

«ЕВРАЗИЙСКАЯ КУЛЬТУРА» КАК ПРЕДМЕТ САМОСОЗНАНИЯ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПОЛИТИЧЕСКИХ И СОЦИАЛЬНЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ

Аязбекова Сабина Шариповна,

член-корреспондент Российской Академии Естествознания,

доктор философии, профессор,

Республика Казахстан

Участник 96-ой Международной научно-практической конференции

"Проблемы качества знаний и самосознания личности

в условиях социальных трансформаций"

1 этапа первенства по педагогическим наукам

Секция «Актуальные проблемы современной педагогики»

Участник Открытого Европейско-Азиатского первенства по научной аналитике

Доклад посвящен новой авторской дисциплине – «Евразийская культура», введенной в программу обучения студентов Казахстанского филиала Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова. Актуальность и социально-культурная целесообразность данного предмета вызваны тем, что в условиях социальных трансформаций и межнациональных конфликтов «Евразийская культура» выявляет общность антропо-, фило- и культурогенеза народов, а также взаимодействия культур Европы и Азии, что способствует развитию самосознания и формированию толерантности личности в ее укоренении в общекультурное евразийское пространство.

Ключевые слова: евразийская культура, толерантность, цивилизации Евразии.

The thesis is dedicated to the exploration of Eurasian culture, a discipline that has been newly introduced into the study curriculum for the students of the Kazakhstani branch of MSU. The thesis aims to bring out anthropological, philological, and culturological similarities between the nations living on the territory of Europe and Asia. The thesis also aims to facilitate development of individual consciousness and formation of individual tolerance.

Keywords: *eurasian culture, tolerance, civilisations*

Евразийское пространство периода конца XX – начала XXI в.в. характеризуется высокой степенью и повышенной скоростью разнообразных политических и социальных трансформаций, среди которых – изменение государственных границ, становление и развитие независимых государств, пересмотр общественного строя, формирование гражданского общества, новых политических систем, ценностей и

парадигм развития, пересмотр устоявшихся общественно-политических норм, идеологических концепций, переосмысление истории, повышенный интерес к инновациям и национальным традициям, формирование новой ментальности и культуры. Тем самым именно в условиях всеобщей трансформации, когда рушатся, воссоздаются и рождаются новые связи человека и общества, особенно актуализируются те знания, образовательные методы и технологии, которые способствуют самосознанию личности, ее устойчивости, а также поискам новых форм взаимодействия человека с миром.

Одним из таких новых предметов, задающих историческую парадигму, объединяющих Прошлое – Настоящее – Будущее, позволяющего расширить поле самосознания современной личности, может стать предмет «Евразийская культура». Введенный в образовательный процесс Казахстанского филиала Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова, он обнаружил свою актуальность, востребованность и воспитательную эффективность в процессах самосознания личности.

Дисциплина «Евразийская культура» входит в вариативную часть гуманитарного, социального и экономического цикла ООП бакалавриата по специальности 080100.62 - «Экономика».

Для изучения спецкурса необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в течение первых лет обучения. Место учебной дисциплины – в системе спецкурсов, расширяющих профессиональные сведения и навыки студентов, углубляющих знания, полученные при изучении общеобразовательных дисциплин, в частности, философии, истории, политологии и социологии.

Целью освоения дисциплины «Евразийская культура» является формирование знаний о евразийской культуре и ее значения в развитии цивилизаций Европы и Азии.

Задачами освоения дисциплины «Евразийская культура» являются:

- 1) описание современных подходов к исследованию евразийской культуры: философских, культурологических, цивилизационных, исторических, этнографических, филологических, антропологических;
- 2) освоение теоретических сведений о культуре в ее многообразных проявлениях и связях;
- 3) выработка первичных навыков культурологического анализа, осмысленного и профессионального подхода к решению задач в области культуры, общения, формирования позитивного имиджа евразийской личности;

- 4) формирование целостного представления о евразийской культуре и ее составляющих, исторической эволюции, взглядах ученых, современных тенденциях;
- 5) системное изложение основных понятий о культуре, цивилизации, традиционном обществе, жанрах и видах искусства, этике и имидже;
- 6) обозначение связи теории и практики в процессе формирования евразийской культуры; анализ идеи евразийства в трудах ученых и ее практической реализации в современном мире;
- 7) формирование практических навыков применения полученных знаний для решения практических задач современного евразийства.

