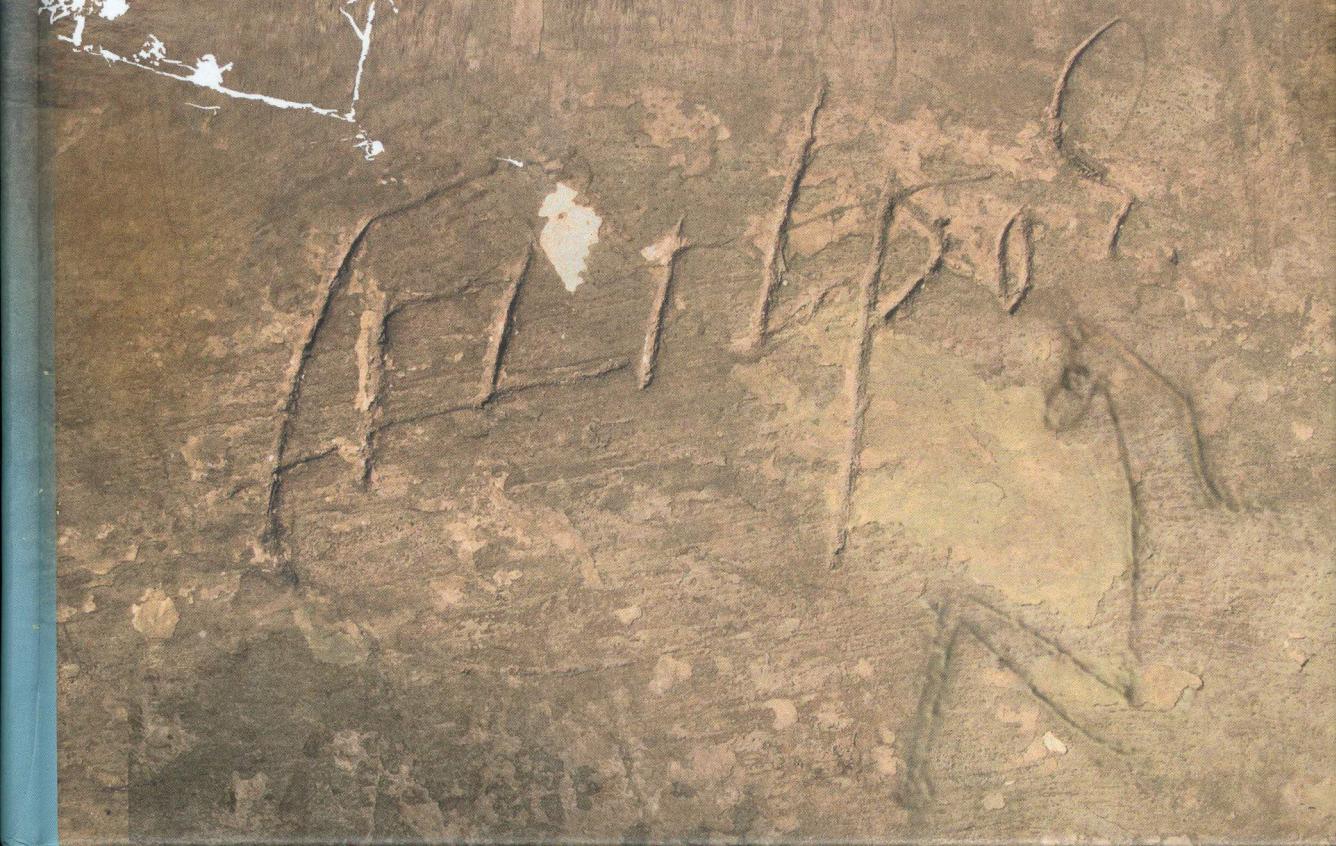


Звучат  
лишь  
Письмена



Российская академия наук  
Институт археологии

# Звучат лишь Письмена

К юбилею Альбины Александровны Медынцевой



Москва, 2019

УДК 902/903  
ББК 63.4  
3-44

Утверждено к печати на заседании Ученого совета  
Института археологии Российской академии наук

Ответственный редактор: кандидат исторических наук В.Ю. Коваль;  
составители: И. Н. Кузина, кандидат исторических наук А. А. Гомзин

Рецензенты:  
кандидат исторических наук И.Ю. Стрикалов,  
кандидат исторических наук Н.Н. Фараджева

3-44      **Звучат лишь Письмена.** К юбилею А.А. Медынцевой. –  
М.: Институт археологии РАН, 2019. 468 с.

ISBN 978-5-94375-267-4

Настоящий сборник научных статей посвящен юбилею  
выдающегося ученого, археолога и специалиста по эпиграфике  
Альбины Александровны Медынцевой. В издание вошли  
работы, отражающие широту ее научных интересов: об  
археологии Древней Руси, надписях на средневековых пред-  
метах, палеографии, некоторых аспектах древнерусской исто-  
рии.

Для археологов, историков, музеиных работников.

УДК 902/903  
ББК 63.4

В оформлении обложки использованы фотографии, сделанные А. А. Медынцевой:  
храм Покрова Богородицы на Нерли и граффити Золотых ворот во Владимире  
и церкви Покрова на Нерли.

ISBN 978-5-94375-282-7  
DOI: 10.25681/IARAS.2019.978-5-94375-282-7

© Федеральное государственное  
бюджетное учреждение науки  
Институт археологии РАН, 2019  
© Коллектив авторов, 2019

О.М. Олейников  
Институт археологии РАН, Москва

## Нательные кресты Десятинного-1 раскопа в Новгороде

В 2008 г. Новгородская экспедиция ИА РАН проводила археологические исследования в северо-западной части Людина конца древнего Новгорода. На площади 1250 кв. м исследован культурный слой X-XIX вв. мощностью до 2 м. Обнаружено около 3000 индивидуальных находок из черного и цветных металлов, кости, янтаря, стекла, камня, керамики, кожи, бересты и дерева, характеризующих хозяйство и быт проживавших здесь новгородцев (Олейников, 2009а. С. 36–46; 2009б).

Коллекция предметов личного благочестия Десятинного-1 раскопа включает 118 находок. Основу ее составляют нательные кресты – 97 экз. (табл. 1). Они изготавливались из различных материалов, но традиционно преобладают металлические изделия. На раскопе обнаружено 95 металлических литых крестов, среди которых 55 экз. изготовлены из тугоплавких сплавов на основе меди, 40 – из легкоплавких свинцово-оловянных сплавов; два креста вырезаны из янтаря.

Все кресты извлечены из культурного слоя, причем, большая часть находок (70 крестов) происходит из неподревоженных слоев конца X–XV в. В перемешанных слоях обнаружены 27 крестов (рис. 1).

**Таблица 1. Состав коллекции предметов личного благочестия.  
Раскоп Десятинный-1. Великий Новгород.**

Категория	Кол-во	%
Кресты нательные	97	82,3
Подвески крестосpirальные	9	7,7
Подвески иконки	5	4,2
Кресты-реликварии (энколпиины)	3	2,5
Накладки ременного набора – подражание паломническим инсигниям	3	2,5
Амулет-змеевик	1	0,8
Всего	118	100

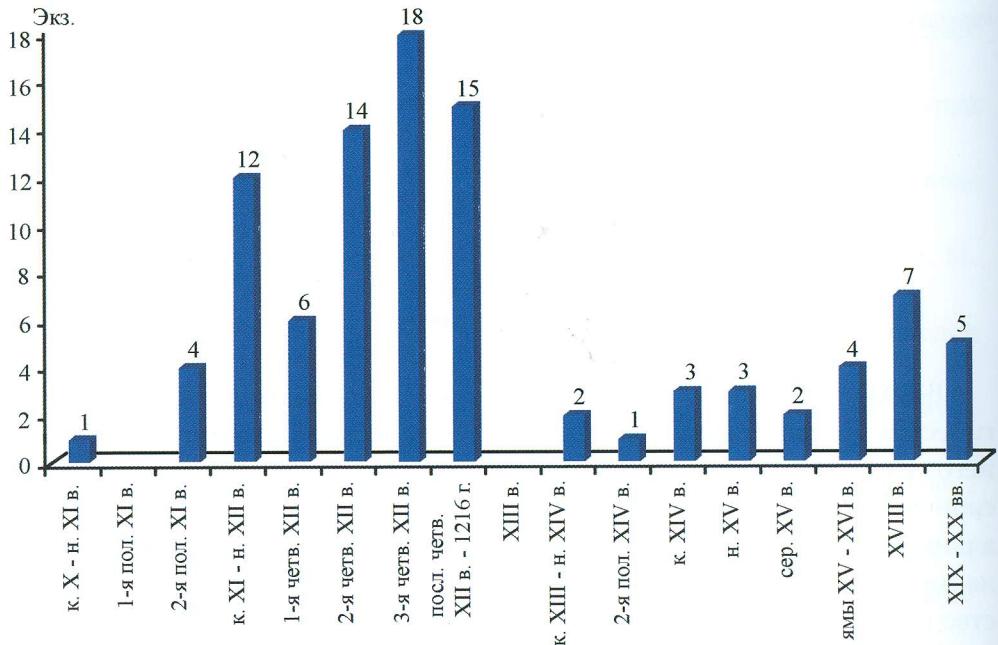


Рис. 1. Динамика выпадения нательных крестов в культурный слой Великий Новгород. Раскоп Десятинный-1

Динамика выпадения нательных крестов в культурный слой Десятинного-1 раскопа соответствует общей хронологии новгородских христианских древностей и вписывается в единую картину христианизации Новгородской земли.

Самым ранним в коллекции является крест «скандинавского типа» (Дес-1/10-85)<sup>1</sup>, обнаруженный в слое конца X – начала XI в. (19 ярус) (рис. 2, 1). В слое первой половины XI в. (ярусы 18-а, 18-б) нательные кресты отсутствуют.

Вторая половина XI в. традиционно считается особым рубежом, за которым начинается новая эпоха в истории Древней Руси. В развитии церковной и религиозной жизни на Руси это время ознаменовалось новыми самостоятельными тенденциями, когда стала возможной и канонизация местных русских святых (1072 г. – канонизация первых русских святых князей Бориса и Глеба), и замещение епископских должностей выходцами из Киево-Печерского монастыря, имевшими русское происхождение. Все это, наряду с повсеместным монастырским и храмовым

<sup>1</sup> Шифр находки означает: название раскопа/номер участка-номер находки по полевой описи.

строительством, неизбежно должно было получить отражение в материальной культуре древнерусского христианства (Мусин, 2002. С. 178).

В материалах Десятинного-1 раскопа период второй половины XI – первой трети XIII в. представлен максимальным количеством нательных крестов (69 находок) разнообразных форм и размеров.

Начиная со второй половины XI в. (ярус 17) и до третьей четверти XII в. (ярус 13), кресты постоянно присутствуют в слое. Причем, общий тренд увеличения количества находок крестов нарушается их резким снижением в первой четверти XII в. (ярус 15) (рис. 1). Сохранность обнаруженных крестов различна: от полных форм, практически не затронутых коррозией, до небольших фрагментов, представленных средокрестиями и обломками крестовых ветвей. Тем не менее, практически все предметы получили надежную атрибуцию. По морфологическим признакам кресты, обнаруженные на Десятинном-1 раскопе, при всем своем многообразии, относятся к типовым изделиям, хорошо известным и распространенным практически на всей территории Древней Руси.

