

Сведения о научном руководителе
диссертации Яковлевой Марии Игоревны

*«Миниатюрные мозаичные иконы в контексте искусства
раннепалеологовского периода»*

Научный руководитель: Этингhoff Ольга Евгеньевна

Ученая степень: доктор искусствоведения

Ученое звание:

Должность: главный научный сотрудник отдела зарубежного искусства

Место работы: Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств

Адрес места работы: 119034, Москва, ул. Пречистенка, д. 21

Тел.: (495) 637-3176

E-mail: nii-arts@yandex.ru

Список основных научных публикаций по специальности 17.00.04 — Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура за последние 5 лет:

1. Этингhoff О.Е. Вершина Новгородского зодчества (Рец. на кн.: Седов Вл. В. Церковь Спаса на Ильине улице в Новгороде: архитектура боярского храма / отв. ред. Н. А. Макаров. — Вологда: Древности Севера, 2015. — 208 с.: ил.) // Academia. Архитектура и строительство. 2016. № 4. С. 148-149.
2. Этингhoff О.Е. Влияния и традиции византийского искусства // Успехи современной науки и образования: международный научно-исследовательский журнал. 2016. № 12. Т. 10. С. 62-65.
3. Этингhoff О.Е. Наследие Византийского искусства // Третья Международная конференция по эллинистике памяти И. И. Ковалёвой: Москва, МГУ им. М. В. Ломоносова, 20-22 апреля 2015 г. / Председатель Оргкомитета М. Л. Ремнёва. М.: МГУ, 2016. С. 203-213.
4. Этингhoff О.Е., Седов, Вл. В. Новые данные об архитектуре и фресках Георгиевского собора Юрьева монастыря // Архитектурное наследие. 2016. Вып. 65. С. 16-29.
5. Этингhoff О. Базилика Евфрасиана в Порече: между Равенной и Константинополем // Искусствознание. 2017. № 1. С. 68-87.

6. Этингоф О.Е. Вновь о греко-русской иконописной мастерской Олисея Гречина в Новгороде // Проблемы сохранения, изучения и популяризации культурного наследия Русской православной церкви / Отв. ред. Л. И. Скрипкина. (Труды Государственного исторического музея. Вып. 206.) М.: Государственный исторический музей, 2017. С. 376-382.
7. Этингоф О.Е. Иерусалим, Владикавказ и Москва в биографии и творчестве М. А. Булгакова. М.: Издательский Дом ЯСК, 2017. — 448 с.
8. Этингоф О.Е. Новые данные о росписях наоса Георгиевского собора Юрьева монастыря // Труды Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева. Т. XIV. Неизвестные произведения. Новые открытия. Сборник научных статей к юбилею Музея имени Андрея Рублева / Сост., отв. ред. Г. В. Попов. М.: Музей им. А. Рублева, 2017. С. 224-235.
9. Этингоф О.Е. Олег Грабар. Формирование исламского искусства. Пер. с англ., коммент., послесловие Т. Х. Стародуб; отв. ред. Т. Х. Стародуб. Москва: Садра, 2016 // Искусствознание. 2017. № 1. С. 270-273.
10. Этингоф О. Еще раз об изучении художественных связей Владимира и Фессалоники в конце XII века // Македония-Рим-Византия: искусство Северной Греции от античности до средних веков, материалы научной конференции / под ред. Н. А. Налимовой и др. М.: КДУ; Университетская книга, 2018. С. 142-165.
11. Этингоф О.Е. Новые данные о росписях наоса Георгиевского собора Юрьева монастыря // Труды Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева. Т. XIV. Неизвестные произведения. Новые открытия. Сборник научных статей к юбилею Музея имени Андрея Рублева / Сост., отв. ред. Г. В. Попов. М.: Музей им. А. Рублева, 2017. С. 224-235.
12. Этингоф О.Е. Новые данные о фресках XII в. в церкви Благовещения на Городище в Новгороде // «Русское искусство в контексте мировой культуры». Научная конференция к 70-летию Музея имени Андрея Рублева. 12-14 декабря 2017 года. Тезисы докладов. М., 2017. С. 101.
13. Этингоф О.Е. К истории создания Успенской церкви Киево-Печерского монастыря в контексте связей Киева с Константинополем // Культура и политика: Проблемы взаимосвязи. Труды института востоковедения РАН. Вып. 3. М., 2017. С. 20-33.
14. Этингоф О.Е. М.А. Булгаков и Б.Е. Этингоф: новые материалы // Михайл Булгаков. Ідентифікація. Місце. Час. Збірник наукових матеріалів. Літературно-меморіальний музей М. Булгакова. Київ, 2017. С.135-150.
15. Etinhof O. Once more on Blachernae tradition in Old Russia // 37th Symposium of Byzantine and Post-Byzantine Archaeology and Art dedicated to the memory

