

Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Семеновой Анастасии Владимировны
«Поэмы М.М. Хераскова на темы российской истории ("Россияда", "Владимир",
"Царь, или Спасенный Новгород")»

Ф.И.О.: Дзюба Елена Марковна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: доцент

Научная специальность: 10.01.01 – Русская литература

Должность: профессор кафедры русской и зарубежной литературы

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина»

Адрес места работы: 603950, Приволжский федеральный округ, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Уьянова, д. 1

Тел.: +7(831)262-20-44#188

E-mail: fgn@mininuniver.ru

Список основных научных публикаций по специальности 10.01.01 – Русская литература за последние 5 лет:

1. Дзюба Е.М. «Любезна небесам страна...»: Монография. М.: Флинта, 2017. 156 с.
2. Дзюба Е.М. Поэтика вымысла в романах о «славянских древностях» М.Д. Чулкова, М.И. Попова, В.А. Левшина // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2014. № 2. Ч. 2. С. 147–150.
3. Дзюба Е.М. Образ России в творчестве М.Д. Чулкова // Studia Rusycystyczne Uniwersytetu Jana Kochanowskiego. T. 22. Kielce, 2014. С. 73–80.
4. Дзюба Е.М. Художественное осмысление русского XVIII века в двух сюжетах о «наваждении», (А.Н. Толстой «Наваждение», М.А. Осоргин «Тайна служки») // XVIII век в зеркале других эпох: сб. ст. / Под ред. Н.Т. Пахсарьян, СПб.: Алетейя, 2016. С. 534–542.
5. Дзюба Е.М. Восприятие старости и изображение персонажа-старика из XVIII века в русской литературе // Slavica Wratislaviensia. «Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich». T. 12. Starość. 2016. С. 59–69.

6. Дзюба Е.М. II международная научная конференция молодых исследователей «Аксиология славянской культуры»: итоги и перспективы / Вестник Мининского университета, 2016. № 1–2 (14). С. 30.
7. Дзюба Е.М. Исторический персонаж как реализация национальной модели образа-персонажа в русской литературе первой трети XIX века (Н.А. Полевой, «Краковский замок») // Научный диалог. 2018. № 8. С. 108–121.
8. Дзюба Е.М. Образы немецкой культуры в аспекте выявления эмблематического сюжета романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2018. № 5. С. 191–196.
9. Дзюба Е.М. Маски «пересмешник» и «скоморох» в творчестве М.Д. Чулкова // XVIII век. Смех и слезы в литературе и искусстве эпохи Просвещения: коллективная монография. / Под ред. Н.Т. Пахсарьян, СПб.: Алетейя. 2018. С. 649–659.

Ф.И.О.: Коровин Валентин Иванович

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Научная специальность: 10.01.01 – Русская литература

Должность: почетный профессор кафедры русской классической литературы Института филологии

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»

Адрес места работы: 119991, ЦФО, г. Москва, ул. Пироговская, д. 1, строение 1

Тел.: 7(499) 246-57-12

E-mail: ruslit19@yandex.ru

Список основных научных публикаций по специальности 10.01.01 – Русская литература за последние 5 лет:

1. Коровин В.И. Татьяна Ларина и Евгений Онегин // Литература в школе. 2014. № 6. С. 5–15.
2. Коровин В.И. Татьяна Ларина и Евгений Онегин // Литература в школе. 2015. № 2. С. 2–7.
3. Коровин В.И. Татьяна Ларина и Евгений Онегин // Литература в школе. 2015. № 5. С. 10–14.

