МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**

**ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**



**ПРОГРАММА**

Восьмая Международная научно-практическая конференция

**Музыка в пространстве медиакультуры**

Краснодар 2021

**Международная научно-практическая конференция**

**Музыка в пространстве медиакультуры**

***Контактная информация:***

тел. +7 (861) 252-54-93

e-mail: shaktat@yandex.ru

Адрес: 350072, г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33, кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования, каб. 165.

**Порядок работы конференции**

**14 апреля 2021 г.**

**10.00-10.30** –регистрация участников (ауд. 163)

**10.30-11.00** –открытие конференции, вступительное слово – **Шак Татьяна Федоровна** доктора искусствоведения, заведующего кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

**11.00-14.00** – заседания секций согласно программе конференции

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

**1 учебный корпус, ул. 40-летия Победы, 33**

**Состав оргкомитета конференции**

**Председатель:**

**Зенгин Сергей Семенович**, кандидат педагогических наук, доцент, ректор Краснодарского государственного института культуры.

**Зам. председателя:**

**Гангур Наталья Александровна**,доктор исторических наук, профессор, проректор по научной работе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

**Члены оргкомитета:**

**Шак Татьяна Федоровна**, доктор искусствоведения, заведующий кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования Краснодарского государственного института культуры;

**Караманова Марина Леонидовна**, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования Краснодарского государственного института культуры;

**Герасимов Игорь Алексеевич**, кандидат политических наук, начальник научного отдела Краснодарского государственного института культуры.

**Секция 1. Музыка в медийных формах текста**

Руководитель секции – **Шак Татьяна Федоровна**, доктор искусствоведения, заведующий кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

**Антипова Виктория Юрьевна –** преподаватель теоретических дисциплин Melodica Music and Dance Institute, Дубай (ОАЭ)

*Индонезийский гамелан как фрагмент звуковой картины в фильме «Барака»*

**Карташова Татьяна Викторовна** – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватории имени Л. В. Собинова»

**Карташов Виктор Дмитриевич –** профессор кафедры народных инструментов ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватории имени Л. В. Собинова»

*Феномен халлю в южнокорейском кинематографе*

**Юнусова Виолетта Николаевна** – доктор искусствоведения, профессор ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени И. И. Чайковского»

*Тань Дунь «Герой»: музыка к фильму и Концерт*

**Шак Татьяна Федоровна** – доктор искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

*Музыка как логотип в многосерийном телевизионном фильме*

**Михеева Юлия Всеволодовна** – доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова»

*Музыка экранного события как элемент современной медиакультуры*

**Купец Любовь Абрамовна –** кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

*Культурный ресайклинг и советская музыка в отечественных медиатекстах 2000-2010-х годов*

**Карпилова Антонина Алексеевна** – кандидат искусствоведения, зав. отделом экранных искусств ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси», Республика Беларусь, Минск

**Рафальская Анна Витальевна** – магистр искусствоведения, Белорусский государственный академический музыкальный театр, республика Беларусь, Минск

*Звуковое решение современных белорусских документальных фильмов*

**Безниско Оксана Николаевна** – кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

**Чжоу Шуюй** – магистр кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

*Буддистская философия и магия Тан Дуна*

**Ли Вэнь Янь** – магистр «Белорусский государственный университет культуры и искусств», республика Беларусь, Минск

**Старикова Виктория Вячеславовна** – кандидат искусствоведения, доцент Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» Республика Беларусь, Минск

*Музыкальное радиовещание Китая*

 **Сорокина Татьяна Владимировна** – профессор ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

*М.М. Ипполитов-Иванов и кинематограф*

**Скуднев Дмитрий Александрович** – аспирант, преподаватель ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

*Музыка для баяна и аккордеона в зарубежном кинематографе второй половины ХХ века*

**Секция 2. МЕДИАКУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Руководитель секции – **Караманова Марина Леонидовна**, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

