

**ПРОГРАММА**  
**VII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**  
**«ВОСТОЧНЫЕ ЧТЕНИЯ. РЕЛИГИИ. КУЛЬТУРЫ. ЛИТЕРАТУРЫ»**  
(5-6 ноября 2020 г., ИМЛИ РАН, Москва, Россия)

**5 ноября 2020 г.**

Начало регистрации в 09:40

**10:00 – ОБЩЕЕ ЗАСЕДАНИЕ**

(Платформа ZOOM 1)

председатель

*Дьяконова Елена Михайловна*

к. ф. н., ИМЛИ РАН, НИУ ВШЭ

**ОТКРЫТИЕ** – *Куделин Александр Борисович, д.ф.н., академик РАН, научный руководитель ИМЛИ РАН.*

1. *Куделин Александр Борисович, д.ф.н., академик РАН (ИМЛИ РАН, Москва).*  
ПЕРЕВОД В ЛИТЕРАТУРНОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ЗАПАДА И ВОСТОКА В ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIX ВЕКА
2. *Фролова Наталья Сергеевна, к.ф.н. (ИМЛИ РАН, Москва).*  
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ НА СУАХИЛИ: ТВОРЧЕСТВО КИТАКИ ВА МБЕРИИ
3. *Кириллова Анастасия Александровна, к.ф.н. (ИЯ РАН, Москва).*  
ЛИМИТ В 'BIBEL 2000': ИНТЕРПРЕТАЦИЯ БИБЛЕЙСКОГО ТЕКСТА В ПЕРЕВОДАХ
4. *Садокова Анастасия Рюриковна, д.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва).*  
ФОЛЬКЛОРНО-МИФОЛОГИЧЕСКАЯ СИМВОЛИКА БЫКА В ЯПОНСКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ
5. *Захарова Наталья Владимировна, к.ф.н. (ИМЛИ РАН, Москва).*  
ДНЕВНИКОВЫЕ ЗАПИСИ БИН СИНЬ: ТРАНСФОРМАЦИЯ ТРАДИЦИОННОГО ЖАНРА КИТАЙСКОЙ СЛОВЕСНОСТИ

**Перерыв 11.15-11.30**

## ДНЕВНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

11:30-15:30

	Платформа ZOOM 1	Платформа ZOOM 2
	<p><b><u>СЕКЦИЯ ПОЗДНЕЙ</u></b>  <b><u>АНТИЧНОСТИ, ВИЗАНТИИ И</u></b>  <b><u>ХРИСТИАНСКОГО ВОСТОКА</u></b></p> <p>председатель  <b>Балаховская</b>  <b>Александра Сергеевна</b>  <i>д. ф. н., ИМЛИ РАН</i></p>	<p><b><u>СЕКЦИЯ КИТАЯ</u></b></p> <p>председатель  <b>Никольская</b>  <b>Светлана Викторовна</b>  <i>к. ф. н., ИСАА МГУ</i></p>
11:30-11:40	<p><i>Балаховская Александра Сергеевна, д.ф.н. (ИМЛИ РАН, Москва).</i></p> <p>ПИФАГОР И АНТОНИЙ ВЕЛИКИЙ. СПЕЦИФИКА ОБРАЗА ГЕРОЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ «О ПИФАГОРОВОЙ ЖИЗНИ» ЯМВЛИХА И «ЖИТИИ АНТОНИЯ ВЕЛИКОГО» АФАНАСИЯ АЛЕКСАНДРИЙСКОГО</p>	<p><i>Семененко Иван Иванович, к.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва).</i></p> <p>АРХАИЧЕСКАЯ ПОЭТИКА КИТАЯ</p>
11:45-11: 55	<p><i>Франгулян Лилия Рубеновна, к.ф.н. (ИБ РАН, Москва).</i></p> <p>КОПТСКИЙ ЦИКЛ АРИАНА КАК ВОПЛОЩЕНИЕ НОВОЗАВЕТНОГО СЮЖЕТА</p>	<p><i>Строганова Нина Андреевна, аспирант (ИСАА МГУ, Москва).</i></p> <p>«РАССТАЮСЬ С ДРУГОМ» ЦАО ЧЖИ (192–232 ГГ.)</p>
12:00-12:10	<p><i>Шукуров Дмитрий Леонидович, д.ф.н. (Ивановский государственный химико-технологический университет Иваново).</i></p> <p>БИБЛЕЙСКИЕ ИМЕНА БОГА В ЛИТУРГИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ ОРИЕНТАЛЬНЫХ ЦЕРКВЕЙ</p>	<p><i>Мощенко Ирина Александровна, аспирант (ИМЛИ РАН, Москва).</i></p> <p>СПОР О «ПЕКИНСКОЙ» И «ШАНХАЙСКОЙ» ШКОЛАХ</p>
12:15-12:25	<p><i>Котова Анастасия Викторовна, к.ф.н. (СПбГУВМ, Санкт-Петербург).</i></p> <p>СРАВНЕНИЯ В ПОЭМАХ ДРАКОНЦИЯ</p>	<p><i>Никольская Светлана Викторовна, к.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва).</i></p> <p>«ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» В РАССКАЗАХ ЯНЬ ГЭЛИН</p>

