

Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Поповой Ольги Вадимовны
«Структура “сюжета о Рыцаре с лебедем”
и ее трансформация в средневековой литературе»

Ф.И.О.: Михайлова Татьяна Андреевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: нет

Научная специальность: / *шифр и название специальности, по которой защищена последняя диссертация*/ 10.01.03 «Литература народов стран зарубежья»

Должность (с подразделением): профессор кафедры германской и кельтской филологии филологического факультета

Место работы: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

Адрес места работы: 119991, Москва, ГСП-1, Ленинские горы, МГУ им. М.В. Ломоносова, I гуманитарный корпус

Тел. (рабочий): 7 (495) 939-25-50

E-mail (рабочий): germanic@philol.msu.ru

Список основных научных публикаций по специальности 10.01.03 – «Литература народов стран зарубежья» за последние 5 лет:

1. Михайлова Т.А. Переписывая Дареса, или «О гибели Трои» глазами ирландского компилятора // Обретенное время. Сб. статей памяти Андрея Дмитриевича Михайлова. – М.: ИМЛИ РАН, 2014. – С. 57-73.
2. Михайлова Т.А. Образ уродства в ирландской нарративной традиции // Динамика культурно-исторической парадигмы: человек, слово, текст / Отв. ред. И.И.Челышева. – М.: Эйдос, 2014. – С. 113-137.
3. Михайлова Т.А. Повесть о странствиях Одиссея в средневековой Ирландии, или почему Итака перестала быть островом? // Атлантика.

Записки по исторической поэтике. Вып. 12. – М.: Макс-пресс, 2015. – С. 175-192.

4. Михайлова Т.А. «Лишь умершему подобает хвала...», или О загадочной смерти немецкого кельтолога // Хвала и хула в языке и коммуникации / Сост. Л.Л.Федорова. – М., РГГУ, 2015. – С. 305-316.
5. Михайлова Т.А. «Похищение быка из Куальнге» как книжные эпос? // VALLA. Интегрированный историко-филологический журнал европейских исследований. – 2015. – Том 1, № 6. – С. 38-54.
6. Михайлова Т.А. «Ночная кобыла» - к истокам одного образа // Палантир. – 2015. – Том 7. – С. 85-94.
7. Михайлова Т.А. «Похищение быка из Куальнге» как памятник литературы? // Шаги/Steps. Журнал Школы актуальных гуманитарных исследований. – 2015. – Т. 2, № 2. – С. 86-112.
8. Михайлова Т.А. К проблеме архаического семантического синкретизма: галльск. *sara* VS лат. *sara* // Вопросы языкознания. – № 5. – 2015. – С. 120-135.
9. Mikhailova T. Celtic origin: location in time and space? Reconsidering the “East-West Celtic” debate // Journal of Language Relationship- Вопросы языкового родства. Вестник РГГУ. – 2015. – № 3. – С. 257-280.
10. Михайлова Т.А. Укрощение островов: победа над монстром как «мотив» в ирландской агиографии // Атлантика. Записки по исторической поэтике. Вып. 13. – М., МАКС-Пресс. – 2016. – С. 28-49.
11. Михайлова Т.А. Белые птицы севера: некоторые мысли и предположения // Синхрония. Диахрония. Текстология / Сборник научных статей и переводов. К юбилею Е.М.Чекалиной. – М., МАКС-Пресс. – 2016. – С. 71-78.
12. Михайлова Т.А. Portrayng a person: descriptions devices in Ulster saga narrative // Ulidia 4. Proceedings of the Fourth International Conference on

- the Ulster Cycle of Tales. Eds. M. O'Mainin & G.Toner. – Dublin, Fourt Courts Press, 2017. – pp. 95-115.
13. Михайлова Т.А. Интродуктивная строфа к поэме «Чудо Колума Килле»: анализ источников // Развитие языков и литератур в контактных ситуациях. – М., Буки-веди, 2017. – С. 102-117.
 14. Михайлова Т.А. Похищение быка из Куальнге // Памятники книжного эпоса Запада и Востока. – М., ИНФРА-М, 2018. – С. 148-172.
 15. Михайлова Т.А. Демоны-заместители: синтаксическая функция как обоснование фольклорного нарратива // Демонология как семиотическая система / Отв. ред. Д.И. Антонов и О.Б. Христофорова. М., Индрик, 2017. – С. 274-301.
 16. Михайлова Т.А. И вновь о женских чарах: «Лорика Патрика» и «Клостернойбургское заклинание» // VALLA: интегрированный историко-филологический журнал европейских исследований. – 2018. – Том 4, № 3. – С. 44-57.
 17. Михайлова Т.А. «Потому он дважды повторяет слово Бог, что хочет сделать сильнее и крепче свою хвалу»: о метрике интродуктивной строфы к поэму «Чудо Колума Килле» // Вестник РГГУ. Серия «История. Филология. Культурология. Востоковедение». – 2018. – Том 36, № 3. – С. 191-216.
 18. Михайлова Т.А. Что “видел” древнеирландский поэт-филид и видел ли он вообще? К морфо-семантической реконструкции лексемы // Индоевропейское языкознание и классическая филология. – СПб.: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт лингвистических исследований РАН, 2018. – Т. 22. – С. 877-886.
 19. Михайлова Т.А. «Кровь на снегу», «волшебная родинка» и «любовный напиток»: к проблеме реконструкции структуры средневекового нарратива // Вестник МГУ. Серия 9. Филология. – 2019. – № 6 (в печати).

