

Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Чэнь Яньсю «Роман И.С. Тургенева "Дворянское гнездо" в
Китае: восприятие, интерпретации, влияние»

Ф. И. О.: Алпатова Татьяна Александровна

Ученая степень: доктор филол. наук

Ученое звание: доцент

Научная специальность: 10.01.01 – Русская литература

Должность: профессор кафедры русской классической литературы

Место работы: Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области Московский государственный областной университет, кафедра русской классической литературы

Адрес места работы: 141014, Московская область, г. Мытищи, ул. Веры Волошиной, д. 24

Тел.: +7(495)7800940

E-mail: rectorat@mgou.ru

Список научных публикаций по специальности 10.01.01 — Русская литература за последние 5 лет:

1. Алпатова Т.А. Диалог с герметической традицией на страницах «Писем русского путешественника» Н.М.Карамзина: генезис и пути развития // Казанская наука. 2017. № 10. С. 41-43.
2. Алпатова Т.А., Смоленский Н.И., Песоцкий В.А., Лебедева В.В. и др. Художественно-образное и научное (научно-историческое) постижение действительности: проблема соотношения (круглый стол) (КРУГЛЫЙ СТОЛ) // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: История и политические науки. 2017. № 4. С. 14-67. (в соавторстве: и др.)
3. Алпатова Т.А. Ситуация рубежа веков в истории текста «Писем русского путешественника» Н.М.Карамзина // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2015. № 4. С. 72-79.
4. Алпатова Т.А., Поташова К.А. Поэтический космос Е.А.Баратынского: стихотворение «Осень» в свете карамзинской традиции // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2016. № 5. С. 188-194.
5. Алпатова Т.А. Ценностные аспекты символики света в поэтической картине мира русской литературы XVIII столетия (М.В.Ломоносов –

Г.Р.Державин – Н.М.Карамзин) // Ценностные основы национальной картины мира в русской литературе: монография / отв. ред. и сост. И.А.Киселева. – М.: МГОУ, 2019. С. 32-41.

6. Алпатова Т.А. Проза Н.М.Карамзина. Поэтика повествования. Монография. 2-е изд, переработанное. – М.: МГОУ, 2017. 154 с.

Ф. И. О.: Бельская Алла Александровна

Ученая степень: Кандидат филол. наук

Ученое звание: доцент

Научная специальность: 10.01.01 – Русская литература

Должность: профессор кафедры истории русской литературы XI-XIX веков

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный университет имени И.С.Тургенева». Институт филологии, кафедра истории русской литературы XI-XIX веков

Адрес места работы: 302026, Орловская область, г. Орел, ул. Комсомольская д. 95.

Тел.: (4862)751-318

E-mail: info@oreluniver.ru

Список научных публикаций по специальности 10.01.01 — Русская литература за последние 5 лет:

1. Бельская А.А. «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОД» РОМАНА И.С. ТУРГЕНЕВА «ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО» // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2018. № 3 (80). С. 80-88.
2. Бельская А.А. ОЛЬФАКТОРНОЕ ПРОСТРАНСТВО «ЗАПИСОК ОХОТНИКА» И.С. ТУРГЕНЕВА // Текст: грани и границы. «Записки охотника» И.С. Тургенева: [коллективная монография]. Орел: Издательство Орловского государственного университета имени И.С.Тургенева – Картуш, 2017. С. 86-112.
3. Бельская А.А. ОЛЬФАКТОРНЫЕ И ФЛОРИСТИЧЕСКИЕ ЗНАКИ ПОРТРЕТОВ В ПОЭМЕ АЮКЮ ТОЛСТОГО «ПОРТРЕТ» И ПОВЕСТИ И.С. ТУРГЕНЕВА «ФАУСТ» // Вестник Брянского государственного университета. 2017. № 3 (33). С. 102-111.
4. Бельская А.А. «ОТЦЫ И ДЕТИ» И.С. ТУРГЕНЕВА: ОДОРИЗМ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ РОМАНА // Ученые

- записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2016. № 2 (71). С. 78-87.
5. Бельская А.А. «ОЛЬФАКТОРНЫЕ КОДЫ» ГЕРОИНЬ РОМАНОВ И.С. ТУРГЕНЕВА 1850-х ГОДОВ // Ученые записки Орловского государственного университета 2015 № 06 (69). Серия Гуманитарные и социальные науки. 2015. № 06 (69). С. 97-106.
6. Бельская А.А. «ТУРГЕНЕВСКИЙ ЧЕЛОВЕК»: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия Гуманитарные и социальные науки. 2015. № 3 (66). С. 97-105.

Ф. И. О.: Крюкова Ольга Сергеевна

Ученая степень; Доктор филол. наук

Ученое звание: нет

Научная специальность: 10.01.01 – Русская литература

Должность: заведующий кафедрой словесных искусств

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», факультет искусств, кафедра словесных искусств

Адрес места работы: 125009, Российская Федерация, Москва, ул. Б. Никитская, д.3, стр.1, факультет искусств МГУ имени М.В. Ломоносова.

Тел.: +7(495)629-38-81

E-mail: info@arts.msu.ru

Список научных публикаций по специальности 10.01.01 — Русская литература за последние 5 лет:

1. Крюкова О.С. Романтический образ Украины в русской литературе XIX века. – М.: Наука, 2017. – 125 с. (монография)
2. Крюкова О.С., Герасимов В.И. Большая Евразия: национальные и цивилизационные аспекты развития и сотрудничества // Современная Европа. 2018. № 5 (84). С. 158-159.
3. Крюкова О. С. Ольфакторий в трилогии М. Горького "Детство", "В людях", "Мои университеты" // Максим Горький: pro et contra, антология. Современный дискурс / Сост. О.В. Богданова, В.Т. Захарова, Л.А. Спиридонова, М.Г. Уртминцева. Русский Путь. СПб.: РХГА, 2018. С. 485–494 (глава в коллективной монографии).

4. Крюкова О.С., Чжэн И. Трансграничная реконструкция искусства: вызов образовательной системе вузов с творческой направленностью // Философия и культура. 2019. № 4 (136). С. 33-48.
5. Крюкова О.С., Коренева Е.В. К вопросу о социолингвистическом статусе астурийского языка // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2019. № 3 (819) (в печати).
6. Крюкова О.С. «Счастливые часов не наблюдают...»: чувство времени в различных культурных традициях // Большая Евразия: развитие, безопасность, сотрудничество. Ежегодник / Отв. Ред. В.И. Герасимов. 2018. С. 528-530.
7. Крюкова О.С. Поиски смысла жизни в прошлом и в современности: из литературного опыта // Ценности и смыслы русского уклада жизни: пройденный этап или утраченный рецепт? Материалы «круглых столов», проведенных «Центром этики и эстетики Русского мира». М.: Центр этики и эстетики Русского мира. 2018. С. 105-107.
8. Крюкова О.С. Ольфакторий романа М. Горького "Дело Артамоновых // От Чехова до Бродского. Эстетические и философские аспекты русской литературы XX века. Коллективная монография. — Издательство Московского университета М, 2019. — С. 28–32 (глава в коллективной монографии).

Ученый секретарь

диссертационного совета МГУ.10.01

доктор филол. наук



О. С. Октябрьская