12:30-12:40	<p><i>Доброцветов Павел Кириллович, д.филос.н. (МДА РПЦ, Сергиев Посад).</i></p> <p>ТЕМА ЧЕЛОВЕКА В ТРУДЕ ФЕОДОРИТА КИРСКОГО «ЛЕЧЕНИЕ ЭЛИНСКИХ НЕДУГОВ»</p>	<p><i>Балюта Ксения Антоновна, магистрант (ИСАА МГУ, Москва).</i></p> <p>ОБРАЗ ПИСАТЕЛЯ В ТВОРЧЕСТВЕ ГЭ ФЭЯ</p>
<b>12:45-13:00 Перерыв (15 мин.)</b>		
	<p><b>Платформа ZOOM 1</b></p> <p><b><u>СЕКЦИЯ АФРИКИ</u></b></p> <p>председатель <b>Прожогина Светлана Викторовна</b> д. ф. н., ИВ РАН</p>	<p><b>Платформа ZOOM 2</b></p> <p><b><u>СЕКЦИЯ ЯПОНИИ И КОРЕИ</u></b></p> <p>председатель <b>Дьяконова Елена Михайловна</b> к. ф. н., ИМЛИ РАН, НИУ ВШЭ</p>
13:00-13:10	<p><i>Завьялова Ольга Юрьевна, к.ф.н. (СПбГУ, Санкт-Петербург).</i></p> <p>ЮМОР В ЖАНРАХ УСТНОЙ ТРАДИЦИИ МАНДЕН</p>	<p><i>Дьяконова Елена Михайловна, к.ф.н. (ИМЛИ РАН, НИУ ВШЭ, Москва).</i></p> <p>ЯПОНСКИЙ СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ТРАКТАТ О ПОЭЗИИ КАК ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ</p>
13:15-13:25	<p><i>Прожогина Светлана Викторона, д.ф.н. (ИВ РАН, Москва).</i></p> <p>ПАССЕЙЗМ И ТРЕВОГА ЗА БУДУЩЕЕ В ТВОРЧЕСТВЕ СОВРЕМЕННЫХ МАГРИБИНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ</p>	<p><i>Скворцова Елена Львовна, д.филос.н. (ИВ РАН, Москва).</i></p> <p>О МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИХ ПРОБЛЕМАХ НЕОБУДДИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КИОТСКОЙ ШКОЛЫ (НИСИДА КИТАРО И НИСИТАНИ КЭЙДЗИ)</p>
13:30-13:40	<p><i>Ляхович Анастасия Викторовна, к.ф.н. (СПбГУ, Санкт-Петербург).</i></p> <p>ОТРАЖЕНИЕ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ В ПЕЧАТНЫХ СМИ СЕВЕРНОЙ НИГЕРИИ НАЧАЛА 2000-Х ГОДОВ</p>	<p><i>Селимов Мазай Гаджимагомедович, аспирант (ИМЛИ РАН, Москва).</i></p> <p>ВЛИЯНИЕ КИНЕМАТОГРАФА НА СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВ ИДЕАЛЬНЫХ ЖЕНЩИН ПИСАТЕЛЕМ ТАНИДЗАКИ ДЗЮНЪИТИРО</p>
13:45-13:55	<b>(ПЕРЕРЫВ 10 МИН.)</b>	<p><i>Хомченкова Варвара Валентиновна, преподаватель (НИУ ВШЭ, Москва).</i></p> <p>БУДДИЙСКИЙ АСПЕКТ В ПЬЕСЕ ТЕАТРА КАБУКИ «КАНДЗИНТЁ:»</p>

