

## ОТЗЫВ

о диссертации аспиранта Храмовой Юлии Анатольевны  
«"Роман о состоянии нации" в творчестве Джонатана Коу»  
(направление подготовки 45.06.01 – Языкознание и литературоведение,  
направленность 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья  
(английская литература)

Выпускница СГУ 2004 г., Ю.А. Храмова сознательно и ответственно сделала выбор заняться зарубежным литературоведением. Ее диссертация построена преимущественно на англоязычных материалах, поскольку речь идет о явлениях, не получавших должного освещения в нашей англистике (национальная жанровая разновидность романа *state of the nation novel*), либо о явлениях текущего литературного процесса, которые привлекают внимание рецензентов и ученых (В. Гвинери, М. Мозли, Д. Хэд и др.), но пока недостаточно изучены.

Актуальность избранной темы состоит в обращении к вопросу о референциальности литературы, который стал сегодня одним из центральных вопросов литературоведения на Западе: как именно следует понимать способность литературы, и, в частности, жанра романа, «отображать» действительность; воспроизводит ли роман «правду жизни» или только создает ее убедительную иллюзию. Эти вопросы ставятся прежде всего по отношению к роману с ярко выраженной социальной проблематикой. В диссертации рассматриваются две диалогии Дж. Коу, принадлежащие к жанровой разновидности романа о состоянии нации.

Описывая жанровую модель романа о состоянии нации, Ю.А. Храмова впервые у нас воссоздает историко-литературную традицию «романа о состоянии Англии» XIX в., ее эволюцию в XX в. и трансформацию в современный роман о состоянии нации. Показаны преимущества вынесенного в заглавие термина перед используемыми у нас терминами «социальный», «политический», «промышленный» роман. Для создания этой историко-литературной базы потребовалось выявить и осмыслить значительный пласт английского литературоведения.

Постепенно формирующийся в ходе работы угол зрения обеспечил научную новизну практических глав диссертации. Ю.А. Храмова привлекает обширный историко-политический и социокультурный материал для описания динамики английского общества 1970-2010-х гг., времени действия в рассматриваемых романах. Еще дипломная работа диссертантки касалась поэтики постмодернизма, так что постмодернистская природа творчества Коу ею в полной мере осознается. Диссертация обнаруживает в двух рассмотренных диалогиях Коу способы трансформации традиционных черт романа о состоянии Англии в духе постмодернистской философии и поэтики, что и превращает их в образцы постмодернистского романа о состоянии нации. Парадокс, который вскрывает Ю.А. Храмова, состоит в том, что чем больше автор убеждается в смерти «английской нации» как политического организма, в непримиримости

общественных противоречий, тем более повышается художественная энергетика романа о состоянии нации в его творчестве. Коу предстает в диссертации постмодернистом, который может достигнуть целостности в изображении жизни современного английского общества только с помощью фантастики и гротеска. Роман о состоянии нации у Коу выражает авторскую правду о нации в формах гротескного, эпатажного вымысла. Тот баланс авторской позиции, способов сюжетостроения и описательности, который был характерен для романа о состоянии Англии, у Коу также подвергается постмодернистской деконструкции. Наконец, Ю.А. Храмова неизменно внимательна к постмодернистской языковой игре, к играм с интертекстуальностью (кино, музыка, жанры детектива и готической литературы). Последняя приобретает у Коу особую функцию, облегчая читателю романа о нации восприятие предлагаемой антиномичной картины мира.

Анализ всех четырех романов ведется комплексно, с пониманием сложной природы материала. Положения и выводы из диссертации значимы с точки зрения сближения дисциплинарных языков отечественного и зарубежного литературоведения, для прояснения национальной специфики английского постмодернизма, для знакомства с творческим обликом одного из интереснейших современных британских писателей, Джонатана Коу. Результаты исследования отражены в докладах на научных конференциях в Москве, Саратове, Белгороде, в 11 публикациях.

Считаю, что диссертация Ю.А. Храмовой может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (английская литература).

Научный руководитель:

Доктор филологических наук, профессор,  
профессор кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО  
«Саратовский национальный исследовательский государственный университет  
имени Н.Г. Чернышевского»

Ирина Валерьевна Кабанова

*Кабанова*

410012 г. Саратов, ул. Астраханская, 83. Тел. (8452)210637

