

Том 220
2020



ТРУДЫ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

**КНИГА В МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ
ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА**



СПбГИК

Том 220
2020

Министерство культуры Российской Федерации
Санкт-Петербургский государственный институт культуры

ТРУДЫ

Санкт-Петербургского
государственного института культуры

2020 • Том 220

КНИГА В МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Материалы международной научной конференции
«XXI Смирдинские чтения», посвященной 100-летию
со дня рождения И. Е. Баренбаума

26–27 ноября 2020 г., Санкт-Петербург



Г. В. Холодных

Библиография запрещенной и нелегальной литературы: критерии классификации

Классификация библиографии запрещенной и нелегальной литературы коррелирует со структурой библиографии в целом, критерий ее классификации в системе специальной библиографии — конкретно-исторический, социально обусловленный статус первичного и/или вторичного ресурса. Библиография запрещенной и нелегальной литературы отражает борьбу идеологий.

Ключевые слова: специальная библиография, запрещенная литература, нелегальная литература, бесцензурная литература, запрещенные ресурсы, самиздат, тамиздат.

Galina V. Kholodnykh

Bibliography of prohibited and illegal literature: criteria classification

The forbidden and illegal literature bibliography classification correlates with the structure of the bibliography in general, criterion of its classification in the special bibliography system is the concrete historical, socially caused status of primary and/or secondary resource. The bibliography of banned and illegal literature reflect the struggle of ideologies.

Keywords: special bibliography, forbidden literature, prohibited books, condemned books, illegal literature, uncensored literature, banned resources, samizdat, tamizdat.

Библиография запрещенной и нелегальной литературы — один из древнейших видов библиографии — в досоветский, советский и постсоветский период — актуальное направление отечественной библиографической работы. Библиографию запрещенной и нелегальной литературы в функциональной классификации ошибочно сопоставляли (или противопоставляли) либо с критической, либо с рекомендательной библиографией (например, Г. Шнейдер¹). Правильней сравнивать данный вид с библиографией разрешенной литературы². Л.-Н. Малькес рассмотрела библиографию «приговоренных и цензурированных книг» в составе общей национальной библиографии³.

Библиография запрещенной и нелегальной литературы по признаку особенностей объектов библиографирования является подвидом специальной библиографии⁴, для которого существенным является комплексный критерий *статусов* (их может быть несколько одновременно) отражаемых *первичных и/или вторичных ресурсов*. Ниже нами сделана попытка упорядочить и обобщить знания о классификации рассматриваемого массива изданий: 1) степень обнародованности:

- обнародованный (но, например, не прошедший редакционно-издательскую обработку);
- необнародованный;
- 2) степень опубликованности:
 - опубликованный (прошедший редакционно-издательскую обработку);
 - неопубликованный: библиография депонированных рукописей, диссертаций (авторефератов диссертаций), других неопубликованных документов;
 - публикуемый;
 - непубликуемый: библиография личных (письма), секретных документов;
- 3) степень официальности:
 - официальный;
 - неофициальный;
- 4) степень законности:
 - легальный;
 - нелегальный: нелегальная литература, самиздат⁵, тамиздат;
- 5) степень подцензурности:
 - неподцензурный: не подлежащие цензуре издания (правительственные и т. д.);
 - подцензурный: подлежащие цензуре издания, цензурованный – прошедший цензуру;
 - бесцензурный: подпольная печать;
- 6) степень разрешенности (санкционированности), неразрешенности (несанкционированности) или запрещенности:
 - разрешенный⁶ (санкционированный);
 - неразрешенный (несанкционированный);
 - запрещенный: запрещенная литература («безусловно запрещенная», «полузапрещенная»);
- 7) степень доступности:
 - «открытый» (публичный, свободный);
 - ограниченного доступа (доступный при авторизации, платный);
 - «закрытый»: а) ограниченного пользования (ограниченного распространения)⁷: ресурсы с грифом «для служебного пользования» (спецхраны и спецфонды)⁸, ведомственные издания; б) секретный⁹.