14:00-14:10	<p align="center"><b><u>СЕКЦИЯ БЛИЖНЕГО ВОСТОКА</u></b></p> <p align="center"><b>председатель</b></p> <p align="center"><b>Багиров Абузар Мусаевич</b></p> <p align="center">д.ф.н., ИМЛИ РАН, МГИМО МИД РФ</p> <p><b>Шуйская Наталья Михайловна,</b> к.ф.н. (МГИМО МИД РФ, Москва).</p> <p>«ГОНИМЫЙ РОКА САМОВЛАСТЬЕМ...» (К ПРОБЛЕМЕ ЭМИГРАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ АРАБСКОЙ ПРОЗЕ)</p>	<p><b>Куликова Елена Юрьевна, д.ф.н.</b> (Институт филологии СО РАН Новосибирск).</p> <p>ЖАНРОВЫЕ И СТРОФИЧЕСКИЕ ИГРЫ В МИКРОЦИКЛЕ ВИТАЛИЯ РЯБИНИНА «ЯПОНСКИЕ АКВАРЕЛИ»</p>
14:15-14:25	<p><b>Багиров Абузар Мусаевич, д.ф.н.</b> (ИМЛИ РАН, МГИМО МИД РФ, Москва).</p> <p>ТЕКСТОЛОГИЧЕСКИЕ СРАВНЕНИЯ ПЕРЕВОДОВ ГАЗЕЛИ НИЗАМИ "АМАДЕ БУД" ("ПРИШЛА") НА АЗЕРБАЙДЖАНСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ</p>	<p><b>Шуган Ольга Владимировна, к.ф.н.</b> (ИМЛИ РАН, Москва).</p> <p>ЖУРНАЛ «ВОСТОК» (1922–1925) – ПРОЕКТ «ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»</p>
14:30-14:40	<p><b>Хана Яфия Юсиф Джамиль, к.ф.н.</b> (СПбГУ, Санкт-Петербург).</p> <p>ПЕРСИДСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В ИРАКСКОМ ДИАЛЕКТЕ</p>	
14:45-14:55	<p><b>Репенкова Мария Михайловна,</b> д.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва).</p> <p>АРХИТЕКТОНИКА РОМАНА ХАКАНА ГЮНДАЯ «ВРЕД»</p>	
15:10-15:20	<p><b>Кривец Елена Алексеевна, к.и.н.</b> (ИВ РАН, Москва).</p> <p>ЕГИПЕТСКАЯ САМОБЫТНОСТЬ: КОНЦЕПЦИИ ХРИСТИАНСКИХ И МУСУЛЬМАНСКИХ АВТОРОВ</p>	

