

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Поповой О.В. «Структура “сюжета о рыцаре с лебедем” и ее трансформация в средневековой литературе», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – «Литература народов стран зарубежья (европейские литературы)»

Диссертация О.В. Поповой заслуживает внимания в первую очередь по тому, что в отечественном литературоведении появляется крайне мало работ в области западной средневековедения. Сложность материала требует от исследователя тщательного и вдумчивого анализа, знание широкого контекста литературного, культурного и исторического процессов. Все это в полной мере можно обнаружить в представленной работе.

Научная новизна и актуальность работы не вызывают сомнения, поскольку столь планомерного анализа сюжета о Рыцаре Лебеде (позволю себе не согласиться с формулировкой, выбранной диссертанткой – «Рыцарь с Лебедем») на русском языке на данный момент не существует. Тем похвальнее, что Ольга Вадимовна обратилась к широкому кругу источников этого сюжета в разных языковых традициях (французской, немецкой и английской). Подобный подход позволяет проследить генезис сюжета о Рыцаре Лебеде, трансформацию его основных мотивов, показать зависимость сюжета от избираемой жанровой формы.

Диссертация Ольги Вадимовны Поповой состоит из четырех глав, введения, заключения и библиографии. Из содержания автореферата видно, что соискательницей учтен обширный пласт уже существующих исследований. Опираясь на них, О.В. Попова представляет анализ сюжета о Рыцаре Лебеде в диахроническом ключе, прослеживая происхождение и трансформацию структурообразующих сюжетных блоков.

Основные положения, выносимые на защиту, отражают стройность и продуманность проделанного анализа и не вызывают сомнений. Ольга Вадимовна последовательно прослеживает историю зарождения сюжета в фольклорной среде и его дальнейшую судьбу уже в рамках литературной

традиции. Хочется отдельно отметить широту охвата привлеченных жанров: это и сказки, и эпические поэмы, и хроникальные сочинения, и рыцарские романы.

Анализ автореферата показывает, что диссертация Ольги Вадимовны Поповой отвечает требованиям ВАК, а ее автор заслуживает присуждения ей искомой степени кандидата филологических наук.

Кандидат филологических наук, доцент кафедры истории и теории литературы ШАГИ РАНХиГС

Н.А. Пастушкова

30.08.2019



Россия, 119571, Москва, пр-т Вернадского, 82

Тел: +7-903-979-46-25

E-mail: [past\\_nat@yahoo.com](mailto:past_nat@yahoo.com)

