**Н**

*Редактор: Баликова М. С.*

**Словарная статья:**

**АББАТЕ ФЛОРЕНСИЯ** (Florencia Abbate) (р. 1976) – аргентинская писательница, журналистка. Автор сборников рассказов «Точки фуги» («Los puntos de fuga», 1996), «Семь чудес света» («Las siete maravillas del mundo», 2005), «Счастливы до рассвета» («Felices hasta que amanezca», 2017); романов «Крик» («El grito», 2004), «Магический курорт» («Magic resort», 2007); цикла очерков «Он, она… она?» («Él, ella, ¿ella?», 1998); сборника статей на экономические и философские темы «Шш…печальные документы» («Shhh…lamentables documentos», 2001); поэтических сборников «Прозрачные» («Los transparentes», 2000), «Нептун» («Neptuno», 2007), «Песнь любви» («Love song», 2014) и др. произведений.

**Справка:**

**АББАТЕ ФЛОРЕНСИЯ** (р. 1976) – аргентинская писательница, журналистка.

**Базовая статья:**

**АББАТЕ ФЛОРЕНСИЯ** (Florencia Abbate) (р. 24.12.1976, Буэнос-Айрес) – аргентинская писательница, журналистка. Из буржуазной семьи. По собственному признанию, первый рассказ о жизни нищего, жившего рядом с их домом, написала в возрасте пяти лет, в семь лет попробовала свои силы в поэзии. С 1998 г. работает в журналистике, пишет для литературных приложений газет «La Nación» («Нация»), «El País» («Страна»), «Página 12» («Страница 12»), журнала «Ñ» еженедельника «Clarín» («Кларин»), для изданий «Artefacto» («Артефакт»), «Quimera («Химера» (Барселона) ) и др. С отличием окончила филологический факультет Университета Буэнос-Айреса (2003). Во время учёбы стажировалась в *«Поэтической мастерской» Буэнос-Айреса*, в университетах Канады и Германии. С 2002 по 2003 гг. – преподаватель кафедры «Литература Аргентины» ф-та философии и литературы Университета Буэнос-Айреса; с 2000 по 2006 гг. – преподаватель кафедры «Европейская литература XIX века» ф-та философии и литературы Университета Буэнос-Айреса; с 2014 по 2017 гг. – профессор программы южноамериканских исследований Национального университета Сан-Мартин. В 2011 г. получила степень доктора философии и литературы университета Буэнос-Айреса, с 2014 г. – н.в. - приглашённый профессор Дартмутского колледжа (США), где читает курсы «Креативное письмо», «Введение в испаноязычные литературы».

Дебютировала сборником рассказов «Точки фуги» («Los puntos de fuga», 1996) и поэтическим сборником «Прозрачные» («Los transparentes», 2000; *премия Фундасьон Анторчас*, 2000). Значительный резонанс вызвали социально-психологические романы «Крик» («El grito», 2004), «Магический курорт» («Magic resort», 2007; национальная премия программы «Sur» Министерства иностранных дел Аргентины, 2009), отмеченные пристальным вниманием к современным реалиям (новым технологиям, жестокости капитализма, сексуальным девиациям). В 2005 г. опубликовала сборник рассказов для детей «Семь чудес света» («Las siete maravillas del mundo»). В том же году получила грант DAAD (Германской службы академических обменов, нем. Deutscher Akademischer Austauschdienst) для проведения исследований в области литературы в Германии.

Широкую известность снискала публицистика Ф. Аббате, в т. ч. посвящённый проблеме транссексуальности цикл очерков «Он, она… она?» («Él, ella, ¿ella?», 1998), сборник статей на экономические и философские темы «Шш…печальные документы» («Shhh…lamentables documentos», 2001).

В 2007 г. Ф. Аббате приняла участие в проекте «Между югами» («Entre sures») – программе обмена латиноамериканских писателей одного поколения. В ходе проекта посетила Мексику, Колумбию и Перу. Итогом программы стала коллективный труд «Не антология» («No es una antología», 2008), в которой писательница опубликовала рассказы («Черный свет» («Luces Negras»), «Немой шум» («Estruendo mudo») и др.).

Поэтические сборники «Нептун» («Neptuno», 2007), «Песнь любви» («Love song», 2014) посвящены теме любви в современном обществе. В 2015 г. Ф. Аббате стала одной из основательниц движения против *фемицида*[[1]](#footnote-1) «Ni una menos» («Ни одной меньше»), призванного привлечь внимание общества к теме насильственных преступлений против женщин. Участницы движения – представительницы творческих профессий – выступают против *мачизма*[[2]](#footnote-2) и *мужского шовинизма*[[3]](#footnote-3), а также призывают женщин, ставших жертвами насилия в любой форме, не молчать, а обращаться в специальные комиссии. Тема фемицида получила продолжение в сборнике рассказов «Счастливы до рассвета» («Felices hasta que amanezca», 2017), сборнике очерков «Феминистская библиотека» («Biblioteca feminista», 2020).

С 2013 г. курирует ряд направлений CONICET – национального совета Аргентины по научным и техническим исследованиям.

**Библиография:**

*Издания сочинений:*

*Abbate, Florencia.* Puntos de fuga. Buenos Aires, Tantalia, 1996;

*Abbate, Florencia.* Los transparentes. Buenos Aires, Libros de Rojas, 2000;

*Abbate, Florencia.* El grito. Buenos Aires, Emecé-Grupo Planeta, 2004;

*Abbate, Florencia.* Las siete maravillas del mundo. Buenos Aires, Estrada-Macmillan, 2005;

*Abbate, Florencia.* Neptuno. Buenos Aires, Zorra ediciones, 2007;

*Abbate, Florencia.* Love song. Buenos Aires, Buenos Aires Poetry, 2014;

*Abbate, Florencia.* Felices hasta que amanezca*.* Buenos Aires, Emecé-Grupo Planeta, 2017;

*Abbate, Florencia.* Biblioteca feminista: vidas, luchas y obras desde 1789 hasta hoy. Buenos Aires, Planeta, 2020.

*Литература:*

*Leticia, Mora Perdomo.* Florencia Abbate, El grito // Amerika. Mémoires, identités, territoires. – 2010. – Livr. 6;

*Becerra, Juan José.* Los libros de Florencia Abbate. Suplemento Ñ, Clarin. en [http://www.florenciaabbate.com.ar/libros.php. Acceso 14 dic. 2011](http://www.florenciaabbate.com.ar/libros.php.%20Acceso%2014%20dic.%202011);

*Munaro, Augusto.* El realismo delirante de Florencia Abbate. Diario Ecos Regionales (30 de agosto 2007) : http://www.ecosregionales.net/?edicion=1216&noticia=5280 . Acceso 14 dic. 2011.

*Дополнительные материалы:*

<https://florenciaabbate.com>;

<http://anccom.sociales.uba.ar/2020/05/07/la-herencia-de-un-pensamiento-desobediente-critico-y-audaz/?fbclid=IwAR1G69cU6UJdpLnAIoWlRNfVglThYM8OpzQU2Ow_oX7gFYO8pKjHp3w3fE4>;

<http://www.radionacional.com.ar/las-ideas-de-grandes-figuras-del-feminismo>.

*Л. Г. Хорева*

1. МП или комплексный (?) СЛОТ *Фемицид (Феминицид)* [↑](#footnote-ref-1)
2. МП *Мачизм* – опубликовано [↑](#footnote-ref-2)
3. Ссылка на последний абзац ст. *Шовинизм* [↑](#footnote-ref-3)