Наиболее полные аналогичные комплексы нательных крестов найдены на Белоозере (Голубева, 1973. С. 136. Рис. 50, 1–4; Захаров, 2004. С. 161–166. Рис. 41–44), памятниках Мининского археологического комплекса (Зайцева, 2008. С. 59–63) и Серенском городище (Никольская, 1981. С. 236. Рис. 89, 1–3, 5–10, 12, 47; Зайцева, 2009. С. 214, 216–217). Это обстоятельство можно рассматривать как отражение контактов новгородцев с соседями «родственными по языку и бытовой культуре», происходившие в рамках «колонизации-заселения» и «колонизации-распространения» (Макаров, 1986; 1989).

По форме крестовых ветвей (их очертанию и завершению) и виду средокрестия кресты Десятинного-1 раскопа разделяются на 18 групп (рис. 2–7). Каждая группа включает разнообразные вариации внешней формы, обусловленные различной конфигурацией средокрестия и разновидностями его декоративного оформления. Выборки крестов по вариациям различны, и представлены как небольшими сериями, так и единичными экземплярами.

### **I группа. Кресты «скандинавского типа»**

На раскопе обнаружено два креста «скандинавского типа». Оба они односторонние, имеют почти равноконечные ветви, резко расширяющиеся от круглого средокрестия и завершающиеся трехчастной пальметтой. Различаются размерами и орнаментацией.

Рис. 2, 1. Крест (Дес-1/10-85) является самым крупным экземпляром коллекции. Его размеры  $6,15 \times 5,60 \times 0,30$  см, высота вертикальной ветви без оглавия 5,1 см. Вес 11,41 г.

В центре средокрестия находится объемная геометрическая фигура, напоминающая по форме усеченный конус (диаметры нижнего и верхнего оснований соответственно 0,85 и 0,6 см; высота 0,3 см); основание конуса обрамляет поясок из 10 небольших шариков. От средокрестия к краям ветвей отходят дорожки, состоящие из трех шариков и завершающиеся также тремя шариками, сгруппированными по типу крина. Орнамент размещен на крестных ветвях строго симметрично и подчеркнут линейным ободком, форма которого повторяет общие контуры креста.

Ветви завершаются тремя крупными полусферами; на верхней ветви место центральной полусфера занимает ушко для привешивания.

Изготовлен из оловянной латуни с примесью серебра (Cu 84%, Zn 9,5%, Sn 4,7%, Ag 1,2%)<sup>2</sup> в односторонней форме. Крест получился невысокого качества – с недоливами металла на ветвях. Вероятно, это послужило основанием для выбраковки предмета, выведения его из оборота и попаданию в слой вскоре после изготовления. Указанные обстоятельства чрезвычайно важны, поскольку определяют время изготовления конкретного экземпляра креста «скандинавского типа».

Этот крест самый ранний среди христианских древностей раскопа; он обнаружен в слое конца X – начала XI в. на территории усадьбы, примыкающей к южной стороне Волосовой улицы (19 ярус, кв. К-19, гл. -210 см).

Рис. 2, 2. Второй крест «скандинавского типа» (Дес-1/11-197) значительно меньше. Его размеры составляют  $4,5 \times 3,6 \times 0,2$  см (высота ветви без оглавия 3,75 см), вес 6,77 г. Отлит из бронзы.

Завершения ветвей украшены циркульным орнаментом и ромбовидными фигурами, в средокрестии также помещен ромб. Крест сильно истерт, что указывает на длительное ношение.

Обнаружен на территории усадьбы в слое конца XI – начала XII в. (16 ярус, кв. Г-6, гл. -192 см).

Аналогичный крест, но изготовленный из серебра с позолотой, найден в 2014 г. также на территории Людина конца в слое второй

---

<sup>2</sup> РФА проведен в лаборатории анализа минерального вещества ИГЕМ РАН на рентгенофлуоресцентном спектрометре последовательного действия (PW 2400, *Philips Analytical*) А.И. Якушевым.

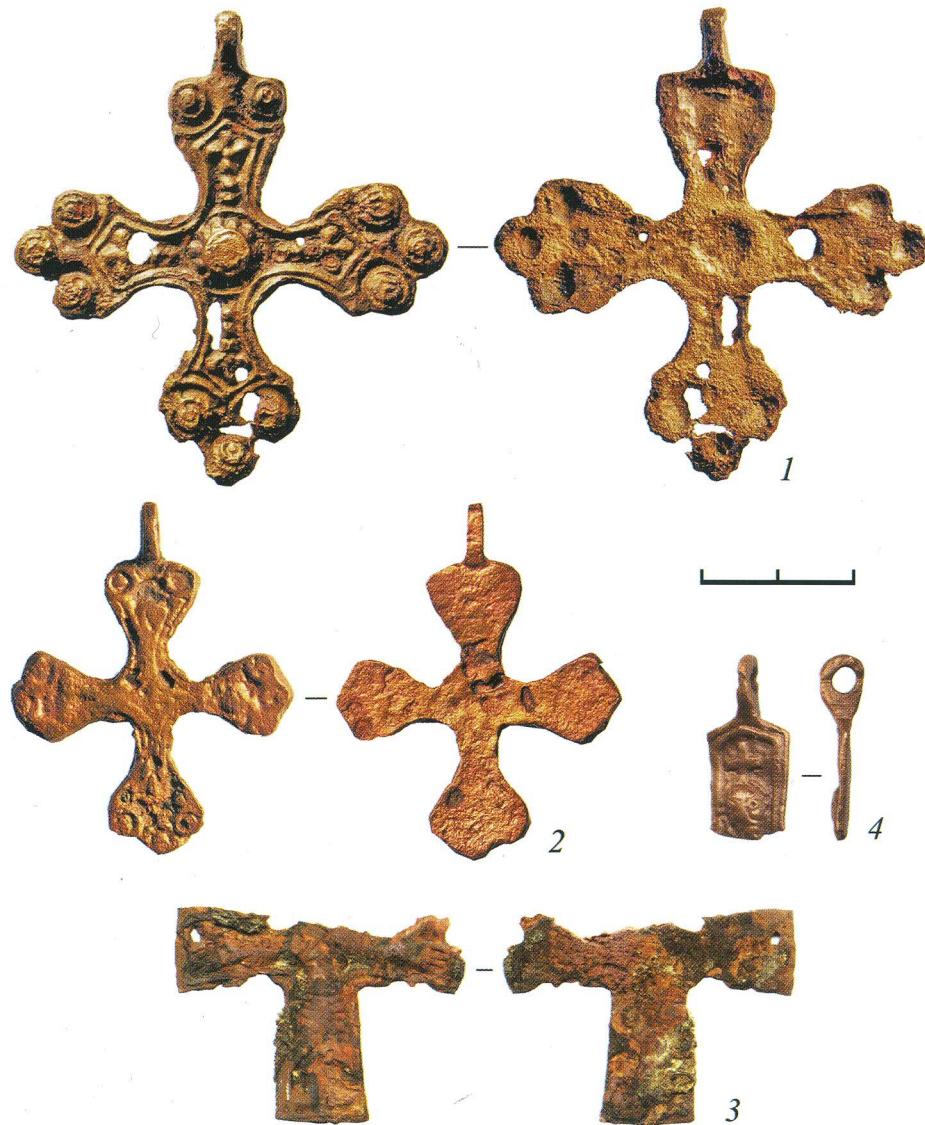


Рис. 2. Великий Новгород. Раскоп Десятинный 1. Нательные кресты  
1, 2 – I группа; 3, 4 – II группа. 1–4 – бронза

половины X – начала XI в. на раскопе Троицкий XIII-Г, Г-1 (Янин и др., 2015. С. 63. Рис. 7, 10).

Топография находок крестов «скандинавского» типа в Новгороде весьма интересна. К настоящему времени обнаружено шесть таких крестов. Все находки происходят с Софийской стороны, с территории

Людина конца и связаны с богатыми усадьбами. Четыре креста найдены на Троицких XIII и XIV раскопах. Самый ранний из них – упоминавшийся серебряный с позолотой крест. Три креста, изготовленные из бронзы, происходят из слоев XI – первой половины XII в. (Янин и др., 2006. С. 5, 7. Рис. 1, 1; 10; 2008. С. 5, 7. Рис. 1, 4; 11; Янин и др., 2009. С. 23. Рис. 5, 5).

Два креста Десятинного-1 раскопа найдены в непосредственной близости от Десятинного монастыря. Обе находки укладываются в общие хронологические рамки бытования крестов «скандинавского типа» в новгородском культурном слое: конец X – первая половина XII в.

### **II группа. Кресты с грубым изображением распятого Христа в одеянии, напоминающем набедренную повязку, II типа**

К этой группе отнесены два креста (рис. 2, 3, 4).

Рис. 2, 3. Крест (Дес-1/9-38) на момент попадания в культурный слой утратил часть верхней ветви с ушком для привешивания. Размеры сохранившегося фрагмента:  $2,70 \times 3,80 \times 0,15$  см<sup>3</sup>, реконструируемая высота креста 4,6 см. Вес 3,31 г. Выполнен из бронзы. Обнаружен в заполнении хозяйственной ямы конца XI – начала XII в. на территории усадьбы, примыкающей к Волосовой улице (16 ярус, кв. Ж-17, гл. -197 см).

Крест четырехконечный односторонний; ветви прямоугольные, слегка расширяющиеся. На кресте помещен образ Распятия, архаичная трактовка которого получила в научной литературе определение «грубое изображение распятого Христа». Крест сохранился фрагментарно, тем не менее, четко фиксируются стилистические детали, характерные для этого иконографического типа: фронтальное изображение Распятия, подчеркнуто крупные кисти рук, слабый изгиб тела вправо, крестовидная перевязь на груди Христа, спиралевидный орнамент, сохранившийся на правой руке (складки рукава) и часть длинного одеяния Христа (колобиума с рукавами), которое на этом конкретном экземпляре, выглядит как доходящая до колен набедренная повязка. Складки нижней части колобиума, образующие острые углы, переданы косой рельефной штриховкой.

Крестам с грубым изображением распятия посвящен ряд исследований, предлагающих различные подходы к их систематизации. Нами принята типология А. Е. Мусина, согласно которой на кресте (Дес-1/9-38) представлено *грубое изображение распятого Христа II типа* (Мусин, 2002. С. 152–170).

---

<sup>3</sup> Размеры всех вещей указаны в следующем порядке: высота×ширина×толщина

К I типу (по А.Е Мусину) отнесены экземпляры небольшого размера ( $3,5 \times 2,5$  см) с изображением стилизованной фигуры Христа, облаченного в длинное одеяние с перекрещивающимися на груди складками, напоминающее не колобий Христа, а мафорий Богоматери (Мусин, 2002. С. 155). А. А. Пескова относит их к крестам с грубым изображением распятия второго типа (Пескова, 2007. С. 275–176). На Десятинном-1 раскопе такие кресты отсутствуют, но в новгородских материалах хорошо известны. Один из них обнаружен в 2011 г. в южной части Людина конца на Софийской стороне в слое огорода первой половины XII в. на усадьбе, примыкающей с юга к Воздвиженской улице (раскоп Власьевский-2) (Олейников, 2012).