Статус ресурса – понятие конкретно-историческое и социально обусловленное, зависит от политического строя. Статусы присваиваются ресурсу на этапах создания, распространения и потребления, поэтому библиография запрещенной и нелегальной литературы отражает издательский репертуар, распространяемый книжный ассортимент и состав фон-

дов книгохранилищ страны (спецхраны). Потребность активных действий на информационном поле определяет *субъектов-генераторов библиографии запрещенной и нелегальной литературы*:

- властные структуры (церковные и гражданские цензурные ведомства¹⁰), контролируя информационное поле, первыми начинали составлять соответствующую библиографию;
- оппозиция (внутренняя и/или внешняя – эмиграция) позднее подключалась к процессу библиографирования запрещенной и нелегальной литературы в стремлении «обвинять» власти и при этом каталогизировать свои «достижения» и «потери»;
- третьи лица («нейтральные» составители), генерировавшие подобную библиографию в практических и академических целях книжного дела;
- акторы зарубежных «политических оппонентов»¹¹ в процессе международной политической борьбы составляли пособия в целях дискредитации и «обвинений» законных властей страны.

Классификация библиографии запрещенной и нелегальной литературы коррелирует со структурой библиографии в целом. В рамках одной общественно-политической формации *по хронологическому охвату* отражаемых ресурсов представлены следующие разновидности библиографических пособий запрещенной и нелегальной литературы.

1. Оперативные¹² составлялись в первую очередь по инициативе властных структур, их можно отнести к официальной *текущей* библиографии, фиксировали новые произведения и издания, подлежавшие изъятию или уничтожению; такие пособия могли быть легально изданы, но часто носили «закрытый» характер (имели секретный статус) и предназначались для служебного пользования¹³;

2. Кумулятивные¹⁴ («сводные»¹⁵);

3. Ретроспективные косвенно свидетельствуют об устойчивости общественных идейных установок, политической преемственности и стабильности как властных структур («закрытые» пособия¹⁶), так и оппозиции. Пособия, генерируемые оппозицией, выглядят как обвинения и приговор «душителям свободы», показывая, что оппозиционные силы собирают и обобщают сведения о «своей» литературе. «Открытые» пособия, составляемые третьими лицами, также не свободны от идеологического влияния¹⁷.

В случае смены политического строя и прихода к власти оппозиционных сил, которые обретают легитимность, создаются:

- «Открытые» легальные неофициальные ретроспективные библиографии литературы, запрещенной и нелегальной при предыдущем режиме¹⁸, генерируемые «нейтральными» составителями. В период господства «новой» идеологии отражаемые в такой библиографии ре-

сурсы уже потеряли «текущий» статус запрещенности и нелегальности, активно издаются и переиздаются. Новыми властями не ставится под сомнение актуальность подобных пособий, которые носят политический характер как свидетельство «вины» старого режима перед «всей прогрессивной общественностью» для оправдания ведшейся с ним идейной борьбы.

• «Закрытые» легальные официальные оперативные, затем *кумулятивные* библиографии литературы, запрещенной и нелегальной уже при «новом» режиме, имеющие статус «ограниченного пользования» или секретные. Часть этих пособий отражает «старую» или «новую» литературу с идейными установками предыдущего строя («старая оппозиция» с «идеологией контрреволюции»). В процессе идейной борьбы появлялись пособия, отражающие литературу «новой оппозиции» (самиздат¹⁹), позднее происходило сращивание «старой» и «новой» оппозиции, были созданы библиографические пособия, отражающие весь спектр инакомыслия (тамиздат²⁰, публикации издательства «Посев»²¹).

Специфическое преломление в библиографии запрещенной и нелегальной литературы получили признаки, формирующие *комплексный институциональный критерий*.

