

**Заключение диссертационного совета МГУ.10.05
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук**

Решение диссертационного совета от 13.12.2018 года, № 21

о присуждении Жуйковой Елене Викторовне, Российская Федерация, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Первая мировая война в историко-философской концепции А.И. Солженицына и ее художественное воплощение в эпопее “Красное Колесо”» по специальности 10.01.01 «Русская литература» принята к защите диссертационным советом 1.11.2018 года, протокол № 18.

Соискатель Жуйкова Елена Викторовна, 1990 года рождения, в 2015 году окончила магистратуру на кафедре теории литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова,

в 2018 году окончила аспирантуру на кафедре истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Соискатель работает учителем в Университетской гимназии (школе-интернате) МГУ им. М.В.Ломоносова, Москва.

Диссертация выполнена на кафедре истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Научный руководитель: Голубков Михаил Михайлович, доктор филологических наук, заведующий кафедрой истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Официальные оппоненты:

1. Соколов Борис Вадимович, доктор филологических наук, член международного совета научных проектов и издательских программ Автономной некоммерческой организации АНО Научно-исследовательского центра «АИРО- XXI»,

2. Урманов Александр Васильевич, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка и литературы Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»,
3. Шешкен Алла Геннадьевна, доктор филологических наук, доцент, сотрудник учебно-научной лаборатории «Русская литература в современном мире» филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель имеет 8 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 8 работ, из них 3 статьи, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ имени М.В. Ломоносова, а также 1 статья, опубликованная в издании, рекомендованном ВАК РФ :

1. Жуйкова Е.В. Солженицын в Благовещенске // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2011. № 3. С. 87–92.

2. Жуйкова Е.В. О первом научно-практическом семинаре “Солженицын. Писатель. Историк. Публицист” // Русская словесность. 2014. № 3. С. 78–80.

3. Жуйкова Е.В. Народная точка зрения на события Первой мировой войны в эпосе А.И. Солженицына «Красное Колесо» // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2018. № 4. С. 187–195.

4. Жуйкова Е. В. Об одном из прототипов образа Ленина в эпосе А.И. Солженицына “Красное Колесо” // Филологический класс. 2018. № 2 (52). С. 172–176.

На диссертацию и автореферат дополнительные отзывы не поступали.

Выбор официальных оппонентов обосновывался их компетентностью в области историософии и изучения творчества А.И.Солженицына, имеющимися

публикациями по теме диссертации и способностью оценить научную и практическую значимость исследования.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований содержится решение задачи, имеющей значение для развития изучения литературы XX века. Задача, поставленная автором, – определить место эпопеи А.И. Солженицына «Красное Колесо» в русской и зарубежной литературе, посвященной Первой мировой войне; выделить в эпопее основные точки зрения на события Первой мировой войны и рассмотреть их в свете историософских и мировоззренческих позиций писателя; соотнести позиции героев с точкой зрения автора, представленной на страницах «Красного Колеса» и дополненной публицистикой А.И. Солженицына.

Практическая значимость диссертации заключается в возможности использования ее материалов для дальнейшего научного изучения творчества А.И. Солженицына, а также литературной истории XX века в целом. Результаты исследования найдут применение в курсах лекций и семинаров по истории литературы XX века и специальных курсах и семинарах по творчеству А.И. Солженицына.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1. В контексте литературы о Первой мировой войне «Красное Колесо» занимает особое место: эта тема становится магистральной для первых двух узлов эпопеи, в то время как в русской эпической традиции представлено не так много произведений, где бы мировую войну не заслонила революция и Гражданская война.

2. Одной из важнейших для понимания историософской концепции А.И. Солженицына является проблема «точки зрения»: это понятие включает в себя не

только формальный уровень структуры текста, но и глубинные мировоззренческие установки писателя.

3. В «Красном Колесе» представлено множество различных точек зрения на события Первой мировой войны и ее роль в российской истории, которые поддаются описанию и систематизации, а иногда могут быть сгруппированы вокруг какого-либо идеологического центра.

На заседании 13 декабря 2018 г. диссертационный совет принял решение присудить Жуйковой Е.В. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 20 человек, из них 9 докторов наук по специальности 10.01.01 «Русская литература», участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, проголосовали:

за – 20, против – 0, недействительных бюллетеней 0.

Зам. председателя совета, д. фил. н., профессор  Катаев В.Б.

Ученый секретарь совета, д. фил. н., доцент  Октябрьская О.С.



Подпись заверяю 