

ОТЗЫВ

на образовательный контент «На Барбашовом поле»

Автор: Беккерман П.Б., к.п.н.

Представленный на отзыв образовательный контент «На Барбашовом поле» актуален в связи с направленностью на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В канун 75-летия Великой Победы это особенно важно. Образовательный контент представляет собой результат многолетнего педагогического труда певца, композитора и продюсера, заслуженного деятеля искусств Республики Южная Осетия, кандидата педагогических наук Павла Борисовича Беккермана.

Данная работа направлена на привлечение детей и молодежи к социально значимым темам, на организацию внеурочных и внеаудиторных занятий просветительского характера. В основе контента лежат принципы творческого развития молодого поколения. Образовательный контент, как эффективная форма подачи материала в условиях все более востребованной в наше время цифровой среды и дистанционного обучения, подходит для самых разнообразных форм и видов образовательной деятельности.

Образовательный контент включает цикл тематических занятий по песенным произведениям композитора П.Б. Беккермана и состоит из трёх разделов: «Авторские песни о городах», «Авторские песни о войне» и «Авторские песни о профессии».

Важно отметить не только высокий уровень поэтического содержания, но и сильную историко-географическую составляющую образовательного контента, которая позволяет не только расширить культурный кругозор

обучающихся, но и акцентирует их внимание на самых важных вехах истории нашей страны и населяющих её народов.

Для удобства восприятия текст издания снабжен иллюстрациями, часть из которых взяты из личного архива автора. Тем самым подчёркивается личное участие автора и искренность его просветительской миссии. Неслучаен и выбор тем, ведь так достигаются сразу несколько важных целей: расширение культурного кругозора и культурное сближение регионов России; сохранение памяти и ценностей Великой Победы; профессиональная ориентация и воспитание уважения к рабочим профессиям.

Считаю важным тот факт, что сама форма специальных занятий по песенной поэзии с молодёжью уже была апробирована в диссертационном исследовании П.Б. Беккермана, где доказательно обоснована ее эффективность и высокие результаты внедрения предлагаемых педагогических направлений.

**Директор Благотворительного фонда содействия
развитию социально-культурных инициатив и
попечительства, член Совета при Правительстве
Российской Федерации по вопросам
попечительства в социальной сфере, к.п.н.**

Е.Б. Береговая

