

**Ботанический сад Биологического факультета
Московского Государственного Университета имени М.В. Ломоносова
Международное общество сирени
Ботанический сад Петра Великого Ботанического института имени В.Л. Комарова РАН
Государственный музей-заповедник «Павловск»**

**Международная
научно-практическая конференция
«INTERNATIONAL
SYRINGA 2018»**

м а т е р и а л ы

**(Москва, Ботанический сад МГУ,
Санкт-Петербург, Ботанический сад Петра Великого БИН РАН, Павловск, 21-27 мая 2018 г.)**

Москва, Санкт-Петербург 2018

УДК 582.931.4
ББК 28.5
М 34

Ответственный редактор
директор ботанического сада МГУ, д.б.н. В.В. Чуб

Редакционная коллегия:
С.В. Ефимов, Е.С. Романова, Т.В. Полякова, А.В. Раппопорт, Е.В. Смирнова

Материалы Международной научно-практической конференции «INTERNATIONAL SYRINGA 2018». Москва, Санкт-Петербург, 21-27 мая 2018 г. / Отв. ред. Чуб В.В. М.: ООО «КЛУБ ПЕЧАТИ», 2018. 248 с.

ISBN 978-5-6040617-2-5

М 34 В сборник вошли материалы докладов, представленных на Международной научно-практической конференции «International Syringa 2018», организованной в Ботаническом саду биологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Ботаническом саду Петра Великого Ботанического института имени Л.В. Комарова РАН, Музее-заповеднике Павловск 21-27 мая 2018 г. Работы сгруппированы по следующим разделам: сирень – история и люди; виды и сорта сирени (*Syringa* L.) в коллекциях и озеленении; современные тенденции в изучении и селекции сирени; особенности размножения сирени; культивирование и способы защиты сиреней от болезней и вредителей; сирень в образовании, просвещении и искусстве. Среди авторов учёные Беларуси, Канады, Китая, Молдовы, Новой Зеландии, России, США, Украины, Финляндии, Франции, Японии.

Ключевые слова: род *Syringa*, сорта, морфология, интродукция, коллекции

Editor-in-Chief
Director of the Botanical Garden of the MSU Dr. V.V. Choob

Editorial Board:
*S.V. Efimov, K.S. Romanova, T.V. Poliakova,
A.V. Rappoport, E.V. Smirnova*

Procedures of the International Lilac conference «INTERNATIONAL SYRINGA 2018». MOSCOW, ST.PETERSBURG, in 21th-27th May 2018 / Editor-in-Chief Choob V.V. M.: LLC «CLUB-PRINT». 248 p.

The book contains the Procedures of the International Lilac conference «International Syringa 2018», held in the Botanical Garden of the M.V. Lomonosov Moscow State University, Komarov Botanical Institute of the Russian Academy of Sciences, the State Museum Pavlovsk on May, 21th-27th, 2018. Abstracts are grouped according to the following topics: lilac – history and people; lilac (*Syringa* L.) species and cultivars in collections and gardening; modern directions of selection and hybridization of lilac; peculiarities of lilac propagation; cultivation and ways of protection against diseases and pests; lilac in education, enlightening and art. Among the authors are scientists from Belarus, Canada, China, Japan, Moldova, New Zealand, Russia, USA, Ukraine, Finland, France.

Keywords: genus *Syringa*, varieties, morphology, introduction, collection

ISBN 978-5-6040617-2-5

© Ботанический сад МГУ, 2018
© Коллектив авторов, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	13
МАТЕРИАЛЫ ПЛЕНАРНЫХ ЗАСЕДАНИЙ	
<i>Полякова Т.В.</i> Жизнь, отданная сирени. К 125-летию со дня рождения Л.А. Колесникова	15
<i>Чуб В.В.</i> Сирень в фокусе науки	23
<i>ДеБард Марк</i> Пестро- и желтолистные сорта видов рода <i>Syringa</i> L. (Oleaceae)	29
<i>Македонская Н.В.</i> Селекция сирени в Беларуси – Вчера. Сегодня	36
<i>Ихара Хидео</i> Сирень для малых пространств	40
<i>Аладина О.Н., Полякова Т.В.</i> Селекционная группа «Русская сирень» – верность традициям	43
<i>Круглова К.Н.</i> Идентификация сортов <i>Syringa vulgaris</i> L. по морфологическим признакам цветка	48
<i>Набиева А.Ю., Набиев К.Ф.</i> Влияние бактериальной инокуляции на адаптацию и рост растений-регенерантов <i>Syringa vulgaris</i> L. в условиях <i>ex vitro</i>	53
<i>Лях Е.М.</i> Оптимизация методов размножения и паспортизации сортов сирени на примере коллекции сортов <i>Syringa vulgaris</i> L. в Центральном Сибирском ботаническом саду СО РАН	58
СИРЕНЬ - ИСТОРИЯ И ЛЮДИ	
<i>Абрамова И.А.</i> Над оврагом белая сирень	64
<i>Бирюкова С.В.</i> Первые русские сирени	73
<i>Веремьёва Т.А.</i> История Сиреневого сада Леонида Колесникова	80
<i>Данилов А.Н.</i> Коллекция сирени в условиях мемориальной городской усадьбы (на примере московской усадьбы Л.Н. Толстого «Хамовники»)	84
<i>Дзевницкая М.Т.</i> К 100-летию со дня рождения Т.В. Дзевницкого и 95-ти летию М.Г. Сагитовой – селекционеров сирени из Казахстана	89
<i>Ефимов С.В., Смирнова Е.В.</i> В.Д. Миронович – создатель коллекции сирени в Ботаническом саду Московского Университета	94
<i>Лецинский М.П.</i> Появление и история сирени в Санкт-Петербурге	102

