

**Отзыв официального оппонента о диссертации
Маслиной Марии Георгиевны на тему:
«Эволюция системы СМИ Люксембурга в контексте многоязычного
общества и национальных экономико-политических условий»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика**

Актуальность представленной к защите кандидатской диссертации не вызывает сомнений. Это связано с тем, что речь идет об уникальной небольшой стране Люксембург, которая представляет собой яркий пример многоязычного общества в рамках единой культуры. В настоящий момент страна имеет три официальных языка: немецкий, французский и люксембургский. Вопрос функционирования СМИ в таком многоязычном контексте представляется необычайно интересным.

Автор рассматривает современную систему медиа не только в контексте многоязычия, но и сложившихся экономических и политических условий. Разговор о современности предваряет добротный сделанный исторический обзор, без которого были бы непонятны многие современные реалии.

Выделив цель исследования, «особенности функционирования системы СМИ Великого Герцогства Люксембург на всех исторических этапах и в настоящее время», автор решает для ее реализации несколько взаимосвязанных друг с другом задач:

- 1) анализирует динамику исторического развития системы люксембургских СМИ и определяет общие тенденции и основные этапы ее формирования;
- 2) выделяет основные особенности современной системы СМИ Люксембурга;
- 3) определяет влияние ключевых языковых, экономических и политических факторов на систему СМИ Люксембурга.

В своем исследовании автор обращается к широкому кругу источников – исторических, лингвистических, социологических, экономических. И

подчеркивает, что это необходимо для понимания среды, в котором происходило развитие и становление СМИ Люксембурга. Сам же анализ СМИ представляет собой абсолютно новый исследовательский пласт, выполненный автором совершенно самостоятельно. Автор проработал в цифровом архиве исторических изданий Люксембурга более 3 тыс. номеров печатных изданий за 1704-1950 гг.; проанализировал современные публикации люксембургских изданий и сетки вещания телевидения и радио; использовал статистические данные и нормативно-правовые акты, необходимые для понимания современных медиа Люксембурга.

Историческая глава завершается выделением трех этапов: 1) Этап «чужого господства» в прессе (XVIII в.); *основные черты*: одноязычие изданий, иностранные редакторы и издатели, ориентация на экспорт. 2) Этап культурно-политической борьбы (XIX в.); *основные черты*: появление разноязычных, затем – многоязычных изданий, плюрализм прессы, развитие национального чувства. 3) Этап становления национальной самобытной системы СМИ (последняя треть XIX-XX вв.); *основные черты*: установление в прессе современного языкового баланса, возникновение связи ведущих газет в партийной системой, появление и развитие национального радио- и телевидения. Можно говорить о некоторых спорных моментах в такой периодизации, но в целом стоит поддержать стремление к системности молодого исследователя.

Автор выделяет несколько значимых проблем для современной медиасистемы Люксембурга:

1) многоязычие, которое может быть даже в рамках одного отдельно взятого СМИ;

2) влияние соседних европейских стран с их глобальными медиаконцернами;

3) финансовая нестабильность местного медиарынка, который выживает в большей степени за счет государственных дотаций.

Все выделенные проблемы детально анализируются в представленной к защите работе, конструктивные предложения обосновываются и аргументируются.

Предлагаемый в диссертации материал, на наш взгляд весьма ценен. Редкий случай, когда столь подробно и обстоятельно рассматриваются СМИ малой европейской страны с уникальным общественным устройством. Поэтому материал может в дальнейшем использоваться как в учебных курсах по зарубежной журналистике, так и для написания учебных пособий, статей, монографий.

Автор выступала с материалами диссертации на Международной научно-практической конференции «Журналистика в 2016 году: творчество, профессия, индустрия», Международной научно-практической конференции «Журналистика в 2018 году: творчество, профессия, индустрия», на международных научных конференциях Германо-Российского форума, фонда им. Ханнса Зайделя, Гете-института, а также в ходе преподавательской деятельности. Кроме того, было опубликовано по теме исследования 7 статей. Это говорит о высоком уровне апробированности кандидатской диссертации.

В целом высоко оценивая представленную к защите диссертацию, не могу не удержаться от одного замечания, которое носит рекомендательный характер. Лично мне жаль, что автор ограничилась в исследовании только традиционными СМИ – печать, радио и телевидение. Онлайн-среда лишь упоминается, но не анализируется. Хотя сегодня в условиях изменения медиапотребления и технологического прорыва стоило бы рассматривать различные медиаплатформы в единой связке. Это дало бы возможность автору сделать прогнозные оценки в отношении дальнейшего развития медиасистемы Люксембурга.

Это пожелание ни в коей мере не влияет на высокую оценку представленной к защите работы. Диссертация является законченной научно-исследовательской работой, выполненной автором самостоятельно и на

высоком научном уровне. Автореферат и публикации отражают основное содержание работы. Диссертация соответствует паспорту специальности 10.01.10 – Журналистика и критериям, определенным пп. 2.1 -2.5 Положения о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова; работа оформлена согласно Приложениям 5,6 Положения о диссертационном совете Московского университета М.В. Ломоносова.

Таким образом, соискатель – Маслина Мария Гергиевна – несомненно, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Официальный оппонент:
доктор филологических наук, профессор,
заведующий кафедрой
телевидения и радиовещания
факультета журналистики
МГУ имени М. В. Ломоносова

125009, Москва
ул. Моховая,9, стр.1, к. 218.
тел.: +7 (495) 629-44-27
e-mail: journtvr@gmail.ru

Г. Г. Щепилова

10.06.2019 г.

