

### **Отзыв официального оппонента**

на диссертацию Смирновой Елизаветы Валерьевны «Концепт идеологии в социально-философской мысли», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 – социальная философия

Диссертационное исследование Елизаветы Валерьевны Смирновой посвящено изучению концепта идеологии в социально-философской мысли.

Концепт идеологии давно находится в центре исследовательских интересов и привлекает пристальное внимание социальных философов, политологов, социологов и историков. В связи со столкновениями различных идеологических парадигм, которыми были насыщен XX век, особенно активно изучением идеологии занимались исследователи прошлого века: как правильно отмечает диссертант, этот век был назван «веком идеологии».

После столь пристального изучения концепта идеологии, казалось бы, в области больше не должно было остаться белых пятен. Однако нередко независимый социально-философский анализ подменялся эмоциональными оценками и проводился под влиянием идеологических догматов, довлеющих над исследователями; ставя своей целью исследовать концепт идеологии в целом, многие исследователи утопали в дебрях конкретных идеологических проявлений, так и не сумев перекинуть мостик от анализа частного к общим выводам. Общепринятое определение идеологии так и не было выдвинуто и принято научным сообществом. Елизавета Валерьевна Смирнова в своей диссертационной работе возрождает несколько угасший в последние годы в академическом поле интерес к исследованию концепта идеологии с тем, чтобы уточнить знания о роли идеологии в современном обществе и

предложить общее определение идеологии, что представляется актуальным и важным делом.

Не будет преувеличением сказать, что осмысление концепта идеологии, которая является одной из элементов общественного сознания, было и остается одной из главных задач социальной философии.

Смирнова Е.В. делает важную ремарку (с. 9), говоря о том, что работа посвящена анализу родовых признаков идеологии, содержательное рассмотрение и тем более оценка конкретных идеологий не входит в основные задачи диссертационного исследования. Все это позволяет автору избежать ошибок предшественников, затерявшихся в рассмотрении конкретных идеологий и не сумевших проанализировать сам генерализованный концепт идеологии.

Автор диссертационного исследования считает, что для преодоления излишнего многообразия определений феномена идеологии и в то же время отражения его социальной роли, наиболее перспективным представляется утверждение, что идеология как феномен социальной жизни определяется выполнением своей основной функции легитимации социально-экономического и общественно-политического строя и/или программ его изменения.

Определение в качестве объекта исследования идеологической сферы общественного сознания, а предмета – системообразующих оснований идеологии, рассмотренной в ее целостности, многоаспектности и многоуровневости, обусловило и целевые установки автора. Е.В. Смирнова ставит перед собой амбициозную цель предложить общее определение идеологии, соотносимое со всем многообразием ее проявлений, и уточнить знания о роли идеологии в современном обществе.

Достижение такой цели требует кропотливой работы с материалом, высокого профессионализма и широкого кругозора, которыми автор наделен

в полной мере. Автор диссертации изучил большой объем исследовательских работ, библиографический список содержит 188 источников – в основном это авторы, уже ставшие классиками, такие как К. Манхейм, К. Маркс, Ф. Энгельс, В.И. Ленин, Э. Бернштейн, Г. Лукач и т.д., что обусловлено структурой и направленностью работы, но есть в диссертации и анализ воззрений современных исследователей, таких как С. Жижек, Ю. Хабермас и др.

Поставленная цель последовательно достигается в ходе диссертационного исследования, содержание работы соответствует заявленной теме, структура работы выстроена в соответствии с логикой решения поставленных задач, соответствует замыслу исследования и помогает хорошо раскрыть тему.

Во введении обоснованы выбор и актуальность темы исследования, анализируется степень разработанности рассматриваемой проблемы, определяются объект и предмет исследования, его цель и задачи, указываются методологические принципы разработки поставленной темы, раскрывается научная новизна и практическая значимость работы.