<i>Ли Берил</i>	
Сирень в Новой Зеландии: выращивание сирени в условиях географической, исторической и социальной изоляции	105
<i>Тохтарь В.К., Третьяков М.Ю., Тохтарь Л.А., Мартынова Н.А., Зеленкова В.Н., Петрова И.В., Ткаченко Н.Н.</i>	
Дореволюционные парки и усадьбы Белгородской области как резерват ценного генетического и сортового разнообразия сирени	111
ВИДЫ И СОРТА СИРЕНИ (SYRINGA L.) В КОЛЛЕКЦИЯХ И ОЗЕЛЕНЕНИИ	
<i>Букацел В.А., Ивасишин Д.И.</i>	
Интродукция видов и сортов рода <i>Syringa</i> L	114
<i>Виноградова Е.Н., Митина Л.В., Хархота Л.В.</i>	
Коллекционный фонд сортов рода <i>Syringa</i> L. в Донецком ботаническом саду	117
<i>Гоно Жан-Франсуа</i>	
Ботанические сады городского сообщества Большого Нанси и Европейского университетского центра Лотарингии	122
<i>Дойко Н.М., Кривдюк Л.М.</i>	
Интродукция видов и сортов рода <i>Syringa</i> L. (Oleaceae) в дендропарке «Александрия» НАН Украины	123
<i>Зыкова В.Н.</i>	
Биологические особенности <i>Syringa</i> × <i>chinensis</i> 'Duplex' Rehd. в условиях Южного берега Крыма	128
<i>Лонина Д.А.</i>	
Представители рода <i>Syringa</i> L. в филиале Ботанического сада МГУ «Аптекарский огород»	132
<i>Новаковская Т.В.</i>	
Использование сирени обыкновенной (<i>Syringa vulgaris</i> L.) и сирени венгерской (<i>Syringa josikaea</i> J. JACG. ex RCHB.) для озеленения северных городов	136
<i>Нукари А., Рантанен М., Лях Е.</i>	
Опыт выращивания русских сортов сирени в Финляндии	141
<i>Ойши Масато</i>	
Коллекция сирени парка Кавашимо	144
<i>Окунева И.Б.</i>	
Из истории создания и изучения коллекции сирени ГБС РАН	147
<i>Пшенникова Л.М.</i>	
Перспективы интродукции сиреней на юге российского Дальнего Востока	152
<i>Рейнвальд В.М.</i>	
Коллекция сиреней ботанического сада Петра Великого	157
<i>Сабарайкина С.М., Сысолятина А.Е.</i>	
Интродукция видов рода сирень (<i>Syringa</i> L.) в Якутском ботаническом саду	159
<i>Таран А.А.</i>	
Виды родов <i>Syringa</i> и <i>Ligustrina</i> в коллекции СФ БСИ ДВО РАН и в озеленении города Южно-Сахалинска	163
<i>Фуке Клэр</i>	
Музей сирени, его рождение, развитие и фестиваль	166

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ИЗУЧЕНИИ И СЕЛЕКЦИИ СИРЕНИ

Долженко М.В., Куличевский Д.В.

Выделение перспективных селекционных сеянцев сирени обыкновенной (*Syringa vulgaris* L.) при выращивании в фитотроне 172

Гамурак А.В.

О создании на территории Белгородской области центра селекции и производства сирени 175

Кирилс Ю.Н., Чуб В.В.

Селекционная работа с сиренью в Ботаническом саду Московского государственного университета 177

Махрова Т.Г.

Комплексная оценка гибридов сирени селекции О.Е. Николаевой 180

Полякова Н.В.

Интродукция и селекция сирени в Уфимском ботаническом саду 185

Цуй Хунся

Селекция сирени в Китае 190

ОСОБЕННОСТИ РАЗМНОЖЕНИЯ СИРЕНИ

Криницына А.А., Чурикова О.А.

Сирень *in vitro* в Московском университете 192

Куприянов А.Н., Вронская О.О., Шереметов Р.Т.

Ускоренное выращивание в Сибири посадочного материала сирени обыкновенной из сеянцев, полученных методом клонального размножения 197

Молканова О.И.

Биотехнологические методы устойчивого воспроизводства и сохранения генофонда рода *Syringa* L. 202

Середа М.М., Вардуни Т.В.

Микроклональное размножение сирени обыкновенной 'Михаил Шолохов' 205

Шипунова А.А.

Ускоренное размножение сортов сирени обыкновенной 208

КУЛЬТИВИРОВАНИЕ И СПОСОБЫ ЗАЩИТЫ СИРЕНЕЙ ОТ БОЛЕЗНЕЙ И ВРЕДИТЕЛЕЙ

Драган Н.В.

Болезни и вредители сирени в Дендрологическом парке «Александрия» НАН Украины 211

Пастухова И.С.

Болезни и вредители *Syringa* L. в городском озеленении г. Сочи 216

Павленкова Г.А.

Устойчивость видов рода *Syringa* L. к повреждающим абиотическим факторам среды в условиях Орловской области 219

Червякова О.Н., Келдыш М.А.