**Левченко Мария Александровна** – кандидат культурологии, старший преподаватель ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»

*Медиатехнологии и звуковая среда, как признаки трансформации жанров театрального искусства в современном пространстве*

**Боева Галина Николаевна** – доктор филологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

*«Евгений Онегин» как «энциклопедия русского танца»*

**Байбатырова Наиля Мунировна** – кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»

*Журналы об искусстве в медиапространстве русского зарубежья второй половины XX века*

**Лях Валентина Ивановна –** доктор философский наук, профессор ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

**Королева Нина Алексеевна –** доктор экономических наук

*К вопросу о сущности концепта «медиакультура» в культурологическом знании*

**Суровцева Екатерина Владимировна** - кандидат филологических наук, старший научный сотрудник ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»

*Один фильм – несколько произведений: К вопросу об особенностях экранизаций литературных произведений*

**Приселков Александр Серафимович** – кандидат педагогических наук, преподаватель ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж
им. Н.А.Римского-Корсакова»

 *Компьютерные технологии и особые типы мышления*

**Надлер Светлана Владимировна –** кандидат искусствоведения, преподаватель ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»

*Некоторые стороны коммуникации зрячих и незрячих музыкантов
в отражении медиаресурсов*

**Головань Марина Александровна** – педагог психолог ГБОУ г. Москвы «Академическая школа №1534»

*Коммуникативный потенциал музыки*

**Исаченко Сергей Владимирович** – кандидат исторических наук, преподаватель АНОО «Флагман»

*Из истории кубанского православного самиздата 1960-х годов (музыкально-поэтический список «Тетрадь Евдокии»)*

**Секция 3. Музыкальное исполнительство в контексте**

**медиакультуры**

Руководитель секции – Бабенко Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

**Вердиева Саадат Садай кызы** – доктор философии по искусствоведению, Заместитель декана факультета «Исполнительство» Азербайджанской Национальной Консерватории. Баку, Азербайджан

*Музыкальная культура Азербайджана в сиянии света трио «Карабах»*

**Гросселли Литиция** – солистка оперного театра «Арена ди Верона», Италия

**Предоляк Анна Анатольевна** – кандидат культурологии, доцент ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

*Вокальные конкурсы для детей и юношества: к вопросу о современных тенденциях воплощения*

**Линь Чжефу – аспирант ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»**

*Жанры популярной музыки Китая: исторический обзор*

**Черешнюк Ирина Рафаэлевна** – кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»

**Мустафина Елена Николаевна** – студент ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»

*Концерт «Майя техно-симфония» в аспекте медиакультуры*

**Сахарова Вероника Николаевна** – кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства «Белорусская государственная академия музыки», Республика Беларусь, Минск

**Мороз Екатерина Сергеевна** – концертмейстер, магистрант «Белорусская государственная академия музыки», республика Беларусь, Минск

*Мастер-класс в жанре телевизионных «бесед у рояля»*

**Старикова Виктория Вячеславовна** – кандидат искусствоведения, доцент Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» Республика Беларусь, Минск

*Исполнительское искусство Л. Горелика (источниковедческий аспект)*

**Перелевский Константин Анатольевич –** доценткафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

*К вопросу о творческой самостоятельности музыканта-исполнителя*

**Родцевич Анастасия** **Петровна** – аспирант УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», Республика Беларусь, Минск

*Народное музыкальное творчество Беларуси: формы бытования на современном этапе*

**Лащёва Елена Владимировна –** кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

**Калоев Алан Тариелович –** магистр кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

*Особенности исполнительской манеры М. Магомаева*

**Секция 4. СОВРЕМЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ И МАССОВАЯ**

**МУЗЫКА В АСПЕКТЕ МЕДИАКУЛЬТУРЫ**

Руководитель секции – **Безниско Оксана Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

**Благодарская Елена Александровна** – кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств
им. Л. и М. Ростроповичей»

