

Отзыв

на автореферат диссертации Туранской Анны Александровны
**«Структурно-типологические особенности монгольской версии
тибетского агиографического сборника XV века «Сто тысяч
песнопений» Миларэпы»**

по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья
(литература азиатского и африканского регионов)

Тема диссертации А.А. Туранской представляется весьма актуальной, поскольку посвящена малоизученному переводному сборнику «Сто тысяч песнопений» Миларэпы, литературоведческое исследование которого до сих пор не было предпринято в мировом монголоведении. Настоящая работа призвана дополнить представления о монгольской средневековой литературе, в частности агиографии и поэзии.

Научная новизна состоит в том, что в данной работе впервые в российском монголоведении предпринимается попытка дать комплексную характеристику типологических особенностей общей для Тибета и Монголии традиции агиографической литературы на примере исследуемого текста, а также проанализировать особенности монгольской версии «Гурбума» с позиций жанровой специфики и типологии. Исследования А.А. Туранской существенно обновляет и углубляет научное знание относительно бытования памятника в монгольской среде.

Стоит отметить, что автор продел большую и трудоемкую работу по описанию неизвестных ранее в отечественном востоковедении сочинений, которые легли в основу тибетской версии памятника, а также списков монгольской версии и монголоязычных текстов, связанных с жизнеописанием и «Гурбумом» Миларэпы.

Достоверность полученных в ходе исследования результатов обосновывается разнообразием научных работ, как на западных, так и восточных языках, привлекаемых диссертантом для исследования.

Достоверность полученных в ходе исследования результатов обосновывается разнообразием научных работ, как на западных, так и восточных языках, привлекаемых диссертантом для исследования.

Полученные в ходе работы научные результаты, безусловно, обладают практической и теоретической значимостью и могут быть востребованы для дальнейшего изучения средневековой монгольской литературы, а также при составлении соответствующих учебных курсов.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод, что диссертационное исследование А.А. Туранской является самостоятельной, выполненной на высоком теоретическом уровне научной работой, соответствующей заявленной специальности. Все этапы научного исследования подробно и довольно полно отражены в тексте автореферата, который, как я полагаю, удовлетворяет всем формальным требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней ВАК РФ.

Учитывая все вышесказанное, полагаю, что автор А.А. Туранская заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература азиатского и африканского регионов)

Кандидат исторических наук,
старший научный сотрудник Отдела Востока
ФГБУК «Государственный Эрмитаж»
E-mail: julia-elikhina@yandex.ru,
Телефон: 8(812)710-96-31
190000, г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб, 34.
Телефон: 8(812)710-96-03
29 сентября 2016 г.



Ю.И. Елихина

Ученый секретарь Государственного Эрмитажа



М.М. Дандамаева