6 ноября

УТРЕННИЕ ЗАСЕДАНИЯ

10:00-13:00

	<b>Платформа ZOOM 1</b>	<b>Платформа ZOOM 2</b>
	<b><u>СЕКЦИЯ КИТАЯ</u></b> председатель <b>Захарова</b> <b>Наталья Владимировна</b> к. ф. н., ИМЛИ РАН	<b><u>СЕКЦИЯ БЛИЖНЕГО ВОСТОКА</u></b> председатель <b>Рейснер</b> <b>Марина Львовна</b> д. ф. н., ИСАА МГУ
<b>10:00-10:10</b>	<i>Забияко Анна Анатольевна, д.ф.н.</i> (АГУ, Благовещенск), <b>Чжан Жуян, к.ф.н.</b> (АГУ, Благовещенск).  ОБРАЗЫ ВЗАИМНОГО ВОСПРИЯТИЯ РУССКИХ И КИТАЙЦЕВ В ФОЛЬКЛОРЕ РУССКОЙ НАРОДНОСТИ ТРЕХРЕЧЬЯ	<i>Рейснер Марина Львовна, д.ф.н.</i> (ИСАА МГУ, Москва).  ЛЮБОВНО-РОМАНТИЧЕСКИЙ НАРРАТИВ В ПЕРСИДСКОЙ ПОЭЗИИ XI-XV ВВ.: К ПРОБЛЕМЕ ЖАНРОВЫХ МАРКЕРОВ
<b>10:15-10:25</b>	<i>Землянская Ксения Александровна,</i> (АГУ, Благовещенск).  ПОХОРОННАЯ ОБРЯДНОСТЬ ГОЛЬДОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЭТНОГРАФИИ В. МАРТА (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗА «ДАРЭ – ВОДЯНАЯ СВАДЬБА»)	<i>Осипова Кристина Тиграновна,</i> к.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва).  КАРТИНА МИРА НАЧАЛА XVIII В. В ВОСПОМИНАНИЯХ О ПУТЕШЕСТВИИ ИЗ АЛЕППО В ПАРИЖ ХАННЫ ДИЙАБА
<b>10:30-10:40</b>	<i>Верченко Алла Леонидовна, с.н.с.</i> (ИДВ РАН, Москва).  РОЛЬ ПОЯСНИТЕЛЬНОГО ТЕКСТА В СОВЕТСКОМ ДОКУМЕНТАЛЬНОМ КИНО О КИТАЕ 1920-Х ГОДОВ.	<i>Халлиева Гульноз Искандеровна,</i> д.ф.н. (УзГУМЯ, Ташкент).  «ШАХИД-И ИКБАЛЬ» («СВИДЕТЕЛЬ СЧАСТЬЯ») РУКОПИСЬ ХОРЕЗМСКОГО ПОЭТА XIX ВЕКА АГАХИ

<p><b>10:45-10:55</b></p>	<p><i>Осьминина Елена Анатольевна, д.ф.н. (МГЛУ, Москва).</i></p> <p>РОМАН В. ДОРОШЕВИЧА «МУСЯН» КАК ЛИТЕРАТУРНОЕ ШИНУАЗРИ</p>	<p><i>Мокрушина Амалия Анатольевна, к.ф.н. (СПбГУ, Санкт-Петербург).</i></p> <p>АРАБСКАЯ КРИТИКА О РОМАНЕ-АНТИУТОПИИ «ВТОРАЯ ВОЙНА СОБАКИ» ИБРАГИМА НАСРАЛЛЫ</p>
<p><b>11:00-11:10</b></p>	<p><i>Зиненко Яна Викторовна, (АГУ, Благовещенск).</i></p> <p>ОБРАЗЫ КИТАЙСКОЙ ЖЕНЩИНЫ НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «РУБЕЖ» (НА МАТЕРИАЛЕ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ ЗАМЕТОК 20– 40- х ГГ. XX В.)</p>	<p><i>Николаева Мария Владимировна, к.ф.н. (ИВ РАН, Москва).</i></p> <p>130 ЮБИЛЕЙ АРАБСКОГО КЛАССИКА XX В. МИХАИЛА НУАЙМЕ</p>
<p><b>11:15-11:25</b></p>	<p><i>Эфендиева Галина Владимировна, к.ф.н. (АГУ, Благовещенск).</i></p> <p>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ КОНФУЦИАНСКОГО КУЛЬТА ПРЕДКОВ И НОРМ «СЯО» В ТВОРЧЕСТВЕ ВАЛЕРИЯ ПЕРЕЛЕШИНА (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗА «ВЕТЕР С ОЗЕРА СИ»)</p>	<p style="text-align: center;"><b>СЕКЦИЯ ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ</b></p> <p style="text-align: center;">председатель <b>Иванова Вера Александровна</b> к.ф.н., ИМЛИ РАН, НИУ ВШЭ</p> <hr/> <p><i>Кукушкина Евгения Сергеевна, к.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва).</i></p> <p>ШЕКСПИР, МЮЗИКЛ И ДРАМАТУРГИЯ МАЛАЙЗИИ: ПЬЕСА УСМАНА АВАНГА «ЮНОША И ДЕВА»</p>
<p><b>11:30-11:40</b></p>	<p><i>Балданмаксарова Елизавета Ешиевна, д.ф.н. (ИМЛИ РАН, Москва).</i></p> <p>«СОКРОВЕННОЕ СКАЗАНИЕ МОНГОЛОВ» В КОНТЕКСТЕ ВЗАИМОВЛИЯНИЯ РАЗНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ПРОСТРАНСТВ В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ</p>	<p><i>Фролова Марина Владимировна, к.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва).</i></p> <p>НАСИЛИЕ И ВОЗМЕЗДИЕ В СОВРЕМЕННОМ ИНДОНЕЗИЙСКОМ ФОЛЬКЛОРЕ</p>

