

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ  
КАФЕДРА ИСТОРИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ

## ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СРЕДНЕВЕКОВОГО ОБЩЕСТВА

*Материалы XXXIX всероссийской научной конференции  
студентов, аспирантов и молодых ученых  
«Курбатовские чтения»  
(11–13 ноября 2019 г.)*

*Издание осуществлено при поддержке  
Проекта «Европейское наследие»*



Санкт-Петербург  
2020

УДК 94  
ББК ТЗ(0)4я431(2Р)  
П78

Редакционная коллегия:  
д. и. н., проф. *А.Ю. Прокопьев* (отв. редактор),  
к. и. н., доц. *М.И. Дмитриева*,  
к. и. н., доц. *Е.В. Кулешова*,  
к. и. н., доц. *Д.Н. Старостин*,  
к. и. н., ст. пр. *Н.А. Бережная*,  
к. и. н., ст. пр. *Е.А. Мехамадиев* (отв. секретарь)

**П78 Проблемы истории и культуры средневекового общества.**

Материалы XXXIX всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Курбатовские чтения» (11–13 ноября 2019 г.). : Сборник / Под ред. А.Ю. Прокопьева. СПб.: Скифия-принт, 2020. — 638 с.

ISBN 978-5-98620-445-1

УДК 94  
ББК ТЗ(0)4я431(2Р)  
П85

ISBN 978-5-98620-445-1

© Авторы статей, 2020  
© Скифия-принт (макет), 2020  
© Проект «Европейское наследие», 2020

# Оглавление

## ВИЗАНТИЙСКИЙ МИР

<i>Беспальчикова Я.Е.</i> <b>Gentiles</b> в Кодексе Феодосия . . . . .	10
<i>Ковалёв А.С.</i> Управление государственными землями в остготской Италии по “ <i>Variae</i> ” Флавия Кассиодора . . . . .	22
<i>Бабина А.А.</i> Военная лексика как элемент образа святого-патрона на примере <i>Vita Germani</i> Констанция Лионского . . . . .	33
<i>Зайцева Е.С.</i> Патронимы позднеантичных аристократов: подлинное наследование или выдуманные родословные? . . . . .	41
<i>Котов Д.В.</i> Образ Константина у Сократа Схоластика и Созомена: трансформация Евсевия . . . . .	49
<i>Мирошниченко Е.И.</i> Христианские эпистолярные сборники в ранней Византии: теория и практика . . . . .	59
<i>Загребин В.А.</i> Аполлоний Тианский в Суде: вариации мифа . . . . .	67
<i>Водько В.И.</i> Еретические движения и секты в сирозычных провинциях Рима в первой половине V в. . . . .	76
<i>Плешак Д.Г.</i> Телесность и сексуальность в эпоху Юстиниана на материале эпиграмм «Греческой антологии» . . . . .	85
<i>Абрамов С.В.</i> Место Никифора Григоры в паламитских спорах . . . . .	98
<i>Айбарс Р.О.</i> Два Хрониста — две Битвы: критика ключевых сражений турок- османов с византийцами на основе сведений византийских хронистов Георгия Пахимера и Никифора Григоры . . . . .	105

<i>Фролов Д.Л.</i>	Πρόνοια и φίε в греческой версии «Морейской хроники»: содержание понятий . . . . .	115
<i>Петрова П.В.</i>	Византийский монастырь и гражданское право: один прецедент XIII в. . . . .	123
<i>Никитин А.А.</i>	Вклад Д.Ф. Беляева в реконструкцию комплекса Большого дворца в Константинополе . . . . .	132
<i>Матвеева А.С.</i>	Николай Кавасила и его представления об обществе в трактате «Слово о незаконных дерзновениях архонтов в отношении священников [имущества]» . . . . .	139
<i>Белорусова Т.Е.</i>	Этапы греко-латинского противостояния на Пелопоннесе во второй половине XIII в. . . . .	158