Первую главу (с. 12-58) Е.В. Смирнова посвящает рассмотрению становления и развития концепта идеологии в социально-философской мысли. Автор прослеживает историю возникновения термина «идеология», анализируя воззрения А. Л. Д. де Траси, который считал, что идеология является наукой о происхождении идей из чувственного опыта и представляет собой фундамент для всех остальных, более частных, наук (с.12).

Анализируется автором и концепция «иллюзорного сознания», выдвинутая К. Марксом и Ф. Энгельсом. После проведенного анализа, Е.В. Смирнова приходит к выводу, что в произведениях немецких мыслителей термин «идеология» употребляется в нескольких разных значениях – в



значении идеалистической философии, в значении обобщающего термина для практически любых систем идей, в значении классовом – как фактор формирования классового сознания, играющий огромную роль в превращении неорганизованной массы в «класс для себя».

В противовес А. Л. Д. де Траси во втором параграфе первой главы рассматривается позиция Э. Бернштейна, жестко противопоставлявшего идеологию и науку. Рассмотрена концепция Г. Лукача, утверждавшего, что невозможно провести четкую границу между идеологией и наукой. Кроме этого рассматривается и концепция идеологии, принадлежащая К. Манхейму.

Четвертый параграф первой главы посвящен рассмотрению концепций деидеологизации и реидеологизации. Появление концепций деидеологизации связано с построениями С. М. Липсета, А. Шлезингера, Дж. Гэлбрейта, Р. Арона, Ж. Фурастье, М. Каплана, и др. Диссертант рассматривает взгляды этих мыслителей и подвергает их критике, отмечая, что увлечение идеями деидеологизации достаточно быстро себя исчерпало. Автор показывает, что большинство сторонников данных взглядов связывали «конец идеологии» с развитием науки и техники, распространением прагматизма и техницизма, возросшим многообразием взглядов и убеждений.

Вторая глава (с. 59-129) посвящена формулировке понятия идеологии, определению ее места в системе общественного сознания, а также выделению сущностных признаков данного феномена. Кроме того, в ней представлена критика закрепившегося за идеологией определения в качестве «иллюзорного сознания», показано, что в некотором смысле к ней вообще не применима дилемма «истина – ложь», рассмотрены общественные функции идеологии, ее соотношение с другими формами духовной деятельности, особенности функционирования идеологии в современном мире.

Автор утверждает, что идеология является определенной формой духовной деятельности и, одновременно частью общественного сознания, этой деятельностью производимого. Поэтому с целью привнесения ясности в понимание феномена идеологии в диссертации рассматривается структура общественного сознания.

Е.В. Смирнова считает, что идеология является одновременно формой и проектного и ориентационного (рефлексивного и ценностного) сознания. В диссертации отмечено, что так как идеология представляет собой цельное единство этих уровней, часть ее содержания не может быть подвергнута процедуре гносеологической верификации, что позволяет выступить с критикой концепции «иллюзорного сознания» К. Маркса и Ф. Энгельса.

Показано, что идеология в качестве формы духовной деятельности органически, неразрывно связана с политической активностью людей, а потому никакие системы идей не могут считаться идеологиями, если они не косвенно, а имманентно, самим своим существом не относятся к сфере политического.

Подобное утверждение позволило вынести за пределы идеологического сознания большое количество социальных вопросов (например, вопрос об эвтаназии или допустимости аборт), традиционно именуемых идеологическими. Кроме того, в качестве не исключительного, но важного признака идеологии, отличающего ее от более «камерных» форм общественного сознания, таких как философия или элитарное искусство, отмечена социализация идей, входящих в ее состав.

Автор понимает идеологию в качестве определенной формы духовной деятельности, части культуры как системной совокупности символических программ и продуктов мышления, чувствования и практического поведения людей (с. 84). В отличие от культуры в целом, она всегда политична по своему содержанию. Подобные размышления приводят диссертанта к

собственному определению идеологии, которая выступает в качестве формы духовной деятельности людей (и одновременно продуктов этой деятельности), имеющей целью легитимацию социально-экономического и общественно-политического строя и/или программ, направленных на его изменение (с. 106).