Тип II (по А.Е Мусину) представляют кресты большего размера ( $4,5 \times 4,0$  см) с подчеркнуто увеличенными кистями рук, крестовидной перевязью на груди. Одеяние Христа также длинное. Но на части крестов оно выглядит как набедренная повязка, доходящая до колен и расходящаяся книзу в виде треугольных фалд. При этом на руках фиксируется спиралевидный орнамент – трансформированное изображение складок рукавов (Мусин, 2002. С. 156).

Для крестов с грубым изображением распятого Христа II типа характерными чертами являются склоненная к правому плечу голова и небольшой четырехконечный крест над головой Спасителя, который представляет собой трансформацию таблички (с аббревиатурой *INRI* латинской фразы «*Iesvs Nazarenvs Rex Iudeorvm*» – Иисус Назарянин, Царь Иудейский), прибитой над головой Христа и характерной для более ранней иконографии Распятия. Именно эти детали сохранились на небольшом фрагменте креста (Дес-1/9-177) из заполнения частокольной канавки конца XI – начала XII в., расположенной вдоль южной стороны Волосовой улицы (16 ярус, кв. И-13, гл. -230 см). Размеры фрагмента:  $2,4 \times 1,1 \times 0,2$  см (реконструируемая высота – около 5 см). Вес 1,96 г. Отлит из бронзы (рис. 2, 4).

Археологический контекст двух крестов с грубым изображением распятого Христа II типа на Десятинном-1 раскопе (Дес-1/9-38 и Дес-1/9-177) не дает информацию о месте их изготовления<sup>4</sup>. Очевидно, что кресты этого типа отливались в разных местах. Мы придерживаемся точки зрения, что в XI в. важнейшим центром распространения

<sup>4</sup> Проблема происхождения крестов с грубым изображением Распятия подробно рассмотрена в ряде работ (Седов, 1984; 1988; Недошивина, 1990; Мусин, 2002. С. 164–170; Пескова, 2007. С. 274–278).

таких крестов был Новгород, где сосредоточена треть крестов с грубым изображением распятого Христа (Мусин, 2002. С. 169).

Появление серии крестов с грубым изображением распятого Христа II типа, на которых одеяние Христа напоминает набедренную повязку, можно рассматривать как результат утраты точности воспроизведения длинного одеяния при изготовлении дальнейших копий. В отсутствие прямых археологических подтверждений такое стилистическое изменение можно считать косвенным доказательством местного изготовления крестов этого типа.

**III группа. Кресты четырехконечные равносторонние,  
ветви прямоугольные, средокрестие простое (образовано  
пересечением ветвей), отверстие для привешивания  
расположено в плоскости верхней ветви**

К этой группе отнесены три металлических креста (рис. 3, 1–3) и два янтарных (рис. 3, 4, 5).

Рис. 3, 1. Миниатюрный четырехконечный крест с Распятием (Дес-1/15-55). Размеры: 1,60×1,35×0,30 см. Вес 1,42 г. На верхней крестной ветви расположено поперечное сквозное отверстие размером 0,15×0,10 см. Отлит из оловянно-свинцового сплава. Крест обнаружен на территории усадьбы в слое первой половины XII в. (14 ярус, кв. А-1, гл. -150 см).

Качество отливки очень невысокое. По сути это литейный брак. Контур креста неровный, завершения ветвей не проработаны, на лицевой и обратной сторонах фиксируются многочисленные углубленные канавки – следы работы по мягкому материалу (скорее всего, воску).

Изображение распятого Христа фронтальное, выполнено в низком рельефе. Голова Спасителя склонена к правому плечу, руки увеличены, пропорции не выдержаны. На отливке отобразилась только верхняя часть изображения Распятия.

Эта находка имеет особое значение. Некачественное литье указывает на местное изготовление конкретного экземпляра, а это, в свою очередь, доказывает, что в начале XII в. распятие входило в систему христианских ценностей, и воспроизводилось местными мастерами, исходя из собственных возможностей.

Следующие два креста (Дес-1/1-106; Дес-1/12-38) (рис. 3, 2, 3) можно рассматривать как имитацию равносторонних четырехконечных каменных крестов с металлическими оправами-наконечниками. Оба креста четырехконечные равносторонние, объемные, равные по толщине.

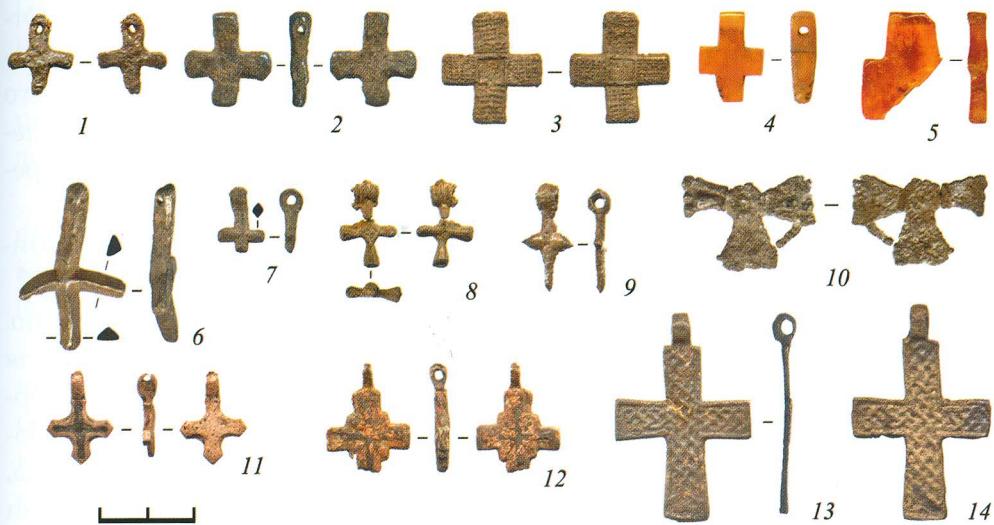


Рис. 3. Великий Новгород. Раскоп Десятинный 1. Нательные кресты

1-5 – III группа; 6-9 – IV группа; 10 – V группа; 11, 12 – VI группа; 13, 14 – VII группа.

1-3, 6-10 – свинцово-оловянный сплав; 4, 5 – янтарь; 11-14 – бронза

Рис. 3, 2. Крест (Дес-1/1-106) неорнаментированный. Размеры: 1,90×1,75×0,45 см; диаметр продольного сквозного отверстия 0,10–0,15 см. Вес 4,97 г. Отлит из белого металла. Обнаружен в хозяйственной постройке середины XII в. (13 ярус, кв. А-2, гл. -153 см). Невысокое качество литья позволяет предположить, что крест изготовили местные мастера.

Рис. 3, 3. Крест (Дес-1/12-38) двусторонний, линии ветвей ровные прямые, оглавие утрачено в древности. Украшен прямым мелкосетчатым орнаментом. Средокрестие квадратное, слегка углубленное, контуры его подчеркнуты небольшим ровным бортиком. Размеры: 2,3×2,0×0,2 см. Вес 2,69 г. Отлит из белого металла. Обнаружен в слое первой половины XII в. (14 ярус, кв. И-1, гл. -165 см).

Металлические кресты, напоминающие каменные, не получили в Новгороде и на Руси в целом широкого распространения. В Новгороде находки крестов этого типа единичны; аналогичный крест, отлитый из бронзы, обнаружен в слое середины XII в. (Колчин, Янин, Ямициков, 1985. С. 56. Рис. 68).

Рис. 3, 4. Янтарный крест (Дес-1/1-287) четырехконечный, объемный, с прямоугольными ветвями. Внутренняя сторона, прилегающая к телу, плоская и достаточно ровная. С наружной стороны прослежива-

ется легкий изгиб, немногого уменьшающий толщину нижней ветви. Отверстие для привешивания выполнено очень аккуратно. Оно расположено в продольной плоскости на верхней крестной ветви, диаметр его 2,2 мм. Качество полировки всех поверхностей хорошее. Для изготовления использован медово-желтый непрозрачный янтарь. Размеры креста: 1,85×1,32×0,50 см. Вес 0,67 г.

Обнаружен в слое первой половины XII в. в хозяйственной постройке (ярус 14, кв. А-4, гл. -163 см).

Рис. 3, 5. Янтарный крест (Дес-1/9-74) сохранился фрагментарно. В древности была перетерта часть верхней ветви вдоль отверстия для привешивания, а также обломаны нижняя и одна боковая ветви. Очертания граней сохранившихся ветвей позволяют предположить, что боковые крестные ветви имели вид вытянутого в длину прямоугольника, а верхняя и нижняя ветви вырезаны в виде равнобедренной трапеции с расширением к средокрестию. Изготовлен из полупрозрачного золотистого-огненного янтаря.

Размеры фрагмента креста: 2,25×1,60×0,60 см, вес 1,11 г. Реконструируемый размер полной формы составляет 3,1×2,0 см. Обнаружен в слое середины XII в. на мостовой Волосовой улицы (13 ярус, кв. З-14, гл. -167 см).

Янтарь поступал в Новгород из Прибалтики в виде необработанного сырья с середины X по XV в. Наибольший приток приходится на середину XII в. и вторую половину XIV в. В слоях XIII в. находки из янтаря резко сокращаются – торговлю Новгорода с Прибалтикой нарушило завоевание прибалтийских земель рыцарями-крестоносцами (Полубояринова, 1994. С. 80–81; Рыбина, 2001. С. 72–77, 240–242; Шаповалов, 2000. С. 156–159).

#### IV группа. Кресты с ромбическим или треугольным сечением ветвей

Эти кресты отличает лаконичность исполнения: четырехконечная форма, простое средокрестие, отсутствие орнамента и интересный технологический прием. Ветви двух крестов (Дес-1/11-224 и Дес-1/3-479) имеют грани, которые формируют на фронтальной поверхности сторон хорошо выраженный крест. Невысокое качество отливок и оригинальное техническое решение позволяют предположить новгородское происхождение этих крестов.

Рис. 3, 6. Крест (Дес-1/11-224) обнаружен в слое первой четверти XII в. на усадьбе, примыкающей к южной стороне Добрыни улицы

(15 ярус, кв. Г-4, гл. -170 см). Размеры: 3,30×2,25×0,50 см. Изготовлен из белого металла.

Ветви имеют сечение практически правильного треугольника. Оборотная сторона ровная, гладкая. Отверстие для привешивания продольное, расположено традиционно.

Похожий крест, изготовленный из темно-серого шифера (пирофиллита), происходит из Южной Руси. Он был найден у с. Подгорицы Киевского уезда. В настоящее время находится в ГИМ (43631. КАМ.296) (Меч и златник, 2012. С. 240, № 591).

Рис. 3, 7. Фрагмент креста (Дес-1/3-479) обнаружен в слое второй половины XI в. (17 ярус, кв. Д-12, гл. -209 см). Ветви имеют ромбическое сечение. Изготовлен из белого металла. Размеры: 1,35×0,90×0,25 см. Реконструируемая высота около 1,7 см. Оглавие цилиндрической формы, отлито вместе с крестом. Внешний диаметр оглавия 0,49 см, внутренний – 0,2 см.