## ИСТОРИК И ИСТОЧНИК

<i>Макридина О.А.</i>	Сито и Ключи: отражение цистерцианско-ключийской полемики в переписке Бернарда Клервоского и Петра Достопочтенного . . . . .	170
<i>Бодде М.А.</i>	Шотландские хроники о происхождении шотландцев . . . . .	180
<i>Галкова Д.А.</i>	Эксперимент с жанром: источниковедческий анализ первых трех книг трактата Полидора Вергилия «Об изобретателях вещей» . . . . .	191
<i>Мазурик А.С.</i>	Рыцарская смерть: вера и военный подвиг в зеркале Хроники Петра из Дуйсбурга . . . . .	198
<i>Ягубов А.Х.</i>	Процесс формирования литературной традиции о неизведанных землях в сочинениях западноевропейских авторов Позднего Средневековья и Раннего Нового времени: пример Юго-Восточной Азии. . . . .	203
<i>Солодовник Е.А.</i>	Творческое начало в концепции Джованни Пико делла Мирандола (по его «Речи о достоинстве человека») . . . . .	211
<i>Евтюхина М.П.</i>	“Nomen illis legio”: демонологическая концепция Иоганна Вейера. . . . .	218

## РОД, ЭМОЦИИ, ЧУВСТВА

*Падалка А.В.*

Горожанки Флоренции в семейных хрониках XIV–XV веков:  
образы и стереотипы . . . . . 232

*Котлукова Д.А.*

Отчим в восприятии детей раннетюдоровской аристократии . . . . 244

*Мокеев И.Н.*

Гендерные роли, адюльтер и репрезентация женщин в фаблио . . . 250

## ВОЙНА И ОБЩЕСТВО

*Тимченко В.В.*

Специализация пеших воинов в ополчениях городов-государств  
Северной и Центральной Италии XIII–первой половины XIV в. . . 258

*Щукин С.В.*

Три Гранадских войны Реконкисты . . . . . 268

*Павлов К.В.*

Переговоры Флоренции с Империей 1507–1508 годов: к вопросу  
о флорентийской политике нейтралитета в итальянских войнах . . 278

*Мамиева А.*

Война и военные действия между христианской Испанией и  
Гранадой по данным «Хроники сеньоров католических королей»  
Фернандо дель Пульгара . . . . . 289

*Якунина В.А.*

Файда в политической практике Ливонской конфедерации . . . . 300

*Егоров М.Д.*

Статейная грамота 1513 века и централизация власти в  
имперском войске Максимилиана I Габсбурга . . . . . 309

*Исаков Д.В.*

Тридцатилетняя война в дневнике Иоганна Мейера . . . . . 316

## ОБРАЗ И ТЕКСТ. СВОЙ И ЧУЖОЙ

*Сироткина К.В.*

Образ ислама и мусульман во французском эпосе XII века . . . . . 324

*Савельев Г.А.*

Посмертный образ Мартина Лютера в траурной речи Филиппа  
Меланхтона. . . . . 334

*Шимгаева Л. С.*

Отношение франков к бретонцам во второй половине  
VIII–IX вв. на основе франкских источников . . . . . 344

<i>Мокрополова А.Д.</i>	Образ Олава Харальдссона в королевских сагах: трансформация представлений о королевской власти в период христианизации Норвегии . . . . .	351
<i>Зубкова Д.А.</i>	Конструирование образа турка в письмах Энея Сильвия Пикколомини (папы Пия II) . . . . .	362
<i>Кейб Е.С.</i>	Свой — чужой — другой. Эмоциональный мир «Золотой легенды» Иакова Ворагинского . . . . .	369
<i>Алтунина О.А.</i>	Представления хронистов о морских судах в Англии в XIV–XV вв. . . . .	375
<i>Новикова А.М.</i>	”Préjugés légitimes contre le papisme” Пьера Жюрье: критика папской власти и взгляд на Россию, как на феодала католической церкви . . . . .	384
<i>Билецкая И.В.</i>	Королевская грамота 1479 года как источник по истории кастильских иудеев . . . . .	389
<i>Панкова К.М.</i>	«Спор иудея и христианина» Гилберта Криспина в контексте традиции <i>Adversus Iudaeos</i> . . . . .	396
<b>СИМВОЛЫ, РИТУАЛЫ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ПАМЯТНИКИ</b>		
<i>Джагитян А.А.</i>	Роль античных образцов в формировании иконографии сюжета «Моисей получает скрижали» (III–VI века) . . . . .	404
<i>Дядюнова Н.А.</i>	Влияние естественнонаучных трудов на мосарабскую художественную традицию иллюминирования рукописей . . . . .	412
<i>Пиотровская А.А.</i>	Жанровые особенности «Портрета Джованни делла Вольта с семьей» Лоренцо Лотто из собрания Национальной галереи в Лондоне. Иная интерпретация . . . . .	420
<i>Заварзина Е.В.</i>	Происхождение английских герольдов в трактатах английских антиквариев начала XVII века . . . . .	427
<i>Ковриженко Е.В.</i>	Евхаристия на сцене испанского религиозного театра Золотого века (на примере пьес Хосе де Вальдивьельсо) . . . . .	435

