

Сведения о научном руководителе диссертации

Сасовой Е.А. «*Литературная личность, Ф.М. Гримма в эпистолярных текстах (переписка с Н.П. и С.П. Румянцевыми)*»

Научный руководитель: Пахсарьян Наталья Тиграновна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Должность: профессор кафедры истории зарубежной литературы

Место работы: филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова

Адрес места работы: 119991, Москва, Ленинские горы, МГУ, 1-й корпус гуманитарных ф-тов, МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, кабинет 970.

Тел.: +7 (495) 939-27-84

E-mail: zarubezh@philol.msu.ru

Список основных научных публикаций по специальности 10.01.03 – «Литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература)» за последние 5 лет:

1. Дописывая классику: современные продолжения эпистолярного романа Шодерло де Лакло «Опасные связи» (К. Барош, Л.де Грев) // *Метаморфозы жанра в современной литературе. Сборник научных работ. М.: ИНИОН РАН. Центр гуманитарных научно-информационных исследований. Отдел литературоведения, 2015. С. 120 – 137.*
2. Пастораль в теоретическом осмыслении XVII – XVIII веков (Рапен, Фонтенель, Дюбо, Мармонтель, Флориан) // *Пастораль: метаморфозы идеала и реальности. М.: Человек, 2015. С. 60 – 67.*
3. Особенности литературной судьбы А.Дюма в России XIX века: от драматургии к роману «Три мушкетера» // *Генезис зарубежной массовой литературы и ее судьба в России. Сборник научных трудов. М.: ИМЛИ РАН, 2016. С.254 –267.*
4. Эволюция типа «honnête homme» во французской литературе XVII века // *Франция и Россия: век XVII: Коллективная монография. Нижний Новгород: Радонеж, 2016. С.93 – 101.*
5. Карамзинские мотивы в романе Андрея Макина «Женщина, которая ждала» // *Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2016, № 2. С. 117-128.*
6. Введение. Плач и слезы в романе рококо («Жизнь Марианы» Мариво) // *XVIII век: смех и слезы в литературе и искусстве эпохи Просвещения: Коллективная монография. Санкт-Петербург: Алетейя, 2018. С. 5-6; 587-596.*
7. *Weltliteratur* Гёте в современных дискуссиях о мировой литературе: художественно-филологический роман-диалог Ж. Давида // *Русское слово в мультикультурном пространстве. Сборник научных работ. Москва: ГИРЯ им. А.С. Пушкина, 2019. С. 94-101*

Ученый секретарь,
диссертационного совета МГУ 10.10



Подпись заверяю

Новикова Н.К.