

Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Яковлевой Марии Игоревны

*«Миниатюрные мозаичные иконы в контексте искусства
раннепалеологовского периода»*

Ф.И.О.: Бибиков Михаил Вадимович

Ученая степень: доктор исторических наук

Ученое звание: профессор

Научная(ые) специальность(и): 07.00.03 – Всеобщая история
(соответствующего периода) (ист. науки)

Должность: главный научный сотрудник Отдела истории Византии и
Восточной Европы

Место работы: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Институт всеобщей истории Российской академии наук

Адрес места работы: 119334 Москва, Ленинский пр., 32 а

Тел.: 8 (495) 938-13-44

E-mail: dir@igh.ru

Список основных научных публикаций по специальности 07.00.03 –
Всеобщая история (соответствующего периода) за последние 5 лет:

1. Бибиков М.В. "Русские монастыри" в византийской Палестине // Византийский временник, 2016. – Т. 100. – С. 85–93.
2. Бибиков М.В. Новый памятник афонской историографии: "Афониада" (1848-1865) Иакова Неаскитиота // Новая и новейшая история, 2017. – № 4. – С. 117–128.
3. Бибиков М.В. Житие Антония Печерского в греческой традиции // Древняя Русь. Вопросы медиевистики, 2018. – № 3. – С. 5–11.
4. Бибиков М.В. "Закон судный людем" и византийская Эклога в свете средневековых правовых традиций // Российская история, 2019. – № 4. – С. 82–91.
5. Бибиков М.В. Греческое Житие Феодосия Печерского в афонском рукописном сборнике // Древняя Русь. Вопросы медиевистики, 2020. – № 2. – С. 93–106.

Ф.И.О.: Смирнова Энгелина Сергеевна

Ученая степень: доктор искусствоведения

Ученое звание: профессор

Научная(ые) специальность(и): 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (искусствоведение)

Должность: профессор Кафедры истории отечественного искусства

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова», Исторический факультет

Адрес места работы: 119192, Москва, Ломоносовский пр-т, д.27/4

Тел.: +7 (495) 939-26-84

E-mail: art@hist.msu.ru

Список основных научных публикаций по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура за последние 5 лет:

1. Смирнова Э.С. Контакты и противостояние русской и западноевропейской художественной культуры в XVI столетии. Некоторые наблюдения // Актуальные проблемы теории и истории искусства, 2016. – Том 6. – С. 242–251.
2. Смирнова Э.С. Рецензия на книгу «История русского искусства в 22 томах». Том 2/2. Искусство второй половины XII века. Отв. ред. Л.И. Лифшиц. Москва, Государственный институт искусствознания, 2015 // Искусствознание: журн. по истории и теории искусства, 2016. – № 3. – С. 300–309.
3. Smirnova E.S. Illuminations of Bible Odes in the Simonov Psalter of Novgorod, Moscow, State Historical Museum, Chlud. 3, and the Byzantine Tradition // Travaux et Mémoires. Mélange Catherine Jolivet-Lévy, 2016. – Tome 20. – P. 537–554.
4. Смирнова Э.С. Об изучении творчества Андрея Рублева: некоторые уроки выставки 2010–2011 гг. и недавних исследований // Исторический журнал: научные исследования, 2018. – № 6. – С. 77–83.
5. Смирнова Э.С. Вестник Сектора древнерусского искусства. Журнал по истории древнерусского искусства // Искусствознание: журн. по истории и теории искусства, 2019. – № 1. – С. 323–336.

Ф.И.О.: Орецкая Ирина Анатольевна

Ученая степень: Кандидат искусствоведения

Ученое звание: —

Научная(ые) специальность(и): 17.00.00 — Искусствоведение
(искусствоведение)

Должность: старший научный сотрудник Сектора византийского искусства

Место работы: Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания»

Адрес места работы: 125009 Москва, Козицкий переулок, д. 5

Тел.: +7 (495) 694-03-71

E-mail: institut@sias.ru

Список основных научных публикаций по специальности 17.00.04 — Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура за последние 5 лет:

1. *Орецкая И.А.* Византийские мозаичисты в Северной Италии во второй половине XI — начале XII века // Византийский временник. 2016. Т. 100. С. 158–166.
2. *Орецкая И.А.* Византийские черты в росписях церкви Сант Анджело ин Формис // Известия УрФУ. Серия 2. Гуманитарные науки. Екатеринбург, 2017. Вып. 2. С. 56–67.
3. *Орецкая И.А.* Фрески церкви Сан Пьетро а Корте в Салерно // Византийский временник. 2017. Т. 101. С. 254–262.
4. *Oretskaia I.* On the Style of the Bachkovo Ossuary Frescoes // Zograf. 2018. Т. 42. Р. 55–71.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.17.01,

Ефимова Е.А.

