

### СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Бондаренко Людмилы Константиновны «Основные адаптивные тенденции в современном отечественном искусстве рубежа XX - XXI веков (1991-2011 гг.)» на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00.04 – эстетика, представленной на рассмотрение в совет по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 501.001.83 на базе ФГБОУ ВО «МГУ имени М.В.Ломоносова»

Фамилия, имя, отчество	Толстой Андрей Владимирович
Ученая степень	Доктор искусствоведения
Ученое звание	Профессор
Наименование отрасли науки и научной специальности, по которым защищена диссертация	17.00.04 – Искусствоведение
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	ФГБНУ Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств Российской Академии художеств
Занимаемая в организации должность с указанием структурного подразделения	директор НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ
Адрес организации основного места работы (индекс, город (населенный пункт), улица, дом)	119034 Москва, Пречистенка, 21
Телефон (с кодом города), адрес электронной почты и адрес сайта организации основного места работы	Телефон организации: 8 (495) 637-31-76; 8 (495) 637 42 91 E-mail организации: <a href="mailto:nii-arts@yandex.ru">nii-arts@yandex.ru</a> ; <a href="mailto:nii-arts2@yandex.ru">nii-arts2@yandex.ru</a> Web-сайт организации: <a href="http://www.niirah.ru/">http://www.niirah.ru/</a>
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние <b>5 лет</b>	
1.	Толстой А.В. Марк Ротко. Взгляд из России / Марк Ротко. В неведомый мир. 1949-1969 Mark Rotko. Into an unknown world. 1949-1969 : [каталог выставки] : Центр современной культуры "Гараж", 23 апреля-14 августа 2010 года / отв. ред. Молли Дент-Броклерхерст. М., 2010.
2.	Толстой А.В. Метафизика предметов Бориса Михайлова / Борис Михайлов. Прошедшее продолженное / Boris Michailov. Past continuous . М., 2010.
3.	Толстой А.В. Из России с любовью... Художники из России в орбите Парижской школы / Парижская школа. 1905-1932. Из музеев и частных собраний Парижа, Женевы, Москвы. Каталог выставки в ГМИИ им. А.С. Пушкина. М.: Сканрус, 2011. С. 35-43.
4.	Zen d'Art, 1989-2009: Гендерная история искусства на постсоветском пространстве // History of Gender and Art in Post-Soviet Space. /Департамент культуры г. Москвы, Российская академия художеств, Московский музей современного искусства, Музейный центр РГГУ. Общ. ред. А.В. Толстой. М.,

	2010.
5.	Толстой А.В. Александр Якут. Новые русские сказки. Поиски маньяка. [комплект репродукций / тексты: А. Толстой, А. Якут]. М., 2010
6.	Толстой А.В. «Сотворение миров» по-биеннальски / Искусство в современном мире. Сб. статей. Вып 4. М.: Памятники исторической мысли, 2011. – С.360–372
7.	Gallery of 19 <sup>th</sup> and 20 <sup>th</sup> Century European and American art. Gallery guide / The Pushkin state museum of fine arts ; [A. A. Danilova et al. ; ed. com. A. V. Tolstoy et al.]. Moscow, 2012. (2nd ed.)
8.	Толстой А.В. Несколько слов о творчестве Бориса Григорьева, Юрия Анненкова, Николая Загрекова и Андрея Ланского. К вопросу о русском экспрессионизме / On Russian expressionism. A few words about works of Boris Grigoriev, Yuri Annenkov, Nikolai Zagrekov and André Lansky / Русский экспрессионизм: Григорьев, Анненков, Ланской, Загреков. Международная галерея «Эритаж». М., 2013. С. 14 – 25.
9.	Толстой А.В. Поверх барьеров / «Отечество мое- в моей душе...». Русское искусство XX века в собрании Музея искусства авангарда (МАГМА). Каталог выставки в ГМИИ им. А.С. Пушкина. М.: МАГМА, 2013. С.12 - 40
10.	Толстой А.В. К истории абстракции в русском, европейском и американском искусстве после Второй мировой войны / За гранью предметности в русском искусстве второй половины XX века. Мраморный дворец Государственного Русского музея. Каталог выставки. СПб: Palace Edition, 2014. С. 17 - 23.
11.	Толстой А.В. «Abstraction – creation» («Абстракция – Творчество»); «Золотое сечение»; «Esprit Nouveau»; «Удар» и др. // Энциклопедия русского авангарда. Т III. История. Теория. Часть 1. М.: 2014. С. 15; 67;94; часть 2. М.: 2014. С. 47; 92; 159.
12.	Толстой А.В. Artists from Russia in European Art Trends of the 1900s through the 1950s // Texts. A Collection of articles. Burganov House. Moscow, 2015. P. 15 - 32

Достоверность настоящих сведений подтверждаю:



/ Толстой А.В./

печать организации – места работы оппонента

