

*М. А. Бакланова А. Л. Верченко Н. Н. Ким
Э. А. Синецкая М. А. Сюннерберг*

ЖЕНЩИНЫ в Китае, Корее и Вьетнаме

**От традиционного общества
к современному**

МОСКВА НАУКА 2019

УДК 94(5)-396
ББК 63.3(5)-66.74
Б19

Издание осуществлено на средства гранта факультета мировой экономики и мировой политики Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» в рамках коллективного проекта «Женщины в Китае, Корее и Вьетнаме: от традиционного общества к современному» (2019).

Рецензенты:

Н.Л. Мамаева, д.ист.н., руководитель Центра новейшей истории Китая и его отношений с Россией ИДВ РАН

Н.Н. Бектимирова, д.ист.н., профессор ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова

Бакланова М.А., Верченко А.Л., Ким Н.Н., Синецкая Э.А., Сюннерберг М.А.

Женщины в Китае, Корее и Вьетнаме : От традиционного общества к современному / М.А. Бакланова, А.Л. Верченко, Н.Н. Ким, Э.А. Синецкая, М.А. Сюннерберг; отв. ред. Н.Н. Ким. — М.: Наука, 2019. — 317 с. ISBN 978-5-02-040204-1

Книга повествует об изменении социального статуса женщин, становлении и развитии женского движения в странах конфуцианского культурного ареала: Китае, Корее и Вьетнаме. Женский вопрос рассматривается в контексте социально-политических, экономических и культурных преобразований, произошедших в данных странах при переходе от традиционного аграрного общества к современному, характеризующемуся модернизацией производства, секуляризацией знаний, повышением грамотности населения. Авторы показывают, какие внутренние и внешние факторы содействовали актуализации проблемы женских прав в Китае, Корее и Вьетнаме на рубеже XIX–XX вв., что было общего и различного между этими странами с точки зрения развития прав женщин и женского движения, как изживались стереотипы и семейные традиции, основанные на постулатах конфуцианской этики. Складывание новых форм государственности в Китае, Корее и Вьетнаме в середине XX в. привело к радикальному пересмотру семейного законодательства, расширению экономического и политического участия женщин. При этом в каждой стране данные процессы развивались своеобразно, с учетом культурно-исторического наследия и политических катаклизмов новейшего времени.

Для студентов, аспирантов, исследователей, интересующихся проблемами развития прав женщин в странах Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии, широкого круга читателей.

ISBN 978-5-02-040204-1

© Бакланова М.А., Верченко А.Л.,
Ким Н.Н., Синецкая Э.А.,
Сюннерберг М.А., 2019

© ФГУП Издательство «Наука», редакционно-издательское оформление, 2019

Сведения об авторах

Бакланова Мария Алексеевна — преподаватель Школы востоковедения Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», аспирантка Школы исторических наук. Автор статей на тему школьного образования, образовательной политики и политики исторической памяти в Республике Корея.

Верченко Алла Леонидовна — старший научный сотрудник Центра новейшей истории Китая Института Дальнего Востока РАН. Автор монографии «Китайские народные праздники» (2002 г.), статей, посвященных Новой и новейшей истории Китая, в том числе социальной истории.

Ким Наталья Николаевна — к.и.н., доцент Школы востоковедения Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», научный сотрудник Отдела Кореи и Монголии Института востоковедения РАН. Автор монографии «Южная Корея 1945–1948 гг. Политическая история» (2015 г.) и статей на тему политического развития Кореи в XX–XXI вв., женского движения, гендерной политики в РК и КНДР.

Синецкая Эльвира Андреевна — к.и.н., старший научный сотрудник Отдела Китая Института востоковедения РАН. Автор монографий «Автопортрет китайского горожанина» (1997 г.), «Феминизм в Китае (или Дорога, длиною в полтора столетия)» (2008 г.), статей по социальной истории Китая Нового и новейшего времени, в том числе на тему становления и развития феминизма в Китае.

Сюннерберг Максим Алексеевич — к.и.н., доцент Института стран Азии и Африки МГУ им. М.В. Ломоносова. Составитель «Русско-вьетнамского тематического словаря» (2007 г.), «Девушка из вчерашнего дня: учебное пособие по домашнему чтению для студентов-вьетнамистов по повести Нгуен Нят Аня» (2012 г.), автор статей по этнологии, культуре Вьетнама и автор идеи, руководитель серии «Женщины в истории Вьетнама».

Оглавление

Предисловие (<i>Н.Н. Ким</i>)	3
РАЗДЕЛ I	
Эмансипация женщин в Китае: развитие женского движения в контексте вызовов модернизации конца XIX — начала XX века	10
Глава 1. Краткая история феминизма в Китае (40-е годы XIX — 40-е годы XX в.) (<i>Э.А. Синецкая</i>)	10
Глава 2. Проблема эмансипации женщин: от традиционного общества к Республиканскому Китаю (<i>А.Л. Верченко</i>)	48
РАЗДЕЛ II	
Женщины и власть в Корее: развитие прав женщин и женское движение в XX — начале XXI века	81
Глава 1. Становление проблемы гендерного неравенства и женское движение в Корее (конец XIX — первая половина XX в.) (<i>Н.Н. Ким</i>)	81
Глава 2. Гендер, класс и этничность: перипетии истории женского рабочего движения в Корее (<i>Н.Н. Ким</i>)	118
Глава 3. Женщины и власть в Южной Корее: политическое участие и лидерство (<i>Н.Н. Ким</i>)	161
Глава 4. Гендерная политика и женское движение в Северной Корее (<i>Н.Н. Ким</i>)	200
Глава 5. Гендерный вопрос в южнокорейском школьном образовании (<i>М.А. Бакланова</i>)	235
РАЗДЕЛ III	
Эволюция представлений о правах женщин во Вьетнаме в XX — начале XXI века	253
Глава 1. Женский вопрос во вьетнамской литературе и прессе первой половины XX века (<i>М.А. Сюннерберг</i>)	257
Глава 2. Эмансипация женщин во Вьетнаме во второй половине XX — начале XXI века (<i>М.А. Сюннерберг</i>)	275
Библиография	305
Сведения об авторах	317

Научное издание

**Мария Алексеевна Бакланова
Алла Леонидовна Верченко
Наталья Николаевна Ким
Эльвира Андреевна Синецкая
Максим Алексеевич Сюннерберг**

**Женщины
в Китае, Корее
и Вьетнаме**

**От традиционного общества
к современному**

Редактор *Л.В. Абрамова*
Художник *В.Ю. Яковлев*
Корректоры *С.О. Розанова, В.П. Терехов*

Подписано к печати 20.08.2019
Формат 60 × 90 ¹/₁₆. Гарнитура Печать офсетная
Усл.печ.л. 20,0. Уч.-изд.л. 21,0

ФГУП Издательство «Наука»
117997, Москва, Профсоюзная ул., 90

E-mail: info@naukaran.com
<https://naukapublishers.ru>
<https://naukabooks.ru>