск

Суятин Дмитрий Борисович – инженер-исследователь Лундской нанотехнологической лаборатории Лундского университета, основатель и технический директор компании AlixLabs, кандидат физико-математических наук, г. Лунд, Швеция

Суятин Игорь Дмитриевич – внук Б.Д. Суятина, ученик International School of Lund, г. Лунд, Швеция

Суятина Татьяна Александровна – вдова Б.Д. Суятина, пенсионер, краевед, г. Краснодар

Тертица Елена Владимировна – преподаватель МБОУ СОШ № 3 им. Н.И. Дейнега ст. Павловской, Краснодарский край

Утегенов Исатай Утегенович - кандидат технических наук, доцент кафедры ИЗО и Дизайна НАО «Западно-Казахстанский университет им. М.Утемисова», г. Нур-Султан, Р. Казахстан

У Чжофэнь (吴卓芬; Wu Zhuofen; Ханьюй пиньинем: Wú Zhuōfēn) – музыкант, выпускница **北京科技大学天津学院** (TianJin college, University of Science and Technology BeiJing), магистрантка [ученик искусствоведа **教授 波琳** – профессора, доктора философии и доктора искусствоведения Полины С. Волковой; научные интересы – в искусстве], город субпровинциального значения Chéngdū (Чэнду), юго-западный Китай, Китайская Народная Республика

Федина Ирина Михайловна – кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар

Филобок Анатолий Анатольевич – кандидат географических наук, доцент кафедры экономической, социальной и политической географии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар

Хрущёв Кирилл Андреевич - музей «История школы и хутора им. Н.К. Крупской», х. им. Н.К. Крупской Красноармейского района, Краснодарский край

Черных Марина Борисовна – педагог дополнительного образования МБУ ДО «Центр детского творчества» МО г.-к. Горячий Ключ, инструктор детско-юношеского туризма, ст. Саратовская, МО г.-к. Горячий Ключ

Цирульников Владимир – студент ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», г. Краснодар – Оренбургская обл.

Шкондин Даниил Андреевич – заместитель директора Турклуба им. Р.И. Бочаровой», краевед, член РГО, г. Краснодар

Шкондина Виктория Владиславовна – директор турклуба им. Р.И. Бочаровой, экскурсовод-новатор, инструктор-проводник, член РГО, г. Краснодар

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ТУРИСТСКО-
КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СИСТЕМЫ ДЕТСКО-
ЮНОШЕСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО ТУРИЗМА:
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
(VIII «БОЧАРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»)

*Сборник материалов Всероссийской (с международным участием)
научно-практической конференции памяти Р.И. Бочаровой*

г. Краснодар, 19 декабря 2020 г.

Ответственный редактор

А.А. Самойленко

Научные редакторы

А.А. Горбачев, И.М. Федина

Корректор

Д. Куницкая

Сдано в набор – 30.12. 2020 г. Подписано в печать – 31.12. 2020 г.

Усл. печ. л. - 67. Тираж 300 экз. Формат 60X80 1/16.

Тираж изготовлен с оригинал-макета заказчика в мини-типографии
«Манускрипт», г. Краснодар, ул. Благоева, 8