Административно-территориальный охват определяют одновременно два признака:

1) Место издания, по которому выделены:

- международная (интернациональная), например, официальная, составлявшаяся церковной цензурой вплоть до середины XX в.;
- национальная (государственная), особенность которой в том, что это был в первую очередь официальный библиографический учет²² со стороны властных структур, а затем уже со стороны оппозиции или «нейтральных» составителей неофициальный библиографический учет изданий, выпущенных внутри страны²³;
- региональная²⁴ (издательский репертуар субъекта) и краеведческая (литература о субъекте);

2) Место распространения: в пособиях отражены издания, *опубликованные за границей*, и лишь *ввозимые* в конкретную страну с целью дезинформации, политической агитации и пропаганды; такие пособия могут быть рассмотрены также в составе библиографии «экстериорики» (например, «россики», «советики»).

Язык отражаемой литературы в составе следующих массивов:

1) литература на государственном языке конкретной страны, легально изданная, но запрещенная (полузапрещенная) впоследствии для распространения и чтения.

2) литература на государственном языке конкретной страны, изданная нелегально (подпольная печать, самиздат²⁵) и распространяемая внутри страны.

3) литература на государственном языке конкретной страны, изданная за границей (агитационно-пропагандистская литература зарубежных «политических оппонентов»), нелегально ввозимая и специально предназначенная для распространения внутри страны, для чтения «местным» читателем на его родном языке.

4) литература эмиграции и внутренней оппозиции²⁶, изданная за границей (тамиздат), на иностранных языках и/или на государственном языке конкретной страны, на которую как на идеологически чуждую автоматически распространялся запрет (ограничения) для распространения внутри страны.

5) зарубежная литература на иностранных языках, на которую вводится запрет для распространения внутри страны²⁷.

Критерием отбора источников в библиографии запрещенной и нелегальной литературы является *характер институции*: субъект-объектом могут выступать страны (государства), этнические общности, организации, объединения, группы людей, в том числе религиозные²⁸ и политические (политические движения и партии).

Особенность библиографических пособий запрещенной и нелегальной литературы в том, что в них (обычно в официальных) помимо библиографической информации о запрещенном ресурсе часто указываются сведения об официальном документе, который служит основанием для запрета или ареста издания²⁹ — решение суда, приказ, циркуляр. В пособиях «нейтральных» составителей в аннотациях или в примечаниях указываются причины запрета.

Очевиден круговорот произведений в составе библиографии запрещенной и нелегальной литературы, постоянный пересмотр списков в соответствии со сменой политического курса и идеологии.

Примечания

¹ Schneider G. Listen guter und schlechter bücher // Handbuch der Bibliographie / Georg Schneider. Leipzig, 1930. S. 104–117. Пер. загл.: Списки хороших и плохих книг.

² Список книг, подлежащих возвращению в общие фонды библиотек: Рассылается по списку. М.: Всесоюз. кн. палата, 1964. 52 с.

³ Malcles L.-N. Livres condamnés, livres à defs // Les sources du travail bibiliographique / L.-N. Malcles. Genève, 1950. T. 1, [Pt. 1, Ch.] 7. P. 133.

⁴ Холодных Г. В. Общая и специальная библиография: критерии классификации // Библиография и книговедение. 2019. № 6. С. 60–67; Холодных Г. В. Функциональная классифи-

кация библиографии // Библиография и книговедение. 2019. № 4. С. 56–63.

⁵ Библиотека самиздата: выставка по материалам Отдела специальных коллекций Центра социально-политической истории ГПИБ России. 1–26 июня 2015 г. URL: https://www.shpl.ru/readers/today_library_open/biblioteka_samizdata/ (дата обращения: 23.11.2019).

⁶ РСФСР. Главный репертуарный комитет. Репертуарный указатель ГРК: [Список разрешенных и запрещенных к исполнению на сцене произведений] / под ред. Н. А. Равича; Глав. ком. по контролю за репертуаром. [М.]: Теа-Кино-Печать, 1929. 195 с.

⁷ Махотина Н. В. Проблемы формирования и использования фондов литературы ограниченного распространения в крупнейших библиотеках страны // История книги и цензуры в России. Третьи Блюмовские чтения: материалы III междунар. науч. конф., посвященной памяти Арлена Викторовича Блюма, 27–28 мая 2014 г. / Ленинград. гос. ун-т имени А. С. Пушкина. СПб., 2015. С. 336–340.