Рис. 3, 8. Миниатюрный крест с коническими ветвями, ромбическим средокрестием (Дес-1/6-128). Размер с оглавием – 1,80×1,10×0,45 см. Изготовлен из белого металла.

Отливка выполнена в двусторонней форме. Сохранились четкие швы от сжатых створок литейной формы. Изделие имеет значительные дефекты и поэтому оказалось непригодным для использования по прямому назначению. Пропорции креста не выдержаны, одна из поперечных ветвей не получила коническую форму из-за недолива металла. Оглавие выполнено в виде несоразмерно крупной биконической бусины, на которой сохранились следы перелива металла. На лицевой стороне в центре ромбического средокрестия изображен равноконечный крест с уплощенным завершением ветвей в виде гвоздиков. На оборотной стороне средокрестие отсутствует, линия поперечных ветвей не проработана и, видимо, получилась случайным образом. Крест выпал в слой сразу после изготовления – литейный брак. Это еще один археологически зафиксированный случай, когда попадание находок в новгородский культурный слой соответствует времени их изготовления.

Крест найден в слое второй четверти XII в. на усадьбе, примыкающей к южной стороне Волосовой улицы (14 ярус, кв. В-22, гл. -176 см).

Рис. 3, 9. Крест (Дес-1/7-32) можно отнести к IV группе лишь условно. Отливка креста получилась совершенно испорченной. Восстановить первоначальную форму не представляется возможным. Ясно только, что изготавливался четырехконечных крест, который отливался вместе с цилиндрическим оглавием в двусторонней форме (хорошо

сохранились боковые литейные швы). При этом оглавие с отверстием выполнено вполне качественно. Размеры с оглавием:  $2,2 \times 1 \times 0,2$  см. Внешний диаметр оглавия 0,5 см, внутренний – 0,2 см. Отлит из легко-плавкого белого металла в двусторонней форме. Обнаружен в слое конца XIV в. (9 ярус, кв. Ж-3, гл. -115 см).

#### V группа. Крест мальтийского типа

Рис. 3, 10. Крест мальтийского типа с кругом – «терновым венцом» (Дес-1/4-149) сохранился в виде фрагмента. Размеры:  $2,70 \times 1,90 \times 0,15$  см. Отлит из белого металла. Обнаружен в неподтревоженном слое третьей четверти XII в. на усадьбе, примыкающей к северной стороне Волосовой улицы (13 ярус, кв. А-14, гл. -174 см).

#### VI группа. Кресты, украшенные чернью

Рис. 3, 11. Черневый крест (Дес-1/2-710), миниатюрный четырехконечный односторонний. Завершение ветвей остроугольное. Оглавие простое цилиндрическое, сильно истертное в верхней части, что, возможно, и стало причиной потери креста. Отлит из бронзы. Лицевая сторона украшена простым четырехконечным крестом. Чернь заполняет углубленные канавки шириной 0,15–0,2 см. Размер  $1,85 \times 1,35 \times 0,20$  см. Внешний диаметр оглавия 0,5 см, внутренний – 0,18 см. Вес 1,19 г.

Крест найден на усадьбе, примыкающей к северной стороне Волосовой улицы в огородном слое, который перемешал слои второй половины XII – начала XIII в. (кв. А-8, гл. -140 см).

Рис. 3, 12. Черневый крест (Дес-1/3-318) миниатюрный двусторонний с прямым завершением ветвей и выступающим квадратным средокрестием, украшенным крестом «с сиянием». Крест имеет незначительные утраты нижней ветви. Размер  $2,23 \times 1,70 \times 0,40$  см. Вес 2,48 г. Реконструируемая высота с оглавием около 2,5 см. Внешний диаметр ушка-петли 3,5 см, внутренний 0,2 см.

Обнаружен в слое третьей четверти XII в. на усадьбе, примыкающей к северной стороне Волосовой улицы (13 ярус, кв. Д-12, гл. -157 см).

По форме и оформлению средокрестия крест представляет практическую копию лицевую створки (т. е. створки с одной шарнирной петлей) хорошо известных и широко распространенных энколпионов типа IV.6.4., по классификации А. А. Песковой (Корзухина, Пескова, 2003). Один из энколпионов этого типа (Дес-1/2-713) обнаружен здесь же, на Десятинном-1 раскопе, в огородном слое, перемешавшем слои середины XII – начала XIII в. (Олейников, 2019. С. 167, рис. 3, 3).

Этот факт позволяет предполагать, что крест (Дес-1/3-318), с большой вероятностью, является работой местных мастеров, которые имели технические и материально-сырьевые возможности, профессиональные знания и опыт, чтобы изготовить нательный крест по образу энколпиона, воссоздав практически точную копию, и украсить его, используя технику чернения.

### VII группа. Кресты прямоконечные, украшенные плетенкой

Рис. 3, 13, 14. На раскопе обнаружено два практически одинаковых односторонних креста, орнаментированных плетенкой (Дес-1/4-15, Дес-1/12-96). Ветви прямоугольные, с очень небольшим расширением; отлиты из бронзы. Оба предмета сохранили полную форму, имеют одинаковые размеры ( $4,25 \times 2,80 \times 0,15$  см) и вес (4 г). Происходят из слоя XV в. (7 ярус).

### VIII группа. Кресты с трехчастным завершением ветвей (рис. 4)

Этот тип отличается наибольшим разнообразием в использовании декоративных мотивов при оформлении крестных ветвей и средокрестия. На материале раскопа нами выделено 12 вариантов.

#### *Кресты с крином на завершениях ветвей и ромбическим средокрестием*

Рис. 4, 1. Крест (Дес-1/1-59) односторонний, равноконечный. Ветви имеют завершение классического варианта: боковые лепестки крина слегка отогнуты, подчеркивая центральный удлиненный лепесток, по краю проходит поперечный рубчатый поясок. В средокрестии помещено изображение, напоминающее четырехконечную звезду. Крест имеет незначительные утраты нижней ветви. Размер:  $3,30 \times 3,05 \times 0,50$  см (реконструируемая высота 3,7 см). Вес 2,50 г. Отлит из бронзы. Обнаружен в огороженном слое, перемешавшем слои второй половины XII – начала XIII в. (кв. Д-2, гл. -135 см).

Рис. 4, 2. Крест (Дес-1/3-220) представляет уменьшенную копию предыдущего экземпляра, крин на завершении ветвей выполнен менее выразительно, контуры лепестков слажены; изображение средокрестия сильно затерто, но угадывается прямой четырехконечный крест. Размер:  $1,60 \times 2,0 \times 0,25$  см. Вес 1,22 г. Изготовлен из бронзы. Обнаружен также в огороженном слое второй половины XII – начала XIII в., возникшем на месте усадьбы, примыкавшей к северной стороне Волосовой улицы (кв. Е-10, гл. -157 см).

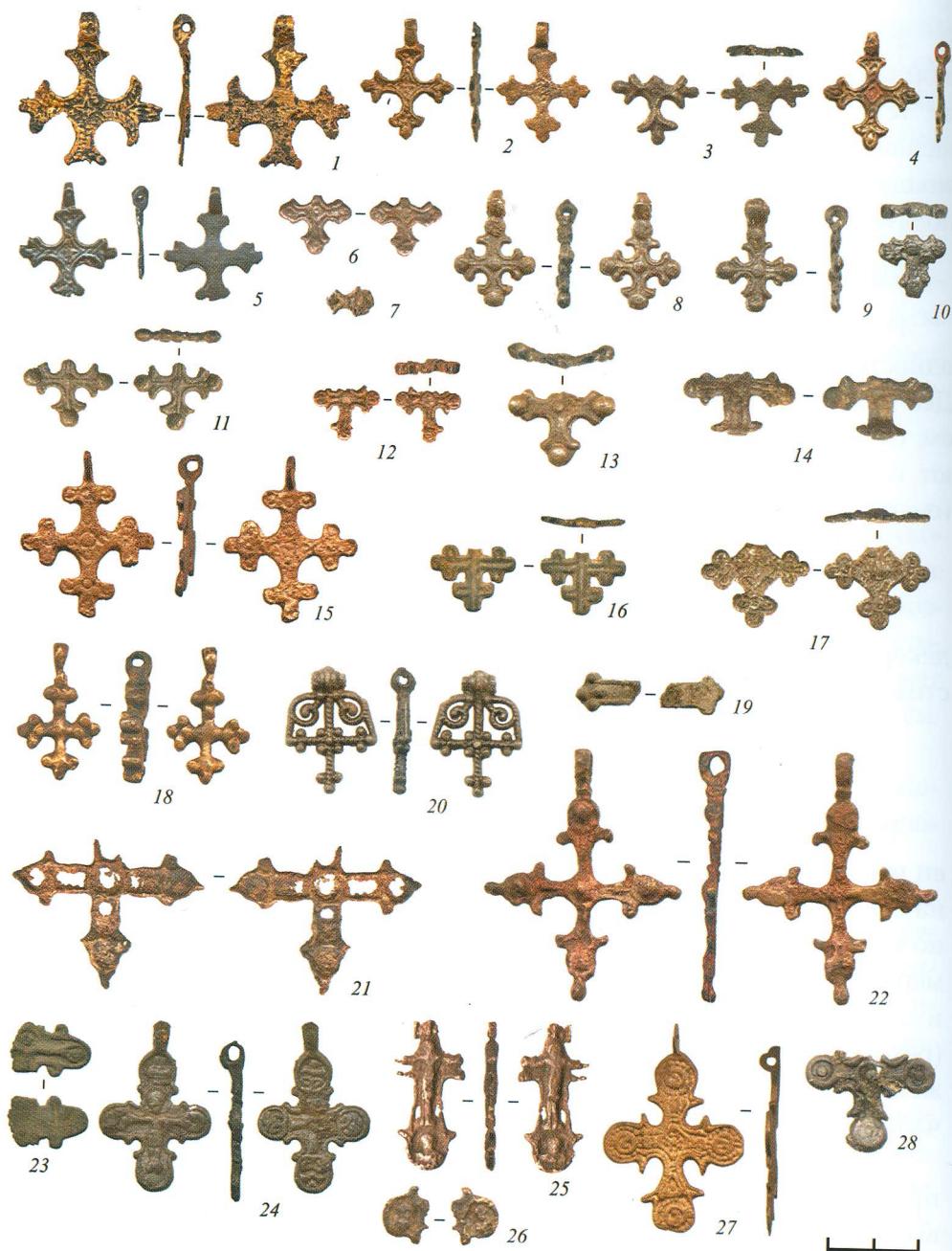


Рис. 4. Великий Новгород. Раскоп Десятинный 1. Нательные кресты VIII группы  
1, 2, 4, 6, 7, 12-15, 18, 21, 22, 24-27 – бронза; 3, 5, 8-11, 16, 17, 19, 20, 23, 28 – свинцово-  
оловянный сплав

Рис. 4, 3. Фрагмент креста (Дес-1/2-788) с утраченной в древности верхней ветвью. Упрощенный, более схематичный вариант изображения крина на концах ветвей. Размер: 2,5×2,1×0,1 см. Вес 1,37 г. Отлит из белого металла. Из слоя второй половины XII – начала XIII в.