<i>Головина А.В.</i>	Трансформация восприятия «Своего» и «Другого» по материалам христианских географических карт (Mappa Mundi) X–XIII вв. . . . .	445
<i>Борискина А.А.</i>	Погребение курфюрста Августа I Саксонского в 1586 г.: влияние имперского церемониала? . . . . .	455
<i>Постоногова Т.И.</i>	Погребальная церемония Елизаветы Тюдор 1603 года. . . . .	464
<i>Статкевич В.О.</i>	Символика и ее трактовки в изображениях алхимиков в творчестве Давида Рейкарта III. . . . .	475
<i>Лю Сыцзя</i>	Тема студии художника в голландской живописи XVII века . . . . .	484
<i>Мигунова А.В.</i>	«Мальчик в плаще и тюрбане»: портрет и династия . . . . .	493
<b>В Л А С Т Ь   И   О Б Щ Е С Т В О</b>		
<i>Матусова А.В.</i>	Проблема усиления власти конунга в Норвегии IX–XI вв. . . . .	502
<i>Ясинская А. Д.</i>	«Барселонские обычаи» и право в Каталонии XI–XIII вв. . . . .	510
<i>Павличенко Д.И.</i>	Послания Яна Гуса к пражанам . . . . .	517
<i>Лештаев Д.В.</i>	Городская политика Генриха II Плантагенета (на примере Хартии городу Лондону) . . . . .	527
<b><i>Хоменкова В. Ю.</i></b>	Образ знатности и знати в трактате Уильяма Сегара «О достоинстве, военном и гражданском» . . . . .	533
<i>Гоц Д.И.</i>	Основные направления венецианской политики по хронике Энрико Дандоло в середине XIV в. . . . .	540
<i>Булаева М. Н.</i>	Наказание в средневековом городе XIV–XV вв. (на материале Лондона) . . . . .	551
<i>Копалова А. .</i>	Салический закон в «Трактате о коронации» Жана Голена . . . . .	563
<i>Пархуцко Д.С.</i>	Леонардо Бруни и флорентийская интеллектуальная и политическая элиты в первой половине XV века . . . . .	569

<i>Аксенов Д.С.</i>	
Из грязи в князи и обратно: казус одного норвежского королевского дружинника. . . . .	576
<i>Сметанин Д.В.</i>	
«Государственный интерес» как «пустое понятие» в политической науке раннего Нового времени: Никколо Макиавелли и Джованни Ботеро. . . . .	587
<i>Лазарев С.С.</i>	
Положение церковных судов в позднесредневековой Англии . . . .	595
<i>Коробова Ю.С.</i>	
Английское ведомство Канцелярии: проблема судебно-административной двойственности. . . . .	602
<i>Биянова П.Ю.</i>	
Проект испанского брака и внешняя политика Якова I . . . . .	610
<i>Чаганова Д.Н.</i>	
Исторический контекст ранненовременного аргумента о пространстве как <i>dominium</i> . . . . .	619
<i>Чжао Чжэннань</i>	
Возвращение и реинтеграция: политика Екатерины II в отношении старообрядцев . . . . .	629

УДК 94

Ясинская А. Д.

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова,  
бакалавр.

## «Барселонские обычаи» и право в Каталонии XI–XIII вв.

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам источниковедческого исследования такого средневекового правового памятника, как «Барселонские обычаи». Этот компендиум не только опередил своё время, но и заложил основы для становления правовой системы графства Барселонского и в то же время явился продуктом мышления и мировосприятия своей эпохи.

**Ключевые слова:** «Барселонские обычаи», средневековое право, средневековая Каталония, источниковедение.

Iasinskaia A.D.

Lomonosov Moscow State University, Department of history, Bachelor.

## *“The Usatges de Barcelona” and law in the Catalonia of the 11–13th centuries*

**Annotation.** The article is dedicated to a source study research of such a medieval legal record as “The Usatges of Barcelona”. This juridical compendium not only had got ahead of the time, but had established the base for the formation of legal system of Barcelonan County. At the same time it had been the product of contemporary mentality.