Предмет «Евразийская культура» раскрывает культуру целостного континента – Евразии. Программа спецкурса опирается на предложенное автором терминологическое различие понятий «евразийская культура» и «культура Евразии».

В понятии «культура Евразии» на первый план выдвигаются территориальные и этнические характеристики. К ней могут быть отнесены каждая из культур государств и этносов, населяющих все пространство Евразии. В этом термине акцентируется внимание на этнических особенностях культуры, а связь между ними формируется по принципу территориальной близости, а также общности культурных традиций.

Понятие же «евразийская культура» выявляет общность типологического порядка, поскольку евразийская культура представляет собой одновременно и сосуществование, и синтез как европейской, так и азиатской культур. В ней на первый план выдвигаются типологические характеристики, в равной мере применимые ко всем культурам Евразии. При этом типологическая близость может быть предельной для территориально далеких культур, тогда как достаточно близкая географическая среда не всегда обуславливает идентичность типологической общности.

Тем самым, эти два понятия: «культура Евразии» и «евразийская культура», несмотря на свою близость, не являются синонимами, а представляют разные по объему и содержанию термины. Так, термин «культура Евразии» апеллирует к локальным культурам Евразии, тогда как термин «евразийская культура» – к ее особой типологической общности [1].

Методология изучения евразийского культурного пространства

Исторический, теоретический и практический контекст изучения предусматривает использование трех основных подходов: континентального, регионального и страноведческого. В процессе изучения используются методы и данные смежных наук: философии, истории, антропологии, этнографии, языкознания, психологии, социологии и политологии.

Содержание дисциплины

1. *Введение в культурологию.* Предмет изучения, цели и задачи. Культура и культурология. Этимология слова «культура». Происхождение человека, языка и культуры. История и культура: этапы развития. Эры глобальной истории мировой системы (по Дж. Модельски и В.Томпсону). Этнос и культура: понятия «культура этноса» и «этническая культура» [2]. Культурология и междисциплинарные исследования. Роль культурологии в современном мире.

2. *Культурные универсалии.* Понятие «культурные универсалии». Типы культурных универсалий: 1) космологические, 2) мировые, 3) континентальные, 4) локально-цивилизационные, 5) этнические, 6) социально-групповые, 7) индивидуальные [3].

3. *Евразийские идеи в России и Казахстане (цивилизационные и этно-культурные аспекты).* Евразийство как философско-политическое движение и историко-культурная концепция. Н.С. Трубецкой об общеевразийском, истинном и ложном национализме. Г.В.Флоровский о не-исторических народах. Роль Л.Н. Гумилева и Н. Рерихов в развитии концепции евразийства. Ноевразийство А. Дугина. Евразийство в тюркской мысли. Евразийские идеи в Казахстане. Наследие Ч. Валиханова, А. Букейханова, М.Чокая, М. Барманкулова.

4. *Культуры Евразии и евразийская культура.* Евразийский континент: формирование и развитие земной коры, расселение человечества, миграция, распространение языков. Историко-географическое районирование. Вклад классиков философии истории (А. Тойбни, К. Ясперса, О. Шпенглера, М. Вебера, Ф. Броделя) и концептуальных теорий школы мир-системного анализа (И. Валлерстайна, А.Г. Франка, Б. Шилса, Дж.Абу-Лугод) в понимании культур Евразии. Бикультура как феномен евразийской культуры. Основные характеристики евразийской культуры [4].

5. *Восток – Запад и концептуальные теории культур и цивилизаций Евразии.* Геродот о противопоставлении Европы и Азии. «Европа» и «Азия», «Запад» и «Восток» как культурно-исторические термины. Арнольд Тойнби - создатель цивилизационной теории. Цивилизационный подход С. Хантингтона. Признаки цивилизации. Закономерности развития цивилизаций. Теория «осевого времени» К. Ясперса. Геополитические формы организации евразийского пространства (по Г.В. Вернадскому). Типологические характеристики восточных и западных культур.

6. *Человеческая глобальная цивилизация и цивилизации Евразии: историческая эволюция.* Стадия цивилизации. Стадия автономных цивилизаций.