Особенности защиты культуры сирени от вредных организмов в условиях интродукции 224

СИРЕНЬ В ОБРАЗОВАНИИ, ПРОСВЕЩЕНИИ И ИСКУССТВЕ

<i>Бердыева А.М.</i> Тема сирени в русском художественном сознании XIX – первой половины XX века	229
<i>Куличевская Е.В.</i> К вопросу об изображении сирени в работах художников Западной Европы	234
<i>Полякова Т.В.</i> Необычное путешествие в мир сирени	238
<i>Романова Е.С., Лаврова Т.В.</i> Экскурсии по коллекции сирени в Ботаническом саду МГУ имени М.В. Ломоносова	242
<i>Филатова И.О.</i> Интерактивное занятие по ботанике и садоводству для детей младшего школьного возраста на экспозиции коллекции рода <i>Syringa</i> L. (Oleaceae)	245

CONTENTS

Preface	13
--------------------------	----

ABSTRACTS FROM PLENARY LECTURES

<i>Poliakova T.V.</i> Life dedicated to lilacs. To the 125th birth anniversary of L.A. Kolesnikov	15
<i>Choob V.V.</i> <i>Syringa</i> in the focus of sciences	23
<i>DeBard M.L.</i> Variegated and golden lilacs of the genus <i>Syringa</i> L. (Oleaceae).	29
<i>Makedonskaya N.V.</i> Selection of lilac in Belarus – history and present	36
<i>Ihara Hideo</i> Lilac for small spaces.	40
<i>Aladina O.N., Polyakova T.V.</i> Breeder's group "Russian Lilac" – fidelity to Traditions	43
<i>Kruglova K.N.</i> Identification of <i>Syringa vulgaris</i> L. varieties by morphological characters of flower	48
<i>Nabieva A.Yu., Nabiev K.F.</i> Effect of bacterial inoculation on the growth of <i>Syringa vulgaris</i> L. microclones and their adaptation ex vitro	53
<i>Lyakh E.M.</i> Optimization of propagation methods and certification of lilac cultivars on the example of <i>Syringa vulgaris</i> L. collection in the Central Siberian Botanical Garden, SB RAS	58

LILAC - HISTORY AND PEOPLE

<i>Abramova I.A.</i> White lilac over a ravine	64
<i>Birukova S.V.</i> The first Russian lilacs	73
<i>Veremyova T.A.</i> History of Lilac garden of Leonid Kolesnikov	80
<i>Danilov A.N.</i> Collection of lilac of Lev Tolstoy's memorial city estate 'Hamovniki'	84
<i>Dzevitskaja M.T.</i> For the 100th anniversary of the birth of T.V. Dzevitskiy and the 95th anniversary of the birth of M.G. Sagitova - lilac breeders	89
<i>Efimov S.V., Smirnova E.V.</i> V.D. Mironovich - the creator of collection of lilac in the Botanical Garden of the Lomonosov Moscow State University	94
<i>Leschinskiy M.P.</i> How lilac appeared in St. Petersburg and history of its growing	102
<i>Beryl Lee.</i> Lilacs in New Zealand: lilac growing in geographic, historic and social isolation	105
<i>Tokhtar V.K., Tretyakov M.Yu., Tokhtar L.A., Martynova N.A., Zelenkova V.N., Petrova I.V., Tkachenko N.N.</i> Pre-Revolutionary parks and manors of the Belgorod region as a reserve of important genetic and varietal diversity of Lilac	111

LILAC SPECIES AND CULTIVARS IN COLLECTIONS AND GARDENING

<i>Bucatsel V.A., Ivasishin D.I.</i> Introduction of species and cultivars of the genus <i>Syringa</i> L.	114
<i>Vinogradova E.N., Mitina L.V., Kharkhota L.V.</i> The collection of the genus <i>Syringa</i> L. cultivars in Donetsk Botanical Garden	117
<i>Gonot Jean-François.</i> Les Jardins Botaniques du Grand-Nancy et de l'Universite de Lorraine	122
<i>Doiko N.M., Kryodiuk L.M.</i> Introduction of species and cultivars of the genus <i>Syringa</i> L. (Oleaceae) in Dendropark "Alexandria" (National Academy of Sciences of Ukraine)	123
<i>Zykova V.K.</i> Biological peculiarities of <i>Syringa</i> × <i>chinensis</i> 'Duplex' Rehd. in the Southern coast of the Crimea	128
<i>Lonina D.A.</i> Representatives of the genus <i>Syringa</i> L. in the Botanical garden of Moscow State University, «Aptekarsky ogorod»	132
<i>Novakovskaya T.V.</i> Using <i>Syringa vulgaris</i> L. and <i>Syringa josikaea</i> J. JACG. ex RCHB. for greening of northern cities	136
<i>Nukari A., Rantanen M., Lyakh E.</i> Russian lilac cultivars to flourish in Finland?	141

<i>Oishi Masato</i> Kawashimo park lilac collection	144
<i>Okuneva I.B.</i> The history of lilac collection creation and research in N.V. Tsitsin Main Botanical Garden of Russian Academy of Sciences (GBS RAS)	147
<i>Pshennikova L.M.</i> Perspectives of lilac introduction in the south of the Russian Far East	152
<i>Reinvald V.M.</i> Collection of <i>Syringa</i> L. at the Peter the Great Botanical garden	157
<i>Sabarajkina S.M., Sysolyatina A.E.</i> Introduction of species of the genus <i>Syringa</i> L. in Yakut Botanical garden	159
<i>Taran A.A.</i> Species of the genera <i>Syringa</i> and <i>Ligustrina</i> in the collection of Sakhalin Botanical garden and in the greening of Yuzhno-Sakhalinsk	163
<i>Fouquet Claire</i> The Lilac Museum, its birth, development and Festival	166