**Key words:** “The Usatges de Barcelona”, the medieval law, The Medieval Catalonia, source-studies.

В центре внимания настоящего исследования находится удивительный памятник каталонского средневековья — знаменитые «Барселонские обычаи», вошедшие в мировую историческую мысль как один из первых сводов законов классического периода эпохи Средних веков. В этом тексте мы можем видеть за чётко выверенной структурой правовых норм отголоски жизни давно ушедшей эпохи; людей, творивших много столетий тому назад; происходившие с ними события и благодаря этому нарисовать собственный образ Средневековья.

Принято считать, что право является зеркалом, отражающим многие существенные черты жизни того общества, в котором оно создается

и используется. «Барселонские обычаи» — источник, который мы рассмотрим в своей статье — могут по праву называться подобным образом. Будучи одним из первых памятников такого рода на территории Европы, они во многом опередили своё время и таким образом определили вектор дальнейшего развития каталонской правовой системы. Однако нельзя забывать и о том, что их составителями были люди совершенно отличной от нашей культуры мысли и мироощущения. В некоторых нюансах и особенностях нашего «зеркала», отразившего каталонское общество классического Средневековья, мы и попробуем разобраться в нашей статье.

«Барселонские обычаи» были составлены по распоряжению графской власти. Впрочем, составление данного свода законов, скорее всего, было обусловлено не только субъективным желанием графов или их окружения, но объективной необходимостью более эффективного регулирования общественных отношений. Вплоть до XI в. разбор всех дел производился ещё на основе «Вестготской правды», или «Книги судей», созданной в VII–VIII вв. на территории Вестготского королевства и распространившейся практически на все земли Пиренейского полуострова и меридиональной Франции [6]. К XI–XII вв. его нормы уже в основном устарели и требовали существенной переработки для функционирования правосудия на территории графства Барселонского.

Кроме того, XII в. стал периодом каталонской экспансии на восточном побережье Пиренейского полуострова. Графству Барселонскому один за другим подчинялись многие города, ранее находившиеся под властью мусульман: так, в 1148–1150 гг. были покорены Тортоса и Льейда. После присоединения территорий с иным опытом социального и политического устройства власти потребовались иные законы и нормы регулирования общественных отношений.

«Барселонские обычаи» были записаны в известном нам виде в период правления графа Раймунда Беренгария IV<sup>1</sup> [1], т. е. в середине XII в., однако их составление было начато ещё во второй половине XI в. при Рай-

---

<sup>1</sup> Раймунд Беренгарий IV (ок. 1113—1162 гг.) — барселонский граф, регент Прованса, арагонский король, при котором предположительно была составлена окончательная версия «Барселонских обычаев» в известном нами виде. Gran Enciclopèdia Catalana. (Электронный ресурс: <https://www.enciclopedia.cat/EC-GEC-0054182.xml>, дата обращения: 25.05.2019)

мунде Беренгарии I<sup>2</sup> [1], имя которого мы и встречаем в тексте. Существует мнение, что его имя было использовано легистами XII в. для придания легитимности своей работе [2, с. 21–22]. Складывание того текста «Обычаев», который дошёл до нас, представляет собой сложный процесс с постепенными небольшими изменениями: так, например, есть языковые (специфическая лексика, фразеология и др.) свидетельства того, что отдельные статьи были составлены при Раймунде Беренгарии III (ум. 1131 г.) и др.

Испанские исследователи единодушно считают, что местом составления «Обычаев» была Барселона, столичный город в набиравшем силу графстве. Составителями текста источника являлись высшие придворные легисты и землевладельцы из курии барселонских графов данного периода, обладавшей как законодательными, так и высшими судебными полномочиями [4, с. 183]. В её состав, по мнению А.Р. Корсунского, входили как светские, так и духовные лица, кроме того, ещё и «магнаты» данной территории, т. е. состоятельные землевладельцы, что нашло отражение в тексте «Барселонских обычаев» [4, с. 183; 5, с. 47].