*Хиндемит и масс-медия: неизвестные страницы творчества*

**Кирчанов Максим Валерьевич** – доктор исторических наук, доцент ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

*Проблемы истории государственного гимна в официальной музыкальной культуре Исламской Республики Иран*

**Иванов Андрей Геннадиевич** – доктор философских наук, доцент, заведующий кафедрой философии ФГБОУ ВО «Липецкий государственный технический университет»

*Случай Боуи: как мифологизируется время в поп-культуре*

**Покладова Елена Викторовна** – кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

*Сфера лирики и фантастики балетов П.И. Чайковского и их интерпретация в постановках М. Борна*

**Литвинова Ольга Александровна** – аспирант ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»

*Становление графической нотации в партитурах первой половины ХХ века*

**Караманова Марина Леонидовна** – кандидат искусствоведения, старший преподаватель ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

**Кубанова АминатАлиевна** – магистр ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

*Музыкальные посвящения в творчестве Г. Канчели*

**Красковская Татьяна Викторовна –** кандидат искусствоведении,старший преподаватель ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория»

*Нарратив как медиаресурс в кантате И. Кутасова – Л. Вишарева «На дороге в Повенец»*

**Харланова Юлия Викторовна** – кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет
им. Л.Н. Толстого»

*Парадоксы искусства в медиакультуре современного общества*

**Лойко Александр Иванович**– доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философских учений Белорусского национального технического университета, Минск

*Вторая схоластика и музыка Беларуси эпохи барокко*

**Смирнов Даниил Николаевич** – кандидат технических наук, доцент Санкт-Петербургский Гуманитарный Университет Профсоюзов

*Особенности использования программ Max 8 и Pure Data в процессе создания звукового материала и в обучении*

**Александрова Татьяна Николаевна** – доцент ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

*Аудиокнига в свете возможностей современной звукорежиссуры*

**Албанов Иван Алексеевич** – директор ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа-интернат для одаренных детей им. В. Г. Захарченко»

*Академическая традиция хоровой музыки и ее отражение в медиакультуре*

**Секция 5. медиатехнологии в художественном образовании**

Руководитель секции – **Лащева Елена Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

**Коломойцев Юрий Алексеевич** – преподаватель ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет»

*О роли медиаграмотности будущих учителей музыки в процессе становления профессиональной подготовки*

**Лабинцева Лариса Павловна** ‑ кандидат педагогических наук, доцент, ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет»

*Мультимедийные технологии в профессиональной деятельности учителя музыки*

**Новашина Марина Сергеевна**–старший преподаватель ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

*Влияние фоновой музыки на образование студентов*

**Семенова** **Татьяна Николаевна** ‑ кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

*Музыкально-речедвигательный тренинг средствами мультимедиа в работе с преддошкольниками*

**Ситникова Оксана Владимировна ‑**кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и педагогических технологий ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А.С. Пушкина», Санкт-Петербург

*Музыкально-педагогическая подготовка будущих учителей начальных классов посредством медиатекстов*

**Бавыка Татьяна Васильевна**– аспирант ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет»

*Особенности использования вокальных упражнений у студентов на начальном этапе постановки голоса с применением программы «Skype»*

**Горбулич Галина Валентиновна** ‑ кандидат педагогических наук, доцент ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет»

*К вопросу об использовании медиатехнологий в музыкальном образовании*

**Дудник Елена Владимировна** ‑ старший преподаватель ГОУ ВО ЛНР «Луганский  государственный педагогический университет»

*Специфика деятельности учителя музыки в современном пространстве медиакультуры*

**Стражникова Татьяна Ивановна –** кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

*Концертное выступление как показатель профессиональной подготовки студента-вокалиста в вузе*

**Кузьмина Светлана Владиславовна** – кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского»; доцент ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»

*Компьютерная грамотность в профессиограмме музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения*