MODERN DIRECTIONS OF SELECTION AND HYBRIDIZATION OF LILAC

<i>Dolzhenko M.V., Kulichevsky D.V.</i> Selection of perspective seedlings of <i>Syringa vulgaris</i> grown in the phytotron	172
<i>Gamurak A.V.</i> On the establishment of Lilac breeding and production center in the Belgorod Region	175
<i>Kiris Y.N., Choob V.V.</i> Lilac breeding in the Botanical garden of Moscow State University	177
<i>Makhrova T.G.</i> Complex assessment of hybrids of lilac bred by O.E. Nikolaeva	180
<i>Polyakova N.V.</i> Introduction and selection of syringa in Ufa Botanical garden	185
<i>Cui Hongxia</i> Lilac breeding in China	190

PECULIARITIES OF LILAC PROPAGATION

<i>Krinitcina A.A., Churikova O.A.</i> Lilac in vitro in Moscow State University	192
<i>Kupriyanov A.N., Vronskaya O.O., Sheremetov R.T.</i> Rapid growing of <i>Syringa vulgaris</i> L. plants from seedlings received by clonal propagation in Siberia	197
<i>Molkanova O.I.</i> Biotechnological methods of sustainable reproduction and conservation of the genus <i>Syringa</i> L. gene pool	202
<i>Sereda M.M., Varduny T.A.</i> Micropropagation of <i>Syringa vulgaris</i> L. 'Mikhail Sholokhov'	205
<i>Shipunova A.A.</i> The rapid production of cultivars of <i>Syringa</i> L.	208

CULTIVATION AND WAYS OF PROTECTION AGAINST DISEASES AND PESTS

Dragan N.V.

Diseases and pests of lilac in the dendropark «Alexandria»
(National Academy of sciences of Ukraine) 211

Pastukhova I.S.

Diseases and pests of *Syringa* L. in the urban greening of Sochi 216

Pavlenkova G.A.

Resistance of species of the genus *Syringa* L. to damaging abiotic
and biotic factors of the environment in conditions of Orel region 219

Cheroyakova O.N., Keldish M.A.

Peculiarities of *Syringa* L. protection from noxious organisms at introduction 224

LILAC IN EDUCATION, ENLIGHTENING AND ART

Berdiewa A.M.

The theme of lilac in Russian artistic consciousness of the XIX - first quarter
of XX centuries 229

Kulichevskaya E.V.

Syringa image in the works of West European artists 234

Poliakova T.V.

Unusual journey to the world of lilac 238

Romanova K.S., Lavrova T.V.

Guided tours of lilac collection in the Botanical garden
of Moscow State University 242

Filatova I.O.

Interactive lesson on botany and gardening for children
of primary school on the lilac collection 245

*Посвящается светлой памяти
В.Д. Мироновича (1904 – 1994)*

**В.Д. МИРОНОВИЧ – СОЗДАТЕЛЬ КОЛЛЕКЦИИ СИРЕНИ В
БОТАНИЧЕСКОМ САДУ МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
С.В. Ефимов, Е.В. Смирнова**

*Ботанический сад биологического факультета Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова, Москва, Россия
email: efimov-msu@yandex.ru*

**V.D. MIRONOVICH - THE CREATOR OF COLLECTION OF LILAC
IN THE BOTANICAL GARDEN OF THE LOMONOSOV MOSCOW
STATE UNIVERSITY
S.V. Efimov, E.V. Smirnova**

Botanical Garden of M.V. Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russia

Аннотация. По инициативе и под руководством В.Д. Мироновича в Ботаническом саду МГУ в период с 1974 по 1978 гг. была создана научная коллекция сирени. Было высажено 130 сортов сирени обыкновенной (*Syringa vulgaris* L.) и гибриды сирени гиацинтоцветной (*S. × hyacinthiflora* Rehd.) отечественной и иностранной селекции, а также 20 поздноцветущих межвидовых гибридов зарубежной селекции. Формирование оригинальной научной коллекции сирени явилось существенным вкладом Ботанического сада МГУ в отечественное сиреневодство.

Ключевые слова: сирень, Ботанический сад МГУ, В.Д. Миронович, коллекция, сорта

Abstract. Our collection in its modern state was founded in 1974 on the initiative and under the direction of Vladimir Mironovich (1904 – 1994). The collection of lilac is arranged in two parallel lines on the long sides of the parterre. The display is made on the principle of comparison of domestic and foreign varieties. In each line varieties are placed according to the changing of color scale (in classification of N. Vekhov who offered four color groups of lilac flowers coloration). All four groups are presented in equal numbers of domestic and foreign varieties (15-18 varieties in each group). We are proud of the most complete collection of lilac varieties by outstanding soviet breeder Leonid Kolesnikov. Kolesnikov is the Stalin Prize laureate, also rewarded with “Golden branch of lilac” – prize of the International Lilac Society. More than 40 of his varieties are in the lilac collection of the Botanical Garden of the Lomonosov Moscow State University, including legendary lilac ‘Krasavitsa Moskvу’. And in few years we hope to have all Kolesnikov’s varieties survived to the present day.

5 lilac varieties bred by L. Kolesnikov together with his disciple V. Mironovich rank specially. Mironovich registered these varieties in our Garden in 1986 already after the death of his teacher and friend.