⁸ Махотина Н. В. Литература спецхранов крупных научных библиотек: прошлое, настоящее, перспективы дальнейшего развития // Труды ГПНТБ СО РАН. Вып. 13. Т. 2: Библиотеки в контексте социально-экономических и культурных трансформаций: материалы всерос. науч.-практ. конф. Кемерово. 25–29 сентября 2017 г. Новосибирск, 2018. С. 38–44; Список книг, подлежащих хранению в спецфондах библиотек по «Алфавитному списку устаревших изданий 1948 г.»: рассылается по списку. М.: изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1958.

⁹ СССР. Главное управление по охране государственных тайн в печати. Список иностранных периодических изданий, запрещенных к ввозу в Союз ССР: только для органов цензуры: список литературы охватывает период до войны, т. е. [до 1939 года] / Уполномоченный СНК Союза ССР по охране военных тайн в печати, Отдел контроля иностранной литературы. М.: [б. и.], 1937. 2, 37 л. На тит. л. карандаш. запись: Список изданий охватывает период с 1917 до 1950 гг.

¹⁰ Патрушева Н. Г. Цензурное ведомство в государственной системе Российской империи во второй половине XIX – начале XX века / Рос. нац. б-ка. СПб.: Сев. звезда, 2013. 619 с.

¹¹ Samizdat, Tamizdat, and beyond: transnational media during and after socialism / ed. by Friederike Kind-Kovács, Jessie Labo; Library of Congress Cataloging-in-Publication Data. [S. l.]: Berghahn Books, 2013. XII, 365 p. (Studies in contemporary European history; 13).

¹² Алфавитный список произведений печати, запрещенных к обращению в публичных библиотеках и общественных читальнях: сост. в Гл. упр. по делам печати по 1 окт. 1903 г. СПб., 1903. 27 с. Загл. обл.: Алфавитный указатель произведений печати...

¹³ Алфавитный каталог книг на русском языке, запрещенных к обращению и перепечатанию в России. СПб.: тип. М-ва внутр. дел, 1870. [2], 20 с.

¹⁴ Дополнение I к алфавитному каталогу сочинениям, запрещенным иностранною цензурою или дозволенным к обращению с исключением некоторых мест, на языках французском и немецком с 1 июля, на английском с 1 января 1869 г. по июля 1871 г. СПб.: Тип. М-ва внутренних дел, 1871. 53 с. Без тит. л. Описано по обл.

¹⁵ Сводный список изданий, запрещенных к обращению в библиотеках общественного пользования и книготорговой сети. Алма-Ата, 1953. 30, [2] с.

¹⁶ Алфавитный список книг на польском языке, запрещенным иностранною цензурою безусловно и для публики с 1830-го по декабрь месяц 1852-го года включительно. СПб.: тип. Э. Праца, 1853. 33 с.; Перечень сведений, запрещенных к опубликованию в открытой печати, в передачах по радио и телевидению: секретно / Главное управление по охране гос. тайн в печати при Совмине СССР (Главлит). М., 1976.

¹⁷ Сводный каталог русской нелегальной и запрещенной печати XIX века: (Книги и периодические издания) / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина, Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Б-ка АН СССР и др.; сост.: С. С. Левина, Л. Н. Петрова, Н. К. Аргутинская и др. М., 1971. 9 т.

¹⁸ Козловский Б. И. Нелегальные и запрещенные издания XIX века в отделе редких книг Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина // Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина. Труды. М., 1965. Т. 8. С. 5–23; Блюм А. В. Запрещенные книги русских писателей и литературоведов, 1917–1991: Индекс советской цензуры с комментариями / М-во культуры Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. СПб.: С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств, 2003. 403 с.; Каталог изданий книг авторов, репрессированных в годы советской власти. Книги из собрания Владимира Петрицкого / Музей истории ГУЛАГа, Фонд памяти; [сост.: Марина Абрамова и др.]. М.: Музей истории ГУЛАГа, 2018. 460 с.

