

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования Сафроновой Елены Юрьевны на тему **«Сибирский текст Ф.М. Достоевского: биография, эпистолярный, творчество»**, представленное к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени доктора филологических наук

Диссертация Елены Юрьевны Сафроновой – это исследование, в котором «сибирский текст» Ф.М. Достоевского рассматривается как системное явление в историко-культурном контексте.

Актуальность этого исследования обусловлена вниманием современной науки к семиотике локального текста, ростом научного интереса к междисциплинарным исследованиям. Диссертация Елены Юрьевны Сафроновой посвящена также проблеме, которая в последнее время привлекает многих исследователей, - это своеобразие жанрового мышления Достоевского. Актуальность темы не вызывает сомнений, ее решение требует особого комплексного подхода к тексту, который предполагает сочетание культурологического и филологического анализа.

Диссертационная работа Елены Юрьевны Сафроновой является целостным, самостоятельным научным исследованием, отличающимся **новизной**. Новизна исследования заключается во введении в научный оборот новых архивных документов, их осмыслении, также в диссертационном исследовании предложено понятие «криптопоса» (с. 12, 22) и дается классификация ойкононимов на основе использования разных словообразовательных моделей (с. 33-34). Диссертация представляет определенный интерес не только для научного сообщества, но и для практической деятельности преподавателей.

Диссертационное исследование Елены Юрьевны Сафроновой состоит из введения, трех глав и заключения. Первая глава посвящена исследованию семиотики и аксиологии сибирского пространства, во второй главе предлагаются новые факты биографии Ф. М. Достоевского и его окружения, в третьей главе рассматривается семиотика пространства сибирской провинции на материале

комической повести Достоевского «Дядюшкин сон», также показан жанровый эксперимент писателя на примере его повести «Село Степанчиково и его обитатели».

К безусловным достоинствам работы относится исследование лакун, касающихся как биографических сведений о Достоевском, так и интерпретации сибирских произведений писателя. Заслуживают внимание новые факты, которые связаны с соперником Достоевского, учителем Николаем Вергуновым (с. 18), а также врачом, который первым установил такой диагноз болезни писателя, как «эпилепсия», - Иваном Антиповичем Преображенским (с. 19). Убедительно показан жанровый синтез сибирских повестей Достоевского (с. 20, 30-31).

В целом автору диссертационного исследования удалось определить значение «сибирского текста» в творчестве Достоевского – и это безусловное методологическое достоинство работы.

В качестве замечания следует отметить неудачную классификацию источников, которую предлагает соискатель. В первую и вторую группу источников входят мемуары, эпистолярные произведения, исследования биографии писателя. К третьей группе Елена Юрьевна относит работы ученых, которые занимались исследованием отдельных сибирских мотивов творчества Достоевского. В них преобладает интерпретация фактов, поэтому к источникам их относить не следует (с. 7). Также в главе «Автопародия как нарративная стратегия произведения» рассматриваются в основном автобиографические аллюзии, сам механизм автопародирования не показан (с. 29). Возникает вопрос к соискателю: если текст в исследовании рассматривается как знаковое структурное единство, предполагающее возможность диалога в системах отношений «автор – произведение – читатель» (с. 10), то каким образом Достоевский осуществляет диалог с читателем?

Несмотря на высказанные замечания, содержание диссертации может быть использовано при чтении общих и специальных вузовских курсов, посвященных истории русской литературы XIX века. Структура и логика изложения материала

в диссертационном исследовании выглядят достаточно обоснованными в контексте раскрытия поставленной цели и задач исследования. Цели и задачи исследования, сформулированные автором, достигнуты. Работа написана логично, доказательно, ясным и простым научным языком. Стиль и оформление работы не вызывают замечаний.

Таким образом, диссертационное исследование Е.Ю. Сафроновой на тему «Сибирский текст Ф.М. Достоевского: биография, эпистолярный, творчество», представленное на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература, отвечает требованиям, предъявляемым к работам подобного рода, и его автор, Елена Юрьевна Сафронова, заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по указанной специальности.

Профессор кафедры теории и практики коммуникации государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова» (150003, г. Ярославль, ул. Советская, д. 14; тел.: +7 (4852) 79-77-02, 72-82-56; rectorat@uniyar.ac.ru, <https://www.uni Yar.ac.ru>), доктор филологических наук (10. 01. 01 - русская литература), доцент



Елена Алексеевна Федорова.

30.03.2021 г.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