Первичные центры цивилизационного развития. Б.Н. Кузык и Ю.В. Яковец о 5 поколениях исторического развития цивилизации в Евразии.

7. *Первые цивилизации на территории Евразии.* Древние города – очаги мировой цивилизации. Центры духовных трансформаций «осевого времени». Цивилизации первого поколения (Эламская, Эгейская, Хараппская, Шумерская, Шан-Инь, Номадическая, Скифская). Тюркская цивилизация и ее роль в междивизиационном взаимодействии [5].

8. *Античная цивилизация – мировая цивилизация второго поколения.* Античная цивилизация и традиционные цивилизации Южной и Восточной Азии. Греко-римская и другие локальные цивилизации (Индийская, Китайская, Японская, Ирано-зороастрийская, Месопотамская, Египетская, Персидская, Финикийская).

9. *Цивилизации третьей генерации в эпоху средневековья.* Мусульманская, Восточнохристианская, Западнохристианская цивилизации. Междивизиационные связи средневековья.

10. *Раннеиндустриальная, индустриальная цивилизации.* Новоевропейская цивилизация и макрохристианский мир. Экспансия Новоевропейской цивилизации.

11. *Традиционные цивилизации Азии в условиях цивилизационных катаклизмов.* Понятия «традиционное общество» и «традиционная культура». Этническая составляющая традиционной культуры. Фольклор и профессионализм устной традиции. Взаимодействие цивилизаций: диалог, отторжение и столкновение.

12. *Настоящее и будущее цивилизаций.* Особенности постиндустриальной цивилизации. Сущность цивилизационной революции XXI века. Архетипы, культурное наследие, традиции и инновации в современных культурах Евразии. Мультикультурализм Евразии. Многополярное мироустройство на базе партнерства цивилизаций.

13. *Национальные миры Евразии.* Понятия «национальный мир» и «картина мира этноса». Нации Евразии и национальные миры Евразии. Двумирье евразийской культуры. Время и пространство в картине мира евразийской культуры [6].

14. *Особенности традиционной культуры в Европе и Азии.* Традиционные русская и казахская культура. Традиционные культуры народов Закавказья, Средней Азии, Японии и Китая. Традиционная культура в Европе: история и современность.

15. *Календарь в традиционных культурах Евразии.* Лунный, солнечный, лунно-солнечный, лунно-солнечно-юпитерный календари [7]. Календари религий. Григорианский календарь.

16. *Календари в русской и казахской культурах.* Русский календарь – Коляды Дарь. Православное учение Иоанна Дамаскина о четырех временах года: зиме, весне, лете и осени. А.И.Мухамбетова о Тенгрианском календаре и традиционной культуре казахов. Животный календарь и 60-летний круг. Философия мушеля. Время мушеля и время культуры. Цикличность культуры казахов. Строение традиционного казахского общества. Ритуально-обрядовая практика. Ценностный статус человека. Календарная основа традиционной казахской культуры.

17. *Письменность Евразии.* Наскальное, предметное и пиктографическое письмо. Клинопись, иероглифы, руны и каллиграфия. Древне-славянская и орхон-енисейская письменность. Алфавит: кириллица, глаголица и латиница.

18. *Письменные и устные культуры.* Степь и поле, оседлая и кочевая культуры, их функционирование, письменный и устный способы передачи культурного опыта. Межпоколенная связь. Образование в письменных и устных культурах.

19. *Евразия – родина мировых религий.* Религии североазиатских и финно-угорских народов Религии древней Евразии. Мировоззренческий плюрализм. Роль Великого шелкового пути в распространении религий (православия, христианства, буддизма, иудаизма, манихейства, зороастризма).

20. *Живопись и архитектура как воплощение религиозных воззрений народов Евразии.* Фрески и иконы. Религиозные сюжеты в архитектуре и живописи.

21. *Эпос и история Евразии.* Сравнительный материал эпосов «Гёроглы» и «Олонхо» как источник изучения древней истории народов Евразии. «Энеида» Вергилия. Нартский эпос. Тюркский героический эпос «Алпамыс». Кыргызский эпос «Манас».

22. *Семейная культура народов Евразии.* Семья и род в традиционном обществе. Православное понимание семьи. Геронтократия и генеалогия как идеологические институты традиционного общества и традиционной семейной культуры. Современная семья: ценности, традиции, национальные особенности.