Ф.И.О.: Ненарокова Мария Равильевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: нет

Научная специальность: / *шифр и название специальности, по которой защищена последняя диссертация*/ 10.01.03 «Литература народов стран зарубежья»

Должность (с подразделением): ведущий научный сотрудник отдела классических литератур Запада и сравнительного литературоведения

Место работы: Институт мировой литературы им. А.М.Горького Российской академии наук

Адрес места работы: 121069, г. Москва, ул. Поварская, д. 25а

Тел. (рабочий): 7 (495) 690-50-30

E-mail (рабочий): info@imli.ru

Список основных научных публикаций по специальности 10.01.03 – «Литература народов стран зарубежья» за последние 5 лет (не менее 5):

- 1. Ненарокова М.Р. Средневековый путь к идеальному мироустройству (писатели эпохи Каролингов о государстве и власти) // Соловьевские исследования. – 2015. – № 3 (47). – С. 170-186.**
2. Ненарокова М.Р. «Мир вверх тормашками»: комические иерархии Каролингского времени // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2016. – №1-5. – С. 102-114.
3. Ненарокова М.Р. Образ Мудрой Девы в средневековой латинской гимнографии: св. Екатерина Александрийская // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2016. – №2-4. – С. 48-53.
4. Ненарокова М.Р. Место литургической поэзии в средневековом суточном круге богослужения // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2016. – № 4-5. – С.64-71.

5. **Ненарокова М.Р. Евгений Толедский. Из «Книги стихотворений» // Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение. – 2015. – №7. – С. 122-148.**
6. Ненарокова М.Р. «Радуюсь трапезе...»: еда и трапеза у англосаксов // *Cursor Mundi. Человек Античности, Средневековья и Возрождения.* – Иваново: Ивановский государственный университет. – 2016. – С. 135-144.
7. Ненарокова М.Р. Образ самоцвета в средневековой латинской гимнографии // *Древняя и Новая Романия.* – 2016. – № 17. – С. 353-364.
8. Ненарокова М.Р. «Бернские схолии» к «Буколикам» Вергилия: основы филологического анализа текста в раннесредневековой школе // *Современные тенденции развития науки и технологий.* – 2016. – №7-4. – С. 49-60.
9. Ненарокова М.Р. «... для вас, маленькие дети...»: Эльфрик Эйншамский как автор уникальных учебников латинского языка // *Современные тенденции развития науки и технологий.* – 2016. – № 7-4. – С. 60-67.
10. Ненарокова М.Р. Англосаксонский монах садовник и врач (основы медицины в раннесредневековой школе) // *Современные тенденции развития науки и технологий.* – 2016. – №8-3. – С. 34-48.
11. Ненарокова М.Р. Сборник задач Алкуина «Задачи для изострения юношеских умов» и античное математическое наследие // *Современные тенденции развития науки и технологий.* – 2016. – №8-3. – С. 48-57.
12. **Ненарокова М.Р. Учебный текст в раннесредневековой школе: единство в многообразии // Вестник Костромского государственного университета. – 2016. – Т.22, № 5. – С.86-91.**
13. Ненарокова М.Р. Образ голубя в средневековой латинской гимнографии // *Актуальные проблемы литературы и культуры. Выпуск 8.* – Ереван, 2017. – С.10-20.
14. Ненарокова М.Р. Традиция собирания фольклора в Дании (XII- нач. XX в.) и Аксель Ольрик // *Фольклор: ранние записи / сост. В.М.Гацак, В.А.Бахтина. Отв.ред. Е.В.Минёнок.* – М.:ИМЛИ РАН, 2015. – С. 373-379.