4. Коровин В.И. А.С. Пушкин в жизни и творчестве. М.: Русское слово, 2015. 205 с.
5. Коровин В.И. О четверостишии А.А. Ахматовой «Ржавеет золото и истлевает сталь...» // Литература Древней Руси и Нового времени. М.: МПГУ, 2015. 205 с.
6. Коровин В.И. Майков А.Н. // История русской литературы последней трети XIX века. Ч. 2. М.: Юрайт, 2016. С. 191–212.
7. Коровин В.И. Крылов. Жизнь и творчество. М.: Русское слово, 2016. 144 с.
8. Коровин В.И. Наблюдения над заглавиями произведений А.С. Пушкина // От истории текста к истории литературы: Коллективная монография. М.: ИМЛИ РАН, 2016. С. 46–63.
9. Коровин В.И. Баллада А.С. Пушкина «Жил на свете рыцарь бедный...» и поэма Готье де Куэнси «Чудеса Богоматери» // А.С. Пушкин и книга. Сборник статей. М.: Изд-во ИКАР; РАО, Отд-ние «Образование и культура»; Гос. музей А.С. Пушкина, 2016. С. 210–311.
10. Коровин В.И. О мотиве чаши в «Моцарте и Сальери» А.С. Пушкина // Труды и дни. Памяти В.Е. Хализева. Сборник. МГУ. Филологический факультет. Кафедра теории литературы. М.: Макс Пресс, 2017. С. 252–265.
11. Коровин В.И. Человек и природа в творчестве М.Ю. Лермонтова // Русская классика. Сб. статей к 85-летию со дня рождения и 60-летию научной деятельности члена-корреспондента РАН Николая Николаевича Скотова. СПб.: Росток, 2017. С. 173–203.
12. Коровин В.И. Читая «Дубровского» и «Капитанскую дочку» // А.С. Пушкин и книга. Сборник статей. Выпуск II / под общ. ред. Н.И. Михайловой. М.: Изд-во ИКАР, 2018. С. 203–319.
13. Коровин В.И. Дон-Аминадо как зеркало русской эмиграции // Дон-Аминадо. Поезд на третьем пути. М.: ПрозаиК, 2018. С. 5–12.
14. Коровин В.И. О повестях Пушкина // А.С. Пушкин. Повести Белкина. Пиковая дама. СПб.; М.: Речь, 2018. С. 5–32.
15. Коровин В.И. Поэт и мудрец // Литература в школе. 2019. № 6. С. 2–8.

Ф.И.О.: Терешкина Дарья Борисовна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: доцент

Научная специальность: 10.01.01 – Русская литература

Должность: профессор кафедры кадровой политики и управления персоналом

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (Новгородский филиал)»

Адрес места работы: 173003, СЗФО, Новгородская область, г. Великий Новгород, ул. Германа, д. 31

Тел.: 7(8162) 778600

E-mail: nfranhigs@novgor.ranepa.ru

Список основных научных публикаций по специальности 10.01.01 – Русская литература за последние 5 лет:

1. Терешкина Д.Б. «Четьи-Минеи» и русская словесность Нового времени: [Монография]. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2015. – 19,8 п.л.
2. Терешкина Д.Б. «Богов певец Не будет никогда подлец»: О законе Божьем и человеческом в поэзии Г.Р. Державина // Новгородский Державинский сборник: К 200-летию со дня смерти поэта. Великий Новгород, 2015. С. 41–47.
3. Терешкина Д.Б. «Четьи-Минеи» и русская словесность Нового времени: К постановке проблемы // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2015. № 4 (46). С. 189–192.
4. Терешкина Д.Б. «Военная песнь греков»: о новонайденном списке стихотворения // Уральский филологический вестник. Серия: Русская классика: динамика художественных систем. 2016. № 4. С. 71–81.
5. Терешкина Д.Б. Из истории внешних отношений России: К 400-летию подписания Столбовского мира // Вестник Московского университета. Серия 21: Управление (Государство и общество). 2017. № 2. С. 134–148.
6. Терешкина Д.Б. Евангельское слово в проповедях Феофана Прокоповича // Проблемы исторической поэтики. Петрозаводск, 2018. Т. 16. № 1. С. 17–29.
7. Терешкина Д.Б. Евангельские образы и мотивы в первой книге «Братских песен» Николая Клюева // Проблемы исторической поэтики. 2019. Т. 17. № 1. С. 94–107.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.18.05
доктор филологических наук



Октябрьская О.С.

Подпись заверяю