В тексте памятника мы видим весьма обширный перечень представителей графской курии, относящийся ко времени правления Раймунда Беренгария I, так как, скорее всего, сведения о составе графского совета каким-то образом фиксировались. Здесь необходимо оговориться, что временем составления этого поименного перечня, скорее всего, был период правления не Раймунда Беренгария I, к имени которого составители источника его относят, а кого-либо из его преемников, поскольку некоторые из вышеперечисленных землевладельцев не могли состоять в курии одновременно в силу существенной разницы в возрасте [5, с. 52–53].

Основной текст «Обычаев» был создан легистами на латинском языке. Одними из главных его особенностей явились частая замена латинских терминов словами из «народного» языка, многочисленные неточности в образовании некоторых форм латинских глаголов (например, формы *perfectum* и *plusquamperfectum* и др.). Отсюда можно предположить, что частота использования латинского языка в повседневной правовой практике была не очень высокой.

---

<sup>2</sup> Раймунд Беренгарий I (ок.1035—1076)—барселонский граф, имя которого упоминается в тексте, подчинил Графству Барселонскому многие территории на Северо-Востоке Пиренейского полуострова. Gran Enciclopèdia Catalana. (Электронный ресурс: <https://www.enciclopedia.cat/EC-GEC-0054179.xml>, дата обращения: 25.05.2019)

Спустя короткое время после создания «Обычаи» были полностью переведены на старокаталанский язык, поэтому рукописи памятника в этой редакции встречаются, начиная с XIII в. [5, с. 22–23]. По всей вероятности, это было вызвано потребностью местных судей, воплощавших в действительность опубликованные законы в более понятном им тексте, так как латинский его вариант вызывал у них затруднения при интерпретации.

В настоящее время известно пять сохранившихся манускриптов «Барселонских обычаев» на латинском языке, созданных в разное время, отличающихся внутренней структурой и находящихся в разных местах.

Мы привели таблицу, в которой представлены кодовые наименования латинских манускриптов, используемые известным исследователем-филологом, Хуаном Бастардесом и Парера, их примерное время создания и место хранения.

**Таблица 1.** Сохранившиеся до нашего времени латинские рукописи “Usatici Barchinone”

Наименование	Дата создания	Место хранения
ms. H	кон. XIII в.	Королевская Академия Истории (Мадрид)
ms. K	XIII в.	Архив Арагонской короны (Барселона)
ms. N	кон. XIII — нач. XIV в.	Национальная Библиотека Испании (Мадрид)
ms. P	кон. XII в.	Национальная Библиотека Франции (Париж)
ms. Q	нач. XV в.	Архив Коллегии Адвокатов (Барселона)

Рассуждая о внутренних отличиях данных рукописей, необходимо отметить, что порядок расположения «обычаев» внутри текста памятника может довольно сильно отличаться. Этому Хуан Бастардес и Парера уделяет большое внимание в предисловии к тексту наиболее полного издания «Барселонских обычаев», оснащённого удобным научным аппаратом, приводя в скобках различные варианты их взаимного расположения. Кроме этого, как он отмечает, в текст со временем могли включаться новые цитаты и заимствования, что подтверждает вариативность памятника и его непрерывное развитие в процессе бытования [5, с. 25–27].

Источник имеет структуру, достаточно типичную для средневековых законодательных текстов подобного жанра: разделён на отдельные «обычаи», которых насчитывается в различных рукописях разное число, в целом, до 180; в тексте наиболее полного издания, с которым работали

мы, их содержится 138. Следующие друг за другом «обычаи», как правило, связаны между собой, однако это верно не всегда, в тексте встречаются и резкие тематические переходы.

Предваряет основной текст небольшое вступление, повествующее о необходимости улучшения и замены устаревших законов, а также о законодательных полномочиях правителя графства [5, с. 48—51].

Текст рассматриваемого нами источника состоит из частей, включавшихся в него в разное время, и по-разному аккумулировавших правовую традицию. Так, например, уже в самом начале мы встречаем несколько цитат из “*Liber iudicorum*”, что даёт нам возможность говорить о том, что легисты, занимавшиеся составлением компиляции «Барселонских обычаев», были хорошо знакомы с вестготской правовой традицией на Пиренейском полуострове. В это время западноевропейское законодательство переживало процесс рецепции римского права, осуществлявшийся, прежде всего, благодаря усилиям учёных из Болонского университета. Именно в этот период возникает направление, известное в истории юридической науки, как «школа глоссаторов». Его представители основывались в своих знаниях об античном праве в основном на материале «Дигест» Юстиниана [7, с. 7–8]. Некоторые исследователи-юристы утверждают, что составители компендиума могли пользоваться так называемыми “*Exceptiones legum Romanarum Petri*”, т. е. извлечениями из римского права, созданными в середине XI в. на территории Италии в рамках общей тенденции, однако эта точка зрения имеет как сторонников, так и противников [8, с. 75; 9, с. 443]. Некоторые же поддерживают идею о том, что использование для компиляции не только местных судебных обычаев, но и более широкого правового контекста позволило бы ввести в графстве Барселонском принципы «монархического суверенитета», идентичные тем, которые были сформулированы в центрах юридической культуры Италии и Прованса [5, с. 23].

