

Бакланова Татьяна Ивановна

д-р пед. наук, профессор

ГАОУ ВО «Московский городской

педагогический университет»

г. Москва

О ВВЕДЕНИИ В НАУЧНЫЙ ОБОРОТ И СОВРЕМЕННЫХ ОПРЕДЕЛЕНИЯХ ПОНЯТИЙ «ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» И «ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

***Аннотация:** в статье рассматриваются история введения в научный оборот понятий «этнохудожественное образование» и «этнокультурное образование» и их современные авторские определения. Данные понятия были сформулированы и впервые введены в научный оборот в нескольких публикациях Т.И. Баклановой, относящихся к середине 1990-х годов, на которые даны ссылки. Также в статье прослеживается история применения этих понятий в более поздних работах автора, в том числе, посвященных основанию и разработке нового направления педагогической науки – этнокультурной педагогики, а также одной из ее отраслей – этнохудожественной педагогики.*

***Ключевые слова:** этнокультурное образование, этнохудожественное образование, этнокультурная педагогика, этнохудожественная педагогика, русская культура, этнокультурное многообразие.*

Понятия «этнокультурное образование» и «этнохудожественное образование» широко используются в современных педагогических исследованиях. При этом в них обычно отсутствуют ссылки на публикации, в которых эти понятия были впервые введены в научный оборот. Иногда лишь указывается примерный период появления данных понятий – середина 1990-х годов. Поэтому необходимо прояснить сложившуюся ситуацию, определить научные приоритеты в данной сфере.

С 1993 г. понятия «этнохудожественное образование» и «этнокультурное образование» вводятся нами в научный оборот в ряде публикаций [6; 7; 9; 15; 22; 24; 29].

С 1996 г. данные понятия уточняются в наших публикациях, посвященных концептуальным основам, экспериментальным моделям, программам этнокультурного и этнохудожественного образования [5; 8; 13; 16; 17; 18; 21; 23; 25; 29; 30].

В 2005 г. была опубликована «Концепции развития этнокультурного образования в Российской Федерации» (авторы Т.И. Бакланова, Л.В. Ершова, Т.Я. Шпикалова), утвержденная УМО вузов РФ по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов [31]. В нее мы включили развернутые определения данных понятий как части понятийно-терминологической системы этнокультурного образования.

Также с 2005 г. в наших публикациях обосновывается появление новой отрасли педагогики, которая была названа «этнохудожественная педагогика» [26; 27; 28], а затем формулируется новое направление педагогической науки – этнокультурная педагогика [28].

С 2010 г. в наших публикациях отражаются различные аспекты развития этнокультурной и этнохудожественной педагогики с учетом новых ФГОС и примерных основных образовательных программ, в контексте утвержденной в 2009 г. «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Российской Федерации» [1; 2; 10; 11; 32].

С 2014 г. публикуется несколько наших работ, направленных на развитие русского этнокультурного образования в соответствии с утвержденными в 2014 году «Основами государственной культурной политики» [3; 4; 12; 14; 19; 20].

Приведем последние варианты определений ключевых понятий этнокультурной и этнохудожественной педагогики из нашей монографии «Этнокультурная педагогика: проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования» [28].

Этнокультурное образование – это целенаправленный процесс воспитания и обучения на материале и средствами этнической (то есть, народной) культуры, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых этнокультурных знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта этнокультурной деятельности и этнокультурных компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов в сфере народной культуры.

Этнохудожественное образование – это один из видов этнокультурного образования, содержанием которого является народная художественная культура, то есть совокупность произведений народного художественного творчества, традиционных форм и способов их создания, воспроизведения, бытования, сохранения, распространения и передачи от поколения к поколению.

Русское этнокультурное образование – это часть этнокультурного образования, содержанием которого является культура русского народа, воплощающая духовно-нравственные ценности и идеалы, актуальные для духовно-нравственного развития и воспитания граждан РФ в соответствии с современным российским национальным воспитательным идеалом, в контексте этнокультурного разнообразия современной России [24; 28].

Список литературы

1. Бакланова Т.И. Вклад в модернизацию этнокультурного образования // Этнодиалоги: Альманах. – 2011. – №1 (34). – С. 27–46.
2. Бакланова Т.И. Дошкольные учреждения и школы с этнокультурным компонентом: проблема дизайна образовательной среды // Ценности традиционной культуры в образовании. – Ижевск: Удмуртский университет, 2010. – С. 48–55.

3. Бакланова Т.И. Инновационная образовательная система «Русская культура» для начальной школы // Наука и образование в современной конкурентной среде. – 2015. – №1 (2). – С. 26–30.

4. Бакланова Т.И. Концепция социальной адаптации и этнокультурной интеграции детей мигрантов в московских школах на основе русской культуры // Фундаментальные исследования. – 2014 – №12. – С. 2212–2215.

5. Бакланова Т.И. «Кто на свете всех милее?»: Теоретические основы экспериментальной эколого-художественной педагогической системы // Народная художественная культура в дошкольных учреждениях: Учебно-методическое пособие для студентов. – М.: МГУКИ, 2005. – С. 9–24.

6. Бакланова Т.И. Международная этнохудожественная образовательная система: проблемы моделирования и информационного обеспечения // Человек в мире искусства: Информационные аспекты: Международная научная конференция. Тезисы докладов. Часть 1. – Краснодар, 1994. – С. 163–165.

7. Бакланова Т.И. Международный проект системы этнохудожественного образования «Русская художественная культура» // Народная художественная культура России: Перспективы развития и подготовки кадров. – М.: МГИК, 1994. – С. 3–7.

8. Бакланова Т.И. Московские школы с русским этнокультурным компонентом // Русская национальная школа. – 2008. – №1. – С. 37–50.