of CHARALAMBOS BOURAS. Athens 12-14 May 2017. ΔΧΑΕ / DChAE
ΛΘ' / 39 (2018).

16. Этингоф О.Е. Рельефная декорация церковных фасадов византийского мира// Искусство Евразии №2(9) 2018. С.199-211.
17. Этингоф О.Е. Древние истоки образа мыслителя// Искусство Евразии №3(10) 2018. С.190-204.
18. Этингоф О.Е. Лекция Е. Ф. Никитиной о М. А. Булгакове 1969 г. //Acta eruditorum 2018. Вып. 28. С.65-72.
19. Этингоф О.Е. К вопросу о бытовании античной пластики в период средневековья на Востоке и Западе// «На ионийский лад я пою...». Сборник статей в честь Н.М. Никулиной. Труды исторического факультета МГУ. 139. серия II. Исторические исследования 82. М., 2018. С. 197 – 215.
20. Этингоф О.Е. Новые данные о фресках XII в. В церкви Благовещение на Городище в Новгороде// Каптеревские чтения 16. М., 2018. С. 1-13.
21. Этингоф О.Е. Художественные импульсы византийского искусства// Искусство и будущее. Художественные предвидения. Сборник статей. М. 2018. С. 170-189.
22. Этингоф О.Е. (научн. ред.) Даниловские чтения. Античность — Средневековье — Ренессанс. Сборник 1. М., 2018.
23. Этингоф О. Ирина Евгеньевна Данилова (1922–2012). // Даниловские чтения. Античность — Средневековье — Ренессанс. Сборник 1. М., 2018. С. 7-23.
24. Этингоф О. Штудии И. Е. Даниловой об иконе «Благовещение» // Даниловские чтения. Античность — Средневековье — Ренессанс. Сборник 1. М., 2018. С. 30-
25. Этингоф О. К вопросу о стиле фресок из наоса Георгиевского собора Юрьева монастыря в Новгороде // Даниловские чтения. Античность — Средневековье — Ренессанс. Сборник 1. М., 2018. С. 200-216.
26. Этингоф О.Е. О фресках наоса Георгиевского собора Юрьева монастыря в Новгороде// Opus Mixtum. №6. Киев, 2018. С.190-201.
27. Этингоф О.Е. Икона «Устюжское Благовещение» и фрески церкви Благовещения на Городище и наоса Георгиевского собора Юрьева монастыря в Новгороде// Архитектурная археология. Вып.1. М., 2019. С.225-233.
28. Этингоф О.Е. Фрески XII века церкви Благовещения на Городище в Новгороде (Предварительные наблюдения) // Архитектурная археология. Вып.1. М., 2019. С. 179-194.
29. Этингоф О.Е. Забытые киевские фрески конца XI в. Даниловские чтения. Сборник 2. Вестник РГГУ, 2019. Вып.1. Часть 2. 0,75 а.

30. Этингhoff О.Е. сост. Вестник РГГУ, 2019. Вып.1. Часть 1-2.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.17.01,

Ефимова Е.А.

Ефимова