<p><b>11:45-11:55</b></p>	<p align="center"><b>СЕКЦИЯ ИНДИИ</b></p> <p align="center"><b>председатель</b> <b>Стрелкова</b> <b>Гюзель Владимировна</b> к. ф. н., ИСАА МГУ</p> <hr/> <p><i>Стрелкова Гюзель Владимировна, к.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва).</i></p> <p>СВОЕОБРАЗИЕ ПРОЗЫ ПИСАТЕЛЯ ХИНДИ РАХУЛА САНКРИТЬЯЯНА</p>	<p><i>Ершова Юлия Сергеевна, преподаватель (ИСАА МГУ, Москва).</i></p> <p>ДЕКОНСТРУКЦИЯ ЦЕНТРИЗМА МОРАЛИ В РОМАНЕ СЕКАР АЙЮ АСМАРЫ «ЗАПРЕТНАЯ ДВЕРЬ»</p>
<p><b>12:00-12:10</b></p>	<p><i>Лесик Ксения Александровна, аспирант (ИСАА МГУ, Москва).</i></p> <p>КАФКИАНСКИЕ МОТИВЫ В ПРОЗЕ КУНВАРА НАРАЯНА</p>	<p><i>Иванова Вера Александровна, к.ф.н. (ИМЛИ РАН, НИУ ВШЭ, Москва).</i></p> <p>«НИРАТ ХАРИПХУНЧАЙ» («ПУТЕШЕСТВИЕ В ХАРИПХУНЧАЙ»). К ВОПРОСУ ОБ ИСТОКАХ ЖАНРА НИРАТА.</p>
<p><b>12:15-12:25</b></p>	<p><i>Shalini Attri, PhD (Dept of English BPS Women's University, Khanpur Kalan, Sonipat, India).</i></p> <p>ARTICULATING SOCIO-CULTURAL CONSTRUCTS AND PEASANT CULTURE IN SELECT FOLK SONGS OF HARYANA</p>	<p><i>Кудрявцева Тамара Викторовна, д.ф.н. (ИМЛИ РАН, Москва).</i></p> <p>К РЕЦЕПЦИИ БУДДИЗМА В ГЕРМАНИИ НА РУБЕЖЕ XIX – XX ВВ.: НА ПРИМЕРЕ ЭССЕИСТИКИ ПАУЛЯ ЭРНСТА (1896–1933)</p>
<p><b>12:30-12:40</b></p>	<p><i>Manuradha Chaudhary, PhD (Centre of Russian Studies Jawaharlal Nehru University Delhi, India).</i></p> <p>REPRESENTATION OF WOMEN TRADITIONS IN FOLK SONGS OF WESTERN UTTAR PRADESH</p>	