

## **Отзыв**

на автореферат диссертации

**Туранской Анны Александровны**

**«Структурно-типологические особенности монгольской версии тибетского  
агиографического сборника XV века «Сто тысяч песнопений» Миларэпы»**

по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья

(литература азиатского и африканского регионов)

Актуальность темы диссертационного исследования А.А. Туранской не вызывает сомнений. В мировом монголоведении до сих пор не было предпринято литературоведческого исследования монгольской версии тибетского агиографического сборника «сто тысяч песнопений», выбранного диссертантом в качестве объекта исследования.

Описание источниковой базы памятника, исследование его литературной природы и положения в системе национальной монгольской литературы, анализ жанровой специфики и типологии монгольской версии сборника представляется актуальным на сегодняшнее время.

Работа является литературоведческой, так как основное внимание уделяется исследованию композиционно-структурной организации и особенностей этого памятника монгольской средневековой литературы.

Диссертанткой проведена скрупулезная историографическая работа – история вопроса исследована глубоко, добросовестно и четко. В работе впервые дана комплексная характеристика типологических особенностей тибето-монгольской агиографической традиции; описан генезис тибетского оригинального текста «Гурбума» и его монгольского перевода; введены в научный оборот и описаны не известные ранее в отечественном монголоведении списки памятника, а также монголоязычные тексты, связанные с жизнеописанием и «Гурбумом» Миларэпы; выявлены и проанализированы особенности монгольского перевода «Гурбума» с позиций жанровой специфики и типологии; осуществлен литературоведческий анализ базовой структуры монгольского сборника. Определена жанровая принадлежность произведения и его положение в системе жанров монгольской средневековой литературы.

Большое внимание уделено исследованию архитектоники памятника, а также рассмотрению основных категорий организации структуры текста: пространственно-временной организации и системе персонажей. На должном уровне проанализированы содержание и композиционно-структурное строение.

Теоретические положения, выносимые автором на защиту, сформулированы четко и раскрыты в последующем изложении. Представляется, что диссертант в полной мере справился с поставленными задачами. Работа выполнена на высоком научно-теоретическом уровне. Главная цель работы – выявление и описание структурных и типологических особенностей монгольской версии «Гурбума» – достигнута.

Автореферат составлен согласно предъявляемым требованиям.

Считаю, что представленная к защите работа отвечает требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям, и ее автор – Анна Александровна Туранская – заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература азиатского и африканского регионов)

д.ф.н., г.н.с., завсектором Центральной Азии  
отдела Центральной и Южной Азии ИВР РАН  
kulgan@inbox.ru

И.В.Кульганек

191186, Россия, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 18.

Тел: 8 (812) 315-87-28

Подпись И.В. Кульганек  
УДОСТОВЕРЯЮ:

19.09.2016

ПОМОЩНИК ДИРЕКТОРА

ГАВРИЛОВА Т.А.