¹⁹ Струкова Е. Н. Дело об одесской библиотеке самиздата // Библиография. М., 2012. № 2 (379). С. 50–59. Прил.: Материалы из одесской библиотеки самиздата, переданные в ГПИБ России. С. 58–59; Струкова Е. Н. Фонд нетрадиционной печати в ГПИБ России // Библиография. М., 2013. № 3 (386). С. 39–51; Савенко Е. Н. Проблема библиографирования традиционного и «нового» самиздата / Е. Н. Савенко, Н. А. Балуткина // Библиографии. 2019. № 6. С. 10–18.

²⁰ «Тамиздат»: от осуждения — к диалогу. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1990. 122 с.; ТамИздат: 100 избранных книг / [сост. М. Сеславинский]. М.: Русский путь, 2012. 519 с.

²¹ Антиквариат издательства «Посев» = Possev Antiquariat: каталог. [Франкфурт-на-Майне]: Посев, [197-]. Парал. загл. части вып. не указано.

²² Алфавитный список произведений печати, которые на основании высоч. повел., 5-го янв. 1884 г. не должны быть допускаемы к обращению в публичных библиотеках и общественных читальнях. СПб.: Тип. М-ва внутр. дел, 1884. 12 с.; «Книжная летопись», разделы под загл.: «Из числа книг, помещенных в „Книжной летописи“, изъяты из продажи...» (до № 5 1909 г.), «Правительственные распоряжения», (№ 5 1909 г. – № 5 1914 г.), «Алфавитный перечень запрещенных изданий», (№ 5 1914 г. – 1917 г.), «Перечень запрещенных изданий» (1917 г. – 25 февр. 1917 г.).

²³ Аркадьев Е. И. Запрещенная литература: Книги, брошюры, газеты и журналы, арестованные в 1911 г. Сызрань: тип. «Печать», 1912. 38 с., 3 л. портр.

²⁴ Курусканова Н. П. Нелегальные издания сибирских социал-демократов (1901 – февраль 1917 гг.) / М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации. Омский гос. аграр. ун-т. Омск: Омский гос. аграр. ун-т, 2002. 188 с.

²⁵ Московские коллекции самиздата: справочник: материалы к сводному каталогу самиздата и независимой периодической печати / [Московская независимая общественная б-ка]; сост. Е. Струкова, М. Паскалова, С. Соловьева. М.: Из глубин, 1992. 263.

²⁶ Бонч-Бруевич В. Д. Как печатались за границей и тайно доставлялись в Россию запрещенные издания нашей партии. М.: Комиссия по улучшению жизни детей при ВЦИК: Жизнь и знание, 1924. 118 с. (Библиотека документов, записок и воспоминаний).

²⁷ Алфавитный каталог сочинениям на французском, немецком и английском языках, запрещенным иностранною цензурою или дозволенным к обращению с исключением некоторых мест, с 1856 по 1 июля 1869 года. СПб.: тип. М-ва внутр. дел, 1870. 442 с. разд. паг.; Список генерально запрещенных иностранных периодических изданий: послевоенная литература. [Б. м.]: [б. и.], 1948. 47 л.; Зарубежные нелегальные и запрещенные издания XIX века: (на русском языке): каталог коллекции: в 2 ч. / М-во культуры РСФСР. Гос. публ. ист. б-ка, Отд. редких книг; [сост. Л. Б. Шицкова]. М., 1984. Сплош. паг. Ч. 1. Книги. С. 1–83. Ч. 2. Периодика. Хронол. указ. С. 84–112.

²⁸ Пыпин А. Н. Ложные и отреченные книги русской старины // Русское слово. 1862. Вып. 1, отд. 2. С. 86–88.

²⁹ Список книг и брошюр, подлежащих аресту: Сост. по 15 окт. 1906 г. СПб.: типо-лит. т-ва «Свет», 1906. 14 с.; Федеральный список экстремистских материалов / М-во юстиции РФ. URL : <https://minjust.ru/ru/extremist-materials> (дата обращения : 20.01.2020).