Nowadays the collection includes 130 varieties - 65 best varieties of the domestic and the same number of foreign cultivars of common lilac (*Syringa vulgaris* L.), and few varieties of *S. × hyacinthiflora* Rehd. Besides that 20 late flowering interspecific hybrids between *S. josiflexa* Preston and *S. prestoniae* McKelvey are cultivated, mainly of Canadian selection, created by J. Preston and F. Skinner.

Formation of the original scientific collection of lilacs became a significant contribution of the Botanical Garden of the Lomonosov Moscow State University to the national lilac breeding.

Keywords: Lilac, Botanical Garden of the Lomonosov Moscow State University, V. Mironovich, collection, varieties

О любой коллекции Ботанического сада Московского университета можно рассказать увлекательную историю, в которой будут переплетены судьбы людей их заложивших или принимавших участие в их становлении, а иногда и повлиявших на ход истории развития Сада.

Так, в далёком 1924 году, применяя «мичуринские» методы гибридизации растений, Л.А. Колесников, под руководством научного сотрудника Ботанического сада МГУ М.П. Нагибиной, начал выводить новые, наиболее декоративные формы сирени.

В результате долгих лет упорного труда было получено более 500 гибридов сирени, многие из которых позже стали сортами и завоевали всеобщее признание (Громов, 1958). В память о своём научном наставнике один из своих сортов Л.А. Колесников назвал 'Мария Нагибина' (ныне считается утерянным).

Любая встреча с людьми может быть либо случайным стечением обстоятельств, либо закономерным явлением, если людей что-то объединяет. В конце 1950-х начале 1960-х годов происходит знакомство двух фронтовиков — Л.А. Колесникова — известного селекционера и пока ещё не известного в ботанических кругах В.Д. Мироновича — в будущем создателя научной коллекции сирени в Ботаническом саду МГУ, о котором и пойдёт рассказ. Их встреча, наверное, не была случайной – ведь оба любили сирень, а Леонид Алексеевич мог передать свой опыт выращивания этого растения, технику прививки, правила ухода В.Д. Мироновичу, как и много лет назад сам получил азы гибридизации, помощь и поддержку М.П. Нагибиной.

Приобретённый опыт садовод-любитель В.Д. Миронович применял в своём саду в г. Серпухове, собирая коллекцию сирени. А когда вышел на пенсию и переехал жить в Москву, пришёл в Ботанический сад МГУ и увидел, что на территории Сада (на Ленинских горах) были высажены ещё в 50-х годах многие лучшие сорта сирени зарубежной селекции, отдельные экземпляры которых сохранились до сих пор (Ботанический сад ..., 2006; 2012), но они были рассредоточены по разным участкам Сада и служили, в первую очередь, для его декоративного оформления.

И вот, в 1974 году отставной военный Владимир Давыдович Миронович (рис. 1), в прошлом командир отдельного истребительного противотанкового артдивизиона, майор, профессиональный инженер, предложил руководству Ботанического сада на общественных началах, безвозмездно создать экспозиционный участок коллекции сирени – сирингарий.



Рис. 1. Владимир Давыдович Миронович (1904 – 1994)

Ситуация была весьма необычной: научное учреждение и ... любитель-опытник. Но неожиданный посетитель столь убедительно и компетентно излагал свою идею, что тогдашний директор В.Н. Тихомиров и его заместитель В.С. Новиков ему поверили (Френкина, 1988). И не ошиблись. В 1974 году В.Д. Мироновичу исполнилось 70 лет, а задача, которую он ставил перед собой, требовала большой физической работы – на такое способны только люди с особой закалкой и силой воли, какими и были фронтовики.

Так по инициативе и под руководством В.Д. Мироновича началось создание научной коллекции сортовой сирени на подвое из сирени обыкновенной.

В.Д. Миронович начал с того, что на территории Сада заложил несколько питомников, где из семян или отводков выращивал стандартный подвой для размножения культиваров сирени обыкновенной (преимущественно окулировкой), а позднецветущих межвидовых гибридов – зелёным черенкованием.

Самых ранних по времени заложения, в 1975 году, питомников – два, один в декоративном отделе, где размножали сорта иностранного происхождения, привезённые Е.И. Шиповской из Главного ботанического сада имени Н.В. Цицина АН СССР (ГБС): 'Cavour', 'Ester Staley', 'Excellent', 'Mme Charles Souchet', 'Monique Lemoine', второй на участке альпинария, где Владимир Давыдович прививал сорта, черенки для которых привозил из своего сада под Серпуховом. Он так и записывал в журнал поступлений, в графу откуда получен материал: из коллекции садовода-любителя В.Д. Мироновича, садовый участок г. Серпухов, непосредственно получившего сортовой черенок для прививки у Л.А. Колесникова в 1963-1965 гг. Это такие сорта, как 'П.П. Кончаловский', 'Радж Капур' (Бродяга), а также номерные сеянцы: № 212-2, 261, 314, 550, 745, подаренные Л.А. Колесниковым садоводу-любителю В.Д. Мироновичу, который их размножил, сохранил в своём саду, а в дальнейшем передал в Ботанический сад МГУ. Пройдёт немало лет, прежде чем мир познакомится с этими удивительными сортами, выведенными Л.А. Колесниковым, которые В.Д. Миронович зарегистрировал в 1986 г. (уже

после смерти Л.А. Колесникова). Они носят громкие названия и посвящены нашей истории: сеянец № 550 – ‘Московский Университет’, 212-2 – ‘Великая Победа’, 745 – ‘Пятидесятилетие Октября’, 314 – ‘Защитникам Москвы’, 261 – ‘Дочь Тамара’ назван в честь Тамары Леонидовны Колесниковой, дочери и помощницы выдающегося селекционера. Официальной передачи Ботаническим садом сеянцев на государственное сортоиспытание в качестве новых сортов предшествовало представление их экспертной комиссии павильона «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР в 1984-1986 гг., где они получили высокую оценку, набрав от 9,8 до 9,9 баллов из максимально возможных 10.