Немаловажно то, что автор обращает свое внимание на изменения способов бытования идеологии во второй половине XX-XXI вв, в частности, проводится подробный анализ тоталитаризма. Рассмотрены концепции Х.Арендт, утверждавшей, что все идеологии содержат в себе тоталитарные элементы, и Ф. фон Хайека, считавшего, что от прочих идеологий тоталитарные отличаются только размахом.

Показано, что ключевым фактором, оказавшим влияние на изменение способов функционирования идеологии в обществе второй половины XX в. является развитие масс-медиа.

В заключении работы были сформулированы основные выводы и результаты решения поставленных задач в рамках исследования идеологии. Также был сделан вывод об идеологических процессах в современной России, где ведется активный поиск «национальной идеи», способной послужить основой культурной интеграции нации. В диссертации подчеркнуто, что важно не смешивать понятия идеологии и национальной идеи. Последняя, в отличие от идеологии, в частности, вовсе необязательно носит политический характер. Также показано, что важно не смешивать понятия идеологии как таковой и идеологии государственной.

Е.В. Смирнова провела большую работу, анализируя большой корпус текстов различных авторов, уточняя историю понятия «идеология» и рассматривая концепт идеологии через призму категорий социальной философии. Однако работа содержит и ряд недостатков:



1) В диссертации недостаточно внимания уделено рассмотрению структуры идеологии, конкретных составляющих частей и элементов. В частности, не рассматривается вопрос о том, содержит ли идеология константу (под которой можно рассматривать, к примеру, традиции, уклад, чувство самосохранения, стремление к сохранению планеты, целостности страны и другие элементы, свойственные всем людям) и переменную, содержание которой сменяется и зависит от времени, пространства, политики, экономики и пр.

2) Кроме того, в диссертации крайне мало внимания уделено влиянию, оказываемому глобализационными процессами на идеологическую сферу. Оговорено, что такое влияние, в целом, имеет место быть (с. 107, С. 120-121), однако не рассмотрен вопрос о роли, которую играет идеология в данных процессах, о возможности расширения значимости идеологии до планетарного уровня.

Выделенные моменты не снижают позитивной оценки рецензируемой работы. Диссертация теоретически обоснована и практически значима, выполнена на высоком научном уровне. Результаты работы могут быть использованы в научно-исследовательской и педагогической деятельности. Основные положения диссертации нашли отражение в нескольких публикациях автора. Автореферат диссертации раскрывает ее основное содержание.

Диссертация Смирновой Елизаветы Валерьевны «Концепт идеологии в социально-философской мысли», представленная на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 – социальная философия, по своему содержанию, структуре, завершенности, обоснованию теоретических положений и возможности практического использования результатов полностью соответствует требованиям п. 9-11, 13-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного

Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842.

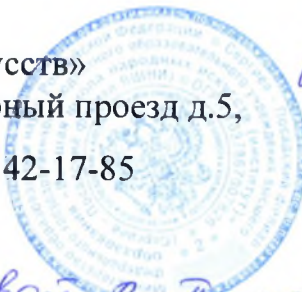
Автор диссертации Елизавета Валерьевна Смирнова заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 – социальная философия.

« 16 » мая 2016 г.

Доктор философских наук,  
профессор кафедры Рекламы и  
Теории и истории искусств,  
Сергиев - Посадского филиала  
федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
высшего образования

«Высшая школа народных искусств»  
141300 г. Сергиев Посад, Северный проезд д.5,  
Тел. 8 (496) 542-16-02, 8 (496) 542-17-85

E-mail: kligrushka45@mail.ru



*В.П. Майкова*

В.П. Майкова

*Подпись Майковой В.В. удостоверено  
Специалистом по кадрам Еф. А. П. Лузакова*