



Сохранить в EndNote online ▾

Добавьте в список отмеченных публикаций

◀ 1 из 20 ▶

PHILOSOPHICAL VIEW OF MULTICULTURALISM IN MODERN EUROPEAN CINEMATOGRAPHY

Автор: Nikolaeva, YV (Nikolaeva, Yulia V.)^[1]; Grimalskaya, SA (Grimalskaya, Svetlana A.)^[1]; Petrosyants, DV (Petrosyants, Daniel V.)^[2]; Zulfugarzade, TE (Zulfugarzade, Teymur E.)^[3]; Maystrovich, EV (Maystrovich, Elena V.)^[4]; Shestak, VA (Shestak, Victor A.)^[5]

EUROPEAN JOURNAL OF SCIENCE AND THEOLOGY

Том: 14 Выпуск: 6 Стр.: 205-214

Опубликовано: DEC 2018

Тип документа: Article

[Просмотреть Impact Factor журнала](#)

Аннотация

The article focuses on presenting the importance of the recent changes in the European cinema industry. For the last twenty years we have been witnessing the changes in the process of creating films and in their meaning content. The shift from the classical national cinema (traditional films representing the country in the international arena, with their specific plots, genres, persons, names and means) to lots of films created by descendants from different ethnics and cultures, with their unexpected ideas and solutions their films are based on and that astonish us, as well as the methods used in their implementation. The ideology dominating in the film industry has been changing; this has been confirmed by factors associated with popularity of the new films, their being noticed, marked and appreciated on the top level of the film community, receiving positive reviews, being awarded the prizes in the main European film festivals. It has become imperative to carry out a philosophical analysis of the changes that occurred in the European cinematography. The purpose of article is the philosophical reflection on the issues of the influence of the policy and ideology of multiculturalism on the development of contemporary European cinema. The authors proposed a classification of multicultural processes specific for contemporary European cinematography. Complex analysis makes it possible to more deeply understand how a new discourse has been changing the cinematic space. The polyphony of ideas presented contributes to more adequate cinematic vision of an object and considering it as a global phenomenon. The materials of the article can be used for practical purposes, namely, as auxiliary material in developing general and special university courses on social philosophy, philosophy of culture, culture studies, media studies, and theory of cinema.

Ключевые слова

Ключевые слова автора: analysis; multiculturalism; European; ideology; phenomenon

Информация об авторе

Адрес для корреспонденции: Nikolaeva, YV (автор для корреспонденции)

+ Financial Univ Govt Russian Federat, Dept Legal Regulat Econ Act, 49 Leningradsky Prospect, Moscow 125993, Russia.

Адреса:

+ [1] Financial Univ Govt Russian Federat, Dept Legal Regulat Econ Act, 49 Leningradsky Prospect, Moscow 125993, Russia

+ [2] Financial Univ Govt Russian Federat, Dept Politol, 49 Leningradsky Prospect, Moscow 125993, Russia

+ [3] Plekhanov Russian Univ Econ, Dept Civil Law, 36 Stremyannyi Pereulok St, Moscow 115093, Russia

+ [4] RUDN Univ, Peoples Friendship Univ Russia, Dept Municipal Law, 6 Miklukho Maklaya St, Moscow 117198, Russia

+ [5] MGIMO Univ, Dept Criminal Law Criminal Procedure & Criminalis, 76 Prospect Vernadskogo, Moscow 119454, Russia

Адреса эл. почты: uvarnike@rambler.ru

Финансирование

Финансирующая организация	Номер гранта
RUDN University Program 5-100	

[Просмотреть текст, содержащий информацию о финансировании](#)


Издатель

Сеть цитирований

В Web of Science Core Collection

0

цитирований

 [Создать оповещение о цитировании](#)

22

Приставленных ссылок

[Просмотр Related Records](#)

Использование в Web of Science

В Web of Science Показатель использования

0

Последние 180 дней

0

С 2013 г.

[Дополнительные сведения](#)

Данная запись из:
Web of Science Core Collection

Предложить поправку

Если вам хотелось бы улучшить качество данных этой записи, пожалуйста, [предложите поправку](#).

ACAD ORGANISATION ENVIRONMENTAL ENGINEERING & SUSTAINABLE DEV, MANGERON BLVD NO 71A, PO 10, BOX
2111, IASI, 700050, ROMANIA

Категории/классификация

Области исследований: Religion

Категории Web of Science: Religion

[Показать ещё поля данных](#)

◀ 1 из 20 ▶

Пристайных ссылок: 22

Показано 22 из 22 [Просмотр всех пристайных ссылок](#)

(из Web of Science Core Collection)