Позже, в 1977 году, появились и другие питомники на участке «Показа» декоративного оформления, а в 1978 году на участке отдела размножения.

Сорта поступали преимущественно в виде черенков, которые привозил В.Д. Миронович во второй половине июля - августе из собственного сада, коллекции БС МГУ, ГБС (75 сортов поступило в период с 1974 по 1980 гг.), Лесостепной опытно-селекционной станции в Липецкой области (ЛОСС) 11 сортов (‘Елена Вехова’ и др.), в период с 1983 по 1985 гг., Минского БС АН БССР (преимущественно через главного агронома Л.Л. Муравьеву) в 1981 – 1984 гг. 11 сортов (такие как ‘Защитникам Бреста’, ‘Жемчужина’, ‘Константин Заслонов’, ‘Flora’), из сиреневого сада (бывшее «Колошино» на Щёлковском шоссе) в 1984 году (‘Белая Ветка’, ‘Джамбул’, ‘Память о Колесникове’), из Киевского БС АН УССР 4 сорта в 1980-1982 гг. (в том числе ‘Полтава’, ‘Hugo de Vries’), Алма-Атинского ботанического сада АН Казахской ССР (‘Обманщица’, ‘Снежный Ком’) в 1983 г., из Плодово-ягодной селекционной лаборатории НИИ ЗЭСХ г. Добеле Латв. ССР (‘Liega’, ‘Mate Ede Uritis’) в 1984 г., а также из совхоза Марфино от И.И. Штанько в 1983 году (‘Юбилейная’).

Создание коллекции длилось с 1974 по 1987 гг., в течение долгих 14 лет (Миронович, Новиков, 1982; Ботанический сад ..., 2012).

Первоначально для посадки сортов сирени рассматривался северо-восточный участок альпинария. Но остановились на двух длинных рабатках, обрамляющих партерную часть розария и составляющих главную композиционную ось Ботанического сада. При строительстве Сада в мастерской по проектированию Государственного университета на Ленинских горах группой архитекторов во главе с Л.В. Рудневым в 1952 году был разработан проект розария (подписан 29 апреля). Розарий примыкал с одной стороны к аллее биологического корпуса, а с другой – к мичуринской аллее и на двух параллельных рабатках под №№ 27 и 28 (длина 545,3 м, ширина 3,8 м.) ранее размещались парковые и полиантовые розы на газоне, некоторые из них и сейчас можно увидеть между сиренями. Площадь рабаток, выделенных для экспозиционного участка, составила 1090,6 кв м., что и ограничивало объём коллекции. На этой площади можно было разместить по 65 сортов на каждой из рабаток.

Рабатка под № 27 (северная сторона главной аллеи) была отдана для сортов иностранной селекции, а под № 28 (южная сторона главной аллеи) для сортов отечественной селекции.

В основу организации коллекции была заложена идея показать самые лучшие сорта сирени, а размещение коллекции задумывалось по принципу сопоставления сортов отечественной и иностранной селекции. Такое близкое и раздельное размещение сортов давало возможность посетителям оценить и сопоставить сорта отечественной и зарубежной селекции, наглядно демонстрируя высокий уровень советской селекции. На обеих рабатках сорта расположены на основе смены колористической гаммы: от тёмных сортов пурпурных и фиолетовых оттенков; затем лилово-розовых, розовых и пурпурно-розовых светлого и среднего тонов; до голубых, лилово-голубых и лиловых

светлого и среднего тонов; к белым. Такая классификация окраски цветков сирени была предложена в 1953 г. известным отечественным селекционером, профессором Н.К. Веховым, работавшем в ЛОСС. Все четыре колерные группы представлены примерно равным количеством отечественных и иностранных сортов – по 15-18. У В.Д. Мироновича они были обозначены буквами А – белые, Б – голубые, В – пурпурные, Г – фиолетовые. Было высажено по три экземпляра каждого сорта. Особенность экспозиции состояла в том, что все кусты были сформированы в низкоштабной форме, не превышающей 2-2,5 метров. Это позволяло лучше демонстрировать и оценить все декоративные качества сорта.

Всего было высажено 130 сортов сирени обыкновенной (*Syringa vulgaris* L.) и гибридов сирени гиацинтоцветной (*S. × hyacinthiflora* Rehd.) отечественной и иностранной селекции (Novikov, Pikaleva, 1994; Ботанический сад ..., 2006).

Первые 2-х летние саженцы из питомника на экспозицию, в количестве 25 сортов, были высажены в субботу, 7 мая 1977 года. Сейчас это самые старые растения в нашей коллекции: 'Аметист-2', 'Богдан Хмельницкий', 'Великая Победа', 'Гортензия', 'Дочь Тамара', 'Защитникам Москвы', 'Космос', 'Красавица Москвы', 'Кремлёвские Куранты', 'Московский Университет', 'Надежда', 'Олимпиада Колесникова', 'Останкино', 'Память о С.М. Кирове', 'П.П. Кончаловский', 'Пятидесятилетие Октября', 'Радж Капур', 'Советская Арктика', 'Сумерки', 'Тарас Бульба', 'Утро Москвы', 'Blue Hyacinth', 'Buffon', 'Condorcet', 'Miss Ellen Willmott'. Мы уже не узнаем, почему были отобраны именно эти сорта. Тем более, что некоторых сортов уже нет в коллекции, но их перечисление важно как исторический факт, начало-начал создания коллекции.