Рис. 4, 4. Крест (Дес-1/15-31). Размер: 2,5×2,1×0,1 см. Вес 1,37 г. Отлит из бронзы. Этот экземпляр можно рассматривать как дальнейшее развитие описываемого варианта. При оформлении завершения ветвей сохраняется классический крин с отогнутыми боковыми лепестками, но отливку отличает схематизм и упрощенность. Контуры креста и рельефный рисунок намечен очень простой плавной линией, средокрестие украшено ромбом с крестом в центре, выполненным несколько грубо. Обнаружен в слое начала XV в. на усадьбе, примыкающей к южной стороне Добрини улицы (кв. А-3, гл. -95 см).

Рис. 4, 5. Крест (Дес-1/3-65). Размер: 2,45×2,05×0,10 см. Вес 1,47 г. Изготовлен из белого металла. Отливка невысокого качества: хорошо видны следы перелива металла, что можно рассматривать в качестве свидетельства местного изготовления. Крест обнаружен в слое второй половины XIV в. на усадьбе, примыкающей к северной стороне Волосовой улицы рядом с жилой постройкой (10 ярус, кв. А-11, гл. -125 см).

Рис. 4, 6. Крест (Дес-1/14-45) представляет переходный вариант от классического крина, к криновидному завершению, в котором все три лепестка сливаются в компактный декоративный элемент, в котором центральный лепесток приобретает округлую форму, а боковые лепестки укорачиваются. Крест в древности утратил верхнюю ветвь. Размеры сохранившегося фрагмента: 1,55×1,3×0,2 см (реконструируемая высота ~ 2 см). Вес 1,16 г. Изготовлен из бронзы. Обнаружен в слое первой четверти XII в. на усадьбе, примыкающей к южной стороне Добрини улицы (15 ярус, кв. Г-12, гл. -176 см).

Рис. 4, 7. Небольшой бронзовый фрагмент ветви (Дес-1/13-37). Размер фрагмента: 1,0×0,65×0,15 см. Обнаружен в слое второй четверти XII в. на мостовой Волосовой улицы (13 ярус, кв. А\*-17, гл. -154 см).

*Равноконечные кресты с завершением ветвей  
в виде шаровидного крина и полусферой в средокрестии*

Рис. 4, 8. Крест (Дес-1/1-198) отлит из белого металла. Размеры: 2,5×1,7×0,5 см, вес 2,65 г. Обнаружен в слое второй половины XI в. (17 ярус, кв. В-2, гл. -180 см).

Рис. 4, 9. Крест (Дес-1/2-501) имеет размеры:  $2,5 \times 1,7 \times 0,5$  см, вес 1,81 г. Отлит из белого металла. Обнаружен в слое второй четверти XII в. (жилая постройка, 14 ярус, кв. Д-7, гл. -154 см).

Рис. 4, 10. Фрагмент креста (Дес-1/12-68) с обломанной верхней ветвью. Размеры:  $1,5 \times 1,3 \times 0,3$  см; вес 1,54 г. Отлит из белого металла. Обнаружен также в слое второй четверти XII в. (14 ярус, кв. Д-7, гл. -154 см).

Рис. 4, 11. Фрагмент креста (Дес-1/1-562) с обломанной верхней ветвью. Размеры фрагмента:  $1,90 \times 1,45 \times 0,30$  см, вес 1,25 г. Отлит из белого металла. Обнаружен в слое конца XI – начала XII в. (16 ярус, кв. Г-1, гл. -176 см).

Рис. 4, 12. Фрагмент креста (Дес-1/3-464) с обломанной верхней ветвью. Размеры фрагмента:  $1,1 \times 1,4 \times 0,2$  см, вес 0,84 г. Отлит из медного сплава. Обнаружен в огородном слое второй половины XII – начала XIII в. (кв. Г-9, гл. -145 см).

Рис. 4, 13. Фрагмент креста (Дес-1/7-276) с обломанной верхней ветвью. Размеры фрагмента:  $2,30 \times 1,65 \times 0,35$  см. Отлит из бронзы. Обнаружен также в огородном слое, который перемешал слои второй половины XII – начала XIII в. (кв. З-6, гл. -153 см).

Рис. 4, 14. Фрагмент креста (Дес-1/3-441) с обломанной верхней ветвью и слегка деформированной – нижней. Размеры фрагмента:  $2,4 \times 1,3 \times 0,4$  см. Отлит из бронзы. Обнаружен в слое первой четверти XII в. (15 ярус, кв. Д-12, гл. -182 см).

*Равноконечные двухсторонние кресты,  
с крестообразным завершением ветвей*

Рис. 4, 15. Крест (Дес-1/1-274) плоский, с ромбическим средокрестием, в центре которого размещен стилизованный четырехконечный крест, состоящий из окружностей разного диаметра. Элементы трехчастного завершения ветвей имеют пластинчатую форму, на них также расположены окружности. Такой же орнамент читается и на более истертой оборотной стороне. Размер:  $3,50 \times 2,80 \times 0,15$  см. Вес 3,14 г. Отлит из бронзы.

Обнаружен в огородном слое (вторая половина XII – начало XIII в.) на усадьбе, примыкающей к южной стороне Волосовой улицы (кв. Е-2, гл. -155 см).

Рис. 4, 16. Фрагмент плоского креста (Дес-1/11-187) с утраченной в древности верхней ветвью. В отличие от предыдущего экземпляра, средокрестие простое, образованное пересечением ветвей. Размер фрагмента:  $1,80 \times 1,35 \times 0,15$  см. Отлит из белого металла.

Обнаружен в слое второй четверти XII в. на усадьбе, примыкающей к южной стороне Добрыни улицы (14 ярус, кв. В-6, гл. -169 см).

Рис. 4, 17. Крест (Дес-1/1-533) утратил в древности верхнюю ветвь, имеет увеличенное ромбическое средокрестие, форма которого подчеркнута ободком из поперечных насечек; в центре средокрестия – полусфера. В отличие от двух предыдущих экземпляров, элементы трехчастного завершения ветвей имеют более плавные, скругленные контуры, украшенные циркульным орнаментом. Размер фрагмента: 2,3×1,8×0,3 см. Вес 1,88 г. Отлит из белого металла. Обнаружен в слое конца XI – начала XII в. на усадьбе, примыкающей к северной стороне Волосовой улицы (16 ярус, кв. Е-3, гл. -188 см).

*Объемные кресты с крестообразным завершением ветвей  
шаровидными элементами*

Рис. 4, 18. Крест (Дес-1/12-153) двусторонний, с тонкими ветвями. Завершение горизонтальных ветвей оформлено комбинацией из четырех цилиндров, которые во фронтальной плоскости выглядят как шарики; на вертикальных ветвях таких элементов – три. Размер: 2,90×1,75×0,55 см. Вес 4,95 г. Отлит из бронзы. Обнаружен в слое конца XI – начала XII в. на усадьбе, примыкающей к северной стороне Волосовой улицы (16 ярус, кв. Ж-1, гл. -187 см).

Рис. 4, 19. Крест (Дес-1/6-129) представлен небольшим фрагментом горизонтальной прямоугольной ветви с декоративным завершением из четырех шариков, размещенными только с лицевой стороны. Размер фрагмента: 1,4×0,8×0,3 см. Вес 0,94 г. Отлит из белого металла. Обнаружен в слое середины XII в. на усадьбе, примыкающей к южной стороне Волосовой улицы (13 ярус, кв. В-21, гл. -176 см).

*Арочный крест, с тонкими рубчатыми ветвями*

Рис. 4, 20. Этот хорошо известный тип представлен в материалах раскопа единственной находкой (Дес-1/11-204) очень хорошей сохранности. Верхняя половина креста вписана в киотовидную арку с двумя симметрично расположеннымми завитками<sup>5</sup>. В оформлении завершения ветвей и средокрестия использованы цилиндрические элементы, дающие на фронтальной проекции вид миниатюрных шариков.

<sup>5</sup> На Серенском городище обнаружены литейные каменные формы этого типа и отлитые в них нательные кресты (Никольская, 1974. С. 42. Рис. 2, 2; Зайцева, 2009. С. 217. Рис. 3, 3).

Размер: 2,75×2,0×0,30 см; ушко бочонковидное (0,70×0,55 см). Вес 0,94 г. Отлит из белого металла.

– Крест обнаружен в слое конца XI – начала XII в. на усадьбе, примыкающей к южной стороне Добрыни улицы (16 ярус, кв. Г-5, гл. -195 см). Практически идеальная сохранность позволяет сблизить время изготовления креста и выпадение его в культурный слой.

*Крест с криновидным завершением ветвей,  
с выемчатой эмалью*

Рис. 4, 21. Крест (Дес-1/3-388) бронзовый, сохранился фрагментарно: в древности обломана верхняя ветвь и утрачена значительная часть эмалевого покрытия. Эмаль (желтого и зеленого цвета) сохранилась лишь на ветвях в виде небольших пятен неправильной формы. Размер фрагмента: 3,30×2,60×0,15 см. Вес 1,17 г. Обнаружен в слое второй половины XII в. в жилой постройке (сооружение 16) на усадьбе, примыкающей к северной стороне Волосовой улицы (14 ярус, кв. Г-11, гл. -171 см).

*Крест с криновидным завершением ветвей,  
с выступами на округлых завершениях ветвей*

Рис. 4, 22. Крест (Дес-1/7-153) равноконечный, ветви довольно тонкие, криновидные завершения ветвей подчеркнуто крупные; срекрестие ромбическое, украшено полусферой, бронзовый. Размер: 5,35×4,20×0,35 см. Вес 8,11 г. Обнаружен в огородном слое, который перемешал слои второй половины XII – начала XIII в., на усадьбе, примыкающей к северной стороне Волосовой улицы (кв. Ж-6, гл. -155 см).

*Кресты круглоконечные, с изображением Распятия*

Рис. 4, 23. Крест (Дес-1/3-116) односторонний, отлит из белого металла. Сохранился в виде небольшого фрагмента (1,70×1,15×0,18 см), но тип креста и детали изображения Распятия устанавливается надежно.

Фигура распятого Христа занимает всю поверхность креста и выполнена очень схематично и непропорционально. Руки преувеличенно большие, в центре ладони изображено окружное пятно, символизирующее шляпку гвоздя, плечевая часть рук и верхняя часть груди переданы единой линией, толщина которой несоизмерима с размерами небольшой головы и тонкого тела. Такая трактовка Распятия акцентирует зрительное восприятие именно широко расставленные, распятые, руки. Крест происходит из слоя начала XIV в., из жилой постройки на усадьбе, примыкающей к северной стороне Волосовой улицы.

Рис. 4, 24. Крест (Дес-1/6-133) двусторонний. Размеры: 3,55×2,40×0,30 см. Вес 5,70 г. Отлит из бронзы.

На лицевой стороне помещено рельефное изображение Распятия. Над головой помещен четырехконечный крест с широкой поперечной перекладиной. Эта деталь позволяет говорить, что мастер не был знаком с иконографией Распятия, и табличку над головой Спасителя (с аббревиатурой INRI) доработал в виде более понятного символа – креста. Изображения оборотной стороны также можно считать косвенным доказательством работы местного мастера.

