

**Сведения об официальных оппонентах
диссертации Сафроновой Елены Юрьевны
«Сибирский текст Ф.М. Достоевского: биография,
эпистолярный, творчество»**

Ф.И.О.: Кибальник Сергей Акимович

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: нет

Должность: ведущий научный сотрудник

Место работы: ФГБУН «Институт русской литературы Российской академии наук (Пушкинский Дом)», Группа по изучению творчества Ф.М. Достоевского.

Адрес места работы: 199034, Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4. Институт русской литературы Российской академии наук (Пушкинский Дом)»

Тел.: (812) 328-19-01.

E-mail: irliran@mail.ru

**Список основных научных публикаций по теме рецензируемой диссертации
(специальность - 10.01.01. - «русская литература») в рецензируемых научных
изданиях специальности за последние 5 лет:**

1. Кибальник С.А. Гипертексты «Преступления и наказания» в русской литературе конца XIX – начала XXI веков // Mundo Eslavo, 16 (2017). 121-130.
2. Кибальник С.А. Записные книжки как источник для комментария и интерпретации литературного произведения // Русская литература. 2017. № 4. С. 40 – 51.
3. Кибальник С.А. К разгадке одной писательской диффамации (Почему Н.Н. Страхов оклеветал Ф.М. Достоевского?) // Вестник Томского государственного университета. 2018. № 4. 191-211.
3. Кибальник С.А. Международный научно-исследовательский семинар «Проблемы цифровой текстологии и атрибуции анонимных текстов» // Русская литература. 2018. № 1. С. 259-261.
4. Кибальник С.А. Криптографические образы И.С. Тургенева в творчестве Ф.М. Достоевского 1860-х годов // Филол. науки. 2019. № 3. С. 77–86.
5. Кибальник С.А. Нечаевцы или петрашевцы? (О прототипах главных героев «Бесов» Достоевского) // Неизвестный Достоевский. 2020. № 2. С. 119-141.
6. Кибальник С.А. Достоевский в лабиринтах «себя» // Русская литература. 2020. № 4. С. 282-283.
7. Кибальник С.А. Гоголь, Достоевский и «социальное христианство» // Вопросы философии. 2017. № 4. С. 150 – 158.
8. Кибальник С.А. Черновик художественного произведения в перспективе писателя // Die Welt de Slaven. 2017. Jahrgang 62. Heft 1. S. 124 – 136.
9. Кибальник С.А. Денежные Liaisons dangereuses в романе Достоевского «Игрок» // Cuaderno de Rusística Española. 2019. Vol. 15. P. 127–135.
10. Кибальник С.А. «Если Бог есть, то все дозволено»: Центральная мета-тема Достоевского в современной европейской психоаналитической философии // Вопросы философии. 2019. № 9. С. 87–97.
11. Кибальник С.А. XVII Симпозиум Международного общества Ф. М. Достоевского в США // Русская литература. 2020. № 1. С. 225-228.

12. *Кибальник С.А.* If there is a God, then anything is permitted (Dostoevsky's Meta-theme in Jacques Lacan's Psychoanalytic Interpretation) // *Studies in East European Thought*. 2020. № 4.
13. *Кибальник С.А.* Международный научно-исследовательский семинар «История текста и творческая история произведений Достоевского» // *Русская литература*. 2020. № 3. С. 272-274.

Ф.И.О.: Богданова Ольга Алимовна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: нет

Должность: ведущий научный сотрудник

Место работы: ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук», Отдел русской литературы конца XIX – начала XX в.

Адрес места работы: 121069 Москва, ул. Поварская, 25а, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук

Тел.: 8(495)690-50-30

E-mail: info@imli.ru

**Список основных научных публикаций по теме рецензируемой диссертации
(специальность - 10.01.01. - «русская литература») в рецензируемых научных
изданиях специальности за последние 5 лет:**

1. Богданова О.А. Достоевский и революция 1917 г. в осмыслении авторов сборника «Из глубины» // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. 2017. Т. 76. № 1. С. 47-54. (1, 0 п.л.). *РИНЦ, ВАК*
2. Богданова О.А. Мережковский-публицист 1917–1918 гг.: диалог с Достоевским // *Соловьевские исследования*. 2017. Вып. 4 (56). С. 85-95. (0, 8 п.л.). *РИНЦ, ВАК*
3. Богданова О.А. Об особенностях художественного-публицистического дискурса журнала «Народоправство» (1917–1918 гг.) // *Studia Litterarum*. 2018. Т. 3. № 4. С. 184-203. (1, 1 п.л.) *РИНЦ, ERIH PLUS, Scopus, WoS, ВАК*
4. Богданова О.А. Исследователи Достоевского в СССР 1920-1930-х гг.: научное сообщество vs лиминальная группа // *Новый филологический вестник*. 2019. № 3 (50). С. 283-294. (0, 8 п.л.) *WoS, ERIH PLUS, РИНЦ, ВАК*
5. Богданова О.А. Т.А. Касаткина. Достоевский как философ и богослов: художественный способ высказывания: Монография. М.: Водолей, 2019. 336 с. [Рец.] // *Вопросы литературы*. 2020. № 4. С. 282-288. (0, 5 п.л.) *РИНЦ, Scopus, ВАК*
6. Богданова О.А. В.Л. Комарович и публикация «Братьев Карамазовых» // *Die Welt der Slaven* (Германия, Мюнхен). 2017. № 1. С. 177-188. (0, 8 п.л.). *WoS, Scopus*
7. Богданова О.А. Миф Достоевского в России и Германии 1920-х годов: перипетии и парадоксы культурного трансфера // *Mundo Eslavo* (Испания, Гранада). № 16. 2017. С. 9-18. (1, 0 п.л.). *WoS ERIH PLUS*
8. Богданова О.А. «Пророк» или «дух»? Динамика восприятия Достоевского в революциях 1905 и 1917 годов // *Перелом 1917 года: революционный контекст русской литературы. Исследования и материалы*. М.: ИМЛИ РАН, 2017. С. 7-35. (2, 0 п.л.). *РИНЦ*
9. Богданова О.А. В.Л. Комарович – исследователь Ф.М. Достоевского // *Комарович В.Л. «Весь устремление»: Статьи и исследования о Ф.М. Достоевском / Сост., отв. ред. и автор вступит. статьи О.А. Богданова*. М.: ИМЛИ РАН, 2018. С. 5-49. (3, 0 п.л.). *РИНЦ*