**Парий Ирина Олеговна** – кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

*Перспективы применения мультимедийных технологий в фортепианном обучении*

**Ци Цзин**– аспирант ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

*Использование мультимедийных технологий в обучении детей*

**Петченко Анатолий Федорович** – кандидат педагогических наук, доцент ГОУ ВПО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет»

**Петченко Людмила Викторовна** – старший преподаватель ГОУ ВПО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет»

*Факультет музыкально-художественного образования имени Джельетты Якубович*

**Секция 6. Медиакультура глазами молодых исследователей**

Руководитель секции – **Ситалова Анастасия Николаевна**, преподаватель кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

**Антоненко Екатерина Андреевна–** магистр ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Научный руководитель – Шак Татьяна Федоровна, доктор искусствоведения, доцент

*Экранизация повести Л. Толстого «Крейцерова Соната»: музыковедческий аспект*

**Ахроменко Наталья Владимировна** – магистр ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Научный руководитель – Шак Татьяна Федоровна, доктор искусствоведения, профессор.

*Проект «Старые песни о главном» в структуре новогоднего музыкального телеэфира*

**Астапова Анастасия Олеговна** – студент ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры». Научный руководитель – Денисенко Юлия Васильевна, кандидат педагогических наук

*Использование классической музыки в кинофильмах (на примере жанра «триллер»)*

**Колтунова Кристина Валерьевна** *–* магистр ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

*Постмодернистское цитирование жанра вестерн в фильмах режиссера Квентина Тарантино*

**Гаврилова Алёна Валерьевна** – студент ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова». Научный руководитель – Купец Любовь Абрамовна, кандидат искусствоведения, доцент

*«Чечилия Бартоли как медиапродукт» (по материалам персональных интернет-ресурсов)*

**Ибрагимова Ирина Александровна –** магистрФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Научный руководитель – Хватова Светлана Ивановна, доктор искусствоведения, доцент

*Современные медиатехнологии в музыкально-просветительской деятельности Государственной филармонии Республики Адыгея*

**Ло Жун –** магистр ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» Научный руководитель – Шак Татьяна Федоровна, доктор искусствоведения, доцент

*Музыка китайского кино: тенденции развития*

**Налбандян Марита Сейрановна** – магистрантФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Научный руководитель – Хватова Светлана Ивановна, доктор искусствоведения, доцент

*Жанр жестокого романса в фильме Э. Рязанова*

**Удовик Ксения Михайловна** – студент ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова». Научный руководитель – Купец Любовь Абрамовна, кандидат искусствоведения, доцент

*«Снегурочка» Римского-Корсакова сегодня: советская мультипликация для поколения «Альфа»*

**Халкиди Любовь Дмитриевна** – студент ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Научный руководитель – Шак Татьяна Федоровна, доктор искусствоведения, доцент

*Функции тембра в музыке кино: на материале фильма «Монолог» (реж. И. Авербах, комп. О. Каравайчук)*

**Шинкаренко Анастасия Игоревна –** студентФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова». Научный руководитель – Купец Любовь Абрамовна, кандидат искусствоведения, доцент

*Газета «Музыкальное обозрение» в медиапространстве года Covid-19*

**Яркина Надежда Васильевна** – студент ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры». Научный руководитель – Коклягина Екатерина Вячеславовна, преподаватель

*Современная классическая музыка в аспекте медиакультуры: кинокомпозиторы*

**Лихачева Анастасия Юрьевна** – магистр ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Научный руководитель – Покладова Елена Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент

*Образы детства в творчестве кубанского композитора О. Масич*

Нехай Зайнаб Юнусовна – студент института искусств ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»

*Государственный ансамбль песни и танца «Исламей» в современном медиапространстве*

Бондаренко Александра Андреевна – магистр ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Научный руководитель – Шак Татьяна Федоровна, доктор искусствоведения, профессор

*Музыкальные цитаты в кинематографе: на материале фильмов режиссера Гая Ричи*