В центре оборотной стороны изображен четырехконечный крест с расширяющимися ветвями с уплощенными концами («гвоздики»). В круглых медальонах вместо изображения святых помещен довольно простой декоративный растительный мотив (крин?), одинаковый во всех четырех медальонах. Линии рисунка лишены тонкости и тщательности проработки деталей. Обнаружен в слое конца XI – начала XII в. на усадьбе, примыкающей к южной стороне Волосовой улицы (16 ярус, кв. А-21, гл. -186 см).

Рис. 4, 25. Крест (Дес-1/7-169) двусторонний, плохой сохранности. Размеры фрагмента: 3,2×1,5×0,3 см. Отлит из бронзы.

На лицевой и оборотной сторонах помещено одинаковое рельефное изображение Распятия. Удлиненная тонкая фигура Христа имеет небольшой плавный изгиб. В круглом медальоне нижней ветви дано погрудное изображение святого. Крест обнаружен в огородном слое второй половины XII – начала XIII в. на усадьбе, примыкающей к северной стороне Волосовой улицы (кв. Ж-4, гл. -157 см).

Рис. 4, 26. Фрагмент креста (Дес-1/1-772) представлен двусторонним медальоном (завершение боковой ветви) с погрудным изображением святого. Размер: 1,10×1,10×0,25 см. Отлит из бронзы. Обнаружен в слое второй четверти XII в. в жилой постройке на усадьбе, примыкающей к южной стороне Добрыни улицы (кв. Е-2, гл. -169 см).

*Кресты круглоконечные, с медальонами  
на завершениях ветвей*

Рис. 4, 27. Крест (Дес-1/6-126) односторонний плоский орнаментированный. Размер: 4,40×2,95×0,10 см. Вес 4,23 г. Отлит из бронзы. Украшен мотивами из шариков «ложной зерни», в сочетании с линейно-геометрическим узором (окружности, треугольники, ромб, завитки-спирали, подчеркивающие контур). Найден в слое второй четверти XII в. на усадьбе, примыкающей к южной стороне Волосовой улицы (кв. Г-22, гл. -178 см).

В Новгороде два похожих креста были найдены на Неревском и Ильинском (1962–1967 гг.) раскопах в слое последней четверти XI – первой четверти XII в. (Седова, 1981. С. 50. Рис. 16, 7). Таким образом, с учетом новой находки, бытование крестов этого типа определяется периодом последняя четверть XI – вторая четверть XII в.

Рис. 4, 28. Крест (Дес-1/9-58) отлит из белого металла по оттиску креста с выемчатой эмалью. Размер: 2,75×2,10×0,25 см. Вес 2,76 г.

Крест представляет собой не просто литейный брак, а результат тиражирования некачественной копии креста с выемчатой эмалью. На это указывают следующие факты. Круглые медальоны боковых ветвей и средокрестия имеют углубления, в центре которых помещены рельефные точки. От средокрестия к ветвям идут прямые лучи-перегородки. Медальон нижней ветви лишен изображений.

Отмеченные особенности позволяют достаточно уверенно говорить, что крест изготавливается по оттиску бывшего в употреблении креста с выемчатой эмалью, которая сохранилась фрагментарно. В частности, медальон нижней ветви креста-прототипа был заполнен эмалью, соответственно, при его оттиске углубление не возникло. Поэтому нижний медальон на кресте, отлитом по оттиску такого готового изделия, получился ровным. Крест найден в огородном слое (вторая половина XII – начало XIII в.) усадьбы, примыкающей к южной стороне Волосовой улицы (кв. Ж-16, гл. -157 см).

#### IX группа. Кресты с ветвями дротового типа и выделяющимся средокрестием (рис. 5)

##### *Кресты с квадратным средокрестием*

Рис. 5, 1. Крест (Дес-1/3-105) двусторонний с уплощенными концами, напоминающими шляпки гвоздя. Размер: 2,65×1,80×0,25 см. Вес 1,24 г. Отлит из бронзы. Обнаружен в огородном слое (вторая половина XII – начало XIII в.) усадьбы, примыкающей к северной стороне Волосовой улицы (кв. Б-11, гл. -135 см).

Рис. 5, 2. Крест (Дес-1/3-427) двусторонний с шаровидным завершением ветвей. В центре средокрестия помещен рельефный косой крест. Размер: 2,65×1,65×0,30 см. Вес 1,81 г. Отлит из бронзы. Крест обнаружен в заполнении поруба-темницы, в слое третьей четверти XI в. (17 ярус, кв. В-9, гл. -427 см).

Рис. 5, 3. Крест (Дес-1/3-302) двусторонний с дисковидным завершением ветвей. Средокрестие украшено усложненным рельефным



Рис. 5. Великий Новгород. Раскоп Десятинный 1. Нательные кресты IX группы  
1–5, 7, 8 – бронза; 6 – свинцово-оловянный сплав

косым крестом. Размер:  $2,5 \times 1,8 \times 0,2$  см. Вес 1,50 г. Отлит из бронзы. Обнаружен в слое середины XII в. на усадьбе, примыкающей к северной стороне Волосовой улицы (13 ярус, кв. Г-9, гл. -158 см).

Рис. 5, 4. Крест (Дес-1/7-101) двусторонний с шаровидным завершением ветвей. Средокрестие аналогично предыдущему экземпляру. Размер:  $2,1 \times 1,5 \times 0,2$  см. Вес 0,99 г. Отлит из бронзы. Обнаружен в слое первой четверти XII в. на усадьбе, примыкающей к северной стороне Волосовой улицы (15 ярус, кв. И-4, гл. -184 см).

Рис. 5, 5. Крест (Дес-1/11-101) имеет округлое уплощенное завершение ветвей. Размер:  $2,2 \times 1,7 \times 0,2$  см. Отлит из бронзы. Обнаружен в заполнении хозяйственной ямы XV в.

#### *Кресты с круглым средокрестием*

Рис. 5, 6. Фрагмент креста (Дес-1/1-770) из белого металла; завершение ветвей и средокрестие выполнены в виде одинаковых округлых дисков. Размер:  $2,0 \times 1,60 \times 0,15$  см. Отлит из белого металла. Обнаружен в слое второй четверти XII в. на усадьбе, примыкающей к южной стороне Добрыни улицы (14 ярус, кв. Д-4, гл. -175 см).

Рис. 5, 7. Крест (Дес-1/7-136) двусторонний с увеличенным средокрестием – «терновый венец». Ветви тонкие с гвоздевидным завершением. На средокрестии с лицевой стороны на фоне мелкой прямой сетки помещено изображение четырехконечного креста из двойных линий. На оборотной стороне на фоне мелкой косой клетки – косой крест с точечными утолщениями в перекрестьи и по центру всех ветвей. Сохранился в виде фрагмента: верхняя ветвь утрачена. Размер:  $1,90 \times 1,65 \times 0,20$  см. Вес 1,14 г. Отлит из бронзы. Обнаружен в слое конца XIII – начала XIV в. (11 ярус, кв. Ж-4, гл. -138 см).

Рис. 5, 8. Крест (Дес-1/12-43) сохранился в виде фрагмента; утрачены вертикальные ветвями и затерто изображение. Аналогичен предыдущему экземпляру. Размер: 1,8×0,9×0,1 см. Отлит из бронзы. Обнаружен в слое второй четверти XII в. (14 ярус, кв. Ж-3, гл. -168 см).

#### **Х группа. Кресты двусторонние с профилированными ветвями и крестовидной перевязью в средокрестии**

Рис. 6, 1. Крест (Дес-1/2-695) имеет крестовидную перевязь только на лицевой стороне; средокрестие оборотной стороны ровное (дефект отливки?). Это единственный экземпляр, который сохранился вместе с кольцом для привешивания (внутренний диаметр кольца 0,8–0,9 см, толщина 0,25 см). Размер креста: 3,2×2,2×0,6 см. Вес 7,55 г. Отлит из бронзы. Обнаружен в засыпке пространства между стенкой ямы и деревянной стеной подпольного сруба XVI в. Яма прорезает слои XI–XVI вв. (кв. Б-7, гл. -196 см). В слое этой засыпки обнаружена керамика XII–XVI вв.

Рис. 6, 2. В центре «перевязи» креста (Дес-1/15-80) хорошо видна уплощенная точка – стилизованная шляпка символического гвоздя. Размер креста: 3,65×2,45×0,6 см. Вес 6,72 г. Отлит из бронзы. Обнаружен в слое первой четверти XII в. на усадьбе, примыкающей к южной стороне Добрыни улицы (15 ярус, кв. Б-2, гл. -166 см).

Рис. 6, 3. Крест бронзовый (Дес-1/12-171) несет на лицевой стороне изображение Крестного древа (рельефный четырехконечный крест), ветви которого скреплены крестовидной перевязью (четырехлепестковая розетка с круглой шляпкой условного гвоздя); на оборотной стороне «перевязь» имеет рубчатую форму. Размер креста: 3,9×2,5×0,5 см. Вес 10,78 г. Обнаружен в слое конца XI – начала XII в. на усадьбе, примыкающей к северной стороне Волосовой улицы (16 ярус, кв. Ж-3, гл. -198 см).

Рис. 6, 4. Крест бронзовый (Дес-1/9-67) также несет изображение Крестного древа. Размер: 3,05×2,10×0,35 см. Вес 4,99 г. Обнаружен в слое середины XII в. на усадьбе, примыкающей к южной стороне Волосовой улицы (13 ярус, кв. И-16, гл. -172 см).

Рис. 6, 5. Крест бронзовый (Дес-1/12-11) можно отнести к литейному браку. Размер: 2,90×2,15×0,50 см. Вес 3,97 г. Невысокое качество отливки и отсутствие проработки деталей позволяет считать этот крест продукцией местной мастерской. Обнаружен в слое третьей четверти XII в. (13 ярус, кв. Ж-4, гл. -156 см).