- | | | |
|-----|---|--|
| 1. | <p>Название: [нет доступа]
Автор: Adorno, T.
Aesthetic Theory Опубликовано: 2001
Издатель: Republic, Moscow</p> | <p>Количество
цитирований: 5</p> |
| 2. | <p>LANGUAGE: A MEANS OF COMMUNICATION AND OF SEPARATION?
Автор: Antonovskiy, A. Y.
EPISTEMOLOGY & PHILOSOPHY OF SCIENCE-EPISTEMOLOGIYA I FILOSOFIYA NAUKI Том: 10 Выпуск: 4 Стр.: 59-66 Опубликовано: 2006</p> | <p>Количество
цитирований: 3</p> |
| 3. | <p>Название: [нет доступа]
Автор: Benhabib, S.
Cultural Claims: Equality and Diversity in the Global Era Стр.: 289 Опубликовано: 2003
Издатель: Logos, Moscow</p> | <p>Количество
цитирований: 1</p> |
| 4. | <p>Название: [нет доступа]
Автор: Deleuze, G.
Cinema Опубликовано: 2004
Издатель: Ad Marginem, Moscow</p> | <p>Количество
цитирований: 2</p> |
| 5. | <p>Название: [нет доступа]
Автор: Derrida, J.
The Edinburgh Dictionary of Continental Philosophy Опубликовано: 2005
Издатель: Edinburgh University Press, Edinburgh</p> | <p>Количество
цитирований: 1</p> |
| 6. | <p>Название: [нет доступа]
Автор: Do, T. K. H.; Valco, M.
XLinguae Том: 11 Выпуск: 2 Стр.: 621 Опубликовано: 2018</p> | <p>Количество
цитирований: 1</p> |
| 7. | <p>Название: [нет доступа]
Автор: Dolin, A.
Trick of the XXI century: Essays on cinema of the new century Стр.: 522 Опубликовано: 2010
Издатель: Ad Marginem Press, LLC, Moscow</p> | <p>Количество
цитирований: 1</p> |
| 8. | <p>Название: [нет доступа]
Автор: Gillian, R.
Visual Methodologies Опубликовано: 2001
Издатель: Sage Publications, London</p> | <p>Количество
цитирований: 10</p> |
| 9. | <p>Название: [нет доступа]
Автор: Gilroy, P.
The black Atlantic modernity a. double consciousness Стр.: 261 Опубликовано: 1996
Издатель: Harvard University Press, Cambridge</p> | <p>Количество
цитирований: 1</p> |
| 10. | <p>Название: [нет доступа]
Автор: Horkheimer, M.; Adorno, T.
Dialectics of Enlightenment. Philosophical fragments Опубликовано: 1997
Издатель: Medium-Juventus, Moscow</p> | <p>Количество
цитирований: 7</p> |

- | | |
|--|---|
| 11. Название: [нет доступа]
Автор:: Kimlik, U.
Liberal Equality Опубликовано: 1998
Издатель: House of intellectual books, Progress-Tradition, Moscow | Количество
цитирований: 1 |
| 12. Название: [нет доступа]
Автор:: Kukathas, C.
The Liberal Archipelago: A Theory of Diversity and Freedom Опубликовано: 2003
Издатель: Oxford University Press, Oxford | Количество
цитирований: 210 |
| 13. Название: [нет доступа]
Автор:: Kymlicka, W.
Politics in the Vernacular: Nationalism, Multiculturalism, Citizenship Опубликовано: 2001
Издатель: Oxford University Press, Oxford | Количество
цитирований: 756 |
| 14. Название: [нет доступа]
Автор:: Lawson, J. H.
Film: The Creative Process Стр.: 468 Опубликовано: 1965
Издатель: Academia, Moscow | Количество
цитирований: 1 |
| 15. Название: [нет доступа]
Автор:: Levey, G. B.
Perspect. Polit. Том: 2 Выпуск: 3 Стр.: 573-574 Опубликовано: 2004 | Количество
цитирований: 2 |
| 16. Название: [нет доступа]
Автор:: Radtke, F. A.
Varieties of Multiculturalism and its Uncontrolled Consequences. Multiculturalism and transformation of post-Soviet societies Стр.: 103-115 Опубликовано: 2002
Издатель: Institute of Ethnology and Anthropology. Russian Academy of Sciences, Moscow | Количество
цитирований: 1 |
| 17. World Cinema
Автор:: Razlogov, K.
History of Screen Art Стр.: 688 Опубликовано: 2011
Издатель: Eksmo, Moscow | Количество
цитирований: 1 |
| 18. Название: [нет доступа]
Автор:: Savelyeva, Y. N.
Bulletin of Tomsk state University Том: 386 Стр.: 94-98 Опубликовано: 2014 | Количество
цитирований: 1 |
| 19. Название: [нет доступа]
Автор:: Taylor, C.
Multiculturalism and the 'Politics of Recognition' Опубликовано: 1992
Издатель: Princeton University, Princeton | Количество
цитирований: 1,011 |
| 20. Название: [нет доступа]
Автор:: Valco, M.; Sturak, P.
XLinguae Том: 11 Выпуск: 1XL Стр.: 289-299 Опубликовано: 2018 | Количество
цитирований: 2 |
| 21. Название: [нет доступа]
Автор:: Walzer, M.
On Tolérance Опубликовано: 2000
Издатель: Idea-Press, Moscow | Количество
цитирований: 1 |
| 22. Is multiculturalism the solution?
Автор:: Wiewiórka, M.
ETHNIC AND RACIAL STUDIES Том: 21 Выпуск: 5 Стр.: 881-910 Опубликовано: SEP 1998 | Количество
цитирований: 46 |

Показано 22 из 22 [Просмотр всех пристатейных ссылок](#)