23. *Человек в современной евразийской культуре.* Антропоцентризм и социоцентризм современной картины мира. Статус человека в обществе. Ментальность современного человека: полиязычие, толерантность и национальная идентичность. Человек как создатель и потребитель евразийских культурных ценностей.

Эффективность

Дисциплина «Евразийская культура», включенная в учебный процесс Казахстанского филиала Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова, показала свою воспитательную эффективность в процессах

самосознания личности, способствуя формированию знаний об общности евразийского этно-, фило и культурогенеза. На примере разнообразных понятий, артефактов и взаимодействия культур студенты познают особенности цивилизаций и культур Евразии и их единство, взаимосвязь и общность, что концентрируется в феномене евразийской культуры.

Литература:

1. Аязбекова С.Ш. «Культура Евразии» и «евразийская культура» // Казахстан и евразийская идея в новом мире: Сборник докладов Международного научного форума / Под ред. А.В.Сидоровича и Е.Б.Сыдыкова. – В 2-х т. Т.1. – Астана, 2012 - С. 216-220. – [Электронный ресурс]. - <http://istina.imec.msu.ru/publications/article/1275872/>; Аязбекова С.Ш. К вопросу об осмыслении феномена евразийского культурного пространства // IX Евразийский научный форум «Наследие Л.Н.Гумилева и современная евразийская интеграция» - Астана, 2012 - С. 364-368. – [Электронный ресурс]. - <http://istina.imec.msu.ru/publications/article/1346258/>
2. Аязбекова С.Ш. Картина мира этноса: Коркут-ата и философия музыки казахов. - 2-ое издание. - Астана: Баспа-АС, 2011. - С. 37-42. – [Электронный ресурс]. –
3. Аязбекова С.Ш. Постиндустриальная цивилизация и культурные универсалии: исторический контекст // LX Международная научно-практическая конференция "Социально-политические аспекты постиндустриальной жизнедеятельности государств". - Лондон: Международная Академия Наук и Высшего Образования (Великобритания), 8-14 августа 2013 г. – [Электронный ресурс]. - <http://gisap.eu/ru/node/31516>
4. Аязбекова С.Ш. Бикультура как феномен взаимодействия культур Европы и Азии // ХСІ Международная научно-практическая конференция "Культурно-историческое наследие в контексте формирования современного мировоззрения". - Лондон: Международная Академия Наук и Высшего Образования (Великобритания), 5-11 ноября 2014 г. - [Электронный ресурс]. <http://gisap.eu/ru/node/59259>; Аязбекова С.Ш.
5. Аязбеков С.А., Аязбекова С.Ш. Тюркская цивилизация: теоретический и исторический контекст // Тюркский альманах, 2014 г. – Астана, 2014. (в соавторстве с Аязбековым С.А.). – С. 172-195. – [Электронный ресурс]. - http://turkology.tk/media/info/Turkic_civilization.pdf
6. Аязбекова С.Ш. Национальные миры Евразии // Этносы и культуры Евразии: история и современность: сборник материалов X Евразийского научного форума, прошедшего 11 октября 2013 года в Евразийском национальном университете им. Л.Н.Гумилева. – Т. 1. – Астана: Издательство ЕНУ, - С. 31-36. – [Электронный ресурс]. - <http://istina.msu.ru/conferences/presentations/5326575/>; Аязбекова С.Ш. Картина мира этноса как феномен гармонизации связи «Человек и Мир» // 77-ая Международная научно-практическая конференция "Фактор гармоничного развития человека в структуре глобального прогресса общества". - Лондон: Международная Академия Наук и Высшего Образования (Великобритания), 20-25 февраля 2014 г. - [Электронный ресурс]. – <http://gisap.eu/ru/node/41455>
7. Аязбекова С.Ш. Календари и историко-философское осмысление прошлого-настоящего-будущего // LXVII Международная научно-практическая конференция "Вчера-сегодня-завтра: историко-философское осмысление, как основа научного мировоззрения". - Лондон: Международная Академия Наук и Высшего Образования (Великобритания), 10-15 октября 2013 г. - [Электронный ресурс]. - <http://gisap.eu/ru/node/33400>