Следующие два креста (Дес-1/14-51 и Дес-1/3-551) имеют более тонкие профилированные ветви и увеличенное ромбическое средокре-

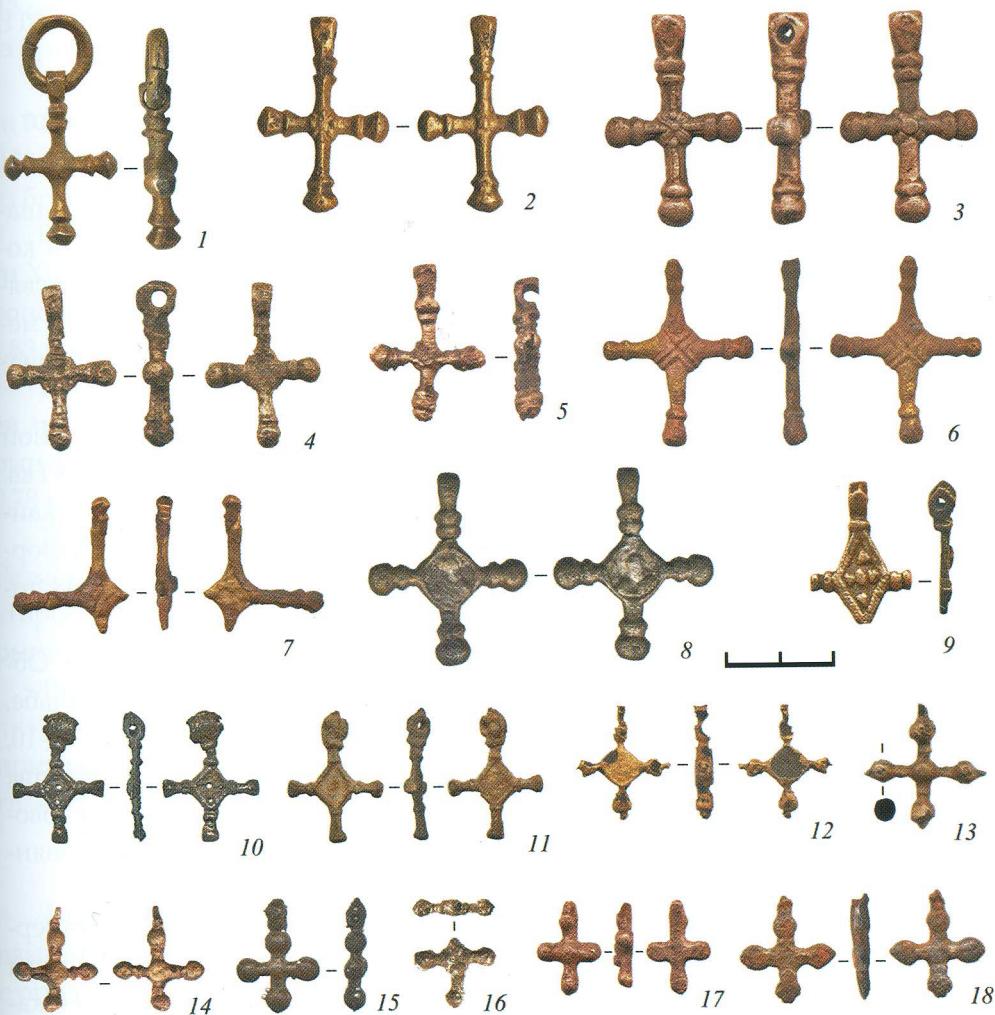


Рис. 6. Великий Новгород. Раскоп Десятинный 1. Нательные кресты

1-7 – X группа; 8-12 – XI группа; 13-18 – XII группа. 1-7, 9, 12-14, 17, 18 – бронза;  
8, 10, 11, 15, 16 – свинцово-оловянный сплав

стие. Крестовидная перевязь выполнена в виде сдвоенных ровных косых полос.

Рис. 6, 6. Крест (Дес-1/14-51) бронзовый ( $3,45 \times 2,75 \times 0,40$  см) обнаружен в слое конца XI – начала XII в. на усадьбе, примыкающей к южной стороне Добрыни улицы (16 ярус, кв. В-2, гл. -179 см).

Рис. 6, 7. Крест (Дес-1/3-551) бронзовый; сохранился в виде фрагмента ( $2,20 \times 2,55 \times 0,40$  см). Обнаружен в слое середины XII в. на усадьбе,

примыкающей к северной стороне Волосовой улицы (13 ярус, кв. Е-11, гл. -157 см).

#### **XI группа. Кресты двусторонние с профилированными ветвями и с ромбическим средокрестием**

Рис. 6, 8. Крест (Дес-1/9-137) имеет профилированные ветви с шаровидными концами и увеличенное ромбическое средокрестие, в которое помещен овальный медальон с погрудным изображением святого. Размер креста: 3,55×2,90×0,65 см. Вес 4,59 г. Отлит из белого металла. Обнаружен в заполнении водоотводной канавы конца XI – начала XII в. (16 ярус, яма № 5, кв. З-18, гл. -215 см).

Рис. 6, 9. Фрагмент бронзового креста (Дес-1/11-103) с утраченной нижней ветвью обнаружен в заполнении хозяйственной ямы XV–XVI вв. (кв. Б-4, гл. -220 см). Контуры средокрестия подчеркнут рельефной каймой; в центре крестообразно помещены пять точек неправильной формы. Ветви укороченные, выполнены в виде уплощенных сдвоенных дисков. Размер находки: 2,70×1,85×0,20 см. Вес 2,71 г.

Рис. 6, 10. Крест (Дес-1/3-423) с широким бочковидным ушком. Обнаружен в слое первой четверти XII в. в жилой постройке на усадьбе, примыкающей к северной стенке Волосовой улицы (15 ярус, кв. В-10, гл. -175 см). Размер: 2,45×1,75×0,20 см. Вес 1,27 г. Недоливы металла в средокрестии креста и некачественная отливка ушка позволяют говорить о местном изготовлении этого креста. Отлит из свинцово-оловянного сплава.

Рис. 6, 11. Крест (Дес-1/6-136) обнаружен в слое третьей четверти XII в. на усадьбе, примыкающей к южной стороне Волосовой улицы (13 ярус, кв. Д-23, гл. -184 см). Размер: 2,45×1,75×0,20 см. Вес 1,16 г. Некачественная отливка ушка говорит о местном изготовлении этого креста. Изготовлен из белого металла.

Рис. 6, 12. Миниатюрный крест (Дес-1/2-539) с «пиковидным» завершением ветвей и ромбическим средокрестием. Имеет небольшие утраты формы. Размер: 2,10×1,70×0,35 см. Вес 1,23 г. Отлит из бронзы. Обнаружен в слое третьей четверти XII в. в жилой постройке на усадьбе, примыкающей к северной стороне Волосовой улицы (13 ярус, кв. Г-6, гл. -158 см).

#### **XII группа. Кресты с шаровидным завершением ветвей**

Рис. 6, 13. Крест (Дес-1/9-133) обнаружен в слое третьей четверти XII в. на усадьбе, примыкающей к южной стороне Волосовой улицы

(13 ярус, кв. З-18, гл. -173 см). Размер: 2,30×2,25×0,40 см. Вес 2,23 г. Отлит из бронзы.

Рис. 6, 14. Крест (Дес-1/15-59) обнаружен в слое третьей четверти XII в. на усадьбе, примыкающей к южной стороне Добрыни улицы (13 ярус, кв. А-1, гл. -153 см). Размер: 1,95×1,65×0,30 см. Вес 1,33 г. Отлит из бронзы, литейный брак.

Рис. 6, 15. Крест (Дес-1/3-237) обнаружен в слое второй четверти XII в. в жилой постройке на усадьбе, примыкающей к северной стороне Волосовой улицы (кв. Б-10, гл. -163 см). Размер: 2,1×1,5×0,4 см. Вес 1,83 г. Отлит из свинцово-оловянного сплава.

Рис. 6, 16. Фрагмент креста (Дес-1/15-72) происходит из слоя третьей четверти XII в. на усадьбе, примыкающей к южной стороне Добрыни улицы (13 ярус, кв. В-2, гл. -156 см). Размер: 1,50×1,25×0,25 см. Вес 0,78 г. Отлит из свинцово-оловянного сплава.

Рис. 6, 17. Крест (Дес-1/7-180) односторонний плоско-выпуклый. Размер: 1,70×1,15×0,30 см. Вес 1,30 г. Отлит из бронзы. Обнаружен в слое второй четверти XII в. на усадьбе, примыкающей к южной стороне Добрыни улицы (14 ярус, кв. Ж-3, гл. -169 см).

Рис. 6, 18. Крест (Дес-1/4-75) имеет размер: 1,90×1,70×0,35 см. Отлит из бронзы. Обнаружен в слое третьей четверти XII в. на усадьбе, примыкающей к северной стороне Волосовой улицы (13 ярус, кв. Б-13, гл. -155 см).

### **XIII группа. Поздние кресты, четырехконечные**

Кресты четырехконечные, двусторонние, с прямоугольными ветвями. На лицевой стороне помещено изображение креста на Голгофе с орудиями Страстей и имитации сокращенных надписей «Царь Славы» – на верхней ветви, «ИСХС/СНЬ БЖИ» – на концах горизонтальной ветви. На оборотной стороне креста строчный текст молитвы («Да воскреснет Бог и расточатся врази Его...»).

К этой группе отнесены четыре бронзовых креста.

Рис. 7, 1. Крест (Дес-1/9-10) представлен обломком прекрасно сохранившейся верхней части. Размер фрагмента: 2,9×1,9×0,2 см. Вес 2,78 г. Обращает внимание, что крест имеет практически идеальную сохранность и формы, и отдельных деталей изображения (острие пики, круглая губка на копье, титлы над нечитаемой хризмой ИС ХС, рельефные буквы текста, размещенного ровными рядами и др.). Это позволяет предположить, что крест был сломан специально после смерти человека, его носившего.

Обнаружен в заполнении хозяйственной ямы XVIII в. (кв. И-17, гл. -148 см).

Рис. 7, 2. Крест (Дес-1/4-6) представлен аналогичным по форме обломком ( $2,35 \times 1,75 \times 0,10$  см), но худшей сохранности. Обнаружен на мостовой Волосовой улицы в слое конца XIV в. (9 ярус, кв. Е-14, гл. -117 см).

Рис. 7, 3. Крест (Дес-1/6-143) – один из лучших экземпляров этого типа. На оборотной стороне вместо строк с текстом молитвы расположен орнамент – имитация текста. Размер креста  $4,05 \times 3,90 \times 0,25$  см. Вес 4,62 г. Обнаружен в огородном слое XVIII в. (кв. Е-21, гл. -185 см).

Рис. 7, 4. Крест (Дес-1/10-5) односторонний, четырехконечный с прямоугольными ветвями. Размер:  $4,0 \times 2,25 \times 0,20$  см. Вес 5,65 г. Отлит из бронзы. Обнаружен в огородном слое XVIII в. (кв. И-22, гл. -155 см).

#### XIV группа. Поздние кресты четырехконечные, двусторонние, с расширяющимися ветвями

К этой группе отнесены два бронзовых креста, обнаруженных в огородном слое XVIII в., перемешавшем слои XVI–XVIII вв.:

Рис. 7, 5. Крест (Дес-1/11-110). Размер:  $2,90 \times 1,55 \times 0,10$  см. Вес 1,17 г. (кв. Г-6, гл. -75 см).

Рис. 7, 6. Крест (Дес-1/11-106). Размер:  $3,35 \times 1,80 \times 0,10$  см. Вес 1,43 г. (кв. В-6, гл. -86 см.).

#### XV группа. Поздние кресты пиковидной формы

Рис. 7, 7. Крест (Дес-1/5-91) односторонний, бронзовый. Размер:  $3,15 \times 1,70 \times 0,05$  см. Обнаружен в огородном слое XIX в. (кв. Б-17, гл. -100 см).

**XVI группа. Поздние кресты односторонние семиконечные.**  
На лицевой стороне изображен восемьконечный крест на Голгофе с орудиями страстей, в средокрестии – венец. В квадратных медальонах традиционные хризмы: на верхнем ЦРЬ СЛВЪ, на боковых – ICХС, на нижнем – НИКА

К этой группе отнесены четыре бронзовых креста.

Рис. 7, 8. Крест (Дес-1/11-80) обнаружен в заполнении хозяйственной ямы XVI в. (кв. Б-4, гл. -203 см). Размер:  $4,7 \times 2,7 \times 0,1$  см. Вес 2,99 г.