Для ветерана Великой Отечественной войны, фронтовика В.Д. Мироновича дата закладки коллекции тоже не была случайной – приближалась 32 годовщина Победы советского народа над фашистской Германией, а сирень военным поколением воспринималась не иначе как растение Победы, «вестница надежды» на новую мирную жизнь. Закладка сиригария перед Днём Победы – память о Великой Отечественной войне и её славных героях, подаривших нам мирное небо над головой. Это произошло единственный раз – когда сроки посадки сирени были сдвинуты на весну. Известно, что лучшее время посадки сирени в средней полосе Европейской части России – вторая половина августа – начало сентября. В августе – сентябре того же года было высажено ещё 12 сортов: 'Голубая', 'Decainse', 'Ester Staley', 'Excellent', 'Jacques Callot', 'Katherine Havemeyer', 'Mme Casimir Perier', 'Mme Lemoine', 'Mme Charles Souchet', 'Paul Deschanel', 'President Poincare', 'Primrose'. В дальнейшем В.Д. Миронович высаживал сорта только в положенные сроки (август-сентябрь) по мере подрастания саженцев. Было высажено 19 сортов 31 августа 1979 года, 19 сортов в 1980 году, 5 в 1981 и так вплоть до 1987 года практически ежегодно коллекция пополнялась новыми сортами. Некоторые сорта выпадали из коллекции, их место занимали новые.

Гордостью Ботанического сада МГУ является наиболее полное собрание сохранившихся сортов выдающегося советского селекционера сирени Л.А. Колесникова (1893 – 1968) – лауреата Сталинской премии (1952), удостоенного также посмертно награды Международного общества сиреневодов Director's Award («Золотая ветка сирени») за заслуги в селекции и разведении сирени (1973). В коллекции Ботанического Сада – более 40 сортов его селекции, в том числе – легендарные 'Красавица Москвы', 'Надежда', 'Гортензия' и многие другие сорта – как дань памяти о Л.А. Колесникове.

В коллекции представлены также сорта других отечественных селекционеров: Н.К. Вехова, работавшего на Лесостепной опытно-селекционной станции в Липецкой области ('Белая Ночь', 'Память о Вавилове'); Н.Л. Михайлова – выведенные в ГБС АН СССР

в соавторстве с И.И. Штанько ('Школьница') и позднее – в соавторстве с Н.И. Рыбакиной ('Мулатка'); а также Н.В. Смольского и В.Ф. Бибиковой, работавших в Центральном ботаническом саду Академии наук Белорусской ССР в г. Минске ('Лебёдушка', 'Минчанка'); Л.И. Рубцова, В.Г. Жоголевой и Н.А. Ляпуновой – в Центральном республиканском ботаническом саду Академии наук Украинской ССР в г. Киеве ('Огни Донбасса', 'Полтава'); А.Ф. Мельник, В.Г. Рубаник, Б.К. Дягилева – в ботаническом саду АН КазССР в г. Алма-Ата ('Снежный Ком') (Дворцова, Ефимов и др., 2010).

Среди иностранных культиваров преобладают сорта Виктора и Эмиля Лемуан (Lemoine) – выдающихся французских селекционеров, чьи сорта давно стали классикой. В коллекции представлены 48 (из 214) выведенных ими сортов, в том числе – знаменитая 'Monique Lemoine' с белыми густомахровыми цветками. Из сортов других авторов своими крупными белыми простыми цветками выделяется 'Flora' (селекции D.E. Marase, Нидерланды). Присутствуют также немецкие сорта Людвиг Шпета (L. Späth) – 'Andenken an Ludwig Späth', 'Furst Bulow'; бельгийские – 'Herman Eilers' (Stepman de Messemaeker) (Ботанический сад ..., 2006).

Под руководством В.Д. Мироновича в 1983-1987 гг. была заложена и коллекция позднецветущих межвидовых гибридов зарубежной селекции – сиреней жозифлекса (*S. × josiflexa* Preston) и Престон (*S. × prestoniae* McKelvey) (Ботанический сад ..., 2006; Дворцова, Ефимов и др., 2010). Черенки для размножения сортов этой группы были получены из ГБС АН СССР. Растения высажены двумя рядами на рабатках, обрамляющих участок флоры средней полосы России. В октябре 1985 года были высажены первые 13 сортов из 20 межвидовых гибридов. Среди них: 'Bellicent', 'Calpurnia', 'Celia', 'Cuinervere', 'Desdemona', 'Elinor', 'Ethel M. Webster', 'Franciska', 'Hiawatha', 'Jeames Macfarlane', 'Charmian', 'Oberon', 'Ottava'.

На каждой рабатке размещено по десять сортов, каждый сорт представлен группой из 4-х экземпляров. В собрании преобладают сорта сирени Престон – гибрида сиреней пониклой (*S. reflexa* Schn.) и волосистой (*S. villosa* Vahl.); также есть несколько сортов сирени жозифлекса, полученной в результате скрещивания сирени венгерской (*S. josikaea* Jacq.) с сиренью пониклой. Преимущественно представлены сорта северо-американской селекции: большая их часть выведена Изабеллой Престон (I. Preston), в честь которой назван один из видов.