9. Бакланова Т.И. Народная художественная культура в системе культурологического образования // Современные проблемы подготовки кадров в вузе культуры. – М.: МГИК, 1993. – С. 58–60.

10. Бакланова Т.И. О понятии «этнохудожественное образование» // Этнокультурное образование для всех: методология и практика: Материалы II Московской научно-практической заочной конференции с международным участием. – М.: МИОО, 2013. – С. 11–14.

11. Бакланова Т.И. Особенности межкультурного образования в России // Инновационная деятельность в образовании: VII Международная научно-практ. конференция: 23 апреля 2013 г.: Сб. науч. ст. в 2-х ч. / Международ. акад. наук

пед. образования, Ин-т развития образовательных технологий, Ин-т инновац. деятельности в образовании РАО; под общ. ред. Г.П. Новиковой. – М.: Пушкино, 2013. – Ч. 2. – С. 71–76.

12. Бакланова Т.И. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Русские традиционные народные календарные праздники. 4 класс: Учебное пособие. – М.: АСТ; Астрель, 2015. – 96 с.

13. Бакланова Т.И. Педагогический потенциал русской традиционной культуры // Экспериментальная и методическая деятельность образовательных учреждений Зеленоградского учебного округа. – М., 1998. – С. 90–98.

14. Бакланова Т.И. Православная культура в экспериментальных моделях русского этнокультурного образования // Сборник докладов первых Московских образовательных чтений «Преподобный Сергий. Русь. Наследие, современность, будущее». – М., 2013/14. – С. 109–113.

15. Бакланова Т.И. Проблемы провинциальной ментальности в содержании этнокультурного образования // Региональные аспекты информационно-культурологической деятельности: Международная научная конференция (Краснодар-Новороссийск, 16–18 сентября 1998г.). Тезисы докладов. – Краснодар, 1998. – С. 268–272.

16. Бакланова Т.И. Проект инновационной педагогической системы «Московская школа с русским этнокультурным компонентом» // Инновационные проекты в гражданско-патриотическом воспитании детей, подростков, молодежи. – М.: Коллаж, 2007. – С. 113–131.

17. Бакланова Т.И. Русская традиционная культура в «Светлице» // Организация деятельности экспериментальных площадок: Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве. – М.: Центр информации в педагогике, 1998. – С. 122–131.

18. Бакланова Т.И. Русская традиционная культура в современном информационно-образовательном пространстве // Культурология: новые подходы. – 1998. – №3–4. – С. 95–112.

19. Бакланова Т.И. Русская традиционная праздничная культура в содержании учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» // Материалы IX Международной научно-практической конференции «Инновационная деятельность в образовании». (Москва – Пушкино, 14 апреля 2015 г.). – Ярославль – М.: Канцлер, 2015. – С. 150–153.

20. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в содержании инновационной образовательной системы «Русская культура» для начальной школы // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №1. – С. 579.

21. Бакланова Т.И. Система этнокультурного образования в России: международное значение, теория, опыт и перспективы // Мир культуры и культура мира: Материалы Международной научно-практической конференции. – М.: МГУКИ, 2005. – С. 77–83.

22. Бакланова Т.И. Система этнохудожественного образования «Русская художественная культура» // Начальное образование в России: Инновации и практика. – М.: Школа, 1994. – С. 169–173.

23. Бакланова Т.И. Становление и развитие в России системы этнохудожественного образования «Дошкольные учреждения – школы – вузы» // Первый Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства. – Ханты-Мансийск, 2014. – С. 40–44.

24. Бакланова Т.И. Художественная культура народов России. V–XI классы. (Гриф Министерства образования РФ) // Программы общеобразовательных учреждений. Художественная культура народов России. V–XI классы. Русская художественная культура. X–XI классы. – М.: Просвещение, 2002. – С. 3–34.

25. Бакланова Т.И. Эксперимент на Московских окраинах // Народное творчество. – 1997. – №4.

26. Бакланова Т.И. Этнохудожественная педагогика как одно из приоритетных направлений развития современной педагогической науки // Наука и образование в XXI веке: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 января 2015 г. – М.: АР-Консалт, 2015. – С. 86–89.

27. Бакланова Т.И. Этнохудожественная педагогика как отрасль современной педагогической науки и практики // Непрерывное этнохудожественное образование: Методология, проблемы, технологии: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Шуя: Весть; ГОУ ВПО «ШГПУ», 2005. – С. 13–14.

28. Бакланова Т.И. Этнокультурная педагогика: проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования. – Саратов: Вузовское образование, 2015. – 155 с.

29. Бакланова Т.И. Русская традиционная культура: комплекс интегрированных этнокультурных программ для дошкольных учреждений и начальных школ / Науч. ред. Т.И. Бакланова. – М.: МГУКИ, 1998. – 299 с.

30. Бакланова Т.И. Русская традиционная художественная культура: экспериментальная художественно-образовательная система, комплекс интегрированных программ / Науч. ред. Т.И. Бакланова. – М.: МГУКИ, 1997. – 168 с.

31. Бакланова Т.И. Концепция этнокультурного образования в Российской Федерации / Т.И. Бакланова, Л.В. Ершова, Т.Я. Шпикалова // Непрерывное этнохудожественное образование: методология, проблемы, технологии. – Шуя: Весть, 2005. – С. 6–12.

32. Бакланова Т.И. Концепция деятельности дошкольного учреждения с русским этнокультурным компонентом / Т.И. Бакланова, И.В. Новохатская // Инновационная деятельность в дошкольных образовательных учреждениях: Материалы III Международной научно-практической конференции. – М. – Пушкино: МАНПО, 2010. – С. 671–679.