Рис. 7, 9. Крест (Дес-1/5-3) найден в огородном слое XVIII в. (кв. А-17, гл. -80 см). Размер:  $3,60 \times 1,85 \times 0,20$  см. Вес 3,35 г.

Рис. 7, 10. Крест (Дес-1/7-275А) происходит из огородного слоя XIX в. (кв. З-2, гл. -90 см). Размер:  $3,45 \times 1,60 \times 0,10$  см.

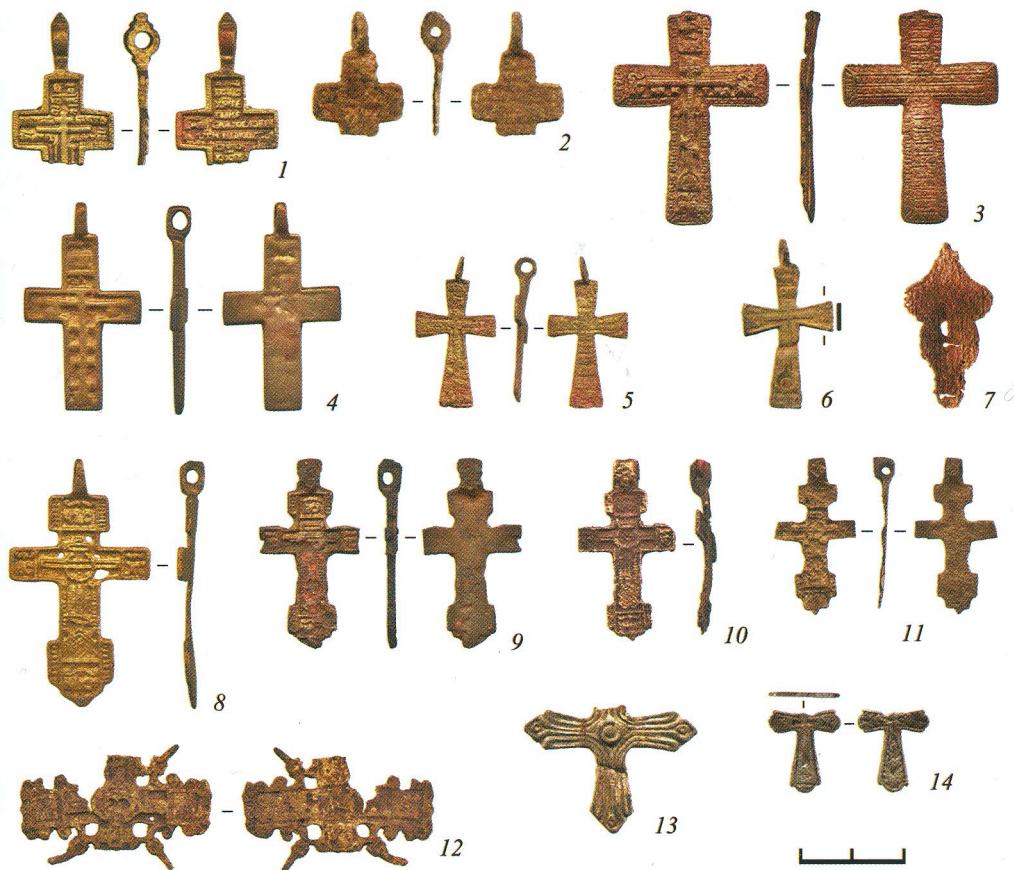


Рис. 7. Великий Новгород. Раскоп Десятинный 1. Нательные кресты  
1-4 – XIII группа; 5-6 – XIV группа; 7 – XV группа; 8-11 – XVI группа; 12 – XVII группа;  
13-14 – XVIII группа. 1-12, 14 – бронза; 13 – белый металл

Рис. 7, 11. Крест (Дес-1/4-211) извлечен из перекопа XIX в. (кв. Б-15,  
гл. -205 см). Размер: 2,95×1,55×0,10 см. Вес 1,01 г.

#### XVII группа. Поздние кресты «с сиянием»

Рис. 7, 12. Крест бронзовый «с сиянием» в средокрестии (Дес-1/3-25)  
обнаружен в огородном слое XIX в. (кв. А-10, гл. -70 см). Сохранился  
с утратами, размер находки: 3,65×2,20×0,10 см.

#### XVIII группа. Кресты с трехчастным завершением ветвей

Рис. 7, 13. Крест белого металла (Дес-1/11-33) обнаружен в перекопе  
XVIII в. (кв. Б-2, гл. -172 см). Утрачена верхняя ветвь (3,25×2,45×0,15 см).

Рис. 7, 14. Крест бронзовый (Дес-1/9-82) обнаружен в перекопе XIX в. (кв. Ж-15, гл. -200 см). Утрачена верхняя ветвь. Размер находки: 1,60×1,35×0,10 см. Вес 0,71 г.

Найдение в культурном слое разнообразных типов крестов, нередко с признаками местного изготовления, позволяют утверждать, что в процессе распространения и принятия христианской веры нательный крест входил в систему ценностей местного населения и воспроизводился в местных условиях.

## Литература

- Голубева Л.А., 1973. Весь и славяне на Белом озере X-XIII вв. М.: Наука. 207 с.
- Зайцева И.Е., 2008. Изделия из цветных металлов и серебра // Археология северорусской деревни X-XIII веков. Т. 2. М.: Наука. С. 57–142.
- Зайцева И.Е., 2009. Предметы христианского культа из раскопок Серенска // АП. Вып. 5. М.: ИА РАН. С. 213–223.
- Захаров С.Д., 2004. Древнерусский город Белоозеро. М.: Индрик. 592 с.
- Колчин Б.А., Янин В.Л., Ямщикова С.В., 1985. Древний Новгород. Прикладное искусство и археология. М.: Искусство. 168 с.
- Корзухина Г.Ф., Пескова А.А., 2003. Древнерусские энколпионы. Нагрудные кресты-реликварии XI–XIII вв. СПб.: Петербургское Востоковедение. 432 с. (Тр. ИИМК РАН. Т. VII).
- Макаров Н.А., 1986. Археологические данные о характере колонизации Русского Севера в X–XIII вв. // СА. № 3. С. 61–71.
- Макаров Н.А., 1989. Новгородская и ростово-суздальская колонизация в бассейнах озер Белое и Лача по археологическим данным // СА. № 4. С. 86–102.
- Меч и златник. К 1150-летию зарождения Древнерусского государства. Каталог выставки. М.: Кучково поле, 2012. 320 с.
- Мусин А.Е., 2002. Христианизация Новгородской земли в IX–XIV веках. Погребальный обряд и христианские древности. СПб.: Петербургское Востоковедение. 272 с.
- Недошивина Н.Г., 1990. Об одном типе крестовидных подвесок Древней Руси // Проблемы археологии Евразии. М.: ГИМ. С. 102–106. (Тр. ГИМ. Вып. 74).
- Никольская Т.Н., 1981. Земля вятичей. К истории населения бассейна верхней и средней Оки в IX–XIII вв. М.: Наука. 295 с.
- Олейников О.М., 2009а. Работы в северо-западной части Людина конца Великого Новгорода в 2008 г. (Десятинный I, III, IV раскопы) // ННЗ. Вып. 23. Великий Новгород. С. 36–46.

- Олейников О.М., 2009б. Отчет о проведении охранных археологических исследований на месте строительства жилого дома по адресу г. Великий Новгород, ул. Добрыня, 9/27 и улицы Десятинная, 25/10 в квартале 128 в 2008 г. / Архив ИА РАН. Р-1. № 37661.
- Олейников О.М., 2012. Отчет о проведении охранных археологических исследований на месте строительства жилого дома по адресу г. Великий Новгород, ул. Литвинова-Лукина, д. 12 в кадастровом квартале 135 в 2011 г. / Архив ИА РАН. Р-1. № 45286-45289.
- Олейников О.М., 2019. Новые находки энколпионов XI – первой четверти XIII в. в Великом Новгороде // РА. № 1. С 161–176.
- Пескова А.А., 2007. Памятники культового литья Балкано-Дунайской традиции в Древнем Новгороде // У истоков русской государственности: Историко-археологический сб. Матер. междунар. науч. конф. СПб.: Дмитрий Буландин. С. 268–279.
- Полубояринова М.Д., 1994. Полудрагоценные камни и янтарь в Древнем Новгороде // Новгородские археологические чтения. Новгород: Тип. «Новгород». С. 75–82.
- Рыбина Е.А., 2001. Торговля средневекового Новгорода. Великий Новгород: Новгородский унив. 390 с.
- Седов В.В., 1984. Предметы древнерусского происхождения в Финляндии и Карелии // КСИА. Вып. 179. С. 32–39.
- Седов В.В., 1988. Об одной группе древнерусских крестов // Древности славян и Руси. М.: Наука. С. 63–67.
- Седова М.В., 1981. Ювелирные изделия древнего Новгорода (Х–XV вв.). М.: Наука. 195 с.
- Шаповалов Р.Г., 2000. Классификация и хронология изделий из янтаря Неревского раскопа // ННЗ. Вып. 14. Великий Новгород: Тип. «Новгород». С. 149–165.
- Янин В.Л., Хорошев А.С., Рыбина Е.А., Сорокин А.Н., Степанов А.М., Покровская Л.В., 2006. Работы в Людином конце Великого Новгорода (Троицкие XIII и XIV раскопы) // ННЗ. Вып. 20. Великий Новгород. С. 5–14.
- Янин В.Л., Хорошев А.С., Рыбина Е.А., Сорокин А.Н., Степанов А.М., Покровская Л.В., 2008. Работы в Людином конце Великого Новгорода в 2007 г. (Троицкие XIII и XIV раскопы) // ННЗ. Вып. 22. Великий Новгород. С. 5–13.
- Янин В.Л., Рыбина Е.А., Сорокин А.Н., Покровская Л.В., Степанов А.М., Тянина Е.А., 2009. Работы в Людином конце Великого Новгорода в 2008 г. (Троицкие раскопы: XIII и XIV) // ННЗ. Вып. 23. Великий Новгород. С. 17–27.
- Янин В.Л., Рыбина Е.А., Покровская Л.В., Синех В.К., Степанов А.М., Тянина Е.А., 2015. Работы в Людином конце Великого Новгорода в 2014 г. (Троицкие раскопы: XIII-Г, Г-1 и XV) // ННЗ. Вып. 29. СПб.: Первый ИПХ. С. 51–65.

Научное издание

**Звучат лишь Письмена**

К юбилею Альбины Александровны Медынцевой

Верстка: В. Б. Степанов

Художник: Н. С. Сафонова

Авторы обложки: Ю. А. Топская и Л. С. Новикова

Подписано в печать 29.07.2019

Формат 70×100/16. Печать офсетная

Усл. печ. л. 34,2. Уч.-изд. л. 30,4

Тираж 300 экз. Заказ № 4463

Институт археологии РАН  
117036, Москва, ул. Дмитрия Ульянова, 19

Отпечатано с готового оригинал-макета  
в ООО «Красногорский полиграфический комбинат»  
115093, Москва, Партийный пер., д. 1, корп. 58

ISBN 978-5-94375-282-7

A standard linear barcode representing the ISBN number 978-5-94375-282-7. The barcode is composed of vertical black lines of varying widths on a white background.

9 785943 752827