

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА МГУ.07.01

по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

решение диссертационного совета от 10.11.2018 г. №35

О присуждении Шаповаловой Наталье Витальевне, гражданке РФ, ученой степени кандидата исторических наук.

Диссертация «Художественная литература и мемуары как источник по изучению обороны Севастополя в 1854-1855 годах» по специальности 07.00.09 – Историография, источниковедение и методы исторического исследования принята к защите диссертационным советом 08.10.2018 г., протокол № 28.

Соискатель Шаповалова Наталья Витальевна, 1993 года рождения, в 2015 году окончила Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Филиал Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе»; в 2018 году окончила очную аспирантуру кафедры источниковедения исторического факультета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

В настоящее время работает в Федеральном государственном бюджетном учреждении культуры "Государственная публичная историческая библиотека России"; должность – библиограф I категории.

Диссертация выполнена на кафедре источниковедения исторического факультета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

Научный руководитель – доктор исторических наук, профессор Наумова Галина Романовна, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», профессор кафедры источниковедения исторического факультета.

Официальные оппоненты:

- Сениявская Елена Спартаковна, доктор исторических наук, профессор. Центр изучения новейшей истории России и политологии ФГБУН «Институт российской истории Российской академии наук», ведущий научный сотрудник;

- Юмашева Юлия Юрьевна, доктор исторических наук. ООО «ДИМИ-ЦЕНТР», заместитель директора;

- Богданов Владимир Павлович, кандидат исторических наук. Лаборатория истории

культуры Исторического факультета ФГОБУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», старший научный сотрудник –

дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель имеет 9 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 9 работ, из них 4 статьи, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ по специальностям 07.00.02 – Отечественная история и 07.00.09 – Историография, источниковедение и методы исторического исследования. Перечень основных публикаций соискателя:

1. Шаповалова Н. В. Поэтическое эхо Крымской войны // Клио. – 2016. – № 12. – С. 110-117. (1,08 п.л.). Импакт-фактор: 0,137.
2. Шаповалова Н. В. Крымская война в художественном творчестве ветеранов 1812 года (по произведениям П. А. Вяземского и Ф. Н. Глинки) // Человек и культура. – 2018. – № 2. – С. 12-19. (0,51 п.л.). Импакт-фактор: 0,435.
3. Шаповалова Н. В. Источниковедческий анализ мемуаров об обороне Севастополя 1854-1855 гг.: к постановке вопроса // Исторический журнал: научные исследования. – 2018. – № 3. – С. 1-12. (0,73 п.л.). Импакт-фактор: 0,185.
4. Наумова Г. Р., Шаповалова Н. В. Культурная рента и культурная революция // Клио. – 2018. – № 7. – С. 154-157. (0,48 п.л.). Импакт-фактор: 0,137.

На диссертацию и автореферат поступило 3 дополнительных отзыва, все положительные.

Выбор официальных оппонентов обосновывался тем, что они являются квалифицированными специалистами в соответствующей области: научные работы Е.С. Сенявской посвящены военно-исторической антропологии, исследования Ю.Ю. Юмашевой – вопросам архивной эвристики, а труды В.П. Богданова затрагивают проблемы использования художественной литературы в исторических исследованиях.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук является научно-квалификационной работой, соответствующей критериям п. 2.1. Положения о присуждении ученых степеней в МГУ имени М.В. Ломоносова. В ней на основании выполненных автором исследований удалось выявить, собрать и изучить с точки зрения источниковедения комплекс источников по истории обороны Севастополя (1854-1855 гг.), состоящий из художественной и мемуарной литературы.

Представленные в диссертации методические и методологические разработки и положения имеют значение для формирования общей методологии работы с художественной литературой и шире художественным творчеством как историческим источником. Фактический материал исследования может быть использован для дальнейшего

изучения истории Крымской войны и обороны Севастополя, при разработке проблематики исторической памяти. Материалы могут быть привлечены при подготовке общих и специальных курсов по отечественной истории и истории культуры. Полученные в ходе исследования результаты были апробированы соискателем в научных статьях и представлены на конференциях.

Автором диссертации решены задачи, имеющие важное значение для развития соответствующей области знаний. Предложены оригинальные суждения по заявленной тематике, в частности показано, что мемуарные произведения служат основой для реконструкции фактической истории Крымской войны — особое внимание уделено военно-психологическим моментам, нашедшим отражение в них. Художественная литература рассматривается как особый вид исторического источника, содержащего актуальную для понимания исторической памяти информацию. Изучение выявленного комплекса массовых источников в совокупности позволило оценить их значение для понимания эволюции образа обороны Севастополя в общественном сознании российского общества на протяжении полутора веков.

В научный оборот введены новые неопубликованные архивные источники, проведена большая работа по библиотечному и библиографическому поиску, дана оригинальная интерпретация опубликованных материалов по теме диссертации; раскрыта взаимосвязь мемуарной литературы и художественного творчества; выявленные материалы рассмотрены в историографическом контексте на фоне научных, научно-популярных и краеведческих работ.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное научное исследование, обладающее внутренней логикой и единством. Применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс общенаучных и специальных исторических методов. Необходимость обращения к художественной литературе предопределила использование междисциплинарных методов: историко-филологических и литературоведческих.

Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1. При помощи продемонстрированных в работе методик были выявлены значительные комплексы исторических источников по истории обороны Севастополя в годы Крымской войны. Многие мемуарные и художественные произведения впервые вводятся в научный оборот. Ключевое значение приобретает проведенный источниковедческий анализ.

2. Источниковедческая оценка комплекса мемуарной литературы позволяет говорить о представительности и полноте данного вида источников. Расположение его в общем контексте развития исторической науки помогает объемнее очертить внутренние традиции развития темы обороны Севастополя и Крымской войны в общественном сознании.

3. Выявленные материалы мемуарной литературы позволяют обрисовать коллективный портрет авторов, непосредственных участников военных действий. Также возможным становится рассмотрение других групп авторов, а кроме того и изменение со временем их состава.

4. На основании созданных в ходе работы картотек стал возможным анализ того, как изменялось с течением времени содержание, как мемуарных произведений, так и художественных. Определенные мотивы на протяжении всего периода развития темы оставались актуальными (такие как мотивы героизма и апелляция к традициям преемственности ратных подвигов), другие, в частности, религиозные мотивы имели периоды повышенного внимания, после забвения, но с течением времени вернулись, а некоторые в настоящий момент совершенно ушли из поля зрения исследователей.

5. Привлечение широкого массива данных дало возможность расширить круг авторов. В частности, это относится к художественным произведениям – многие тексты впервые вводятся в научный оборот.

На заседании 10 декабря 2018 г. диссертационный совет принял решение присудить Шаповаловой Наталье Витальевне ученую степень кандидата исторических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 6 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета, проголосовали: за – 15, против – 0, недействительных бюллетеней – 1.

Председатель

диссертационного совета

д.и.н., профессор

Голиков Андрей Георгиевич

Ученый секретарь

диссертационного совета

к.и.н., доцент

Абрамова Надежда Григорьевна

