

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации Жуйковой Е.В. на тему «Первая мировая война в историко-философской концепции А.И. Солженицына и ее художественное воплощение в эпосе "Красное Колесо"»

Диссертационное исследование Е.В. Жуйковой обращено к изучению историософских концепций А.И. Солженицына, нашедших свое художественное воплощение в эпосе «Красное Колесо». Диссертация написана и подготовлена к защите в год, когда отмечается столетие со дня рождения писателя. Кроме того, нынешний год – год столетия со дня окончания Первой мировой войны. Столетняя историческая ретроспектива дает возможность по-новому осмыслить и исторические события, и особенности их художественного воплощения у Солженицына, что определяет научную и общественную актуальность исследования.

Работа Е.В. Жуйковой строится на серьезной теоретической базе, раскрывающей специфику художественного мира Солженицына: он воспроизводит множество точек зрения своих персонажей с максимальной достоверностью и убедительностью даже в том случае, если его собственная позиция диаметрально противоположна, как, например, в случае с В.И. Лениным, который становится одним из персонажей «Красного Колеса». В диссертации подробно исследуется соотношение точек зрения героев и авторская позиция, которая имеет самые разные формы и способы выражения.

Этим объясняется и композиция диссертации: каждая глава посвящена выявлению различных интерпретаций событий Первой мировой войны: это взгляд офицерства, революционеров, царя и царского окружения, исследование народного отношения к войне, выраженного как в фольклоре, так и на уровне системы персонажей. Своеобразными «сквозными» героями диссертации оказываются полковник Воротынцев и солдат Арсений Благодарев: именно их образы фокусируют позиции народной среды и среды военной и политической аристократии той эпохи.

Автору диссертации удалось охватить огромный и поистине необъятный историко-культурный материал «Красного Колеса» и систематизировать его в своем исследовании, воспроизведя множество точек зрения на военно-политические события, четко выявляя при этом авторскую позицию.

Диссертация представляет собой удачную попытку дать систематическое исследование Первой мировой войны как важнейшего исторического события мировой истории XX столетия и показать характер его художественного осмысления и отражения в десятитомной эпосе А.И. Солженицына «Красное Колесо».

Диссертация Е.В. Жуйковой на соискание ученой степени кандидата филологических наук представляет собой серьезное научное исследование и может быть рекомендована к защите в Ученом совете МГУ 10.05.

Научный руководитель
доктор филологических наук,
профессор

М.М. Голубков

11.09.18.



Подпись заверяю