10. Богданова О.А. Вячеслав Иванов: у истоков науки о Достоевском // Вячеслав Иванов: исследования и материалы. Вып. 3 / Сост. С.В. Федотова, А.Б. Шишкин. М.: ИМЛИ РАН, 2018. С.76-94. (0, 7 п.л.) *РИНЦ*
11. Богданова О.А. «Смердяковщина» в русской революции 1917 г. // «Сложная целостность» литературы. Исследования и публикации. К юбилею В.А. Келдыша / Отв. ред. В.В. Полонский, ред.-сост. В.М. Введенская, Е.В. Глухова, М.В. Козьменко. М.: ИМЛИ РАН, 2019. С. 212-224. (1, 0 п.л.) *РИНЦ*
12. Богданова О.А. Г.Б. Пономарева «Я занимаюсь этой тайной». Изд. 2-е. М.: Русский Мир», 2018 [Рец.] // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2020. № 4. С. 260-270. (0, 5 п.л.) *РИНЦ*

Ф.И.О.: Борисова Валентина Васильевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Должность: заведующий кафедрой, профессор

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы"

Адрес места работы: 450008, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Октябрьской революции, 3-а, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акумлы"

Тел.: +7 (347) 246-85-11

E-mail: kafedralit@gmail.com

**Список основных научных публикаций по теме рецензируемой диссертации
(специальность - 10.01.01. - «русская литература») в рецензируемых научных
изданиях специальности за последние 5 лет:**

1. Valentina Borisova and Sergey Schaulov. Receptive conflict of the novel 'The Jdiot' by F.M. Dostoevsky in the context of the novel 'The Brothers Karamazov' // European Journal of Science and Theology. 2015. Vol.II. No.4, P. 23-28.
2. Борисова В.В. "Дневник писателя" Ф.М. Достоевского в фокусе современных интерпретаций // Идеи и идеалы. - 2016. Т. 1. № 2 (28). С. 128-137.
3. Borisova V. Novel by F.M. Dostoevsky «The Crime and punishment»: commentation and commentaries // Mundo Eslavo. 2017. № 16. P. 19-26.
4. Борисова В.В. Достоевский Федор Михайлович // Русские фольклористы. Библиографический словарь. XVIII-XIX вв.: В 5 т. / РАН. Ин-т рус. лит. - СПб.: Дмитрий Буланин, 2017. Т. 2. С.146-151.
5. Борисова В.В. "Дело о куманинском наследстве" в жизни и творчестве Ф. М. Достоевского // Неизвестный Достоевский. - 2018. Т. 5. № 1. С. 32-42.

6. Борисова В.В. Роман Ф.М. Достоевского «Идиот»: история и типология понимания / Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2018. - №4.-С. 194-201.
7. Борисова В.В. Эпистолярный Ф. М. Достоевского периода каторги и ссылки: код спасения // Филологический класс. 2019. № 1 (55). С. 23-27.
8. Борисова В.В., Шаулов С.С. Мотив "рокового наследства" в романе Ф. М. Достоевского "Идиот": реальный, мифопоэтический и историко-литературный комментарий // Проблемы исторической поэтики. 2019. Т. 17. № 3. С. 106-128.
9. Борисова В.В. О XVII Международном Симпозиуме Достоевского // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. – М.: ИМЛИ РАН, 2019. №4 (8). С. 216-224.
10. Борисова В.В. Фабула богатырского противоборства в русской словесности: от «Сказания о Мамаевом побоище» до «Судьбы человека» М.А. Шолохова // Проблемы исторической поэтики. 2020. Т. 18. № 3. С. 47-60.
11. Борисова В.В., Шаулов С.С. «Клуб червонных валетов» в романе Ф. М. Достоевского «Подросток» // Неизвестный Достоевский. 2020. № 3. С. 149-165.
12. Борисова В.В. Евангельский текст в русской литературе и Достоевский: итоги и перспективы изучения // Проблемы исторической поэтики. 2020. Т. 18 № 4. С. 186-208.
13. Борисова В.В., Шаулов С.С. Достоевский на рубеже XX-XXI веков: антиномии интерпретации // Неизвестный Достоевский. 2020. № 4. С. 5-47.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.10.05

Октябрьская О.С.

