

Отзыв на автореферат диссертации Сафроновой Елены Юрьевны  
«Сибирский текст Ф.М. Достоевского: биография, эпистолярный, творчество»  
по специальности 10.01.01 – «Русская литература», представленной на  
соискание ученой степени доктора филологических наук

Диссертационное сочинение Елены Юрьевны Сафроновой отличается актуальностью, научной новизной постановки и решения проблемы: автору удаётся найти свою «нишу», обращаясь к наименее изученному периоду биографии и творчества писателя, избирая материалом анализа повесть «Дядюшкин сон» и роман «Село Степанчиково и его обитатели». Диссертант обращается к исследованию сибирского текста Достоевского в единстве биографического, эпистолярного и творческого.

Бесспорная новизна работы связана с введением в научный оборот целого пласта нового архивного материала, который раскрывает историко-литературный и культурный контекст пребывания Достоевского в Сибири. Объем проделанной работы впечатляет. Заслуживает высокой оценки стремление автора исследовать биографические лакуны жизни Достоевского в сибирский период, желание более полно, емко представить культурный контекст пребывания писателя в провинции. Сильной стороной работы является реконструкция мельчайших подробностей и деталей сибирского опыта Достоевского, круга его знакомств, топонимических знаков, маршрутов, состояние и протяженность дорог, по которым передвигался автор, и т.д. Большим достоинством работы видится открытие имени врача, который верно диагностировал эпилепсию Достоевского в Барнауле – Иван Антипович Преображенский. В диссертации дан развернутый литературоведческий, исторический и культурологический комментарий: названы имена прототипов героев (А.Р. Гернгросс, Р.А. Гернгросс, Ф.В. Геблер, И.А. Преображенский, о. Макарий (М.Я. Глухарев), Л.Ф. Львова, Н.Н. Львова, Ф.С. Степанов и др.).

Автореферат диссертации Е.Ю. Сафроновой демонстрирует, что привлечение новых архивных документов позволяет вписать новую страницу в локальный – сибирский – текст творческой рефлексии Достоевского, открывает возможности для поиска прототипов образов, источников идей писателя, новых интерпретаций, позволяет реконструировать детали пребывания автора в Сибири. Работа обогащает традиционную интерпретацию творчества Достоевского, автор диссертации проиллюстрировала своим трудом возможные методологические подходы к изучению творчества писателя. Предложенная методология анализа может быть применена в последующем исследовании художественного пространства литературы и поиска новых архивных данных для реального комментария к творчеству Достоевского.

Перспективным, на мой взгляд, является введение понятия «криптотопоса как неназванного, но подразумеваемого с помощью системы обеспечивающих локальную привязку текста аллюзий топоса литературного произведения» (с. 12), данный термин обладает большим эвристическим

потенциалом в литературоведении и может применяться для анализа целого ряда авторов в дальнейшем.

Диссертация Елены Юрьевны Сафроновой является самостоятельным законченным концептуальным научным исследованием, в полноте обладающем признаками актуальности и новизны, его результаты безусловно имеют научную ценность, намечая перспективу развития дальнейших исследований в данной области и могут быть плодотворно использованы в практике преподавания Достоевского в школе, вузе, в музейной деятельности и экскурсионных турах. Нельзя не согласиться, что отдельные научные изыскания автора будут полезны в научном комментировании творчества Достоевского, при издании академического собрания сочинений писателя.

Автореферат демонстрирует научную зрелость и компетентность автора, продуманность и убедительность предложенной концепции, подтвержденной аргументированным текстуальным анализом, свидетельствует о серьезно выполненной работе.

Автореферат и 37 публикаций, 18 из которых в журналах из перечня ВАК и 7 в изданиях, входящих в международные реферативные базы данных и системы цитирования Web of Science и Scopus, соответствуют исследуемой проблематике и отражают основное содержание диссертационной работы. Полученные Е.Ю. Сафроновой научные результаты соответствуют паспорту заявленной специальности.

Обобщая вышесказанное, исследование Сафроновой Елены Юрьевны на тему «Сибирский текст Ф.М. Достоевского: биография, эпистолярный, творчество» выполнено филологически грамотно, написано хорошим научным языком, оформлено в соответствии с современными требованиями к подобного рода сочинениям, а его автор заслуживает присуждения искомой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – «Русская литература».

Рецензент:

д. филол.н., заведующий  
кафедрой филологии и методики  
педагогического института  
Иркутского государственного  
университета

О.Ю. Юрьева