Коллекция сирени Ботанического сада МГУ создавалась, в первую очередь, как база для дальнейшей научной работы по этой культуре. Особенно тесные связи в этом направлении были налажены с ГБС АН СССР. Постоянно вёлся обмен опытом, посадочным материалом, информацией о новых научных разработках. Такому взаимовыгодному сотрудничеству придавалось большое значение. Так, например, когда в суровую зиму 1978/79 гг. сильно пострадала от морозов коллекция сирени ГБС АН СССР, состоящая из растений старшего возраста, то восстановление её было облегчено и ускорено передачей черенков соответствующих сортов с более молодых и мало пострадавших кустов из коллекции Ботанического сада МГУ.

Взаимный сортообмен и хорошие контакты были налажены также с Ботаническими садами Минска (Э.А. Бурова), Киева (В.К. Горб), Лесостепной опытно-селекционной станцией (В.Л. Романова).

Ботанический сад МГУ оказывал существенную помощь сортавыми черенками сирени в формировании коллекций ботаническим садам Донецка, Ялты, Воронежа. Кроме того, наиболее декоративные сорта, обладающие высокой жизнестойкостью и хорошими ростовыми качествами, изучались с целью широкого внедрения в практику озеленения. В.Д. Миронович считал, что таким образом можно познакомить широкие

слои населения, в том числе туристов, с отечественными сортами сирени в лучших московских парках и скверах, таких как, например, Александровский сад в Кремле.

Большое внимание В.Д. Миронович уделял ежегодным агротехническим работам, исходя из составленного им ежемесячного плана. Неоднократно подчёркивая важность соблюдения всех агротехнических мероприятий и особенно обрезки. Приведём здесь несколько его практических рекомендаций: ежегодно в марте – весенняя обрезка кустов с одновременной заготовкой и закладкой в холодильник черенков нужных сортов для весенней окулировки; в апреле – обрезка молодых кустов для формирования кроны, всех остальных растений – на улучшение кроны; май – дополнительная обрезка прошлогодних побегов на всех кустах в сирингарии при распускании почек; в июне – вырезка у кустов отцветших соцветий – метёлок и т.д. Многолетним помощником В.Д. Мироновича в агротехнической работе был молодой рабочий-садовник Евгений Львович Пармузин, практически обученный В.Д. Мироновичем, успешно освоивший квалификацию мастера-сиреневода и способный самостоятельно выполнять всю агротехническую работу на участке сирени.

По мнению В.Д. Мироновича: – «успешной работе по формированию научной коллекции сирени весьма способствовали постоянное внимание и необходимая помощь со стороны руководящих лиц Ботанического сада МГУ: первоначально – работавшей в то время зав. альпинарием Г.И. Черкасовой, на чьём участке начала создаваться коллекция сирени; постоянно – зам. директора по научной работе к.б.н. В.С. Новикова (с 1988 г. директор Сада) и главного агронома Л.Л. Муравьёвой».

9 декабря 1987 г. будучи в возрасте 83 лет В.Д. Миронович завершил работу по созданию научной коллекции сирени и передал курирование коллекции А.В. Пикалёвой – выпускнице кафедры геоботаники. Так завершился важный в истории Ботанического сада МГУ период становления коллекции сирени. Владимиром Давыдовичем была подготовлена подробная научная документация, работа с которой восхищаешься, как скрупулёзно и тщательно составлены все бумаги, где отражена абсолютно вся информация.

В результате проделанной работы, по словам В.Д. Мироновича: «по количеству и подбору сортов, особенно отечественной селекции, а также по их оригинальному размещению в экспозиции, научная коллекция сирени Ботанического сада Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова заслуженно может считаться стоящей в первой шеренге среди 41 ботанического сада СССР».

Предложенная В.Д. Мироновичем идея создания в Ботаническом саду МГУ оригинальной научной коллекции сирени, является значимым вкладом в развитие отечественного сиреневодства.

Литература

1. Ботанический сад Биологического факультета Московского университета. 1706-2006: первое научное ботаническое учреждение России / под ред. В.С. Новикова, М.Г. Пименова, К.В. Киселевой, В.Е. Гохмана, А.Ю. Паршина. – М.: товарищество научных изданий КМК, 2006. 268 с.
2. Ботанический сад Биологического факультета Московского университета. 1706-2011: первому научному ботаническому учреждению России 305 лет / под ред. В.С. Новикова, М.Г. Пименова, К.В. Киселевой, С.В. Ефимова, А.Ю. Паршина, А.В. Раппопорта. – М.: товарищество научных изданий КМК, 2012. 351 с.
3. Вехов Н.К. Сирени. М., 1953. 152 с.
4. Громов А. Знатный сиреневод // Цветоводство. 1958. № 3. С. 6.

5. Дворцова, В.В., Ефимов, С.В., Дацюк, Е.И., Смирнова, Е.В., Голиков, К.А., Успенская, М.С., Андреева, В.А., Матвеев, И.В. Каталог декоративных растений ботанического сада биологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова. М.: Товарищество научных изданий КМК. 2010. 358 с.
6. Миронович В.Д., Новиков В.С. Сирень в Ботаническом саду Московского университета // Цветоводство. 1982. № 2. С. 20-21.
7. Френкина Т.А. Во славу советской сирени // Цветоводство. 1988. №3. С. 17-18.
8. Novikov V.S., Pikaleva A.V. Lilacs in the Botanical Gardens of the Moscow University // Lilacs. 1994. Vol. 23, № 4. P. 90-91.