15. Ненарокова М.Р. Писатель о писателях: Блаженный Иероним и его трактат «О знаменитых мужах» // Cursor Mundi. Человек Античности, Средневековья и Возрождения. – Иваново: Ивановский государственный университет, 2017. – С. 22-40.
16. Ненарокова М.Р. Образ зеркала в средневековой латинской гимнографии // Античность - Современность (вопросы филологии). Сб. научн. работ. Вып. 5. – Донецк: ДонНУ, 2017. – С. 244-255.
17. Ненарокова М.Р. «Дивный Небесный сад»: аллегорические образы растений в средневековой латинской гимнографии // «Аллегория в истории зарубежной литературы: от поздней античности до романтизма». – Москва: Культурная революция, 2017. – С. 61-80.
18. Ненарокова М.Р. Подготовительная стадия перевода: применение теории на практике // Вопросы методологии социально-гуманитарных наук: современный контекст. Сб. научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 31 июля 2018 г.: в 2-х частях / Под общей ред. Е.П.Ткачевой. – Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2018. – Часть I. – С. 60-65.
19. Ненарокова М.Р. Трохеический септенарий в средневековой латинской гимнографии // Актуальные проблемы литературы и культуры. Выпуск 9. – Ереван: Лингва, 2018. – С. 57-70.

Ф.И.О.: Долгорукова Наталья Михайловна

Ученая степень: кандидат филологических наук

Ученое звание: нет

Научная специальность: / шифр и название специальности, по которой защищена последняя диссертация/ 10.01.03 «Литература народов стран зарубежья»

Должность (с подразделением): доцент Департамента истории и теории литературы факультета гуманитарных наук

Место работы: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Адрес места работы: 105066, г. Москва, Старая Басманная, 21/4

Тел. (рабочий): 7 (495) 772-95-90

E-mail (рабочий): ndolgorukova@hse.ru

Список основных научных публикаций по специальности 10.01.03 – «Литература народов стран зарубежья» за последние 5 лет:

1. Долгорукова Н. М. Мария Французская и Кретьен де Труа: разговор, которого не было? // Вопросы литературы. – 2014. – № 4. – С. 299-320.
2. Долгорукова Н. М. Огамическое письмо в лэ Марии Французской “Жимолость” // Знание. Понимание. Умение. – 2015. – № 2. – С. 189-196.
3. Долгорукова Н. М. [Рецензия] // Вопросы литературы. – 2016. – № 3. – С. 378-379. – Рец. на кн.: Клайв Стейплз Льюис. Избранные работы по истории культуры. – Новое литературное обозрение, 2015. – 925 с.
4. Долгорукова Н. М. Сафо Средневековья. Мария Французская. Круг чтения и литературные принципы автора XII века. – М. : Университет Дмитрия Пожарского, 2016. – 272 С.
5. Долгорукова Н. М. Мария Французская: поэтические принципы автора XII века // Prosōdia. Литературно-исследовательский журнал о поэзии. – 2016. – № 5. – С. 183-193.

6. Dolgorukova N. First Works of Arthurian Literature in the 12th Century: at the Boundary Between History and Fiction // Forum for World Literature Studies. – 2016. – Vol. 8, No. 2. – P. 273-290.
7. Dolgorukova N. Bakhtine et le lay dou Lecheor: quand la matière devient “heroine” d'une parodie, in: Matières à débat. La notion de matière littéraire dans la littérature médiévale. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2017. – Ch. 33. – P. 431-440.
8. Dolgorukova N. “Cest romanz fist crestiens”. Chrétien de Troyes and the Birth of the French Novel / NRU Higher School of Economics. Series WP BRP “Literary Studies”. – 2017. – No. WP BRP 24/LS/2017.
9. Долгорукова Н. М. Бахтин во Франции (на материале первых французских рецензий 1970-ых годов) // Новое литературное обозрение. – 2018. – № 150. – С. 100-107.
10. Долгорукова Н. М. М. М. Бахтин – автор и читатель рецензий // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2018. – Т. 20, № 1. – С. 108-116.
11. Долгорукова Н. М. Cest romanz fist Crestiens: Кретьен де Труа и рождение французского романа // В кн.: Кретьен де Труа. Ланселот. Ивейн. / Пер. с фр.; сост.: Н. М. Долгорукова, А. Демахина, М. Пападопуло; под общ. ред.: Н. М. Долгорукова. – М. : Ладомир, 2019. – С. 479-535.

учёный секретарь

диссертационного совета МГУ 10.10

к. филол. н.



Handwritten signature in blue ink.

Н.К. Новикова

Подпись заверяю

Handwritten signature in blue ink.