Данный памятник претерпел множество изданий, первое из которых было осуществлено ещё в XV в. [5, с. 16] в качестве действующего официального источника права. Кроме того, он неоднократно издавался и в 1594 г. и несколько раз уже в XX в. как исторический источник:

- Usatges de Barcelona. Editado por Ramon d'Abadal i Vinyals i Ferran Valls Taberner. Barcelona, 1913.
- Los Usatges de Barcelona y els Commemoracions de Pere Albert. Els Nostres Classics, 43–44. Editado por J. Rovira i Ermengol. Barcelona, 1933.
- Los Usatges de Barcelona: Estudios, comentarios, y edición bilingüe del texto. Malaga // Barcelona: Universidad de Malaga // Promociones publicaciones Universitarias de Barcelona, 1984.

- Usatges de Barcelona. El codi a mitjan segle XII. Editado por Joan Bastardas i Parera. Barcelona, 1984 (1991).

Все издания были осуществлены на территории Каталонии на латинском и каталанском языках, по материалам имеющихся на территории Пиренейского полуострова манускриптов. Кроме того, существует несколько переводов источника на другие языки, в частности, на кастильский и английский:

- Traducción al Castellano de los Usajes y demas derechos de Cataluña. Traducido y editado por Pedro Nolasco Vives y Cebria. 4 vols. 1861. Reprint. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Department de Justicia, 1932. [11]
- Kagay D. J. The Usatges of Barcelona : The Fundamental Law of Catalonia, Pennsylvania, 1994. [12]

Переводов источника на русский язык на данный момент не существует.

Нами был использован текст по изданию Хуана Бастардеса и Парера [5] как снабжённый наиболее полным предисловием, выверенный по нескольким латинским манускриптам, снабжённый научным аппаратом, в том числе и предисловием с обширным текстологическим и историческим комментарием на каталанском языке.

Итак, процесс формирования данного юридического компендиума, во многом определившего дальнейшую каталонскую законодательную традицию, был сложным, постепенным и неоднозначным и проходил на протяжении с середины XI в. до середины XII в., с опорой на различные источники права — «Вестготская правда», местные судебные обычаи, римское право, право суверена, известные средневековым легистам при дворе барселонских графов. Эта проблема ещё ждёт своего более глубокого текстологического исследования.

Так как это время было ещё и активным периодом в формировании местного каталанского языка, то на материалах этого источника могут быть проведены некоторые исследования, связанные с историей его формирования. Необходимо отметить, что «Барселонские обычаи» впоследствии послужили основой для целого ряда источников подобного типа, только закрепляющих уже не нормы графского права, а местные традиции разрешения дел (например, “Costums de Lleida”, “Costums de Tàrraga”, “Costums de Tortosa”) [10, с. 19], и изначально записанных на старокаталанском, а не на латинском как языке юриспруденции. По отдельным правовым нормам могут быть проведены уже собственно исторические исследования, посвящённые политическому устройству графства

Барселонского, его социальной структуре, собственно правовой культуре, средневековой урбанистике, истории элит и составу высшего совета графства (курии). Отдельные фрагменты источника также могли бы стать объектом исследований в рамках вспомогательных исторических дисциплин, например, список имён во введении к «Барселонским обычаям» мог бы послужить материалом для исследования по ономастике, потому что содержит много имён придворных куриалов.

Рассматриваемый нами памятник — правовой компендиум «Барселонские обычаи» — явился продуктом весьма развитой для своего времени правовой культуры города-столицы одного из пиренейских графств, и стал, по сути, воплощением и закреплением личных связей правителя и его вассалов посредством права. Важно отметить, что реализация этой социально-политической задачи была осуществлена властью посредством правового инструмента — свода обычаев — и с опорой на юридическую традицию, включавшую разные по своей природе элементы.

