

Заключение диссертационного совета МГУ 10.09
по диссертации на соискание ученой степени доктора наук

Решение диссертационного совета от «21» декабря 2018 г. № 4

О присуждении Александровой Татьяне Львовне, гражданке Российской Федерации,
ученой степени доктора филологических наук

Диссертация «Поэзия императрицы Евдокии в контексте развития позднеантичной литературы» по специальности 10.02.14 - классическая филология, византийская и новогреческая филология принята к защите диссертационным советом 13 октября 2018 г., протокол № 1.

Соискатель Александрова Татьяна Львовна, 1965 г. рождения,
диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук на тему
«Художественный мир М. Лохвицкой» защитила в 2004 г. в диссертационном совете,
созданном на базе Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Соискатель работает в должности доцента кафедры древних языков и
древнехристианской письменности Православного Свято-Тихоновского гуманитарного
университета.

Диссертация выполнена на кафедре древних языков и древнехристианской
письменности Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета.

Официальные оппоненты:

Афиногенов Дмитрий Евгеньевич, доктор филологических наук, ведущий научный
сотрудник центра изучения Северного Причерноморья института всеобщей истории
Российской Академии наук, профессор кафедры византистики и неозллистики
филологического факультета МГУ;

Яламас Дмитрий Афанасьевич, доктор филологических наук, профессор, советник по
культуре посольства Греческой республики в Москве;

Балаховская Александра Сергеевна, доктор филологических наук, ведущий научный
сотрудник отдела литератур стран Азии и Африки института мировой литературы им.
А.М. Горького Российской Академии Наук

- дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель имеет 52 опубликованных работы, в том числе по теме диссертации 35
работ, из них 15 статей, опубликованных в рецензируемых научных изданиях,
рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ, а также 5 статей,
опубликованных в изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки РФ.

1. Александрова Т.Л. Императрица Евдокия и первая редакция Гомеровского центона (к вопросу об авторстве). Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение. № 6 (15) — Arbor mundi, Вып. 22. М., 2016. С. 81–100.
2. Александрова Т.Л. О времени и причинах удаления императрицы Евдокии во Святую Землю // Вестник древней истории. 2017 № 76/ 1. С. 106–125.
3. Александрова Т.Л. Императрица Евдокия — читательница Нонна Панополитанского? // Вестник Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного университета. № 3:55. 2018. С. 9–20.
4. Александрова Т.Л. К вопросу о влиянии поэтического стиля свт. Григория Богослова на поэтов V в. (Нонн, Евдокия) // Вестник Пермского университета. 2018. Т.10. Вып. 3. С. 5–12.
5. Александрова Т.Л. Апокрифические мотивы в поэзии императрицы Евдокии // Litera. 2018. № 3. С.143–153.
6. Александрова Т.Л. Женские образы в Гомеровском центоне // Мир науки, культуры, образования. 2018. № 4 (71). С. 191–197.

На диссертацию и автореферат поступило также 2 дополнительных отзыва, оба положительные.

Выбор официальных оппонентов обосновывается компетентностью в византийской литературе, наличием публикаций по теме диссертации, способностью определить научную и практическую значимость исследования.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук является квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований решена важная научная проблема: поэтическое наследие императрицы Евдокии изучено в полном объеме, определено его место литературном процессе ее времени; установлена связь с предшествующей традицией, а также исследованы контакты с поэтами-современниками.

Практическое значение исследования состоит в том, что его результаты могут быть использованы при составлении учебных курсов истории греческого языка и литературы поздней античности и Византии, а также по истории Древней Церкви.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе в науку:

- 1) Легенды о Евдокии не отражают исторической действительности и не соотносятся с ее творчеством, но биографические аллюзии в ее поэзии есть, и они помогают реконструировать ее подлинную биографию, как и просопографические исследования помогают понять ее поэзию.
- 2) Творчество Евдокии непосредственно связано с имперской идеологией Феодосия II.
- 3) Евдокия — христианский автор, однако не чуждый религиозного синкретизма.
- 4) Евдокия проявляет большой интерес к апокрифической литературе.
- 5) Евдокия хорошо знает предшествующую поэтическую традицию и ориентируется как на классические образцы античной поэзии (прежде всего, на Гомера), так и на сложившуюся за предшествующие века традицию христианской поэзии (в первую очередь, на свт. Григория Богослова) с ее более свободным отношением к форме.
- 6) Евдокия испытала влияние Нонна.
- 7) Собственная поэтическая техника Евдокии приближается к технике составления центона; поэтессу можно назвать «читателем-рапсодом».

На заседании 21 декабря 2018 г. диссертационный совет принял решение присудить Александровой Т.Л. ученую степень доктора филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 9 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 18 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за - 13; против – 0; недействительных бюллетеней – 2.

Председатель
диссертационного совета
доцент

Солопов А.И.

Ученый секретарь
диссертационного совета
доцент

Савельева О.М.

