

Сведения о научном руководителе
диссертации Кононовой Аллы Владимировны

«Современная ирландская поэзия: диалог с русской литературой»

Научный руководитель: Ушакова Ольга Михайловна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: доцент

Должность: профессор кафедры русской и зарубежной литературы

Место работы: кафедра русской и зарубежной литературы Института социально-гуманитарных наук Тюменского государственного университета

Адрес места работы: 625003, Тюмень, ул. Володарского, 6

Тел. +7 (3452) 59-74-39

E-mail o.m.ushakova@utmn.ru

Список основных научных публикаций по специальности 10.01.03 - «Литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература)» за последние 5 лет:

1. Ouchakova O.M. "Meurtre dans la Cathédrale" de T. S. Eliot, un mystère moderne // *Renaissances du Mystère en Europe, fin XIX-début XXI siècle*. Strasbourg: Fondation PUS, collection «Configurations Littéraires», 2015. P. 176-183 (на французском языке).
2. Горбунова Н.В., Ушакова О.М. Специфика пищевых кодов в викторианском и модернистском романе (Дж. Элиот, Д.Г. Лоуренс) // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология*. – 2015. – № 4. – С. 198–109.
3. «Русская литература в зарубежной рецепции»: содержание, методология, практика преподавания // *Folia 201. Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Russologica VIII* –2015. – С. 99–108.
4. Ushakova Olga M. "A word which is not mine": T. S. Eliot's «The Waste land» and Akhmatova's «Poem without a Hero» // *Anna Akhmatova et la poésie européenne. Series: Nouvelle poétique comparatiste / New Comparative Poetics - Volume 36*. Bruxelles, Bern, Berlin, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2016. P. 61-78 (на английском языке).
5. Ушакова О.М. Русский нигилист как герой английской литературы XIX-XXI вв. // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология*. – 2016. – № 1. – С. 106-117.
6. Ушакова О.М. Т.С. Элиот как идеологический казус // *Литература и идеология. Век двадцатый. Выпуск 3*. М.: МАКС Пресс, 2016. С. 258-266.

7. Ушакова О.М. Денди, хулиган и мистик: школа поэтической игры в «Инвенциях мартовского зайца» Т.С. Элиота // Литература двух Америк. – 2016. – № 1. – С. 50-79.
8. Ушакова О.М. Журнал “Criterion” о русской революции и коммунизме // Литература двух Америк. – 2017. – № 3. – С. 335-362.
9. Ушакова О.М. Рецензия. Элиот Т. С. Бесплодная земля / Изд. подгот. В. М. Толмачев, А. Ю. Зиновьева. М.: Ладомир: Наука, 2014. 528 с., ил. (Литературные памятники) // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. – 2017. – № 4. – С. 253–256.
10. Ушакова О.М. Дым, Пруфрок и la femme fatale (И.С. Тургенев и Т.С. Элиот на randevу) // Литература двух Америк. – 2018. – № 5. – С. 310-353. DOI 10.22455/2541-7894-2018-5-310-353.
11. Ушакова О.М. Поэзия против «Узуры»: *Cantos* Эзры Паунда в современной России // Литература двух Америк. – 2018. – № 5. – С. 366-374. DOI 10.22455/2541-7894-2018-5-366-374.
12. Ушакова О.М. Приглашение к танцу: интермедиальные аллюзии в ранней поэзии Т. С. Элиота («Смерть святого Нарцисса», «Подавленный комплекс») / О. М. Ушакова // Филологический класс. – 2019. – № 1 (55). – С. 136–143. DOI 10.26170/fk19-01-20 (на английском языке).

Учёный секретарь
диссертационного совета МГУ.10.10
к. филол. н.

Н.К. Новикова