### Список источников и литературы

1. Gran Enciclopèdia Catalana. [Электрон. ресурс]. URL: <https://www.enciclopedia.cat> (дата обрац.: 25.05.2019).
2. Sobrequès i Vidal. S. Història de la producció del dret català fins al decret de nova planta. Girona, 1978.
3. Bastardas i Parera J. Introducció // Usatges de Barcelona [Texto impreso]. Barcelona, 1991.
4. Корсунский А.Р. История Испании IX–XIII вв. М., 1976.
5. Usatges de Barcelona. El codi a mitjan segle XII. Editado por Joan Bastardas i Parera. Barcelona, 1984 (1991).
6. Аулов О.В. Предисловие // Вестготская правда (книга приговоров). Латинский текст. Перевод. Исследование; отв. ред. О.В. Аулов, А.В. Марей. М., 2012.
7. Полдников Д.Ю. Договорные теории глоссаторов (XII–XIII вв.). М., 2008.
8. Ficker J. Ueber die Usatici Barchinone und deren Zusammenhang mit den Exceptiones Legum Romanarum, en «Mitt. D. Inst. F. Oest. Geschicht. Forschung»; II (Ergänzungsband). Innsbruck, 1889.
9. Mor C.G. En torno a la formación del texto de los «Usatici Barchinonae» // «Anuario de Historia del Derecho Español», 1958. Pp. 413–459.
10. Traducción al Castellano de los Usajes y demas derechos de Cataluña. Traducido y editado por Pedro Nolasco Vives y Cebria. 4 vols. 1861. Reprint. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Department de Justicia, 1932.
11. Kagay D.J. Introduction // The Usatges of Barcelona: The Fundamental Law of Catalonia. Pennsylvania, 1994.



## ЕВРОПЕЙСКОЕ НАСЛЕДИЕ

ГОД ОСНОВАНИЯ – 2011

Настоящее издание осуществлено при поддержке Проекта «Европейское наследие». Проект научных исследований истории и культуры стран Европы «Европейское наследие» инициирован и развернут в 2011 г. группой петербургских историков. Целью его является разработка и реализация научно-исследовательских инициатив самого широкого профиля по изучению истории и культуры стран европейского региона.

Широта диапазона позволяет формировать программы разнообразных, как индивидуальных, так и коллективных исследований. В рамках проекта координируются усилия ученых, как в области отдельных направлений, так и междисциплинарных исследований, связанных с историей.

Проект ориентирован на поддержку не только научной работы отдельных специалистов, но и различных форм международного сотрудничества. Особое внимание уделяется организации и проведению как международных, так и отечественных семинаров, коллоквиумов, круглых столов, конференций, презентаций. Кроме того, проект предполагает издательскую деятельность, включая публикации монографий, коллективных трудов, материалов круглых столов и конференций. Особое значение придается переводу и изданию документального материала, а также наиболее важных трудов зарубежных авторов.

Проект открыт для сотрудничества не только с отечественными, но и с зарубежными учебными и научно-исследовательскими учреждениями. Лишь в единстве усилий организаторы проекта полагают возможным успешное достижение поставленных целей. В рамках его деятельности смогут найти коллегиальный приют специалисты, на первый взгляд, совершенно разных эпох и направлений. Лишь координирование работы и систематическая поддержка отдельных ученых и исследовательских групп способна в условиях быстро развивающихся гуманитарных наук поставить отечественную историческую науку на качественно новый уровень своего развития.

Электронный адрес: <https://enasledie.ru/>

*Научное издание*

ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СРЕДНЕВЕКОВОГО ОБЩЕСТВА

*Материалы XXXIX всероссийской научной конференции  
студентов, аспирантов и молодых ученых  
«Курбатовские чтения»  
(11–13 ноября 2019 г.)*

Под редакцией  
*А.Ю. Прокопьева*

Издательство «Скифия-принт».  
Санкт-Петербург, ул. Большая Пушкарская, д. 10

Корректурa — *Крутоярова С. Л.*  
Верстка — *Лукин С. Е.*

---

Подписано к публикации 08.07.2020. Заказ №6703  
Формат 60×90 1/16.  
Усл. печ. л. 18,8.

Издательство Скифия-принт.  
Санкт-Петербург, ул. Большая Пушкарская, д. 10